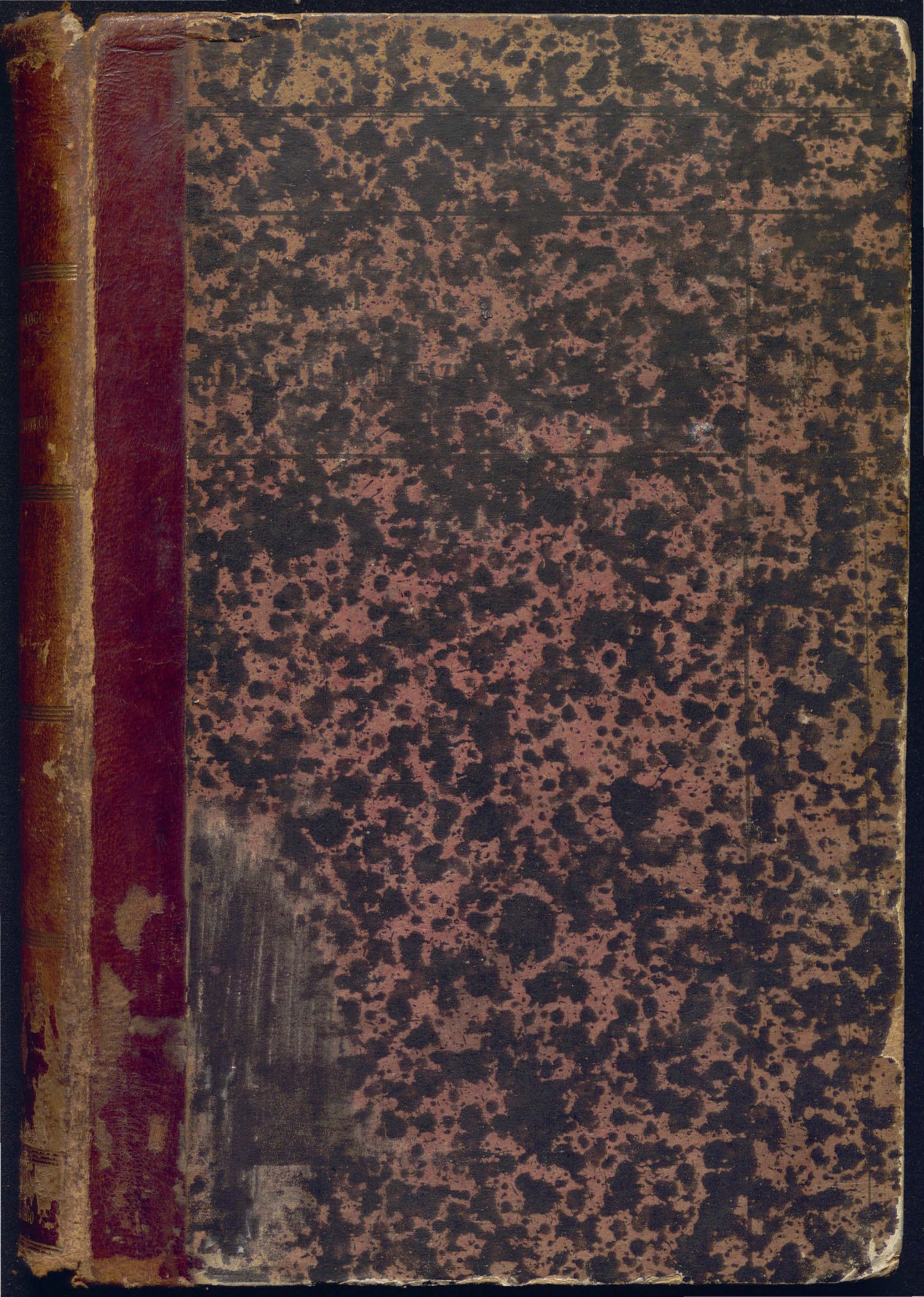

BIBLIOTECA CIVICA
BIBLIOTECHE CIVICHE
TORINO
407
C
157

407. C. 157
212 B 52

70ØØ716869

BIBLIOTECA CIVICA
TORINO

CATALOGO DEI LIBRI

CHE SI TROVANO

NELLA

BIBLIOTECA

DELLA

CITTÀ DI TORINO

TORINO
PER GLI EREDI BOTTA
TIPOGRAFI DEL MUNICIPIO

1869

Ill.mo signor Sindaco,

La dimostrazione datami dal Consiglio Comunale, in sua seduta del 30 dicembre ultimo scorso, col nominarmi Bibliotecario onorario della Città per aver io proposta e per molti anni promossa la fondazione della biblioteca civica ora aperta al pubblico, mi ha maggiormente impegnato a prestare la debole opera mia, per quanto possa valere, al consolidamento e perfezionamento della istituzione, almeno fino a che sia definitivamente nominato un bibliotecario effettivo, al quale sia affidata l'intiera direzione di tale azienda.

Essendo stato ordinato che in via di saggio si eseguisse intanto la stampa di una parte del catalogo, cioè della Classe Terza di esso, che comprende le opere riflettenti *Scienze* ed *Arti*, io credetti opportuno di farle precedere alcune avvertenze, colle quali si dà ragione dell'ordine da me additato per la divisione delle materie dell'intero catalogo, quale fu esattamente seguìto dal redattore del medesimo, che è l'attuale direttore provvisorio della civica biblioteca.

Questo saggio di catalogo io intendo dedicare alla S. V. Ill.ma che, non meno del di lei predecessore, si adoperò a portar a buon termine, sostenere e mantener vivo il benefizio che l'Amministrazione Comunale fece alla cittadinanza Torinese, allo scopo di far sempre meglio progredire quella generale istruzione che è l'elemento principale del progresso della civiltà de' popoli.

Le avvertenze testè accennate, come già ho detto, riflettono l'intiero catalogo, sebbene ora io le abbia poste a fronte di piccola parte di esso, ma ciò io feci perchè son convinto che, vista l'utilità d'un catalogo a stampa per una pubblica biblioteca, la S. V. promoverà la domanda ed otterrà il consenso per la stampa di tutte le altre parti di esso. Avendo caduna classe una distinta numerazione, potranno poi riunirsi in un solo volume in quell'ordine che viene indicato nello specchio della distribuzione delle materie.

Accolga con quella benignità che la distingue questa mia dedica e favorisca gradire il presente lavoro in un coi sensi della più distinta considerazione, coi quali ho l'onore di protestarmi

Di V. S. Ill.ma

Devotissimo Servo
G. Pomba.

AVVERTENZE

Nel rendere di pubblica ragione colla stampa il Catalogo della biblioteca comunale testè aperta agli studiosi, appare necessario il dichiarare quale metodo siasi seguìto nel compilarlo e quale ordine siasi tenuto nella distribuzione delle materie; e ciò per comodo di coloro che vorranno consultarlo. Non disutile, nè discaro al lettore riescirà il trovare compendiate alcune notizie intorno alla creazione e formazione della biblioteca, e sulla natura de' libri che la compongono. Ad ogni modo queste notizie serviranno a prevenire gli appunti che potrebbero moversi da chi supponesse che questa ragguardevole raccolta di libri siasi fatta a norma di un piano preconcetto, secondo il quale siensi acquistate partitamente le opere che in essa si volevano collocare.

Sarebbe questa una supposizione erronea, dappoichè in realtà le cose procedettero ben altrimenti, siccome ci accingiamo a dimostrare.

Convien dire anzi tutto che dal 1848, cioè dall'epoca in cui in queste subalpine provincie fu inaugurato il nuovo sistema politico che ora regge l'Italia, la città di Torino seppe mantenersi sempre la prima fra tutte le città della Penisola per quanto riflette la oculata e costante diffusione dell'istruzione nelle classi popolari. Infatti le scuole gratuite che il Municipio a spese sue mantiene toccano oramai il numero di circa 300 e da esse ebbersi soddisfacenti risultati. Se il rimprovero fatto all'Italia in complesso di contare 15 milioni d'analfabeti su 25 milioni di abitanti si potè fare con giusta ragione, non si potè però mai rinfacciare a questa nostra parte superiore della Penisola di trovarsi, quanto a pubblica istruzione, nella bassissima condizione che dall'accennata cifra di proporzione si indica. Il rimprovero che non

le si potè movere ne' tempi andati tanto meno potrebbe farsi dacchè, dal 1848 in poi, non solo in Torino, ma in tutti i comuni di queste provincie si crearono scuole d'ogni maniera e da poco tempo in qua si vanno instituendo biblioteche popolari e circolanti.

Alla solerte Amministrazione civica non isfuggì la necessità di provvedere a che i giovani i quali frequentano le scuole ed in ispecie quelle tecniche industriali, di disegno lineare, di architettura e di ornato, avessero modo di mettere in pratica i precetti raccolti, di perfezionare l'istruzione loro collo studio delle opere dei maestri e grandi e minimi. Quindi si fece palese la necessità di creare una biblioteca provveduta di opere specialmente convenienti a tale oggetto, ma pure non priva di quelle altre di letteratura e storia che paressero più adatte alla comune intelligenza e più consentanee allo scopo principale della biblioteca stessa.

All'attuazione di tal disegno contrastavano non poche difficoltà di varia natura: e non ultima di esse era quella della spesa che l'erario municipale avrebbe dovuto sopportare. Però l'idea era da tutti accettata e non fu mai smesso il pensiero di mandare a compimento, in tempo opportuno, un divisamento saviissimo, dacchè in Torino, con una popolazione assai numerosa ed amantissima di studio, non avevasi che un'unica biblioteca accessibile al pubblico, cioè quella della R. Università, la quale, benchè ricchissima, difetta per avventura di quelle opere o elementari o artistiche o tecniche di cui specialmente abbisognano gli allievi delle scuole comunali.

Nel Consiglio comunale si ricordò che ne' primi anni del secolo corrente il Municipio già possedeva una biblioteca pervenutagli per disposizione del Governo francese, in allora rettore delle cose nostre, e mediante cessione de' libri ricavati dalla prima soppressione de' conventi. Nel 1814 que' libri tornarono là donde erano venuti per esserne di bel nuovo rimossi nel 1848. In virtù d'una nuova e parziale soppressione di corporazioni religiose que' libri tornarono a mani del Governo; si eccitò allora il Municipio a rivendicarne la proprietà primitiva.

Il Municipio aderì all'invito ed in parte almeno la domanda fatta fu esaudita dacchè fruttò ad esso dieci mila volumi circa. Era questo non piccolo, nè lieve nucleo di una biblioteca, ma i libri che componevanlo erano di natura ben diversa da quella de' libri che l'Amministrazione municipale intendeva raccogliere. Infatti la massima parte di essi erano di scienza teologica. Pur tuttavia potevano e dovevano servire di nucleo intorno al quale s'aveano ad aggruppare altri e più utili libri.

Il consigliere comunale stesso che primo aveva promossa l'idea di fondare una biblioteca civica fece appello ai cittadini per avere libri in dono: e doni generosi e splendidi si ebbero non solo da Torinesi, ma pur anche da egregi librai e tipografi di altre città e fra questi voglionsi specialmente ricordare l'Antonelli di Venezia, il Barbèra di Firenze ed il Branca di Milano. I nomi de' donatori furono pubblicati in apposito elenco, dal quale risultò come la generosità loro avesse arricchita la biblioteca di ben cinque mila volumi.

Quando poi si addivenne a fissare un locale per la biblioteca, determinando che dovesse trovarsi nello stesso palazzo civico per i comodi che la sua centralità presenta, si fecero adattare le sale all'uso cui doveano servire a spese dell'erario municipale, poscia mercè di una sovvenzione in danaro avuta dal Governo, il quale volle coadiuvare all'attuazione di un utilissimo disegno del nostro Municipio, si potè

far acquisto di buon numero di quelle opere scientifiche ed artistiche delle quali, come accennammo, la libreria difettava e senza le quali non sarebbesi potuto decorosamente aprirla al pubblico come biblioteca civica.

L'esecuzione della legge del 7 luglio 1866 con cui furono soppresse le ultime corporazioni religiose pose a disposizione del Municipio parecchie migliaia di volumi, de' quali però non se ne poterono ricavare neppur duemila che per uso della biblioteca potessero servire. Infatti la massima parte di essi sono anticaglie che trattano di viete controversie religiose, inutili e dimenticate anche nelle scuole de' seminari; altri meno inutili si dovettero pure lasciar fuori di biblioteca per non fare, in locale piuttosto ristretto, duplicazioni e triplicazioni oziose di opere.

Intanto, in virtù di tutte queste provenienze, trovandosi raccolti circa 24,000 volumi, il Consiglio comunale deliberò che la biblioteca fosse aperta al pubblico e lo fu infatti nella sera del 22 febbraio testè scorso. Da quell'epoca sino al 30 aprile si fece servizio serale, al quale sottentrò poi col 1° maggio il servizio diurno.

Il notevole concorso che si ebbe fin dai primi giorni, e che tuttora continua, porge splendida prova in favore dell'operato del Municipio e dimostra come desiderata fosse e come proficua riescirà tale istituzione.

Ecco esposta in breve la storia delle origini della nostra biblioteca, le quali non differiscono gran fatto da quelle di quasi tutte le biblioteche, che per natura loro non sono tali da potersi formare d'un solo tratto, ma a poco a poco soltanto si formano, e crescono col progresso del tempo. Questa esposizione varrà a dimostrare quali sieno le ragioni per le quali nella biblioteca civica trovisi un mosaico di opere disparate senza che nessuna delle classi in cui esse dividonsi possa dirsi completa nel suo genere. A cagion d'esempio, mentre vi si trova la famosa bibbia poliglotta del Walton, mancano poi opere che vi starebbero a corredo, e che sarebbersi provvedute se le maggiori si fossero acquistate di proposito e partitamente. Così possedendo la biblioteca la grand'opera del Muratori *Rerum italicarum scriptores*, dovrebbe pur avere altre opere complementari di essa, tra le quali l'*Archivio storico italiano*. E d'altra parte quest'esposizione stessa dimostra come sia avvenuto che una biblioteca cui volevasi dare carattere speciale presenti così deciso carattere di tendenza al generalizzarsi, sì che vi si trovino opere d'ogni genere cominciando dalle più ponderose moli de' casisti e de' sacri commentatori e scendendo fino ai modesti e popolarissimi manuali dell'artigiano. La diversità di provenienze spiega l'eterogeneità del complesso.

Prevale tuttavia la parte che riflette le scienze e le arti appunto perchè il Municipio quando potè disporre di danaro per acquistar libri si occupò specialmente di arricchire la biblioteca delle opere di scienza e di arte più convenienti a dare ad essa quell'indirizzo speciale per cui l'aveva istituita. Così trovansi oggi raccolte opere artistiche di gran valore ed in numero tale da presentare un complesso di oltre 20,000 tavole incise, quantità non lieve per una biblioteca nascente.

Col progredire del tempo, mediante quel fondo che si stanzierà annualmente per acquisto di libri necessari a tenere in corrente della scienza la biblioteca, e mediante i doni che il Municipio potrà avere da editori e da privati in quel modo che testè ne ebbe da tutti i Ministeri dello Stato e dal Comitato di artiglieria, il numero de' volumi della biblioteca potrà in breve periodo di anni trovarsi duplicato e triplicato.

Ci rimane ora a dire della specialità della biblioteca, del metodo tenuto nella formazione del catalogo generale manoscritto e della divisione delle materie per il presente catalogo a stampa.

Le biblioteche sono o pubbliche o private: le prime sono nazionali o municipali, generali o speciali. Le generali debbono contenere opere d'ogni scienza od arte a comodo degli studiosi di qualsiasi ramo di scienza. Le speciali sono quelle che contengono opere riflettenti un unico ramo dello scibile; tali sono, a mo' d'esempio, quelle dei seminari, nelle quali trovansi specialmente raccolte le opere sacre e teologiche; quelle delle accademie, in cui raccolgonsi gli scritti riflettenti quell'arte o quella scienza che dagli accademici specialmente si coltiva; quelle infine dei privati che formansi a benefizio esclusivo di chi si applica alle arti, alle manifatture, alle industrie.

La biblioteca della Città di Torino, a norma del lodevole proposito dell'Amministrazione, avrebbe dovuto essere una biblioteca speciale, cioè tecnico-popolare, come destinata particolarmente agli allievi delle scuole civiche, tecniche ed artistiche. Ma, come già accennammo, i dieci mila volumi che le doveano servir di nucleo erano di diversa e disparata indole, e la biblioteca nel suo successivo formarsi assunse carattere di generalità, in modo che avrà a riuscire utile non solamente a piccola classe di studiosi, ma all'universalità dei cittadini. Certo una biblioteca generale richiederebbe maggior numero di opere; ma ad arricchire questa nostra, a seconda de' bisogni, provvederà l'Amministrazione civica che a riguardo di essa nutre le migliori intenzioni, procacciando ne' limiti del possibile libri d'ogni scienza ed arte.

Per le ragioni fin qui dette il Catalogo della biblioteca civica dovea redigersi colle norme che seguonsi nella compilazione dei cataloghi di biblioteche generali. E consultati tutti i sistemi di classificazione dello scibile — da quello che Bacone chiamò albero della scienza che divise in tre Classi, e che poi fu perfezionato da D'Alembert e Diderot, sino a quello posteriore del Peignot, diviso pure in tre Classi, ed a quelli dell'Achard, De Bure, Barbier e Brunet, divisi in cinque Classi, con molte e varie suddivisioni — veduti anche i sistemi del Mira di Palermo e quello che il Tommaso Gar propose nell'ultima sua opera, *Letture di bibliografia*, Torino, 1868, parveci che la preferenza toccasse al sistema del Brunet, come al più razionale ed al più conveniente al caso nostro. Esso conserva le cinque grandi Classi, dividendole e suddividendole a seconda delle occorrenze in varie sezioni e paragrafi.

Pertanto il Catalogo di questa civica biblioteca fu redatto ne' due ordini indispensabili: l'alfabetico cioè e lo scientifico.

L'alfabetico sta scritto sovra forti cartine, distribuite in cassette secondo l'ordine rigoroso di lettere, coll'indicazione del sito ove sono collocate le opere, per facilitare la loro ricerca in qualsiasi Classe o Sezione si trovino. Le cartine de' libri che successivamente entrano nuovi nella biblioteca vengono intercalate nella raccolta appena scritte, e da ciò ne viene che quest'indice generale trovasi costantemente al corrente e quanto havvi in biblioteca vedesi in esso indicato.

Questo primo e fondamentale Catalogo si potrà, ove si voglia, trascrivere su registri per antivenire il non facile, ma possibile smarrimento di qualche cartina, al quale vuol esser aggiunta una speciale rubrica a modo d'inventario del contenuto d'ogni scansia e piano di esse per poter riconoscere all'occorrenza lo smarrimento di libri.

Il secondo, cioè lo scientifico, è raccolto su cartoline meno forti, sulle quali, oltre ai titoli precisi delle opere, sono indicate le particolarità scientifiche, storiche o bibliografiche che in esse si rinvengono. Le cartoline sono divise in cinque gruppi rappresentanti le cinque grandi Classi, le quali sono:

Teologia - Giurisprudenza - Scienze ed Arti - Letteratura - Storia.

Ogni Classe è suddivisa in sezioni che rappresentano le varie suddivisioni di essa.

Nei catalogi delle maggiori biblioteche, come sono quella imperiale di Parigi che contiene oltre il milione di volumi o quelle di Gottinga, Monaco, Dresda e Berlino che ne contano dai 500 ai 900 mila per caduna, ogni Classe si suddivide in gran numero di sezioni. Questa ripartizione minuta è non solo utile, ma indispensabile ove le singole Classi contano ognuna centinaia o migliaia di volumi, ma per questa nostra biblioteca che ora conta in complesso soltanto dai 26 ai 27 mila volumi parveci che si dovessero ridurre al minimo numero possibile le suddivisioni di Classe in sezioni, cioè a tante che bastino a facilitare le ricerche dei libri desiderati; e perciò adottammo la ripartizione indicata nello specchietto che più innanzi troverà il lettore. Per la stessa ragione lasciammo riunite in una sola Classe le arti e le scienze, limitandoci ad una divisione secondaria di essa in due parti.

Dalle cartoline separate in gruppi, in quel modo che si disse, fu trascritto l'originale per il Catalogo a stampa; il redattore di esso, seguendo l'indicatagli traccia, corredò di annotazioni tutte quelle opere sulle quali parvero occorrere schiarimenti od illustrazioni scientifiche, storiche, biografiche o bibliografiche, e ciò a comodo ed a lume de' lettori e per rendere veramente utile il Catalogo nostro.

Seguendo la massima generalmente adottata le opere che possono essere ricercate sotto diverse denominazioni, come, a cagion d'esempio, per titolo dell'opera stessa o per nome di autore, si registrarono quelle che maggiormente il richiedevano nei due modi, mediante il richiamo del *Vedi*, a scanso di lasciar supporre che le opere indicate sieno due opere diverse.

Le grandi raccolte o collezioni di opere di varia natura e con esse quelle dei poligrafi, de' quali non si fece, come è uso comodo di molti bibliografi, una Classe speciale, si registrarono sotto la denominazione delle raccolte: i singoli scritti poi che le compongono furono indicati sotto il loro titolo speciale ed a luogo loro nella Classe e nella sezione cui appartengono.

E parimenti i nomi di scrittori poligrafi si registrarono in quella Classe o sezione cui spettano le opere loro maggiori, o più celebrate, mentre poi ogni altra opera loro fu collocata al posto che, per la materia trattata, scientificamente le spetta.

Così, a mo' d'esempio troverassi registrata nella Classe di letteratura la collezione delle opere dell'Algarotti, mentre pure figureranno nella Classe terza alla Sezione scienze fisiche e matematiche i suoi scritti sull'ottica, sul newtonianismo, ecc., ed alla Sezione d'arti belle le sue dissertazioni artistiche. Altrettanto dicasi degli scritti di tutti gli altri poligrafi, come Voltaire, Rousseau, ecc.

Anche delle raccolte accademiche e delle miscellanee si fece accuratissimo spoglio, registrando al posto debito le memorie in esse contenute e ricordando dietro alla indicazione principale del titolo della raccolta i nomi degli autori delle memorie stesse. I nomi illustri di Lagrange, del Cigna, del Saluzzo non ornerebbero il nostro Catalogo e le celebrate opere loro non gioverebbero agli studiosi della nostra

biblioteca se ci fossimo accontentati di registrare la *Miscellanea Taurinensis* senza curarci poi di metter in vista ed in luogo proprio le preziose memorie che contengonsi in questi prodromi degli atti dell'Accademia delle Scienze di Torino.

Abbiamo sì grande ed inconcussa fede nell'utilità di questi spogli, che taluno, forse, riterrebbe di soverchia minutezza, che, stampandosi le altre quattro Classi del Catalogo (1) continueremo ad inserirvi il risultato dello spoglio di ragguardevole quantità di volumi di miscellanee e di annali contenenti un tesoro di memorie storiche e di scritti letterarii per la maggior parte poco noti.

Gli opuscoli, di loro natura, vivono breve vita, sia perchè, di poca mole, deperiscono presto, sia perchè stampati generalmente in iscarso numero di copie ed in eccezionali circostanze. Nelle biblioteche raccolgonsi bensì in volumi di miscellanee, locchè serve benissimo a conservarli, ma a nulla giova agli studiosi se non se ne fa loro conoscere l'esistenza. L'indicarli tutti in catalogo al paro di qualsiasi volume di gran mole è dunque l'unico mezzo di salvar dall'obblio scritti contenenti sovente peregrine notizie che altrimenti non si avrebbero e quindi di rendere agli studiosi d'ogni disciplina un singolare servizio.

Quanto questo sistema che noi seguimmo sia giovevole lo dissero e il Vernazza, il Palermo che lo praticò ed il Panizzi, il quale applicollo alla biblioteca del Museo di Londra, una delle maggiori che esistano. E quanto questo sistema sia apprezzato e lodato lo dicono tutto giorno gli studiosi d'ogni materia i quali troppo soventi sono costretti a lunghe, faticose e talvolta inutili ricerche per il difetto di spogli delle miscellanee e delle collezioni delle pubbliche biblioteche.

Sull'utilità delle biblioteche nessuno oramai fa contrasto, tuttavia riferiremo qui appresso quanto a proposito di esse scriveva il distinto bibliografo Vincenzo Mortillaro nel suo *Studio bibliografico* stampatosi a Palermo nel 1843.

Se il Municipio di Torino fece opera utilissima fondando una biblioteca, deliberando poi che di essa si stampasse il Catalogo aggiunse benefizio al benefizio. Cataloghi a stampa di pubbliche biblioteche, per quanto ci risulta, esistono due soli, cioè quello del Museo britannico di Londra stampato nel 1859, e quello della biblioteca civica di Siena pubblicato dal 1844 al 1847. Quest'ultimo costò al suo autore, Lorenzo Ilari, trent'anni di assiduo ed improbo lavoro, e riescì opera ammirabile e degna di essere studiata e consultata da bibliografi e bibliofili, ma non è di uso pratico e facile per tutti a cagione del soverchio sminuzzamento delle materie, le quali, divise dapprima in 7 grandi Classi, furono suddivise in numero stragrande di sezioni e sotto-sezioni che salgono sino alle 35 per una Classe sola. Dicemmo che il Municipio fece opera meritoria ordinando la stampa del Catalogo, ed infatti se v'ha biblioteca in cui sia non solo utile, ma necessario un Catalogo stampato è appunto questa nostra che vuolsi destinata a giovar specialmente alla studiosa gioventù delle scuole tecniche ed artistiche. Or bene questi giovani, per la massima parte, conoscono pochi libri all'infuori di quelli che servirono loro di testo nel corso degli studi fatti. Esaminando il Catalogo potranno trovarvi con infinita loro soddisfazione tutte quelle opere di scienza o d'arte che sono necessarie al perfezionamento dei loro studi, e delle quali essi ignoravano perfin l'esistenza, e quindi non ne potevano far ricerca.

(1) La redazione e la stampa di tutte cinque le Classi del Catalogo ne avrebbe di troppo ritardata la pubblicazione, e quindi fu deliberato si pubblicasse intanto questa 3ª Classe come una delle più interessanti la maggioranza dei lettori.

E qui, senza più, riferiamo il sovrindicato articolo estratto dall'opera del Mortillaro, a cui facciamo seguire la tavola della distribuzione delle materie.

DELLA UTILITÀ DELLE PUBBLICHE BIBLIOTECHE

È stata una verità dall'esperienza di tutti i secoli confermata che indivisibilmente unita sia la fortuna delle nazioni a quella della loro coltura; e che allora fiorenti veggansi le città quando in vigore vi si mantengono gli studi; ma questi oppressi, quelle compariscono come se prive fossero del vivifico lume dell'astro apportatore del giorno. Basta appena un solo sguardo alle trascorse età per convincerci che ove neglette giacquero le cognizioni altro non regnò che disordine, confusione, oscurità, barbarie. *Assolutamente*, già lo disse, fra gli altri, il celebre Mureto, *niuna città fiorir puote, se non se quella in cui è in vigore la coltura delle lettere;* e con ragione: dappoichè allora si stima florido uno Stato quando felici sono, e per quanto più è possibile perfezionati gli uomini che lo costituiscono, nè mezzo evvi più adatto perchè ciò si verifichi se non lo studio. Che havvi più proprio dello studio, diceva l'eloquente d'Alembert, per renderci migliori e più felici? Si è lo studio che addolcisce i nostri mali, che dissipa i nostri pericoli, che tutte vivifica le facoltà del nostro spirito; e si è per esso che noi, al dir di Cicerone, *conosciamo l'infinità delle cose e della natura, e in questo modo istesso il cielo, la terra, i mari.* Ma la limitazione della mente umana e la ignoranza nella quale miseramente nasciamo fanno sì che svegliare non puossi l'intelletto nostro, nè acquistare in gran parte le cognizioni, se non ricorrendo a varie fonti; e quali saranno queste? Forse gli uomini di lettere? Non già, perchè o le cognizioni tutte non hanno per soddisfare alle ricerche nostre; oppure una certa aria di disprezzo che si ravvisa nella più parte dei medesimi, invece di allettare, lungi ritiene da loro quanti mai vorrebbero accostarsi ad essi e consultarli. A chi dunque dovrà ricorrersi? Ai libri. Sono questi le miniere alle quali puossi ricorrere in ogni tempo, senza timore di non ritrarne vantaggio: si deposita in essi a frutto dei nipoti la sapienza degli avoli, e con essi si aggiunge all'antico patrimonio la nuova ricchezza. *Son dessi i maestri*, scriveva il famoso Riccardo di Burg nel suo Philobiblion, *che c'istruiscono senza verghe o sferze, senza collera e senza danaro: se li avvicini non dormono, se li ricerchi non si nascondono; non mormorano se tu erri, nè ti rimproverano della tua ignoranza.* Ma oh! quanto pochi sono coloro che acquistar ne possono qualche porzione, e quanto innumerevoli quelli ai quali neppure è conceduto di possedere i libri più necessari e meno dispendiosi. Si dirà che provvedono a ciò le biblioteche dei privati; e pure queste non si restringono che ad agio, anzi spesso a puro ornamento ed a pompa dei possessori, o al più ad utile dei loro intimi amici; e poi si potranno in esse rinvenire tanti libri e di sì svariate materie da potersi col loro aiuto intraprendere qualunque siasi letteraria fatica? Finalmente sa ognuno a quali disastri vanno queste tutto giorno esposte, e quanto breve per lo più esser ne soglia la durata; onde chiara apparisce la necessità delle pubbliche biblioteche, le quali, di rado soggette ad un infelice dissipamento, in soccorso vengono di chiunque voglia profittarne, e formano, quasi direi, le salde fondamenta sulle quali innalzasi quel vasto edificio della dottrina che alla immortalità del nome gli uomini conduce. È però che presso le nazioni più colte e più savie, e sotto i sovrani più augusti e più sapienti dell'antichità furon sempre oggetto di singolare attenzione le pubbliche librerie, come lo sono al presente presso tutti i moderni popoli inciviliti e presso i principi cospicui.

Torino, 20 maggio 1869.

ESPOSIZIONE
DELLA DISTRIBUZIONE DELLE MATERIE

Il Catalogo è distribuito in cinque Classi principali:
TEOLOGIA — GIURISPRUDENZA — SCIENZE ED ARTI — LETTERATURA — STORIA.

La prima grande Classe, TEOLOGIA, è divisa in quattro Sezioni:

SEZIONE PRIMA

Sacre Scritture, cioè testi e versioni della Bibbia, suoi interpreti e commentatori.

In questa Sezione sono comprese tutte le opere riflettenti le Sacre Scritture, sì ortodosse che eterodosse.

SEZIONE SECONDA

Santi Padri e loro commentatori, liturgia, Concilii e Sinodi.

Rinviensi in questa Sezione, oltre alle opere dei Padri greci, armeni e latini, ogni e qualunque scritto intorno alle opere loro, anche li scritti di controversia, più tutti i libri liturgici e rituali d'ogni religione o credenza; i Concilii generali, nazionali e provinciali, Sinodi diocesani e tutto ciò che vi riflette.

SEZIONE TERZA

Teologia morale, dogmatica, scolastica, parenetica, ecc.

Oltre ai trattati generali e speciali di teologia d'ogni credenza, rinviensi in questa Sezione tutto ciò che appartiene alla polemica: quindi le prediche quaresimali e panegiriche.

SEZIONE QUARTA

Libri ascetici, mistici, di preghiere, ecc.

Trovansi in questa Sezione tutti i libri, anche di poco rilievo, che appartengono alle materie sovrindicate senza distinzione di credenza religiosa.

La seconda grande Classe, GIURISPRUDENZA, è divisa in tre Sezioni:

SEZIONE PRIMA

Diritto naturale e delle genti e diritto politico.

In essa si rinvengono oltre i trattati generali, tutti gli scritti di scienza diplomatica e trattati politici, di commercio, di pace o simili tra nazioni e nazioni.

SEZIONE SECONDA

Diritto romano, civile, criminale, commerciale e marittimo d'ogni nazione.

Quivi sono registrati coi trattati generali e parziali di diritto, tutti i Codici, ed i commenti alle leggi generali e speciali delle varie nazioni.

SEZIONE TERZA

Diritto canonico od ecclesiastico.

Oltre ai trattati speciali di diritto canonico sì romano che gallicano, si rinviene in questa Sezione tutto ciò che riflette le controversie tra la Chiesa e lo Stato, le polemiche, ecc.

La terza Classe, SCIENZE ed ARTI, dividesi primamente in due distinte parti, la prima per le SCIENZE, per le ARTI la seconda, e queste in diverse Sezioni divise, oltre ad un'Introduzione ed un'Appendice.

La prima parte, SCIENZE, ha tre Sezioni oltre l'Introduzione:

INTRODUZIONE

Prodromi di scienze ed arti, dizionari generali ed enciclopedie.

Rinvengonsi in questa categoria tutte le opere che trattano delle scienze e delle arti in generale, come sono i dizionari, le enciclopedie, ecc.

SEZIONE PRIMA

Scienze filosofiche, morali, sociali, e loro applicazioni.

In essa rinvengonsi tutti i trattati di filosofia generale e speciale, logica, metafisica, di morale e delle sue applicazioni agli usi della vita civile, alla pedagogia, ecc.; economia politica colle sue applicazioni all'economia sociale, come le opere di statistica, sulle popolazioni, sul commercio, sul governo, sull'industria, sulle finanze, sulle associazioni, sul credito pubblico, imposte, ecc.

SEZIONE SECONDA

Scienze fisiche, chimiche, matematiche, e loro applicazioni.

Ivi sono registrati i trattati generali e speciali, non che i dizionari di fisica e di chimica, di filosofia occulta, come alchimia ed astrologia, ecc.; i libri di matematica pura ed applicata, d'astronomia, ottica, diottrica, ecc.; arte militare, marina, genio, ponti e strade, ecc.

SEZIONE TERZA

Scienze naturali, scienze mediche, e loro applicazioni.

Sono registrate in questa Sezione tutte le opere di geologia, botanica, zoologia, agricoltura, di economia rurale, di orticoltura, ecc.; di medicina, chirurgia, anatomia, di farmacia e d'arte veterinaria.

La seconda parte, ARTI, si divide in due Sezioni, più l'Appendice:

SEZIONE PRIMA

Arti belle (arti piacevoli e di diletto).

Registransi in questa Sezione le opere d'architettura, pittura, scultura e disegno d'incisione, di fotografia, litografia, calligrafia e sulla musica.

SEZIONE SECONDA

Arti meccaniche, mestieri, esercizi ginnastici e giuochi.

Trattati d'industria manufatturiera in ogni genere; trattati di equitazione, scherma, caccia e pesca, natazione e danza, sulla pirotecnica, sulla cucina e finalmente sui giuochi diversi.

APPENDICE

Atti d'Accademie e società scientifiche, giornali e riviste.

Sono registrate in quest'Appendice, come dal titolo è indicato, le raccolte accademiche ed i periodici che trattano di più materie.

La quarta grande Classe, LETTERATURA, è divisa in quattro Sezioni:

SEZIONE PRIMA

Grammatica, linguistica, filologia, lessigrafia.

Ove sono registrate le grammatiche ed i dizionari d'ogni lingua o dialetto e qualunque opera che tratti di linguistica d'ogni nazione, di filologia critica, ecc.

SEZIONE SECONDA

Retori, prosatori, oratori ed epistolari d'ogni nazione.

Trovansi in questa Sezione tutti i precettisti rettorici, i trattati di eloquenza, le prose e le orazioni d'ogni genere in ogni lingua, tranne le sacre che sono registrate nella Classe prima, *Teologia.*

SEZIONE TERZA

Poeti e romanzieri d'ogni nazione.

Sono quivi registrate tutte le opere poetiche, cioè di autori epici, lirici e didascalici di ogni nazione, non che i romanzi in ogni lingua.

SEZIONE QUARTA

Poeti drammatici, commediografi e tragici.

Comprendesi in questa Classe tutto ciò che riflette alla scienza drammatica, commedie, drammi e tragedie ed opere teatrali d'ogni genere ed in ogni lingua.

La quinta grande Classe, la STORIA, si divide in tre Sezioni:

SEZIONE PRIMA

Prolegomeni alla storia, geografia, viaggi.

Si contengono in questa Sezione le opere d'introduzione alli studi storici, alla filosofia della storia; le opere di geografia, i viaggi, ecc.

SEZIONE SECONDA

Cronologia, storie universali e speciali delle nazioni.

Contiene questa Sezione le opere storiche d'ogni maniera sia universali che particolari di tutti i popoli, d'ogni Stato o Municipio, in ogni lingua.

SEZIONE TERZA

Storia letteraria, archeologia, biografia e bibliografia.

Si contengono qui le storie delle varie letterature, le opere d'archeologia, di numismatica, le biografie generali e speciali e le opere di bibliografia.

CLASSE TERZA

SCIENZE ED ARTI

IN DUE PARTI DIVISA

CONTENENTI

LA PRIMA LE SCIENZE, LE ARTI LA SECONDA

PRECEDUTE

DA UNA INTRODUZIONE

E SEGUITE

DA UN'APPENDICE

Chambers. Dizionario (2da Copia.)

Diderot. Encicloپedia col suppl.to di Amsterdam
(2a Copia.)

id id Lausanne 1781. 36 vol. de texte
et 4 de pl.

Dizionario tecnologico - Altra copia in V. 61.

CLASSE TERZA

INTRODUZIONE

PRODROMI DI SCIENZE E D'ARTI
DIZIONARI GENERALI ED ENCICLOPEDIE

ALSTEDII (*Joh. Henr.*) Scientiarum omnium encyclopedia. *Lugduni*, 1649, 4 vol. in-fol. figur.

Opera curiosa colla quale l'autore volle provare che i principii, le massime e le regole di qualsiasi scienza od arte debbonsi dedurre dal testo della S. Scrittura.

ANNUAIRE Encyclopédique 1859-60. *Paris*, 1860, in-4°.

Serve di supplemento all'*Encyclopédie du* XIXe *siècle* (V.)

BECATTINI (*Fr.*) Compendio universale di tutte le scienze e belle arti e di quanto è necessario a sapersi nel mondo. *Milano*, 1797, in-8°.

BRUGNATELLI (*Gaspare*). Trattato delle cose naturali e dei loro ordini conservatori, contenente i principii e le generiche dottrine d'ogni scienza naturale. *Pavia*, 1836, 4 vol. in-8°, con tav.

Quest'opera di esimio professore tratta specialmente di fisica-chimica-mineralogia-geognosia-organografia-fisiologia-zoologia-botanica-geografia e astronomia.

CASINI (*Ant.*). Encyclopedia Sacrae Scripturæ, sive selectæ in omni scientia et doctrina questiones ex sacris libris enodatæ. *Venetiis*, 1747, 3 vol. in-8°.

CHAMBERS (*Efraimo*) Dizionario universale delle arti e delle scienze (trad. dall'inglese). *Venezia*, 1748-49, 9 vol. in-4°, con tav.

Quest'enciclopedia, che ebbe gran voga ai suoi tempi e che è tuttora utilissima in quanto riguarda le antiche leggi e consuetudini dell'Inghilterra, fu compilata dal solo Chambers; fu poi riveduta e compiuta, specialmente per quanto spetta a scienza botanica, dal dottore Lewis (V.).

CHAUMEIX (*Abr. Jos.* De). Préjugés légitimes contre l'Encyclopédie, et essai de réfutation de ce dictionnaire, avec un examen critique du livre De l'Esprit. *Bruxelles*, 1758, 8 vol. in-fol.

Critica appassionata ma soventi assennatissima della famosa Enciclopedia di Diderot e della nota opera di Helvetius. Per la pubblicazione di questo scritto dovette il Chaumeix fuggire da Parigi.

CORONELLI (*Vinc.*) Biblioteca universale sacro-profana, antico-moderna, in cui si spiega con ordine alfabetico ogni voce, anco straniera, che può avere significato nell'idioma italiano. *Venezia*, 1701, 7 vol. in-4°.

Secondo il disegno dell'autore l'opera dovea contare oltre i 45 volumi, ma ne fu interrotta la pubblicazione dopo i primi 7 volumi che appena giungono al di là della lettera *C*.

DELATTRE (*C.*). Spettacolo della natura e dell'industria umana (traduzione di Cesare Cantù). *Milano*, 1838, 3 vol. in-8°, con tav.

DELFINO (*Domen.*). Sommario di tutte le scienze. *Vinegia*, *Dai Gioliti*, 1565, in-12°.

Edizione rara.

DEVOLPI (*Gius.*). Manuale di tecnologia generale o sia esposizione de' principii ragionati della applicazione de' prodotti della natura agli usi della vita. *Milano*, 1828, 2 vol. in-8°.

Non è che un'opera rudimentale.

DICTIONNAIRE des Inventions V. PEIGNÉ.

DIDEROT (*Denis*). Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. *Paris*, 1751-72, 28 vol. in-fol. (cioè 17 di testo e 11 di tavole).

— La stessa col supplemento di *Amsterdam*, (*Parigi*) 1766-67, 33 vol. in-fol. (cioè 21 di testo e 12 di tavole).

— La stessa. *Livorno*, 1770-79, 33 vol. in fol.

L'Enciclopedia di Diderot, che è un vero monumento letterario del secolo XVIII, è tuttora utilissima per quanto concerne la filosofia, le matematiche, la storia, le arti belle e le lettere.

DIZIONARIO universale delle arti e delle scienze. Vedi CHAMBERS — Vedi LEWIS.

DIZIONARIO universale tecnologico o di arti e mestieri e dell'economia industriale e commerciante. *Venezia, Antonelli*, 1830-59, 68 vol. in-8° (60 di testo e 8 di tavole).

ENCICLOPEDIA elementare. Dizionario di cognizioni utili specialmente alla studiosa gioventù italiana d'ambo i sessi, opera riveduta da Nicomede Bianchi. *Torino*, *Unione tip.-ed.*, 1863-65, 10 vol. in-8° fig.

Repertorio al quale possono ricorrere coloro che non hanno tempo o modo di consultare le grandi Enciclopedie.

ENCICLOPEDIA popolare, ovvero dizionario generale di scienze, lettere, arti, storia,

geografia, adorna di molte incisioni nel testo e di tavole in rame. *Torino, Pomba*, 1842-51, 14 vol. in-4° (compreso il suppl°.).

— La stessa, quinta edizione notevolmente accresciuta ed ampliata. *Torino*, 1863 e seg., *Unione tip.-edit.*, 24 vol. in-4°, con incisioni nel testo e 408 tav. separate.

— Supplimento perenne alla Enciclopedia popolare italiana, ossia rivista scientifica, letteraria, ecc. *Torino*, 1863 e seg., *Unione tip.-edit.*, 3 vol. in-4° fig., con incisioni nel testo, con tavole.

Non solo utilissimo, ma è indispensabile complemento della stessa Enciclopledia e delle edizioni precedenti.

ENCICLOPEDIA tascabile in inglese. V. Guy.

ENCYCLOPEDIA scientiarum. Vedi Alstedii.

ENCYCLOPÉDIE du XIX° siècle. Répertoire universel des sciences, des lettres et des arts avec la biographie des hommes célèbres. *Paris*, 1858-59. 55 vol. in-8° (compresi i supplementi) figur.

A questa Enciclopedia, una delle più stimate fra le francesi moderne, serve di complemento l'*Annuaire Encyclopédique* (V.).

ENCYCLOPÉDIE nationale. Résumé complet des connaissances humaines. *Paris*, 1852, 4 vol. in-4° fig.

ENCYCLOPÉDIE ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers. Vedi Diderot.

FICHET (*Alex.*). Arcana studiorum omnium; methodus et bibliotheca scientiarum. *Lugduni*, 1649, in-fol.

Opera singolarmente utile per l'antica biografia.

GARZONI (*Tommaso*). Il serraglio degli stupori del mondo, diviso in dieci appartamenti: mostri; prodigii; prestigii; sorti; oracoli; sibile; sogni; curiosità astrologiche; miracoli; meraviglie. *Venezia*, 1617, in-4°.

Opera mirabile per erudizione, ma povera di criterio filosofico e critico.

GIGLI (*G. B.*) La scienza universale contenuta nelli dodici libri dell'Eneide di Virgilio; opera istorica, legale, filosofica, teologica, geografica e morale. *Napoli*, 1743, 3 vol., in-4°.

GUY (*Jos.*) Pocket Cyclopedia. *London*, 1815, in-8°.

LANA TERZI (*Fr.*) Prodromo, overo saggio di alcune inventioni nuove, premesso all'Arte Maestra per mostrare li più reconditi principii della naturale filosofia, ecc. *Brescia*, 1770, in-fol. fig.

L'autore, che fu il primo a tentare di ridurre a principii certi e costanti tutte le questioni di scienze fisiche, trattò in quest'opera la questione degli areostati un secolo prima che Montgolfier s'accingesse a farne esperimento.

LEWIS (*G.*) Supplemento al Dizionario universale delle arti e delle scienze di Efr. Chambers (V.). *Venezia*, 1762-65, 6 vol. in-4°, con tavole.

MARTIN (*Ben.*). Elementi delle scienze e delle arti letterarie. *Bassano*, 1766, 3 vol. in-8°.

MILLION (Un) de faits, aide-mémoire universel des sciences, des arts et des lettres. *Paris*, 1843, in-8°.

PEIGNÉ (*M. A.*). Dictionnaire abrégé des inventions et des découvertes dans les sciences et les arts. *Paris*, 1836, 2 vol. in-12°.

PERRAULT (*Ch.*). Paralelle des anciens et des modernes en ce qui regarde les arts et les sciences. *Amsterdam*, 1693, 2 vol. in-12°.

PONZA (*Georg.*) La science de l'homme de qualité. *Turin*, 1684, in-4° fig.

Collezione di compendiosi trattati didascalici.

ROBERTI Cameracensis. Aurifodina universalis scientiarum divinarum humanarumque. *Coloniæ Agrippinæ*, 1731, 2 vol. in-fol.

ROSSELLII (*Cosmæ*). Thesaurus artificiosæ memoriæ, concionatoribus, philosophis, medicis, juristis, oratoribus, etc., perutilis. *Venetiis*, 1579, in-4°, con tav.

Opera rara e curiosa, in cui l'autore propone un sistema di cranioscopia che ha molta analogia con quello trovato poi da Gall, ed un metodo d'indigitazione poco dissimile da quello che è in uso nelle scuole dei sordomuti.

TASSONI (*Aless.*). Dieci libri di pensieri diversi, nei quali si trattano le più curiose materie naturali, morali, civili, poetiche, istoriche, ecc. *Venetia*, 1627, in-4°.

UNIVERS (L') en abrégé où sont contenus presque tous les noms des ouvrages de la nature, de toutes les sciences, etc., par le P. F. P. *Lyon*, 1679, in-12°.

Saggio di dizionario sistematico francese e latino.

VOLATERRANI (*Raphaëlis*). Commentariorum urbanorum libri XXXVIII, addito Xenophontis æconomico, *Lugduni*, 1552, in-fol.

Vero nome dell'autore fu Raffaele Maffei da Volterra. Quest'opera presenta un sunto metodico delle cognizioni scientifiche sul finire del secolo XV.

Libreria del popolo Italiano. Vi.
Bergando - Fava - Gatti - Ginnastica -
Giuliani - Giuria - Kruthmacher —
Meneghini - Milanesio - Minghetti -
Quetelet - Sabbatini - Scarabelli -
Selmi - Zecchini.

Encyclopédie du XIX siècle. Paris 1827-30. 37 vol.
in 8° con 97 tav.
Technologie — vol. 11.
Biographie — " 13.
Sciences médicales " 13.

Fava (Ang.) L'educatore di sè stesso ossia
studi elementari di scienze, lettere ed
arti. Milano 1848-62, in 4° figur.

Masson (G. B.) Enciclopedia ad uso della
gioventù ovvero principi di tutte le scienze,
trad. e ridotta ad uso degli italiani.
Milano, 1812, 8 in 12 fig.

Miocevis (Jo. de) Unicentricum scientiarum
systema. Tergestis 1867.
— Lo stesso trad. in francese. Genève 1870.

Pavarini. Il Giannetto. Milano, 1870.

Accademia di agricoltura di Torino. Statuti. Torino, 1848, in 8°.

Accademia militare di Torino. Regolamento Torino - 1816 - in 4°.

— Norme per l'accettazione e l'uscita degli allievi. Torino 1839 in 8°.

Acqua potabile in Torino. Esercizio 1861-62. Torino - 1863 - in 8° (7 esemplari)

— Relazione del comitato direttivo dello 8 aprile 1866 e 20 marzo 1868 — Memorie e considerazioni di un azionista. Torino 1864-68. 3 op. in 8°.

Acque minerali del regno. V. Statistica.

About (Edm.) L'abbiì di chi lavora. Milano 1869, in 8°.

{ Ottimo trattato popolare di economia politica.

Aimé-Martin (L.) L'educazione delle madri di famiglia o dell'incivilimento del genere umano per mezzo delle donne, tradut. di S. Bucellati. Firenze, 1862, in 8°.

Almanacco etrusco statistico per il 1859. Firenze 1858, in 8°.

Ammazzatoio del bestiame in Torino - Regolamento ed istruzioni Torino. 1867, in 8°, 2 opuscoli.

AMMINISTRAZIONE forestale. Istruzioni. *Prato*, 1867, in-8°.
— Istruzione sulla compilazione del processo verbale di verificazione dei boschi. *Torino*, 1865, in-8°.

Ancona (Comune di) Sul canone per l'abbuonamento del dazio-consumo governativo per il biennio 1869-70. Ancona, 1868. 2 op. in 8°.

PARTE PRIMA - SCIENZE

SEZIONE PRIMA

SCIENZE FILOSOFICHE, MORALI, SOCIALI, E LORO APPLICAZIONI.

A

ABBÀ. Delle cognizioni umane, trattato. *Torino*, 1835, in-8°.

Confutazione dei sistemi di Locke e di Rosmini.

ACQUE potabili del Regno d'Italia. *Firenze*, 1866, in-4°.

Opera compilata per cura del ministro di agricoltura. Il volume contiene monografie sulle acque delle provincie di Ancona, Bari, Genova, Girgenti, Parma, Pavia, Sondrio e Pisa.

ADMINISTRATION française (Annuaire de l'). Vedi BLOCK.

— pratique (Éléments d') Vedi LALOUETTE.

AESCHINIS Socratici Dialogi græce et latine. *Leovardiae*, 1718, in-8°.

Questa edizione è dai bibliofili ricercatissima e stimata al pari di quella fatta dall'Aldo Manuzio.

AGATOPISTO Cromaziano. Vedi BUONAFEDE (Appiano).

AGAZZINI (*Michele*). Sconvenevolezza delle teoriche del valore insegnate da Smith, Malthus, Say, ecc., e sunto di una nuova teorica dei valori. *Milano*, 1834, in-8°.

AGNESIIS (*Maria Cajetana* De). Propositiones philosophicæ. *Mediolani*, 1738, in-8° (1ª edizione).

Sono 191 tesi di filosofia che la celeberrima cultrice della scienza matematica sostenne in pubbliche adunanze quando appena avea toccata l'età di 19 anni.

AGRICOLTURA inglese. Scritti anonimi varii. *Torino*, 1859, opuscolo in-8°. (*Biblioteca dell'Econ.*).

AGRIPPA (*H. Corn.*). De vanitate scientiarum. *Lugduni*, 1537, in-12°.

Una delle poche copie che ~~non sia stata~~ mutilata dalla censura ecclesiastica. L'autore che fu uomo d'armi, poi professore di teologia nello Studio di Torino nel 1515, indi cabalista e medico empirico a Lione, e che morì miserabilissimo nello spedale di Grenoble, studiossi di provare che la scienza è perniciosissima all'uomo e non serve che a renderlo infelice.

AGUIRRE (*Jos. Saenz* De). Philosophia moralis ab Aristotele tradita. *Romæ*, 1698, in-fol.

— De virtutibus et vitiis disputationes ethicæ. *Romæ*, 1717, in-fol.

Plagiario del cardinale Bellarmino, che però ebbe il vanto di essere lodato oltre ogni misura dal celebre Bossuet. L'Aguirre è più noto per i voluminosi scritti che pubblicò per sostenere l'autenticità di decretali riconosciute apocrife da tutti gli emendatori del Graziano.

ALBERGATI (*Fabio*). Del Cardinale, libri III. *Roma*, 1598 in-4°.

Trattato compendioso di scienza politica e diplomatica, in cui specialmente si tratta dei doveri d'un Cardinale considerato come principe temporale.

ALBERTANI. Regula vitæ. Mss. s. d.

Questo trattato di morale fu stampato nel 1610 da Bastiano De Rossi in Firenze e rarissimi ne sono gli esemplari.

ALERANI (*Scip.*) Scuola de' principi e de' cavalieri. *Venetia*, 1684, in-12°.

ALGAROTTI (*Fr.*). Saggio sopra il commercio - Sugli effetti della industria - Lettera sul carro di Cerere. *Milano*, 1803, in-8°. (*Econ. Ital.*).

ALIGHIERI (*Dante*). La Monarchia tradotta in volgare da Marsilio Ficino. *Torino*, 1853, in-8°. (2 copie)

ALLIEVI (*Antonio*). La cassa di risparmio di Lombardia. *Milano*, 1857, in-8°.

ALTIERI (*Laur.*). Elementa philosophiæ in adolescentium usum. *Ferrariæ*, 1770, 2 vol. in-8°.

AMI des hommes (L'), ou traité de la population. *Hambourg*, 1764, 8 vol. in-16°.

È una raccolta di opuscoli di economia politica.

AMICE (*I. F.*). Manuale di filosofia sperimentale, ossia raccolta di dissertazioni intorno alle fondamentali questioni di metafisica. *Milano*, 1832, in-8°.

AMMINISTRAZIONE dei Pubblici. V. *Patenti*.

— della guerra dal 1° gennaio al 30 agosto 1866. *Firenze*, 1867, in-4°.

Relazione presentata dal generale Di Pettinengo alla Camera dei deputati.

— italiana, rivista amministrativa economica per gli impiegati del Governo. *Torino*, 1865-66, in-8°.

AMUSEMENT de la raison. *Paris*, 1747, in-12°.

Collezione di ragionamenti sulla filosofia.

ANALISI del contratto di denaro dato a frutto e conciliazione delle opinioni sulla giustizia del medesimo, del canonico P. C. *Venezia*, 1841, in-8°.

— ragionata e critica dei libri tre su le usure dell'ab. M. Mastrofini, data in luce da un amico della verità. *Napoli*, 1833, in-4°.

ANDREUCCI (*Ott.*). Della carità ospitaliera in Toscana. *Firenze*, 1864, in-8°.

ANDRUZZI (*Lud.*) Specimen philosophiæ moralis expressum in præstantioribus legibus et virtutibus gentilium græcorum et latinorum. *Romæ*, 1744, in-4°.

ANGLETERRE. Rapport sur l'état des pauvres. *Turin*, 1835, in-8°.

ANNUARI di statistica. D. e I. div.
— *Economico-statistico* d'Italia per il 1853.
— *Etrusco* cronologico-statistico-mercantile per il 1859.
— *Scolastici* e di pubblica istruzione dal 1838 in poi.
— *Statistici* italiani per il 1857-58-60 compilati da Ces. Correnti e da P. Maestri.
— *Statistici* della provincia di Milano per il 1859 e 1860.
— *Statistico* per le provincie di Lombardia per il 1861, compilato da A. Dell'Acqua.

ANSALDI (*Casti Inn.*). De principiorum legis naturalis traditione. *Mediolani*, 1742, in-4°.
Una delle poche opere che il P. Zaccaria dovette lodare benchè l'autore non appartenesse alla Compagnia di Gesù.

APOPHTEGMATA græca regum, ducum et philosophorum cum latina interpretatione. *Parisiis, H. Etienne*, 1568, in-12°.

ARGOLI (*Andreæ*). Ptolemeus parvus in genetliacis junctus arabibus. *Lugduni*, 1654, in-8°.
Trattato di astrologia dedicato a Cristina di Svezia.

ARISTOPHILE. Traité de la morale et de la politique, sçavoir la liberté, la science et l'authorité, ou l'on voit que les personnes du sexe pour en être privées ne laissent pas d'avoir une capacité naturelle qui les en peut rendre partécipantes etc., avec un traité sur la legereté. *Lyon*, 1693, 2 vol. in-4°.
Questo trattato sull'emancipazione della donna viene generalmente attribuito alla signora Schurmann, celebre scrittrice (*Colonia*, 1607-1678), segretamente sposata al notissimo apostolo della religione riformata, Gioanni Labadie.

ARISTOTELIS Stagiritæ. Dialectica. *Lugduni*, 1545, in-8°.
— Dialectica cum commentariis Collegii Conimbricensis, græce et latine. *Lugduni*, 1610, in-4°.
— Libri metaphisici. *Lugduni*, 1542, in-8°.
— Librorum V posteriorum moralium interpretatio Tarquinii Gallucii. *Parisiis*, 1632, in-fol.
— La stessa. *Parisiis*, 1645, in-fol.
— Logica. *Parisiis*, 1560, in-4°.
Con molte ed erudite note marginali manoscritte.
— Opera græce et latine. *Aureliæ Allobrogum*, 1606, 2 vol. in-8°.
— Opera omnia græce et latine, veterum ac recentiorum studio emendatissima; accessit brevis ac perpetuus in omnes Aristotelis libros commentarius, authore Guill. Duval. *Parisiis*, 1619, 2 vol. in-fol.
— Organum. *Venetiis, Comin da Trino*, 1571, in-8°.
— Politicorum sive de re pubblica cum adnotat. Martini Barrhai. *Basileæ*. 1545, in-12°.

ARMELONGHI. Sulle annessioni di nuove provincie al regno d'Italia — Discorso al Parlamento. *Torino*, 1860, op. in-8°.

ARRIGO (da *Settimello*). Trattato contro l'avversità della fortuna. *Firenze*, *Barbèra*, 1864, in-16°.
Volgarizzamento del buon secolo, di autore ignoto. Quest'opera più comunemente nota sotto il titolo di *Arrighetto* trovasi per lo più unita al trattato della *Consolazione della filosofia* del Boezio (Vedi).

ARRIVABENE. Sulla rendita. *Torino*, 1859, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*).

ASTENGO (*Carlo*). La guida amministrativa in base alla legge comunale e provinciale. *Milano*, 1862, in-4°.

ASTI (Comune di). Risultato del censimento del 1858. *Asti*, 1858, in-4°.

ATTI del Municipio di Torino dal 1848 in poi. *Torino*, 1859 e seg., 13 vol. in-4°.
Per il periodo 1848-56 sono ridotti in sunto compendioso: dal 1857 in poi trovansi gli atti originali in extenso.

AUDIGANNE. Movimento intellettuale nelle popolazioni lavoratrici in Francia. *Torino*, 1859, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*).

AUDISIO (*Gugl.*) Educazione morale e fisica del clero, conforme ai bisogni religiosi e civili. *Torino*, 1846, in-8°. (2 esempl.)

AVVISI di buone creanze. *Torino*, 1844, op. in-12°.

AYALA (*C.* D'). Della libertà e dell'eguaglianza degli uomini e dei cittadini, con riflessioni sopra alcuni dommi politici. *Torino*, 1793, in-8°.
— La stessa in lingua francese. *Pavie*, 1793. in-8°.

AZEGLIO (*M.* D'). Agli elettori; lettera. *Firenze*, 1865, op. in-8°.
— Proposta di un programma per l'opinione pubblica nazionale. *Firenze*, 1847, op. in-8°.

B

BABBAGE (*C.*). Economia delle macchine e delle manifatture — Differenza tra fare e fabbricare. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

BACON. Analyse de sa philosophie par N. N. *Leyde*, 1778, 2 vol. in-12°.
Opera attribuita al Deleyre; è poco esatta nella sposizione del sistema filosofico di cui si tratta.

BACONIS (*Fr.*) a Verulamio — De dignitate et argumentis scientiarum. *Parisiis*, 1624, in-4°.
Ristampa della 1ª edizione fattasi in Inghilterra nel 1623 per cura di Gugl. Rawley.

BACQUÈS. Questioni doganali; restituzioni, premi, restrizioni. *Torino*, 1867, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*).

Anfossi (G.) Il sordomuto. Condr. e fatti
Torino 1870.

Annuario del ministero di finanze
1863-68. 6 Vol. in 8°
— del ministero di agricoltura
industria e commercio per il 1864.
Torino. 1864. in 4°.

Arnaudon. Le esposizioni industriali
Torino 1870.

Atti di fondazione degli istituti di
beneficenza di G. G. Galletti - Domodos-
-sola. 1870.

Assicurazioni. Cenni sulla loro applicazione alla
vita umana. Torino, 1852, in 8°. (Due esempl.)

Assicurazioni sulla vita dell'uomo.
Programma. Torino. s. d. op. in 8° (11 esempl.)

Atti del V° congresso pedagogico tenutosi in Genova
nel 7bre 1868. Genova 1868, in 8°.

Atti del consiglio provinc. di Torino 1869. Torino,
1869 in 4°.

Audiffret (d') Examen des revenus publics
Paris 1859. in 8°.

Avigdor (H.) Quelques verités à Mr. Haller à l'occa-
-sion de son ouvrage "des Juifs en France
et de leur état moral et politique". Paris, 1848,
in 8°.

Balbo (P.) Essais d'arithmétique politique. mem. Accad. di Torino V. 10.

Barlestieri - Le pinete di Ravenna proprietà dello Stato. Firenze, 1866, in 8°.

Banca in Italia. Relazione della commissione nominata dagli azionisti della banca toscana sul progetto di legge per la banca unica approvato dal Senato. Firenze, 1868, in 8°.

Banca per la piccola industria e commercio in Torino. Relazione del consiglio di Amm.ne per il 1868. Torino 1869, in 4° (3 esempl.).

Banco (Il) di sconto a Parigi. Torino, 1857, in 8°. (Bibl. dell' Econ.)

— di sconto e sete in Torino. Statuto. Torino, 1863, in 8°.

— ig. ig. Rendiconto 1869. Torino 1870 in 8°.

Baretti (Martino) L'industria mineraria italiana. (Scienza del popolo. vol. 11°).

Baricco (P.) Bilancio del ricovero di mendicità di Torino per il 1871. Torino. 1871.

Barra di S. Paolo. Dialoghi dei morti. mem. accad. di Torino, 13, 15, 17.

— Essai sur la palingenesie. Mem. Accad. di Torino, vol. 13.

— Points de rapprochement entre la chevalerie du moyen age et l'ancien stoicisme. mem. accad. di Torino. vol. 17°.

Beccaria (Cesare) Elementi di economia pubblica pubblica - Relazione sulla riduzione delle misure di lunghezza all'uniformità per lo Stato di Milano. Milano, 1804, 2 vol. in 8°.

ig - Le opere. Milano 1821. 2 vol. in 8°.

Béchard (Frid.) Introduction au droit municipal moderne. Paris. 1869, in 8°.

Bellini (Ger.) del commercio. Roma 1757 in 8° (2 esempl.)

— Lo stesso. Venezia, 1757, in 8°.

Bellazzi = Italia (Mart.) Lettera al Cav. Ed. Bellazzi sul libro - Prigioni e prigionieri. Firenze, 1868, in 8°.

Benazzo (Enrico). Il canale di Suez. Torino, 1869, in 12°.

ig. delle biblioteche circolanti, delle macchine a vapore, del telegrafo transatlantico. Torino 1871 in 12.

ig Il canale sussidiario Cavour. Torino 1871 in 8°.

BAGNI e lavatoi per la città di Torino — Proposte e progetti. *Torino*, 1852, opuscolo in-8° fig.

BAILEY (*Sam.*). Sulla natura, la misura e le cause del valore. *Torino*, 1856, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*).

BAINS et lavoirs publics à Paris. *Paris*, 1850, in-4°.

Relazione di un Comitato eletto dal presidente della Repubblica e proposte per la creazione di bagni e lavatoi a benefizio della classe povera.

BALBO (*Cesare*). Alcune parole sulla situazione nuova dei popoli Liguri e Piemontesi. *Torino*, 1847, op. in-8°. /3 copie/

— Della monarchia rappresentativa in Italia, saggi politici — Della politica nella presente civiltà; abbozzi. *Firenze*, 1857, in-8°.

— Pensieri ed esempi. *Torino*, 1857, in-8°.

Opera postuma.

BALBO (*Prospero*). Sul sostentamento degli operai setajuoli negli anni in cui manca il raccolto della seta. *Torino*, 1830, in-8°.

Discorso letto all'Accademia delle scienze, che sovra tale argomento avea mosso quesito.

BALZAC (*Jean Louis Guez De*) Aristippe ou de la Cour. *Amsterdam*, *D. Elzevier*, 1664, in-12°.

Una delle migliori opere del primo eccellente prosatore francese. Non fu stampata che dopo la di lui morte.

BANCA in Italia (Della). Relazione della Commissione nominata dagli azionisti della Banca toscana sul progetto di legge per la Banca unica. *Firenze*, 1864, in-8°.

BANCO d'Inghilterra (Il) e la crisi del 1847. *Torino*, 1857, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

BANDINI (*Polic.*). Progetto per l'emissione di buoni comunali a corso libero. *Firenze*, 1866, op. in-8°.

BANDINI (*Sall. Ant.*). Discorso economico dell'anno 1737. *Milano*, 1803, in-8°. (*Econ. Ital.*).

BANFIELD (*T. C.*). Ordinamento dell'industria. *Torino*, 1855, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*).

BARBIERI (*Lodovico*). Trattato di psicologia, nel quale si ragiona della natura delle anime umane e degli altri spiriti, della loro eccellenza sopra i corpi, della intelligenza, della volontà, della immortalità, ecc. *Venezia*, 1756, in-8°.

BARCHOU de Penhoen. Histoire de la philosophie allemande depuis Leibnitz jusqu'à Hegel. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8°.

BARKOVICH (*Fr. Vincislao*). Origine e natura delle passioni. *Milano*, 1832, in-8°.

(2 Cop.) BARICCO (*Pietro*). L'istruzione popolare in Torino — Monografia. *Torino*, 1865, in-8°.

BAROLI (*Pietro*). Instituzioni di filosofia teoretica e morale. *Como*, 1828, 4 vol. in-12°.

BARRUEL (*Augustin*). Les Helviennes ou lettres provinciales philosophiques. *Paris*, 1823, 4 vol. in-8°.

Esposizione sistematica delle moderne teorie filosofiche poste a confronto delle massime teologiche.

BARTOLOMMEO da S. Concordio. Ammaestramenti degli antichi. *Firenze*, 1661, in-12°.

— La stessa. *Milano*, 1808, in-8° (*Class. Ital.*). /2 copie/

— La stessa. *Brescia*, 1817, in-12°.

Testo di lingua.

BASTIAT (*Fed.*). Le armonie economiche. *Torino*, 1851, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*)

Vi si trovano unite le *aggiunte* che trovansi di solito in appendice alla collezione delle opere complete.

— Sulla mezzeria. *Torino*, 1860, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*)

BAUDEAU. Introduzione alla filosofia economica — Spiegazione sul quadro economico — Sul significato della parola *sterile*. *Torino*, 1850, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

BAUMEISTER (*Fed. Christ.*). Institutiones philosophiæ rationalis. *Lucae*, 1765, in-8°.

Uno de' più celebri maestri della scuola Wolfiana.

BAUTAIN (*L. E.*). Philosophie morale. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8°.

BEAU (Traité du). *Amsterdam*, 1772, in-12°.

Trattato elementare di estetica.

BEAUMONT. Condizione degli agricoltori in Irlanda. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

BEAUMONT (*Gust.* De) et TOCQUEVILLE (*Alexis* De). Du système pénitentiaire aux États-Unis et de son application en France. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8°.

BECCARIA (*Cesare*). Elementi di economia pubblica — Del disordine e dei rimedj delle monete nello Stato di Milano nel 1762 — Dei contrabbandi. *Milano*, 1804, in-8° (*Econ. Ital.*).

— Elementi di economia pubblica, seguiti dal Colbertismo. *Torino*, 1852, in-8°.

— I piaceri dell'immaginazione. *Milano*, 1832, in-8°.

— Lezioni di economia politica. *Torino*, 1852, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

BELLARMINI (*Rob.*). De officio principis christiani. *Romae*, 1619, in-8°.

BELLEGARDE (De). Conduite pour se taire et pour parler. *Paris*, 1697, in-12°.

— Réflexions sur le ridicule et sur les moyens de l'éviter. *Trevoux*, 1697, in-12°.

BELLONI (*Gerol.*). Del commercio — Sulla natura della moneta immaginaria. *Milano*, 1803, in-8° (*Econ. Ital.*).

BENTHAM (*Gerem.*). Déontologie ou science de la morale. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8°.

— Tactique des assemblées législatives — De l'usure — Organisation judiciaire — Traité des preuves judiciaires. *Paris*, 1822-23, 6 vol. in-8°.

— Manuale di economia politica. *Torino* 1854, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

Trad. ed annotata da Dumont.

BERGAMO (Comune di). Rapporto sull'amministrazione 1859-60. *Bergamo*, 1860, in-8°.

BERNII (*Franc.*). Moralitatis arcana ex Pytagoræ simbolis. *Ferrariae*, 1669, in-4°.

Questo Fr. Berni, da non confondersi col noto poeta, fu autore di molte opere letterarie ora quasi intieramente dimenticate.

BERRETTA (*Ign.*) Saggio sulla vicendevole dipendenza del perfezionamento morale ed economico della società. *Milano*, 1812, in-8°.

BERTINI (*G. M.*). Della istruzione pubblica in Piemonte -- Considerazioni e proposte. *Torino*, 1857, in-8°.

BESSONE (*G. A.*). Detti de' sette Sapienti della Grecia e di Aristotile, Socrate e Platone. *Torino*, 1855, op. in-8°.

BETTINELLI (*Zaverio*). Le opere filosofiche e filologiche. *Venezia*, 1780, 8 vol. in-8°.

Furono celebratissime, ora sono tenute in poco conto. L'autore, che fu d'ingegno vivacissimo, ma di poco gusto e facile al paradosso, cominciò ad acquistarsi fama colle polemiche sostenute per dimostrare insussistente ed immeritata la celebrità dell'Alighieri. Le opere filosofiche formano un trattato compiuto di morale religiosa.

BIANCHI (*Andrea*). Quistioni filosofiche ed accademicamente risolute. *Genova*, 1653, in-4°.

BIBLIOTECA dell'economista, scelta collezione delle più importanti produzioni di economia politica, antiche e moderne, italiane e straniere, diretta da F. Ferrara e divisa in due serie. *Torino*, *Un.-tip.-edit.*, 1850-68, 26 vol. in-8° gr.

I trattati e gli opuscoli che hannosi in questa ricchissima collezione si troveranno indicati sotto i nomi dei rispettivi autori, che sono i seguenti:

ARRIVABENE	EISDELL
AUDIGANNE	FAUCHER
BABBAGE	FERRARA
BACQUÉS	FILANGIERI
BAILEY	FIX
BANFIELD	FONTENAY
BASTIAT	FORCADE
BEAUDEAU	GARNIER
BEAUMONT	GASPARIN
BECCARIA (C.)	GENOVESI
BENTHAM	GILBART
BLANQUI	HORN
BLOCK	HUMBOLDT
BOECKH	JACINI
BOUTOWSKI	JONES
BROUCKÈRE	LAMBRUSCHINI
CAPEI	LANDUCCI
CAPPONI	LANJUINAIS
CAREY	LAUDERDALE
CHALMERS	LAVERGNE
CHERBULIEZ	LAVOLLÉE
CHEVALIER	LAWSON
CLEMENT	LEBER
COCHUT	LEGOYT
COQUELIN	LEOBARDY
DARESTE	LETROSNE
DEGERANDO	LEVASSEUR
DROZ	LEYMARIE
DUNOYER	MAC-CULLOCH
DUPONT NEMOURS	MALTHUS
DUPONT WHITE	MERCIER
DUPUYNODE	MILL (Giacomo)
DUREAU	MILL-STUART
MOLINARI	SMITH (Adamo)
MONTYON	SMITH E. PESHINE
NAVILLE	STERCH
NEWMARCK	STIRLING
ORTES	STOLIPINE
PARIEU	STORCH
PASSY	THORNTON
PROUDHON	THUNEN
PUYNODE	TORRENS
QUESNAY	TRACY
RAE	TURGOT
RICARDO	URE
RIDOLFI	VERNOUILLET
ROESCHER	VERRI (P.)
ROSSI (P.)	WHATELY
ROYER	VIDAL
SAY (G. B.)	VIDALIN
SAY (Orazio)	WILLERME
SCHERER	WILSON
SCROPE	VOGEL
SENIOR	WOLKOFF
SISMONDI	WOLOWSKI

La collezione è arricchita di un copiosissimo indice analitico generale in aiuto e complemento degli indici parziali che trovansi in fine d'ogni volume.

BIELFELD (De). Institutions politiques. *Leyde*, 1767, 3 vol. in-4°.

Autore di parecchie opere tutte dimenticate. Le *Istituzioni* più che a studio di pura scienza politica possono ora servire a ricerche storiche.

BINET (*Etienne*). Quel est le meilleur Gouvernement: le rigoureux ou le doux? *Annecy*, 1830, in-12°. (2 copie)

L'autore non ha in mira speciale il governo politico, ma bensì il governo delle famiglie e delle comunità religiose.

BISSATI (*Gius*). Riflessioni politiche. *Milano*, 1783, in 8°.

BIVORT (*G. B.*). Code communal de Belgique à l'usage des employés et fonctionnaires communaux. *Bruxelles*, 1857, in-4°.

BIZET (*Louis Charles*). Du commerce de la boucherie et de la charcuterie de Paris et des commerces qui en dépendent, tels que la fonte de suifs, la triperie, etc. *Paris*, 1847, in-4°.

Vi si trova unita una relazione fatta al Consiglio comunale di Parigi per l'organamento del commercio delle carni ed un sunto delle relative leggi di polizia.

BLANQUI Sulle corporazioni di arti e mestieri. *Torino*, 1859, in 8°. (*Bibl dell'Econ.*).

BLOCK (*Maurice*). Annuaire de l'administration française. *Paris*, 1858-60, in-4°.

Serve di supplemento al *Dictionnaire de l'administration* (Vedi).

— Studio comparativo sulle tariffe doganali. *Torino*, 1867, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*).

BOCCARDO (*Gerol.*). Dizionario dell'economia politica e del commercio, così teorico come pratico *Torino*, 1857-63, 4 vol. in-4°.

— Il Consorzio nazionale e la Città di Genova. *Genova*, 1866, in-8°.

— La navigazione del cabotaggio e gl'interessi marittimi dell'Italia. *Genova*, 1862, in-4°. (3 esemplari)

— L'economia politica e gl'interessi materiali del secolo XIX. *Torino*, 1858, in-8°.

— Il negoziante italiano o la scienza commerciale. Genova, 1868, in 4°

— Relazione del R. istituto tecnico, industriale professionale e di marina mercantile della provincia di Genova. Genova 1868 in 4°

Bertinaria (Franc.) Sull' indole e le vicende della filosofia italiana. Torino, 1846, in 12.

Bielfeld (De) Institutions. La Haye, 1760. 2 Vol. in 4° (secondo esempl.).

Bianchi (C. P.) Osservazioni sul progetto di legge per la riforma della amministrazione comunale e provinciale. Torino, 1861, in 8°.

Bizozzero (G.) Manuale di corrispondenza commerciale. Milano, 1860, in 8°.

Blanchard. L'école des mœurs ou reflexions morales et historiques sur les maximes de la sagesse. Avignon s. d. 3 Vol. in 8°.
{ In fine della raccolta trovansi le due memorie:
{ Portrait du doge = Sur la mendicité.

Block. Administration. V. dictionnaire.

Bolaffi (M.) alcune idee sul gusto del secolo presente. Livorno, 1830, in 8°.

Bodio (Luigi) della statistica nei suoi rapporti coll'economia politica e colle scienze affini. Firenze, 1867, in 8°.

Boetii (a. m. S.) divisionum liber. Miss. s. ind.

— De philosophica consolatione. Ejusdem de scholastica disciplina qui alii quoque autori a nonnullis adscribitur. Florentiae Ph. de Giuntis, 1513, in 8°.

Bollettino della prefettura dell'Umbria 1868 n.ri 3. Perugia, 1868, in 8°.

Bologna (Comune di) Premiazioni agli allievi delle scuole comunali nel 1861. Bologna, 1861, in 4°.

Bollettino del comitato geologico Firenze. 1871.

Borda (C.) Supplemento al manuale dizionario. Torino, 1868, in 8°.

Brescia (Comune di) Bilancio patrimoniale e consuntivo per il 1867. Brescia, 1867, foglio sciolto.

Briano (G.) Lo Statuto ed i suoi interpreti, questione sulla competenza del voto delle Camere per le leggi d'imposta. Torino, 1850, in 8°.

— Manuale di storia del commercio, delle industrie e dell'economia politica ad uso delle scuole speciali. *Torino*, 1858, in 12°.

— Storia della geografia e del commercio. *Torino*, 1866, in-8°.

— Trattato teorico pratico dell'economia politica. *Torino*, 1859, 3 vol in-8°.

BODIN (*Jean*) Angevin. Les six livres de la république. *Lyon*, 1580, in-fol. 5me édition.

Questo codice di scienza politica, più compiuto e più perfetto di quanti eransi pubblicati fin all'epoca in cui comparve, ebbe celebrità grandissima e fu tradotto in parecchie lingue.

— De republica. *Amstelodami*, 1635, in-8°.

Traduzione dell'opera suddetta fatta dallo autore stesso con parecchie aggiunte e modificazioni al primo testo.

BODIO (*Luigi*). Sui documenti statistici del regno d'Italia *Firenze*, 1867, in-8°.

BOECKLE. Capitoli sulla moneta dei Greci. *Torino*, 1856, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*)

BOEGERT (*I. B.*) La filosofia guidando l'uomo alla religione ed alla felicità (trad. dal francese). *Torino*, 1827, in-8°.

BOETII (*Anic. Man. Sever.*) Consolationis philosophiæ libri quinque; interpretatione et notis illustravit P. Caylus in usum delphini. *Lutetiæ Parisior*, *Roulland*, 1680, in-4°.

— Della consolazione della filosofia, tradotto di lingua latina in volgare fiorentino da Benedetto Varchi. *Fiorenza*, *Giunti*, 1589, in-12°.

— La stessa, aggiuntovi l'*Arrighetto*. *Firenze*, *Barbera*, 1864, in-16°.

BOGGIO (*P. C.*) e CAUCINO (*Ant.*) Legge provinciale e comunale commentata. *Torino*, 1860, in-8°. (Sette esemplari)

BOLOGNA (Comune di). Le scuole ginnasiali, tecniche ed elementari nel 1862 — Relazioni. *Bologna*, 1863, in 4°.

BONALD (*L. G.* De). Recherches philosophiques sur les premiers objets des connaissances morales. *Paris*, 1818, 2 vol. in-8°.

BONAVENTURA (*Padovano*). L'usura mascherata, scoperta ed abbattuta. *Roma*, 1701, in-12°.

BONELLI (*Al.*). Præcipuorum philosophiæ systematum disquisitio historica. *Roma*, 1829, in-8°.

BONNET. Manuel de l'employé de l'octroi. *Paris*, 1851, in-8° figur.

BONNIN (*E. I.*) Principes d'administration publique. *Paris*, 1809, in-8°.

BORDA (*Carlo*) Manuale dizionario d'amministrazione municipale, provinciale e delle opere pie. *Torino*, 1860, 3 vol. in-8°.

È una guida teorico-pratica per i sindaci, segretari comunali ecc., seguita da un formolario.

BOSSUET (*I. B.*). La logique. *Paris*, 1828, in-12°.

Trattatello scritto ad uso del Delfino di Francia e che rimase inedito fino al 1828.

BOTERO (*Gio.*). I prencipi con le aggionte alla Ragion di Stato. *Torino*, *G. D. Tarino*, 1600.

Contiene l'Alessandro Magno, il Giulio Cesare e il Scipione l'Africano; i due libri delle eccellenze degli antichi capitani; i due libri della agilità delle forze del prencipe; i discorsi della neutralità e intorno alla fortificatione; i due libri della riputatione del principe e la relatione del mare. Per i commenti alla Ragion di Stato, vedasi CALDERINI.

— La ragion di Stato, *Venetia*, 1671, in-8°.

— Memorabili detti di personaggi illustri. *Torino*, 1608, in-8°.

— Relationi universali con varie osservationi di Girol. Brusoni. *Venetia*, 1671, in-8°.

BOTTIER (*I. A.*) Pratique du commerce. *Turin*, 1764, in-8°.

BOUCHER (*Pierre*) La science des négociants et teneurs de livres. *Paris*, 1803, in-8°.

BOUILLY (*I. N.*) Consigli a mia figlia. *Milano*, 1834, 3 vol. in-8°.

BOUTOWSKI. Sulla rendita. *Torino*, 1859, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*).

BOYARD. Nouveau manuel complet des maires, adjoints, préfets, juges de paix, instituteurs et pères de famille. *Paris*, 1843, 2 vol. in-8°.

BOYER. Examen de la doctrine de Lamennais considéré sous le triple rapport de la philosophie, de la théologie et de la politique, avec une dissertation sur Descartes considéré comme géomètre, comme physicien et comme philosophe. *Paris*, 1834, in-8°.

BRACCO (*Eus.*). Progetto d'istituzione di uno stabilimento governativo di credito fondiario per l'estinzione del debito pubblico. *Torino*, 1865, in-8°.

BRAFF. Administration financière des communes ou recueil méthodique et pratique des lois, décrets etc. *Paris*, 1857, 2 vol. in-8°.

BRIGANTI (*Filippo*). Esame economico del sistema civile. *Milano*, 1804 in-8°. (*Econ. Ital.*)

BRIGIDA (*Gius. Agost.*) Risposta ad un libro intitolato Dell'impiego del danaro. *Torino*, 1747, in 8°. (2 esemplari)

BRIZIO (*Anton. Fr.*) Lettera daniologica e Mantissa alla lettera stessa per N. N. *Torino*, 1763-64, in-8°.

Sono disquisizioni teoriche sull'usura.

BROGGIA (*Carlo Ant.*) Dei tributi; delle monete; de' magistrati di sanità; delle fiere. *Milano*, 1804, in-8° (*Econ. Ital.*).

— La stessa. Napoli, 1848, in 8°

BROGLIO (*Emilio*) Della imposta sulla rendita in Inghilterra e sul capitale negli Stati Uniti; lettere al conte di Cavour. *Torino*, 1856-57, 2 vol. in-8°. (2 esemplari)

— Sull'imposta di ritenuta sui titoli di pubblica rendita. *Prato*, 1866, in-8°.

BROUCKÈRE (De) Trattati e leghe di commercio. *Torino*, 1867, in-8°. (*Bibl. dell'Ec.*).

BROUGHAM (*Enrico*) Filosofia politica. Traduzione di P. Emiliani-Giudici e di R. Busacca. *Firenze*, 1850, 3 vol. in 8°. (2 esempl.)

— Oggetti, vantaggi e piaceri della scienza. *Torino*, 1831, in 8°.

BRUCKERI (*Jac.*) Historia critica philosophiæ a mundi incunabulis. *Lipsiae*, 1742-44, 5 vol. in 4°.

Quest'opera, che è un vero tesoro di erudizione, è tuttora molto stimata e servì di testo alla maggior parte de' scrittori moderni di storia della filosofia.

BRUSCHETTI (*Giuseppe*) Istoria dei progetti e delle opere per la navigazione interna del Milanese. *Milano*, 1821, in-4° con tav.

BUCHEZ (*P. I. B.*). Essai d'un traité complet de philosophie au point de vue du catholicisme et du progrès. *Paris*, 1838-39, 2 vol. in-8°.

BUFFIER. La doctrine du sens comun ou traité des premières vérités et de la source de nos jugements. *Avignon*, 1822, in-8°.

BUHLE (*Amadeo*) Storia della filosofia moderna dal risorgimento delle lettere sino a Kant; traduzione dal tedesco da V. Lancetti. *Milano*, 1821-25, 12 vol. in 8°.

Opera molto stimata di cui si fece una prima edizione a Gottinga nel 1800.

BULLETTINO dell'Associazione nazionale italiana di mutuo soccorso degli scienziati, letterati ed artisti. *Napoli*, 1865, in-8°.

BUONAFEDE (Appiano) Della istoria e dell'indole d'ogni filosofia. *Milano*, 1837-38, 4 vol. in-8°. 2 ex.

— Della restaurazione di ogni filosofia nei secoli XVI, XVII e XVIII. *Venezia*, 1785, 2 vol. in-4°.

Sotto il pseudonimo di *Agatopisto Cromaziano* usava celarsi il P. Appiano BUONAFEDE. La prima delle opere indicate narra le vicende della filosofia da Adamo in poi, e tutti i sistemi filosofici sacrifica alla teologia. Nella seconda si espone la storia della filosofia dal principiar del secolo XVI sino a Genovesi. Amendue furono stimatissime finchè non si seppe non essere in sostanza altro che un compendio della *Storia della filosofia* pubblicata in Germania dal BRUCKER (V.).

BUON SENSO (Il) ossia idee naturali opposte alle sopranaturali. *Milano*, 1800, 2 vol. in-8°.

BUZZOLINI (*Carlo*). Il porto di Genova considerato nelle sue relazioni colla strada ferrata, *Genova*, 1851, in-8°.

C

CACCIALUPI (*Gio.*). Della naturalità lombarda nei rapporti politici anagrafici ed in genere dello stato e movimento della popolazione. *Milano*, 1863, in-8°.

CADANA (*Salvatore*). Il principe regnante. *Torino*, 1649, in-8°.

« Lambiccato di massime politiche che introdur deve il principe catholico coll'indrizzo della pietà e d'un christiano reggimento a ben governare i popoli. » Così l'autore nella sua dedica a Carlo Emanuele II.

CAGLIOSTRISMO (Il) smascherato o gli arcani svelati, dove si dimostrano i fonti dell'empietà della pretesa scienza occulta. *Venezia*, 1791, in-8°.

Scritto in odio dei Franchi muratori dietro una supposta corrispondenza segreta sulla vita pubblica e privata di Giuseppe Balsamo, detto il conte di Cagliostro.

CALDERINI-PIAZZI (*Apollinare* De'). Discorsi sovra la Ragion di Stato di Gio. Botero. *Milano*, 1597, in-16°.

CALLEGARI (*Annibale*). Diamo all'Italia 600 milioni. Disegno di legge per l'attuazione di un tributo patriotico in premi mensili. *Venezia*, 1867, in-8°.

CALUSO (Ab. di). Vedi VALPERGA.

CALVI (*Giuseppe*). Sulla pubblicità delle sedute dei Consigli comunali. *Torino*, 1860, in-8°.

CAMANDONA (*Carlo*). Scoperta di nuove risorse sul territorio piemontese. *Torino*, 1833, in-8°.

— Supplemento all'opera intitolata *Scoperte*, ecc. *Torino*, 1835, op. in-8°.

CAMERA di commercio di Torino — Commercio serico e condizione delle sete dal 1859 in poi. *Torino*, 1860 e seg., in-8°.

— Mercati dei bozzoli dal 1854 in poi. *Torino*, 1854 e seg., in-8°.

— Regolamento interno. *Torino*, 1863, in-8°.

— Sul dazio d'importazione degli zuccheri.

— Sul trattato di commercio colla Francia. *Torino*, 1863-64, in-8°.

CANEPA (*Lorenzo*) Riflessioni amichevoli sul libro *La libertà e la legge* riguardo alla tolleranza dei culti. *Genova*, 1803, 2 vol. in-8°.

CANONICA (*Dom.*). Sulla sistemazione delle imposte dirette. *Firenze*, 1866, in-8°.

CANTALUPO (*Dom.*). L'annona ossia piano economico di pubblica sussistenza. *Milano*, 1805, in-8° (*Econ. Ital.*).

CANTU' (*Cesare*). Sulla filosofia. *Torino*, 1853, in-8°.

— Sulla guerra: dottrine e fatti. *Torino*, 1853, in-8°.

Fanno parte della raccolta di documenti per la Storia Universale dello stesso autore.

CAPEI (*Pietro*). Origine della mezzeria in Toscana. *Torino*, 1860, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

CAPELLO (*Gabr.*). Pensieri sul miglioramento morale e materiale della classe degli operai. *Torino*, 1849, in-8°.

— Sulla questione dei falegnami. *Torino*, 1860, op. in-8°. (Sette esemplari)

CAPPONI (*Gino*). Sulle mezzerie toscane. *Torino*, 1860, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

CARACCIOLI (De). La conversation avec soi même. *Rome*, 1753, 2 vol. in-12°.

CARACCIOLI (*M.*) Riflessioni sulla economai e sull'estrazione dei frumenti dalla Sicilia. *Milano*, 1805, in-8° (*Econ. Ital.*).

Buniva (G.) Sulla Società Reale dei giovani liberati dal carcere. Torino, 1847, in 8°.
— Relazione sul bilancio del R. Ricovero di mendicità dal circondario di Torino per l'a. 1870. Torino, 1870, in 8°.

Bushnell (O.) Lettera al romano pontefice sul poter temporale. Italia, 1846, in 16°.

Buscacca (Raff.) Studi del corso forzoso dei biglietti di banca in Italia. Firenze, 1870.

Cadet (Sorrato) Sull'etiope minerale. s. d.

Cadorna (C.) Discorso parlamentare in risposta ad interpellanza sui casi di Bologna. Firenze, 1868, in 8°.

Caltanisetta (Comune di) Deliberazione del Cons. Comunale sulle decime. Caltanisetta, 1863, in 8°.

Cambiano (Comune di) Statuti di una società per l'istruzione. Torino, 1843, in 8°.

Campi (Gius.) Discorso al Cons° prov. di Ascoli. Ascoli, 1861, in 4° (due esemplari)

Cantù (G.) Sulla filosofia. Torino, 1844, in 8° (secondo esempl.)

Burry Sergio e Buondissero. Milano, 1870, in 8°.

Cannile (M.) La questione italiana. Italia 1846, in 16°.

Cappellari della Colomba. Le imposte di confine, i monopolii governativi e i dazi di consumo in Italia. Firenze, 1866, in 8°.
— Sul contratto di appalto dei dazi di consumo. Relazione ai comunitativi. Torino, 1868, in 8°.

Capponi (G.) Sull'educazione. Firenze, 1869, in 8°.

Carconi (Gio.) Scienza e religione. Milano 1870.

Cambrai-Digny (di) Discorsi sulla finanza italiana pronunziati alla camera dei deputati il 20 gennajo 1868 ed il 20 e 21 aprile 1869. Firenze, 1868-69, 2 op. in 8°.
— Discorso alla Camera dei deputati sulla macinazione dei cereali. Firenze, 1868, in 8°.
— Discorsi alla Camera dei deputati sulla applicazione della tassa sulla macinazione. Firenze, 1869, in 8°.
— Discorso sul progetto di legge per la regia cointeressata dei tabacchi e per l'anticipazione di 180 milioni, pronunziato dinanzi il Senato del regno. Firenze, 1868, in 8°.
— Discorso alla Camera dei deputati sopra la circolazione obbligatoria dei biglietti di banca. Firenze, 1868, in 8°.

Camera dei Deputati. Documenti allegati alla relazione sul corso forzoso dei biglietti di banca. Firenze 1869, in 4°.

Camera di Commercio di Torino. Sull'utilità della conservazione dei tribunali di commercio e sull'incongruità di taluna delle disposizioni del R. Decr. per la tassa di bollo. Torino, 1867, in 8°.
— Sul corso forzoso dei biglietti di banca: risposte ai quesiti proposti dalla commissione d'inchiesta istituita dalla camera dei deputati. Torino, 1868, in 8°.
— Provvedimenti per l'annuo stanziamento e la percezione della tassa devoluta alla rappresentanza commerciale sui redditi degli esercenti commercio od industria nelle provincie di Torino e Novara. Torino, 1866, in 8°.
— Questione del lavoro. Torino, 1867, in 8°.

Cantu (Ces.) Portafoglio di un operajo. Milano, 1871 in 8°.

Capitelli (Gugl°) Risposte alla relazione della Giunta municipale di Napoli sulla passata amministrazione. Napoli, 1871, in 8°.

Carina (Dino) della istruzione primaria e industriale considerata nelle sue relazioni colla pubblica economia. Firenze, 1868, in 8°.

Carpi (Leone) Alcune parole sugli israeliti in occasione della organizzazione della Guardia civica nello stato pontificio. Torino, 1848, in 8°.
— Usura e libero scambio. Torino, 1851, in 8°.
— Alcune considerazioni economiche sulle imposte, sul debito pubblico, sulla tassa delle rendite e sulle ritenzioni ne' stipendii, sull'inutilità di un prestabilito sistema d'ammortizzazione e suoi danni. Torino, 1850, in 8°.

Carsa (Giò della) Il galateo. Torino, 1828, in 12.

Cassa del commercio e dell'industria. Esercizio 1863. Torino, 1864, in 4°.

Castelvetro (Oddone di) di un nuovo ordinamento europeo. Torino, 1860, in 8°.

Catania (Comune di) Opuscolo per l'illuminazione a gaz. Catania, 1861, in 8° (4 esemplari).

Cavour (C. de) oeuvre parlementaire Préad. et annotée par J. Artom et Alb. Blanc. Paris, 1862, in 8°.

CARACTÈRES (Les) de l'homme sans passions selon les sentimens de Seneque. *Paris*, 1664, in-12°.

CARAMELLI (*Gius.*). Sulle questioni clericali d'Italia; avvertimenti. *Torino*, 1853, in-8°.

CARATTI (*G. B.*). L'àncora ossia salvezza unica d'Italia. *Torino*, 1868, in-8°.

CARDANI (*Hier.*). Claudii Ptolemei de astrorum judiciis, aut (ut vulgo appellant) quadripartitæ constructionis libri IIII; de septem erraticarum stellarum qualitatibus atque viribus. *Basileae*, s. d. (ma dal 1560 al 1570) in-4° gr.

In quest'edizione non si trova l'oroscopo di Gesù Cristo esistente nelle edizioni anteriori.

— Somniorum synesiorum omnis generis insomnia explicantes libri IIII. *Basileae*, s. d., in-4°.

Questo trattato di cabalistica fu dal celebre suo autore dedicato a Carlo Borromeo, arcivescovo di Milano. Del Cardano scrisse Leibnizio: « Uomo che fu veramente grande con moltissimi difetti, e che senza di essi sarebbe stato grandissimo. »

CAREY (*H. C.*) L'uomo e la terra — Ricchezza e terra — Della rendita. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Principii di economia politica. *Torino*, 1853, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

CAREY e DUPUYNODE. Libertà dei banchi. *Torino*, 1857, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

CARLI (*Gian Rinaldo*). Le monografie sul censimento dello Stato di Milano — Sui bilanci economici delle nazioni — Sul libero commercio dei grani. *Torino*, 1852, in-8°.

— Sull'origine e sul commercio della moneta — Del valore e della proporzione dei metalli monetati con i generi in Italia prima delle scoperte nell'India ed ai tempi nostri — Sul libero commercio dei grani. *Milano*, 1804, in-8° (*Econ. Ital.*).

Dell'opera sulla moneta non trovanvisi riprodotti che i capitoli I e VII, come quelli nei quali l'erudizione è diretta a vedute più generali.

CARMIGNANI (*Gio.*). Teoria delle leggi della sicurezza sociale. *Pisa*, 1831-32, 4 vol. in-4°.

CASA (*Gio.* Della) Trattato cognominato il Galateo, ovvero de'costumi, con traduzione latina a fronte del conte Ercole Dandini. *Padova*, 1763, in-8°.

— Il Galateo colle orazioni. *Lucca*, 1766, in-8°.

— Il Galateo, ovvero de'modi che usar si debbono o schifarsi nella civile conversazione, colla traduzione latina a fronte e coll'aggiunta di alcune orazioni. *Bassano*, 1768, in-8°.

— Il Galateo. *Milano*, 1806, in-8° (*Class. Ital.*).

— Il Galateo in italiano, latino, francese, tedesco e spagnuolo. *Ginevra*, 1609, in-12°.

CASA di correzione a Torino (Regolamento della). Vedi PATENTI.

CASA (Pia) degli Esposti di Santa Caterina in Milano. *Milano*, 1866, in-4°.

Il volume contiene gli atti della Commissione incaricata degli studi sulla organizzazione di quell'Ospizio.

CASALE (Comune di). Le scuole normali di carità nel 1851. *Casale*, 1852, op. in-8°.

CASAREGI (*Gius. Maria*). Il cambista instruito per ogni caso de'fallimenti, o sia instruzione per le piazze mercantili. *Venezia*, 1737, in-4°.

CASE operaie in Torino — Atti del Comitato promotore. *Torino*, 1862, op. in-8°.

CASTIGLIONE (*Bald.*). Il cortegiano, s. ind., in-12°.

— Il libro del cortegiano. *Milano*, 1803, 2 vol. in-8° (*Class. Ital.*). [2 esempl.]

— Lo stesso. *Milano*, 1831, 2 vol. in-8°.

CASTIGLIONI (*Pietro*). Dell'ordinamento del servizio sanitario comunale in Piemonte. *Torino*, 1857, in-8°.

CATASTO Stabile. Raccolta di provvedimenti per gli Stati di terraferma del re di Sardegna, emanati nel 1857-58. *Torino*, 1857-58, 2 vol. in-8°.

CAUCHY (*Eug.*). De la propriété comunale et de la mise en culture des comunaux. *Paris*, 1848, in-8°.

CAVOUR (*Camillo* di). Discorsi parlamentari. *Torino* e *Firenze*, *Botta*, 1863-68, 7 vol. in-8°. [La biblioteca ne possiede soli 4!]

Pubblicati per decisione della Camera dei deputati.

— Discorso sulla riunione di Nizza e della Savoia alla Francia. *Torino*, 1860, op. in-8°. [4 esempl.]

— Sull'annessione delle nuove provincie. *Torino*, 1860, op. in-8°. [23 esempl.]

— Ouvrages politiques économiques. *Coni*, 1855, in-8°.

Contiene questa raccolta i seguenti scritti:

Des idées comunistes et des moyens d'en combattre le développement.
L'Irlande et son avenir.
Des chemins de fer en Italie.
Dell'influenza della politica commerciale inglese.
Influenza delle riforme sulle condizioni economiche dell'Italia (1847).
Sulla condizione finanziaria della Francia (1848).
Sulla legge elettorale.
Problemi sociali messi in campo dalla rivoluzione del 1848.
L'ora suprema della monarchia sabauda (1848).
Sulla libertà di coscienza.
Sulla costituzione delle Camere.
Sulla legge del prestito (1848).
Sui mezzi rivoluzionarii.
Sul discorso proemiale al corso di economia politica di F. Ferrara.
Legislazione inglese sul commercio dei cereali.
Una scelta di discorsi dal conte di Cavour pronunziati in Parlamento.

Il volume chiudesi con una biografia dell'illustre statista scritta dall'avv. Vineis.

CAVOUR (*Gust.* di). Instructions familières d'un père à ses enfants sur la religion et la morale. *Paris*, 1865, in-8°.

CELLADEI (*Ant.*). Opera moralia — De recta doctrina morum; de natura opinionis. *Friburgo*, 1684, in-fol.

CERFBERR (*A. C.*). Rapport au ministre de l'intérieur sur différents hôpitaux, hospices, établissements et sociétés de bienfaisance, et sur la mendicité dans les États de Sardaigne, de Lombardie et de Venise, de Rome, de Parme, de Plaisance et de Modène. *Paris*, 1841, in-4° gr.

La relazione porta la data del 1° giugno 1840.

CHABOT (*Charles*). Dictionnaire des connaissances élémentaires en matière d'administration municipale, etc., pour maires, adjoints, secrétaires de mairie, conseillers municipaux, jurés, propriétaires, fermiers, etc. *Paris*, 1854, in-8° gr.

All'opera fa seguito un interessante e copiosissimo repertorio pel *bibliofilo comunale*.

CHABROL DE VOLVIC. Statistique des provinces de Savone, Oneille, Acqui et de la partie de la province de Mondovi formant l'ancien département de Montenotte. *Paris*, 1824, 2 vol. in-4°, con tav.

Tutti i dati statistici in quest'opera citati riferisconsi all'anno 1810, cioè all'epoca in cui l'autore amministrava, a nome del Governo imperiale, quel dipartimento. Essa viene stimata come ottimo modello di lavori di statistica.

CHALMERS (*T.*). Economia politica. *Torino*, 1855, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

CHAMPAGNY (*Nap.* de). Traité de la police municipale, ou de l'autorité des maires, de l'administration et du gouvernement en matières réglementaires. *Paris*, 1844, 2 vol. in-4°.

CHARPILLET (*Charles*). De l'administration des octrois municipaux. *Rennes*, 1835, in-8°.

CHAVEAU (*Adolphe*). Principes de compétence et juridiction administratives. *Paris*, 1841, 2 vol. in-8°.

CHAUVIN (*Steph.*). Lexicon philosophicum. *Leovardiae*, 1713, in-fol. fig. (*Due esempl.*)

Il Chauvin fu allievo del Bayle e gli succedette nello insegnamento della filosofia. Il suo *Lessico*, molto migliore e più compiuto di quello del Goclenio, incontrò grandissimo favore, specialmente in Germania; ora non serve che per la storia della filosofia e scarsamente per le scienze politiche. L'edizione del 1713 è stimata la migliore dai bibliofili.

CHEMIN (*I. B.*). Code religieux et moral des théophilantropes, ou manuel des adorateurs de Dieu et amis des hommes. *Paris*, 1798, 4 vol. in-12°.

Presero il nome di teofilantropi, all'epoca della rivoluzione francese, i fondatori d'una setta religiosa che ammetteva i dommi e la morale del deismo, ma lasciava sussistere parecchi de' riti del cristianesimo che intendeva scalzare. Chemin fu incaricato di dettarne il codice: egli ammise come verità dogmatiche le massime di Rousseau, aggiungendovi l'esistenza del purgatorio e l'obbligo di pregare per i morti.

I precetti di morale tolse dal Vangelo e dagli scritti dei filosofi antichi e moderni.

Nelle riunioni dei teofilantropi praticavansi cerimonie curiose; parte del rituale trovasi indicato in questo rarissimo Codice del Chemin: descrizioni parziali del rito trovansi in tutte le enciclopedie moderne. Bonaparte, poco amico degli *ideologi*, con decreto del 21 ottobre 1801, proibì ai teofilantropi l'esercizio del loro culto.

CHENNA (*G.*). Le scuole elementari di Novara nel 1863 e nel 1865. *Novara*, 1866, op. in-8°.

CHERBULIEZ (*A. C.*). Sulla rendita. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Sulla scienza economica. *Torino*, 1868, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Sunto della scienza economica. *Torino*, 1864, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Théorie des garanties constitutionelles. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8°.

CHERBULIEZ e COQUELIN. Le coalizioni. *Torino*, 1859, in 8° (*Bibl. dell'Econ.*).

Considerazioni sulla legislazione in quanto riflette le coalizioni di operai e d'industriali e sui loro effetti economici.

CHEVALIER (*Mich.*). Il Banco di Francia e la crisi del 1847. *Torino*, 1857, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Corso di economia politica. *Torino*, 1864, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Esame del sistema protettore. *Torino*, 1867, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Scala mobile e commercio dei cereali. *Torino*, 1867, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Trattato della moneta — Osservazioni sovra opuscoli di Humboldt e di Faucher sulla produzione dell'oro. *Torino*, 1856, in-8° (*Bibl dell'Econ.*)

— Cours d'économie politique — La monnaie. *Bruxelles*, 1850, in-4°.

CHEYNE (*Giorgio*). Principii filosofici di religione naturale, ovvero elementi della filosofia e della religione da essa derivanti; trad. dall'inglese da T. Dereham. *Napoli*, 1729, in-4°. (*Due esemplari*)

CIBRARIO (*Luigi*). Sulle riforme del re Carlo Alberto — Pensieri. *Torino*, 1847, op. in-8°.

CICERONIS (*M. T.*). De natura deorum cum argumentis, expositionibus et illustrationibus P. Lescaloperii. *Parisiis*, *Cramoisy*, 1660, in-4°.

— De officiis, de senectute, de amicitia, de somnio Scipionis et paradoxa, ex recensione Jac. Facciolati. *Venetiis*, 1747, in-4°.

— De re pubblica quæ supersunt, edente Ang. Maio. *Romae*, 1822, in-4°.

— Officiorum — Cato major — De amicitia — Somnium Scipionis — Paradoxa cum notis I. Sturm. *Argentorati*, 1541, in-8°.

— Opera philosophica cum notis variorum. *Torino*, 1833, in-8° (*Coll. class. Pomba*).

— Le stesse colla traduzione ital. a fronte. *Venezia*, 1848 e seg., in-8° (*Coll. class. Antonelli*).

— Le stesse, cum variorum codicum adnotationibus. *Basileae*, 1540, in-fol.

— Sententiæ. *Lugduni*, 1569, in-12°.

Cegani (Gaetano) Il canale di Suez. Milano 1869 in 12°

Cerfberr de Medelsheim (A.) Ce que sont les juifs en France. Paris, 1844, in 12°

Chambers (Jugl.) Il vero milione dell'operajo. Milano 1863.
= Les vrais moyens d'en finir avec les coopé= =rations. Paris 1868.

Chiaspero (F.) Materia, scienza e lavoro. Torino, 1870.

Chiesa (la) il pontefice, Roma e Firenze, pensieri e riflessi desunti da un'opera inedita. Como, 1866, in 8°

Cicconi (Luigi) Progresso dell'industria umana. Torino, 1842, 2 Vol. in 8°

Ciceronis - De officiis - s ind. in 12.
— id. Taurini 1768. in 12.
— id. id. 1780. in 12.
— id. id. 1777 in 12.

Cognetti de Martiis (S.) L'economia sociale e la famiglia. Milano, 1869, in 12°.

College Brignole à Jènes. Inauguration. Paris, 1855, in 8°.

Collegio delle provincie in Torino. Regolamento. Torino, 1785, in 8°.

— pei figli dei militari. Regolamento. Torino 1838, in 8°.

Comizi agrari del regno. Sulla loro istituzione. Firenze, 1867, in 8°.

Comitato industriale torinese. Risposte ai quesiti proposti ai privati dalla Commissione d'inchiesta per l'abolizione del corso forzoso. Torino, 1868, in 4°.

Circolo geografico italiano. Statuto e relazione. Torino, 1868, 2 op. in 8°.

Circoscrizione territoriale amministrativa della provincia livornese. Livorno, 1863, in 8°.

Commissione centrale di beneficenza amministratrice delle casse di risparmio di Lombardia. Bilancio patrimoniale e consuntivo 1865. Milano, 1866, in 4°.

Congresso delle Camere di Commercio. Atti ufficiali della 1ª sessione e proposta di programma. Firenze. 1867, 2 vol. in 8°.

Consolo (Gius.) e Smania (m. a.) Petizione al Parlamento contro l'unificazione legislativa nel Veneto. Verona, 1867, in 4°.

Consorzio nazionale. Statuti e regolamenti. Torino, 1868, in 8°.

— Gli uffizi e gli opuscoli tradotti da A. M. Bandiera. *Venezia*, 1797, 2 vol. in-12°.
— Il Catone maggiore, ovvero della vecchiezza; volgarizzamento di G. Del Chiappa. *Pavia*, 1840, in-8°.
— I tre libri degli ufficii — I dialoghi della amicitia e della vecchiezza e sei paradossi, trad. da M. Federico. *Venezia*, 1739, in-8°.
— Les Tusculanes, traduites par Bouhier et D'Olivet. *Paris*, 1766, 2 vol. in-12°.

CIRCOLARE sul modo di provvedere al sollievo ed all'assistenza dei poveri. *Torino*, 1833, in-8°.

Circolare del ministro L'Escarene, nella quale contengonsi molte e preziose notizie sulle famiglie religiose che propongonsi come meglio appropriate all'ufficio di ammaestrare i fanciulli e le fanciulle della classe popolare e povera.

CIRCOSCRIZIONE degli Stati del re di Sardegna in terraferma col confronto della popolazione nel 1820 con quella del 1700, 1723 e 1750 e coll'indice alfabetico dei comuni. *Torino*, 1820, in-4°.

Per le ricerche relative ad epoche posteriori vedasi fra le opere descritte sotto la rubrica *Statistica*.

CLAPMARI (*Arnoldi*). De arcanis rerum publicarum. *Jena*, 1665, in-8°.

CLÉMENT (*A.*). Arti e loro corporazioni sotto Colbert. *Torino*, 1859, in-8°. (*Bibl. dell'Ec.*).
— Bilancio di commercio. *Torino*, 1867, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*).
— Delle attribuzioni razionali della pubblica autorità. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).
— Storia del sistema protettore in Francia. *Torino*, 1867, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*)
— Sulla rendita. *Torino*, 1859, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*).

COCHUT. Dell'industria agricola in Francia *Torino*, 1860, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*).
— Politica del libero scambio. *Torino*, 1867, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*)

CODE administratif. Section d'administration. *Paris*, 1809, 6 vol. in-8°.
— administratif. Section de police. *Paris*, 1806-09, 3 vol. in-8°.
— administratif annoté par Solon. *Paris*, 1848, in-4°.
— administratif ou recueil de toutes les lois relatives aux fonctions administratives. V. Fleurigeon.
— comunal de Belgique. Vedi Bivort.
— de la voirie. *Paris*, 1809, in-8°.
— des droits-réunis ou manuel pratique des administrateurs, directeurs, inspecteurs, etc., de la régie. *Paris*, an. XII (1804), in-8°.
— des douanes de l'empire français. *Strasbourg*, 1806, 2 vol. in-8°.
— des municipalités. Vedi Gillon.
— rural, forestier et féodal. *Paris*, 1808, in-8°.

Per complemento di questa raccolta di Codici vedasi *Manuale* e *Manuel*.

CODICE dei maires ed aggiunti. *Torino*, anno IX (1800-01), 2 vol. in-8°.

COLANGELO (*Franc.*). L'irreligiosa libertà del pensare nemica del progresso delle scienze. *Napoli*, 1804, in-4°.

COMMERCIO, consumazione e vendita delle carni bovine da tavola in Torino. — Memorie di un macellaio. *Torino*, 1853, op. in-8°.

Scritto più noto sotto il nome di *Libro de' macellai*, e che contiene curiose osservazioni e note sul macellamento presso gli antichi e conchiude con uno schema di organamento della società de' beccai in Torino.

COMPTOIR-AGRICOLE. Question de subsistances. *Paris*, 1857, in-4° con tav.

Opera pubblicata per cura d'una società di banca agricola, creatasi in Francia nel 1856, sotto il patrocinio dell'imperatore.

COMTOIR LEXICON in neun sprachen fur handelsleute, etc. (Dizionario per i commercianti ecc. in nove lingue.) *Hamburg*, 1803, in-8° gr.

I vocaboli sono indicati nelle lingue inglese, francese, spagnuola, portoghese, italiana, olandese, danese, svedese e tedesca. Dividesi l'opera in nove dizionarietti, nei quali tutti ripetonsi i vocaboli in tutte le sovraccennate lingue; ordinamento questo che la rende utilissima.

CONDILLAC (*St.*). Il commercio ed il governo considerati l'uno relativamente all'altro (trad. dal francese). *Genova*, 1816, in-8°.

CONGNET (*Henry*). Le maître d'études des collèges royaux et communaux. *Paris*, 1845, in-12°.

È un trattatello di metodica, contenente programmi di regolamenti per collegi e istituti di educazione e una serie di problemi sull'istruzione primaria.

CONGRÈS international de statistique à Florence (1867), programme. *Florence*, 1867, in-4°.

Per aver notizia degli atti di questo Congresso e di quelli che lo precedettero, vedasi Maestri.

CONSIGLIO divisionale di Torino — Sessioni 1852-53-54. *Torino*, 1852-54, 3 vol. in-4°.
— Provinciale di Torino — Sessioni del 1861. *Torino*, 1861, in-4°.

CONSORZIO NAZIONALE (Del) e riscatto del debito pubblico. Considerazioni economiche. *Torino*, 1866, op. in-8°.

CONSTANT (*Benjamin*). Cours de politique constitutionelle. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8°.

In realtà è semplicemente una collezione di eruditi e profondi articoli scritti in varie circostanze.

CONTI (*Augusto*). Storia della filosofia. *Firenze*, *Barbèra*, 1864, in-8°.

CONVENZIONE ITALO-FRANCA. Pensieri di un vecchio italiano torinese. (Gius Pomba). Torino, 1864, op. in-8°.

COQUELIN (*C.*). Bilancio di commercio — Atto di navigazione — Cabotaggio. *Torino*, 1867, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Corporazioni privilegiate *Torino*, 1859, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*).
— Del credito e dei banchi. *Torino*, 1857, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*).
— Industria manufattrice. *Torino*, 1859, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*).
— Lo svilimento dell'oro ed il sistema monetario francese. *Torino*, 1856, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*).
— Sulla valutazione delle somme storiche. *Torino*, 1856, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*).

CORMENIN (De) Pamphlet sur l'indépendance de l'Italie. *Paris*, 1848, op. in-12°.
— Question du droit administratif. *Bruxelles*, 1847, 2 vol. in-4°.

CORNIANI (*G. B.*). Riflessioni sulle monete — Della legislazione relativamente all'agricoltura. *Milano*, 1805, in-8°. (*Econ. Ital.*).

CORTE (*P.*) Elementa philosophiæ theoreticæ. *Aug. Taur.*, 1837, in-8°.

COSTA (*Paolo*). Del modo di comporre le idee e di contrassegnarle con vocaboli precisi a fine di ben ragionare, e delle forze e dei limiti dell'umano intelletto. *Firenze*, 1837, in-8°.

COTELLE. Cours de droit administratif appliqué aux travaux publics. *Paris*, 1859, in-8°.

COUSIN (*Victor*). Fragmens philosophiques. *Paris*, 1833, in-8°.
— Histoire de la philosophie du XVIIIe siècle — Ecole sensualiste — Locke. *Bruxelles*, 1836, 2 vol. in-8°.
— Introduction à l'histoire de la philosophie. *Bruxelles*, 1836, in-12°.

CREDITO FONDIARIO per il pronto e radicale assetto delle finanze, proposta di Angelo A.... *Firenze*, 1866, in-8°.

CREMONA (*Gius.*). Il retto uso della civil conversazione. *Firenze*, 1724, in-12°.

CRESTADORO (*A.*). Della organizzazione delle Casse di risparmio, dei Monti di pietà e delle Banche generali; nuovo mezzo facile di stabilimento applicabile a tutte le località degli Stati, con nuova semplificazione dei metodi di contabilità e scritturazione. *Torino*, 1843, in-8°.

CRIDIS (*Gius.*). Della politica militare. *Torino*, 1824, in-8°.

CROUSAZ (De). Examen de l'essai de M. Pope sur l'homme. *Paris*, 1748, in-12°.
— Examen de pyrrhonisme ancien et moderne. *La Haye*, 1733, in-f.

CUDWORTHII (*Radulphi*). Systema intellectuale huius universi seu de veris naturæ rerum originibus commentarii, quibus omnis eorum philosophia qui Deum esse negant evertitur; ex anglico latine vertit, recensuit et illustravit I. L. Moshemius. *Lugduni Batav*, 1773, 2 vol. in-4°.

Dei molti suoi scritti questo solo rimase; in esso il teologo anglicano mostrasi ferventissimo seguace della filosofia platonica.

CUNIBERTI (*Aless.*). Diviso di regolamento per l'organizzazione delle guardie campestri in brigate consortili. *Novara*, 1858, op. in-8°.

CUOCO (*Gius. V.*). Platone in Italia. Trad. dal greco. *Milano*, 1806, 3 vol. in-8°.

Romanzo filosofico politico che fingesi tradotto dal greco. È composto sul piano del celebre *Viaggio d'Anacarsi*, e compendia e sviluppa i pensieri raccolti dalle opere di Platone. L'opera fu applauditissima, e nel 1807 fu tradotta e pubblicata in Parigi per cura di Barrère; essa venne accolta in Francia con favore non minore di quello che aveva incontrato in Italia.

D

DALDIANI *Arthemidori*. De Somniorum interpretatione. mss. s. d.

Questo, come tutti gli altri trattati di astrologia e cabalistica d'Artemidoro, rarissimamente si trova, benchè se ne siano fatte parecchie edizioni. Merito intrinseco non ha però maggiore di quello che abbiano gli scritti del Cardano, del Detittis, ecc.

DAMIRON (*Ph.*). Essai sur l'histoire de la philosophie en France au XIXe siècle. *Bruxelles*, 1835, 2 vol. in-8°.

D'ARCO (*G. B. Gherardo*). Dell'armonia politico-economica della città col suo territorio — Dell'annona — Dell'influenza del commercio sopra i talenti, i costumi, ecc. — Se in Stato di terreno fertile debbasi favorire l'estrazione delle materie prime o quella delle manifatture. *Milano*, 1804, in-8° (*Econ. Ital.*).

DARESTE de la Chavanne. Dell'industria. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

DASSY (*G. F.*). Memorie sulla città di Suez e sul suo commercio coi porti del Mar Rosso (in lingua inglese). *Costantinopoli*, 1859, in-8°.

DAVANZATI (*Bernardo*). Delle monete e dei cambi — *Milano*, 1804, in-8°. (*Econ. Ital.*).
— Notizie dei cambi — Lezioni delle monete — Coltivazione toscana. *Padova*, 1727, in-8°.

DAVENNE (*H. I. B.*). Législation et principes de la voirie urbaine. *Paris*, 1849, in-8°.
— Régime administratif et financier des communes. *Paris*, 1844, in-8°.

DAZI INDIRETTI. Statuti per la loro amministrazione. *Palermo*, 1842-43, 2 vol. in-8°.

DE BARTOLOMEIS (*G. Luigi*). Notizie topografiche e statistiche sugli Stati Sardi. *Torino*, 1840-47, 5 vol. in-4°.

DECESARE (*Carlo*). Il sindacato governativo e gli istituti di credito nel regno di Italia. *Firenze*, 1867, in-8°.

DECHIRO (*Fr.*). Il R. Albergo dei poveri in Napoli e la sua amministrazione. *Napoli*, 1861, op. in-8°.

Credito fondiario dell'opera di S. Paolo. Moduli degli atti. Torino, 1867, in 8°.

Credito mobiliare italiano. Relazione del Consiglio di amministrazione presentata il 25 maggio 1869. Firenze, 1869, in 4°.

Comminn (De) Lettres sur la liste civile et sur l'apanage. Paris, 1837, in 16°.

Coviddi (Mich.) Idea finanziaria presentata al parlamento del regno d'Italia — Pisa, 1868, in 8°.

Corso di civile educazione. Genova 1841.

Costituzione della repubblica Cisalpina. Milano, 1797, in 8°.

Cuneo (Comune di) Regolamento della confraternita di S. Croce ed annessovi spedale de' poveri infermi, esposti e pellegrini. Cuneo, 1796, in 4°.

Cuniberti (Aless.) Malanni e rimedii ossia il vandalismo campestre prevenuto e represso. Bologna, 1870.

Credito agrario — Progetto di legge per il suo ordinamento. Firenze, 1867, in 8°.

Dandolo (C.) Lettere ad una giovane sposa. Torino 1831 in 12.

Dazi di consumo in Italia. Loro ordinamento colle relative istruzioni e modelli. Firenze, 1867, in 8°.

Demaria (G. A.) Proposta di un nuovo sistema di credito fondiario. Torino, 1866, in 8°.

Dellavalle (Giuseppe) Quattro parole al cittadino Gaspare Morardo sopra il libro intitolato: Del culto religioso e de' suoi ministri. Torino, 1799, in 12.

Desgranges (Edm.) La tenuta dei libri ovvero nuovo trattato di contabilità generale. Trieste, 1862, in 8°.

DECRETI e regolamenti riguardanti la Commissione amministrativa degli ospedali, ospizi civili ed altri stabilimenti di beneficenza esistenti nel comune di Torino, *Torino*, 1801-02, in-4°.

DEGERANDO (*I. M.*). De la bienfaisance publique. *Paris*, 1839, 4 vol. in-8°.

— De la génération des connaissances humaines, ouvrage augmenté d'une histoire abrégée de la philosophie des méthodes et de l'aperçu d'une nouvelle logique, avec des notes. *Paris*, an. XI (1803-04), 4 vol. in-8°.

— Du perfectionnement moral ou de l'éducation de soi-même. *Bruxelles*, 1839, 2 vol. in-8°.

— Della beneficenza pubblica. Estratti. *Torino*, 1867, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*).

— Il visitatore del povero. (Prima versione italiana). *Milano*, 1828, in-8°.

DEGIACOMO (*O.*). Il medico Lucano, idee politiche religiose. *Napoli*, 1867, op. in-8°.

Stranissimo opuscolo politico dedicato ai rappresentanti dell'Italia, che l'autore chiama «la mondiale matrona.»

DELFICO (*Melchiorre*). Memorie sulla libertà del commercio. *Milano*, 1805, in-8° (*Econ. Ital.*).

DELLA MARMORA (*Alb.*). Lettera di un amico della Sardegna agli elettori dell'isola. *Cagliari*, 1849, op. in-8°.

DELLATORRE di Rezzonico (*Carlo Castone*). Ragionamento sulla filosofia del secolo XVIII. *Milano*, 1832, in-8°.

DELLAVALLE (*Gugl.*). Esame ragionato dei diritti dell'uomo. *Torino*, 1799, in-8°.

È una confutazione della notissima opera dello Spedalieri sui diritti dell'uomo.

DELRIO (*Mart.*). Disquisitionum magicarum libri VI, quibus continetur accurata curiosarum artium et variarum superstitionum confutatio. *Venetiis*, 1606, in-4°.

— La stessa. *Coloniae Agrippinae*, 1720, in-4°.

Di tutte le opere del Delrio quest'unica rimase, benchè non serva ad altro che ad attestare l'ingenua credulità del suo autore. Credulità stranissima in uomo che prima di abbracciare lo stato ecclesiastico aveva tenute alte cariche nel governo de' Paesi Bassi.

DEMAGISTRIS (*P.*). Osservazioni sopra un libro intitolato, dell'origine e del commercio delle monete e dell'istituzione delle Zecche d'Italia, in quanto appartiene alla Zecca pontificia ed a Roma, libri III. *Roma*, 1752, in-4°.

Lo scritto che il Demagistris volle confutare era stato stampato nel 1751 in Venezia colla falsa indicazione di *All'Haya*, e trovasi nella collezione degli Economisti italiani del Custodi. Autore di esso fu il celebre Gian Rinaldo Carli.

DEMAISTRE (*Jos.*). Considérations sur la France — Principe générateur des constitutions politiques — Lettres à un gentilhomme russe sur l'inquisition espagnole. *Bruxelles*, 1838, in-8°.

È da ricordare che l'opera *Considérations sur la France* fu scritta nel periodo della rivoluzione francese e che gli avvenimenti di quel tempo ispirarono all'autore il famoso suo capitolo *La destruction violente du genre humain*.

— Essai sur le principe générateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines. *Paris*, 1814, in-8°.

DENINA (*Carlo*). Dell'impiego delle persone, con prefazione di Carlo Marco Arnaud. *Torino*, 1803, 2 vol. in-12°. (2 esemplari).

La folla e l'oziosità degli ordini monastici trassero l'autore a fare nelle sue *Rivoluzioni d'Italia* alcuni appunti che destarono contro di lui ire terribili. Col suo libro *Dell'impiego delle persone* tentò scolparsi e propose che preti e frati s'impiegassero in opere di utilità temporale quando le essenziali al loro stato non occupavanli. Quest'opera fu stampata dal Cambiagi in Firenze nel 1777, ed escì senza nome d'autore. Tuttavia fu proibita in Piemonte, ed il Denina, privato della cattedra, dovette esulare. Le molestie da lui patite per tale pubblicazione leggonsi narrate nella prefazione dell'Arnaud che trovasi nell'edizione torinese del 1803.

DEPRETIS (*Agost.*). Sull'imposta per ritenuta sui titoli del debito pubblico. *Prato*, 1866, op. in-8°.

DESCARTES (*Ren.*). Epistolæ, partim ab auctore latino sermone conscriptæ, partim ex gallico translatæ. *Francofurti*, 1692, 3 vol. in-4°, fig.

— Meditationes de prima philosophia. *Amstelodami*, 1709, in-8°.

— Opera philosophica cui accedit dioptrica, tractatus de homine, et formatione fœtus cum notis Ludovici De La Forge et cum auctoris vita et de quibusdam argumentis adnotationibus. *Francofurti*, 1692, 6 vol. in-4° fig.

— Discours de la méthode pour bien conduire sa raison et chercher la vérité dans les sciences. *Paris*, 1825, in-12°.

— Les œuvres précédées d'une introduction de Jules Simon. *Paris*, 1842, in-8°.

— Les principes de la philosophie. *Paris*, 1724, in-8°. (Due esemplari)

— Métaphysique assemblée et mise en ordre par L. A. Gruyer. *Bruxelles*, 1838, in-8°.

DESESSARTS (*Nic.*). Dictionnaire universel de police contenant l'origine et les progrés de cette partie de l'administration en France etc. avec un tableau historique de la manière dont elle se fait chez les principales nations de l'Europe. *Paris*, 1786-90, 8 vol. in-4°.

L'opera non fu condotta a termine e giunge solo sino al vocabolo *Police*. Il Desessarts fu autore ed editore di moltissime opere, e suo vero nome era quello di Nicola Lemoyne.

DESING (*Anselmo*). Le ricchezze del clero, utili, necessarie alla repubblica. *Ferrara*, 1768, in-4°.

— Gli opuscoli dalla latina nell'italiana favella tradotti. *Ferrara*, 1769, in-4°.

Gli opuscoli in questo volume contenuti furono scritti con animo di combattere le teorie filosofiche del Wolff

e di oppugnare le massime formolate da Montesquieu, Hobbes e Puffendorff. Il metodo di argomentazione seguito dall'autore è l'antico scolastico, che rese meno utili i suoi scritti e meno efficaci le sue diatribe.

DESPONTS. Essai sur les vrais principes de physique et de métaphysique. *Troyes*, 1781, in-12°.

DE TITIS (*Plac.*). De diebus decretoriis et ægrorum decubitu ad iuvandam preclaram artis medicæ professionem iuxta summorum pontif. et S. Concilii Tridentini indultu; epitome atrosophica physicis maxime rationibus, deinde Galeni, Aristotelis et Ptolæmei præceptis contexta cum LX exemplis: horarum natalium centuria una, sive narratio historiar. variorum in vita casuum etc. in qua scientia astrologica ostenditur. *Francofurti*, 1607, 2 vol. in-8°.

È questo uno dei più completi e dei più curiosi trattati di astrologia, parte del quale fu ristampata in Pavia nel 1660.

— Physio mathematica sive cœlestis philosophia. *Mediolani*, 1650, in-8°.

DE VINCENTI (*Fr.*). Dei doveri degli elettori e dei deputati. *Italia*, 1867, op. in-8°.

— Dei doveri della Camera. *Italia*, 1867, op. in-8°.

— Delle elezioni politiche. *Italia*, 1865, op. in-8°. (tre esemplari)

— Illusioni e realtà. *Italia*, 1864, op. in-8°.

— L'indirizzo milanese ai deputati della Camera, o provvedimenti di urgenza nella bisogna delle nostre finanze. *Italia* 1868, op. in-8°.

Tutti questi opuscoli furono stampati in Varese Lombardo a cura dell'autore.

DEVOIRS (Les) de la vie civile. *Paris*, 1682, in-12°.

DICTIONNAIRE de l'administration des établissemens de bienfaisance. Vedi DURIEU.

— de l'administration française, publié sous la direction de M. Block. *Paris*, 1856, 2 vol. in-4°.

— de l'économie politique. *Paris*, 1852, 2 vol. in-4°.

— de police, précédé d'une introduction historique sur la police. *Paris*, 1835, 2 vol. in-4°.

— des connaissances élémentaires pour maires, adjoints etc. Vedi CHABOT.

— du commerce et des marchandises contenant tout ce qui concerne le commerce de terre et de mer. Encyclopédie du commerçant. *Paris*, 1837, 2 vol. in-4°.

— général d'administration. *Paris*, 1849, in-4°.

— universel de police. Vedi DESESSARTS.

— universel du commerce, de la banque et des manufactures. *Paris*, 1850, 2 vol. in-4°.

DINELLI (*Paolino*). Sul trattato della coscienza morale di A. Rosmini-Serbati. *Lucca*, 1842, op. in-8°. (2 copie)

DIOGENIS LAERTII. De vitis, dogmatibus et apophthegmatibus clarorum philosophorum. *Parisiis, H. Stephani*, 1594, in-8°.

— La stessa in latino e in greco. *Curiae Regnitianae*, 1739, 2 vol. in-8°

Quest'opera, malgrado i non pochi suoi difetti, è stimatissima perchè valse a conservarci la memoria di molti fatti ed a diffondere luce sulla storia dell'antica filosofia.

DISCOURS sur la bienséance. *Paris*, 1660, in-8°.

DIZIONARIO commerciale in nove lingue. Vedi COMTOIR LEXICON

— del Commercio. Vedi ENCICL. del Negoziante.

— dell'Economia politica e del commercio. Vedi BOCCARDO.

— dell'industria. *Torino*, 1792-93. 4 vol. in-8°.

— di estetica. Vedi TOMMASEO.

DMOWSKI (*Ios. Al.*). Institutiones philosophicae. *Taurini*, 1841, 2 vol. in-8°.

DONATI *a Transfiguratione Domini*. Introductio in universam philosophiam veterem et novam, exegeticam et dialecticam. *Ex ducali Campidonensi typogr.* 1754, 3 vol. in-4°.

DONAUDI *delle Mallere*. Abbozzo ragionato di un catasto politico. *Torino*, 1784, mss.

— Mezzi per istabilire un fisso e regolare commercio tra la Sardegna e gli altri Stati di terraferma di S. M. *Torino*, s. d. mss.

— Riflessioni sovra varii rapporti delle finanze col commerzio con alcune osservazioni riguardanti le finanze ed il commerzio negli Stati Sardi. *Torino*, 1779, mss.

Queste tre memorie del conte ed intendente Donaudi rimasero inedite od almeno ebbero limitatissima pubblicità. Furono dall'autore stesso rassegnate al Re e donate all'azienda delle finanze.

DORELL. Il gentiluomo istruito nella condotta di una vita virtuosa, a cui è aggiunto un avvertimento alle dame. Traduzione dall'originale inglese in italiano di F. G. Morelli. *Padova*, 1732, in-4°.

DORIA (*P. M.*). Filosofia colla quale si schiarisce quella di Platone. *Amsterdam*, 1728, 3 vol. in-8°.

DREXELII (*Hier.*) Antigrapheus, sive conscientia hominis. *Antverpiae*, 1655, in-12° fig.

Il gesuita Drexel pubblicò un numero stragrande di opuscoli filosofici e religiosi che ora non sono più cercati se non per le belle incisioni del Sadeler che adornano le prime edizioni. Nel catalogo della classe teologica de' libri di questa biblioteca troverannosi registrati parecchi di detti opuscoli.

DROITS et DEVOIRS de l'homme. Instruction populaire. *Lausanne*, 1773, in-12°.

L'opera è divisa in 4 parti, che intitolansi: 1° Vita naturale dell'uomo; 2° Vita agricola; 3° Vita sociale; 4° Vita politica, ed è redatta a mo' di catechismo per domande e risposte.

Destefanis (L.) Dello insegnamento professionale considerato in relazione alle presenti condizioni economiche e sociali dell'Italia. Milano 1869, in 12.

Devincenti (Fr.) La rimozione del sindaco di Lozzo. Italia, 1866, in 8°.

Difesa contro gli attacchi fatti alla nazione ebrea nel libro intitolato = Della influenza del ghetto nello Stato. Pavia, 1784, in 8°.

D'Il Maestro. Guida teorico pratica della conoscenza delle merci: ragguaglio di valute, pesi e misure. Fiume 1885. in 4°.

Diritto (Il) che hanno i popoli di costituirsi liberamente provato colla autorità dei primi dottori cattolici. Perugia, 1868, in 8°.

Diritto (Sul) e la libertà naturale dell'uomo e sul diritto di società civile, questioni tra Emirezo uomo erudito del popolo, e Allobrando filosofo imparziale. S. ind. 1790, in 8°.

Diritto (Sul) della sovranità della monarchia ossia che cosa è il re? Dialogo tra Emirezo uomo erudito del popolo e Allobrando filosofo imparziale. S. ind. 1790, in 8°.

Dobelli (Fr.) Le banche = I biglietti di banca. Milano, 1868, in 8°.

— La leva. Milano, 1868, in 8°.

— La guerra. Milano, 1868, in 8°.

DORIA (*P. M.*). Narrazione di un libro inedito, da lui fatto affine di preservare e difendere le numerose sue opere da quell'obblio nel quale tentano di seppellirle gli suoi contrari ed in occasione di ciò si fa vedere che il signor Giovanni Locke nel suo libro dei saggi della filosofia è tutto filosofo epicureo ed ateista. *Napoli*, 1745, in-8°.

Dozzio (G.) Statuti per l'esecuzione della banca patriottica in Italia. Pavia, 1866, in 8°.

Durando (Giac.) Della nazionalità italiana saggio politico militare Parigi 1846 in 8°.

Edgeworth (Maria) Education pratique, traduction libre de Ch. Pictet. Paris, 1801, 2 in 8°.

DROIT MUNICIPAL. Instruction donnée par le préfet du département de Seine et Marne aux maires du département. *Paris*, 1809, in-8°.

DROZ (*Gius.*) Economia politica o principii della scienza delle ricchezze. *Torino*, 1854, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

DUBOIS de LAUNAY. Nouvelle analyse de Bayle, avec une dissertation sur le suicide. *Paris*, 1782, 2 vol. in-12°.

Volle l'autore confutare Bayle servendosi de' suoi stessi scritti, e specialmente si attenne alla parte che direttamente si riferisce alla religione.

DUCLOS (*Ch. Pineau*). Considérations sur les mœurs du siècle. *Paris*, 1767, in-12°

È questa l'opera migliore fra le tante pubblicate dal Duclos, istoriografo di Francia ed uno de' principali compilatori del Dizionario dell'Accademia.

DUCPETIAUX (*Ed*). De l'état de l'instruction primaire et populaire en Belgique, comparé avec celui de l'instruction en Allemagne, en Suisse, en France, en Hollande, et aux États-Unis. *Bruxelles*, 1838, 2 vol. in-8°.

DUFAU (*P. A.*). Des aveugles, considérations sur leur état physique, moral et intellectuel avec un exposé des moyens d'améliorer leur sort à l'aide de l'instruction et du travail. *Paris*, 1850, in-8°

— Traité de statistique, suivi d'un essai de statistique physique et morale de la population française. *Paris*, 1840, in-8°.

DUFOUR (*Gabr.*). Traité général de droit administratif, ou exposé de la doctrine et de la jurisprudence concernant l'exercice de l'autorité de l'empereur, des ministres, des préfets, des maires, etc. *Paris*, 1854, 4 vol. in-8°.

DUGUET (*I. I.*). Institution d'un prince, ou traité des qualités, des vertus et des devoirs d'un souverain. *Londres*, 1750, 4 vol. in-12°.

DUMONT et MASSÉ. Manuel complet des maires, de leurs adjoints, et des conseils municipaux. *Paris*, 1834, 2 vol. in-8°.

DUNOYER (*C*). Della libertà del lavoro. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*)

— Del reggime protettore. *Torino*, 1867, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

DUPONT di Nemours. Della origine e dei progressi di una scienza nuova — Sulla fisiocrazia — Principii di economia politica. *Torino*, 1850, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

DUPONT-WHITE. L'individuo e lo Stato. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

DUPUYNODE. Della proprietà territoriale. *Torino*, 1860, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

DUQUENEL. Lois municipales, rurales, administratives et de police. *Paris*, 1830, 2 vol. in-8°.

DUREAU DE LA MALLE. Capitoli sulle monete greche e romane. *Torino*, 1856, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

DURIEU (*E.*) et ROCHE. Répertoire de l'administration et de la comptabilité des établissemens de bienfaisance, hospices, hopitaux etc. *Paris*, 1842, 2 vol. in-4°. (due esemplari)

DUROSOY (*I. B*). Philosophie sociale ou essai sur les devoirs de l'homme et du citoyen. *Louvain*, 1822, in-8°.

DUTEMS (*Lodov.*). Origine delle scoperte attribuite ai moderni in cui si dimostra che i nostri più celebri filosofi hanno attinta la maggior parte delle loro cognizioni nelle opere degli antichi e che molte importanti verità sulla religione sono state conosciute dai savi del paganesimo, con l'aggiunta di un tentativo di transazione tra gli antichi ed i moderni intorno alla preminenza sull'invenzione, miglioramento e perfezione delle scienze e delle arti. Traduz. dal francese. *Napoli*, 1787, 3 vol. in-8°.

E

EANDI (*Giov.*). Statistica della provincia di Saluzzo. *Torino*, 1833-35, 4 vol. in-4°, con tav.

L'autore fu per lungo tempo vice-intendente della provincia saluzzese e con molte cure e squisito criterio ragunò e comparò i molti dati statistici di cui si valse. L'opera è degna del massimo encomio.

ÉCOLE (*L'*) des mœurs du jeune age. *Paris*, 1836, in-8° fig.

Estratto dall'opera educativa del Blanchard, *L'école des mœurs* pubblicatasi per la prima volta a Lione nel 1782.

ÉCOLE POLYTECHNIQUE. Rapport sur sa situation et programmes. *Paris*, 1800, in-4°.

ECONOMISTI CLASSICI ITALIANI. Scritti raccolti da Pietro Custodi. *Milano*, 1803-06, 50 vol. in-8°.

Gli scritti contenuti in questa raccolta (che fu tenuta in gran conto finchè non si ebbe quella della *Biblioteca dell'Economista*, assai più ricca e più compiuta) trovansi indicati dietro i nomi dei loro rispettivi autori, che sono i seguenti:

ALGAROTTI	MENGOTTI
BANDINI	MONTANARI
BECCARIA	NERI
BELLONI	ORTES
BRIGANTI	PAGNINI
BROGGIA	PALMIERI
CANTALUPI	PAOLETTI
CARACCIOLI	RICCI
CARLI	SCARUFFI
CORNIANI	SCROFANI
D'ARCO	SERRA
DAVANZATI	SOLERA
DELFICO	TURBOLO
FILANGIERI	VASCO
GALIANI	VERRI (P.)
GENOVESI	ZANON

L'ultimo volume contiene due indici, uno alfabetico e l'altro sistematico dell'opera.

EDUCATION PUBLIQUE (Plan d'). *Paris*, 1770, in-8°.

EISDELL (*G. S.*). Trattato sull'industria delle nazioni. *Torino*, 1855, in 8° (*Bibl. dell'Econ.*).

ENCICLOPEDIA del negoziante, ossia gran dizionario del commercio, della industria, del banco e delle manifatture. *Venezia, Antonelli*, 1850-53, 6 vol. in-4°.

EPICURI vita, mores et placita. V. GASSENDI.

ENQUÊTE sur l'enseignement professionnel, ou recueil des dépositions faites devant la Commission de l'enseignement professionnel sous la présidence du ministre M. Behic. *Paris*, 1864-65, 2 vol. in-4°.

È una relazione molto pregiata e che porge molte e utilissime notizie sugli ordinamenti delle scuole professionali e industriali; contiene, a mo' di prodromo, tutte le deposizioni e tutti gli schiarimenti che si ebbero dagli insegnanti interrogati in proposito di una riforma.

ERASMI Roterodami colloquia. *Amstelodami, Elzevier*, 1655, in-16°.
— gli stessi ... indi in 12°

ERREURS (Les) de Voltaire. *Amsterdam*, 1766, 2 vol. in-12°.

Scritto dell'abate Cl. Fr. Nonotte a cui Voltaire rispose cogli *Eclaircissements historiques*.

ESPOSIZIONE industriale di Torino nel 1832. Giudizio della Camera di agricoltura e di commercio. *Torino*, 1832, in-8°.

— IV, d'industria e di belle arti tenutasi in Torino nel 1844. Giudizio della Camera di agricoltura e commercio e notizie sulla patria industria, compilate da Carlo Ign. Giulio, relatore centrale. *Torino*, 1844, in-8°.

— V, d'industria e di belle arti tenutasi in Torino nel 1850. Giudizio della Camera di agricoltura e commercio, e notizie sulla patria industria. *Torino*, 1851, in-8°. (2 copie)

— universale di Parigi nel 1855. Prodotti naturali, industriali ed artistici presentati dal Regno di Sardegna (In lingua francese). *Parigi*, 1855, in-8°.

— nazionale di prodotti delle industrie seguìta in Torino nel 1858. Relazione dei giurati e giudizio della Camera di agricoltura e commercio. *Torino*, 1860, in-8°.

— Catalogo della esposizione torinese del 1858. *Torino*, 1858, in-8°.

— italiana tenuta in Firenze nel 1861. Relazioni dei giurati. *Firenze*, 1864-65, 2 vol. in-4°. (2 esemplari)

— internazionale tenuta in Londra nel 1862. Catalogo officiale. Relazioni dei commissari speciali per l'Italia. *Londra*, 1862, e *Torino*, 1864-67, 6 vol. in-8°.

— — Relazione dei regii commissari generali. *Londra*, 1862, in-8°. (due esempl.)

— universale del 1867 in Parigi. Atti ufficiali delle Commissioni italiana e francese. *Firenze*, 1867, 2 vol. in-4°. (due esempl.)

— — Relazioni di giurati italiani. *Firenze*, 1868, in-8° 3 volumi (due esempl.)

— — L'Italia all'esposizione di Parigi. Vedi MAESTRI.

— di prodotti primitivi del suolo, della industria e di belle arti della provincia di Vicenza, tenutasi nel 1855. Catalogo ed illustrazione. *Vicenza*, 1855, in-8°.

ESPRIT de la morale et de la philosophie. *La Haye*, 1777, in-12°.

ESSAI de métaphysique, ou principes sur la nature et les opérations de l'esprit. *Paris*, 1756, in-8°

— sur la nature du commerce en général (trad. de l'anglois). *Londres*, 1756, in-8°.

ÉTUDES (Les) convenables aux demoiselles, ouvrage destiné aux jeunes pensionnaires des comunautés et maisons religieuses. *Paris*, 1762, 2 vol. in-12°.

Raccolta di trattati elementari di grammatica, geografia, storia, mitologia, morale ed aritmetica.

EUROPÉEN (L'). Journal de morale et de philosophie. *Paris*, 1835-37, in-4°.

Redattori principali di questo giornale di tendenze socialistiche erano I. P. H. Buchez, L. Cerise, P. C. Roux, E. Boislecompte, Bazin, Ott, Piel e Teyssier.

EXAMEN impartial du système de M. Necker sur les administrations provinciales avec un essai sur le revenu public et l'impôt et sur l'état des finances du royaume de France. *s. ind.*, 1785, in-8°.

EXPOSITION de 1806. Rapport du jury sur les produits de l'industrie française. *Paris*, 1806, in-8°.

F

FAGNANI (*Epifanio*). Delle intime relazioni in cui sono e con cui progrediscono la filosofia, la religione e la libertà. *Torino*, 1863, in-8°.

FALCK (*Jos.*). Mundus adspectabilis philosophice consideratus. *Aug. Vindelicor.*, 1749, in-4°, con tav.

Trattato di educazione dedicato a Massimiliano Giuseppe, duca di Baviera.

FALCONI (*Marino*). Sulle imposte. *Torino*, 1861, op. in-8°.

FAUCHER (*L.*). Della produzione e dello smonetamento dell'oro. *Torino*, 1856, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Della servitù in Russia. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Delle mercedi. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Questioni economiche agitatesi dopo il 1848. *Torino*, 1857, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

FÉNÉLON (*Fr.* De). De l'éducation des filles. *Louvain*, 1823, in-8°. (2 ep.)

Trattato che fu composto nel 1681, ma che non fu stampato prima del 1687; è seguito da una lettera ad una nobil dama intorno alla educazione della sua figliuola.
— id. id. Lyon, 1800, in 16°.

— Dialogues des morts anciens et modernes. *Paris*, 1752, in-12°.

Eötvös (Jós di) Sulla emancipazione degli israeliti: trad. dall'ungherese. Torino 1848, in 8°.

Esposizione internazionale di Londra. Relazione del comitato di Torino. Torino 1850, in 8°.

ESPOSIZIONE dei prodotti e delle manifatture nazionali fatta in Genova nel 1846. Relazione storica. *Genova*, 1847, in-8°.
— Italiana tenuta in Firenze nel 1861. Relazione generale. *Firenze*, 1867, in-4°.

— internazionale di Dublino nel 1865 — Relaz. di Servis. Torino, 1866, in 8°.

— universale del 1867 in Parigi. Giornale illustrato. Milano 1867, in 4°.

= id. id. Relazione del 1° commiss. italiano; elenco de' premiati. Firenze 1868.

= id. id. Rapports du jury international. Paris 1868 (12 volumes).

Esprit de Mirabeau extrait de ses divers ouvrages, divisé par ordre de matières et embrassant les differentes branches de l'écon. politique. Paris. 1834. 2 vol. in 8°.

Erezione dei due fabbricati in via della Cernaja di fronte alla caserma. Relazione della comm.e civica. Torino, 1863, in 8°.

Eruditione de principum. MSS. s. indic.

Exposition universelle de 1855. Catalogue des produits naturels, industriels, et artistiques presentés par le royaume de Sardaigne. Paris 1855, in 8°.

— universelle de Paris, journal illustré. Paris 1867, 2 vol. in 4°.

Fabbriche ed edifizi in Torino - Servizio di manutenzione per 1856-58. Torino 1856, in 4°.

Falletti di Barolo. Eclaircissements sur plusieurs points concernant la théorie des opérations et des facultés intellectuelles. Mem. Accad. di Torino. Vol. 13°.

Fantuzzi (Marco) Sulla pubblica amministrazione. Ravenna. 1844. in 4°.

Fede (Gius) Discorso alla prima adunanza del cons. com. di Petrella in Molise. Campobasso, 1861, in 8°.

Elementi di morale per ciò che riguarda all'esercizio di essa nell'adempimento de' doveri dell'uomo, estesi per istruzione della nobile gioventù. Venezia, 1836, in 12.

Esposizione del 1852 in Torino. Relazioni degli studi fatti dalle commissioni governativa e municipale. Torino, 1850, in 8°.

Esposizione del 1850 in Cuneo. Cuneo 1851.

Ferraris (Carlo) Agli azionisti del banco sconto e sete. Torino, 1867, 2 op. in 8°.

Ferraris (Luigi) Discorso alla Camera dei deputati sul riordinamento della amministrazione centrale e provinciale. Firenze, 1868, in 8°.

— L'applicazione della legge sul macinato; discorso alla camera dei deputati. Torino, 1869, in 8°.

Ferrero (G. B.) Disamina filosofica de' dommi e della morale religiosa dei teofilantropi. Torino 1805, in 8°.

Ferrovia (La) Lettere a la Società dell'A. I. Genova 1840.

Ferrovia da Torino a Savona e da Torino ad Aosta. Relaz. del consiglio di amm.ne. Torino, 1864, in 4°. (Due esemplari)

Ferrovie dell'Alta Italia. Esercizio 1865, Milano 1866, in 4°.

— Lombarde. Servizio di contabilità e di controllo nel 1863. Milano, 1864, in f°.

— del Sud dell'Austria, della Lombardia e dell'Italia centrale. Relazione amministr. del 1864. Torino 1864 in 4° (Due esempl.).

— dell'Alta Italia. Esercizio 1867-1868. Milano, 1868-69, 2 vol. in 8°.

Fiorentino (P. a) L'unità d'Italia, lettera a Pio IX. Torino, 1848, in 8°.

Foggia. (Comune di) Sulle opere pubbliche comunali. Foggia, 1863, in 8° (4 esempl.)

Operetta scritta per l'educazione del duca di Borgogna: contiene diciassette dialoghi, e non fu pubblicata completa che parecchi anni dopo la morte dell'autore. A questa edizione fu unita una rarissima collezione delle favole composte dal Fénélon per il suo augusto allievo.

FENICIA (*Salv.*). Della politica. *Napoli*, 1864, op. in-8°.
— Il libro XII della politica. *Napoli*, 1866, op. in-8°.

FERRARA (*Franc.*). Della dogana. *Torino*, 1867, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).
— Della moneta e de' suoi surrogati. *Torino*, 1857, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).
— Delle crisi economiche. *Torino*, 1864, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).
— Discorso critico sulla dottrina dei Fisiocrati. *Torino*, 1850, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).
— La teoria delle mercedi. *Torino*, 1863, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

FERROVIA delle Alpi Elvetiche. Rapporto del comizio genovese. *Genova*, 1865, op. in-8°, con tav. (8 esemplari)
— Rapporto dei delegati della deputazione provinciale di Milano. *Milano*, 1866, op. in-4°. (3 esemplari)

FESTI (*Lor.*). L'industria serica in Italia ed il Canavesano. *Torino*, 1865, op. in-8°.

FILANGIERI (*Gaetano*). La scienza della legislazione. *Genova*, 1798, 7 vol. in-8°.

Quest'opera, che giustamente valse al suo autore una celebrità europea, è divisa in cinque parti: nella prima stabilisconsi le regole della legislazione; nella seconda, che tratta delle leggi politiche ed economiche, si esaminano due oggetti, la popolazione e le ricchezze; la terza riguarda le leggi criminali. La proposizione dall'A. fatta nel secondo libro di sopprimere le proprietà ecclesiastiche spinse la Congregazione dell'Indice a condannare l'opera. Filangieri rispose pubblicando il quarto libro che tratta dell'educazione, dei costumi e della pubblica istruzione. Del quinto libro che tratta delle religioni che precedettero il cristianesimo non si ha che la prima parte, essendo morto l'autore mentre attendeva a continuare l'opera sua.

— La stessa con giunta degli opuscoli scelti. *Milano*, 1822, 6 vol. in-8° (*Class. Ital.*).

Gli opuscoli scelti, scritti in circostanze diverse, sono i seguenti:
Riflessioni politiche sull'amministrazione della giustizia;
Sul tavoliere di Puglia;
Estratto dall'opera di Playfair sul debito nazionale.

— Le leggi politiche ed economiche. *Milano*, 1804, in-8° (*Econ. Ital.*).
— La stessa. *Torino*, 1852, in-8° (*Bibl. dell'Ec.*).

Semplici estratti dalla seconda parte della sovrindicata opera sulla scienza della legislazione.

FILASSIER (*I. I.*) Eraste ou l'ami de la jeunesse, entretiens familiers. *Paris*, 1774, in-8°.
— La stessa. *Paris*, 1788, in-8° fig.

Il Filassier scrisse, assieme a certo abate Rose, questo trattato di educazione dietro le massime di Gian Giacomo Rousseau di cui egli era ammiratore e discepolo. L'opera sua ebbe felice incontro e fu più volte stampata in Francia e fuori.

FILOSOFIA e FILOLOGIA. Raccolta di operette scritte nel secolo XVIII. *Milano*, 1832, 2 vol. in-8° (*Class. Ital.*).

I titoli di queste operette troverannosi indicati, parte in questo stesso catalogo e parte nel catalogo della classe IV (Letteratura) sotto i nomi de' rispettivi autori, che sono i seguenti:

Bandiera	Giovio (G. B.)
Barcovich	Maffei (Scip.)
Beccaria (Ces.)	Pagano
Bottari	Pilati
Caccianemici	Rezzonico
Cerretti	Secchi
Franci	Sibilato

FINANZA Comunale. Rapporto relativo al progetto di riordinamento e di sistemazione di essa, presentato al Consiglio generale del municipio di Lucca nel 1857. *Lucca*, 1860, in-8°.

FINANZE dello Stato. Idea pel progressivo loro miglioramento. *Genova*, 1866, op. in-8°.
— degli Stati Sardi. Loro condizioni dal 1830 al 1852. *Torino*, 1848-53, 2 vol. in-4°.
— in Italia. Loro stato e modo di migliorarle. *Como*, 1866, op. in-8°.

FINEI (*Orontii*) Margarita philosophica, rationalis, moralis philosophiæ principia complectens. *Basileae*, 1535, in-4°, con tav.

Autore dell'opera fu il tedesco Reisch; il Finé, celebre matematico francese al quale si attribuisce, non fece che correggerla e raffazzonarla con animo che avesse a riuscire un manuale enciclopedico. Ad essa aggiunse un trattato completo di astrologia giudiziaria e parecchie dissertazioni sulle matematiche. È opera che ora non ha più che un interesse storico.

FIX (*Teodoro*). Sullo stato delle classi lavoratrici. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Ec.*).
— Trattati e leghe di commercio. *Torino*, 1867, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

FLEURIGEON. Code administratif, ou recueil par ordre alphabétique de matières de toutes les lois relatives aux fonctions administratives et de police des préfets, sous-préfets, maires, adjoints, conseils comunaux, etc., jusqu'au 1er janvier 1806. *Paris*, 1806, 5 vol. in-8°.

FLEURY (*Cl.*). Trattato della scelta e del metodo degli studi (trad. anon.). *Padova*, 1729, in 8°.

Il Fleury, più noto per le sue opere storiche, scrisse questo pregiato opuscolo nell'epoca in cui, assieme a Fénélon, attendeva all'educazione de' principi di Francia; quest'edizione non contiene tutte le aggiunte e le correzioni tratte dagli autografi dell'autore molti anni più tardi.

FLORIO (*Fr.*) Le manimorte, ossia lettera all'autore del ragionamento intorno ai beni posseduti dalle chiese. *Milano*, 1766, in-8°.

Autore dell'opera che si confuta fu un canonico Antonio Montagnacco.

FONTAINE. Notes importantes sur l'ouvrage intitulé: Pensées et observations morales et politiques par Sabatier de Castres. *Vienne*, 1795, in-8°.

FONTANA (*Lodovico*). Della industria serica del Piemonte, ragionamento apologetico. *Torino*, 1835, op. in 8°.

FONTENAY. Influenza delle macchine ed in generale dei mezzi perfezionati di produzione sulle condizioni delle classi lavoratrici. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Ec.*).

— Sulla rendita territoriale. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

FORBONNAIS (*Fr.* De). Principes et observations économiques. *Amsterdam*, 1767, in-12°.

L'autore lasciò moltissimi scritti di scienza economica, ne' quali tutti trovansi o descritti o indicati i piani delle utilissime riforme che egli intendeva introdurre nell'amministrazione delle finanze francesi, dilapidate in ogni peggior modo, specialmente dalla Corte e dai cortigiani. Ma nessuno di essi ebbe buona accoglienza dal re Luigi XV, il quale, mal sofferendo le censure e cedendo alle insistenti domande della marchesa di Pompadour, mandò in esilio il riformatore.

FORCADE (De). Indole del banco di Francia. - Credito mobiliare in Francia. *Torino*, 1857, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

FORNARI (*Vito*). Dell'armonia universale. Ragionamenti. *Firenze*, *Barbera*, 1862, in-8°.

FORTUNATI a Brixia. Philosophia mentis methodice tractata atque ad usus academicos accomodata. *Brixiæ*, 1749, 2 vol. in-4°

FRACCHETTA (*Gerol.*). Il seminario de' governi di stato et di guerra, nel quale sotto centodiece capi si comprendono intorno a ottomila massime o propositioni universali e regole o insegnamenti di stato et di guerra. *Venetia*, 1624, in-4°.

FRANCESE (*Ren.*). Idea del buon governo. *Treviso*, 1706, in-12°.

FRANCESCHI-FERRUCCI (*Caterina*). Della educazione morale della donna italiana. *Torino*, 1855, in-8°.

— Della educazione intellettuale, libri IV indirizzati alle madri italiane. *Torino*, 1849, 2 vol. in 8°.

FRANCI (*Sebast.*). Se il commercio corrompa i costumi e la morale. *Milano*, 1832, in-8° (*Econ. Ital.*).

FRASSEN (*Cl.*). Philosophia academica. *Venetiis*, 1739, 4 vol. in-4°.

Opera che ebbe molte edizioni e che nell'epoca in cui venne scritta e pubblicata (1660 circa) aveva realmente grande valore.

FRUA (*Carlo*). Le mie considerazioni morali dall'anno 33° al 50° di vita. *Milano*, 1861, in-8°.

« Toccare le svariate condizioni sotto le quali si tesse comunemente la vita, avvertire ai mali dell'anima..... parmi atto di gagliarda convinzione e di fratellevole conforto. » (Così l'autore nell'introduzione dell'opera.)

FURNO (*Anast.*). Istruzioni morali dirette a mercanti e negozianti ed a tutte quelle persone che fanno contratti o che esercitano qualche professione o mestiere, o che legate sono con un quasi contratto. *Venezia*, 1776, 2 vol. in-4°.

G

GALIANI (*Ferdinando*). Della moneta - Del commercio dei grani - Dei monti di pietà - Sulla conservazione dei grani - Dialogues sur le commerce des blés. - Lettres à Mad. D'E. (D'Epinay). *Milano*, 1803, in-8° (*Econ. Ital.*).

Lo scritto sulla moneta, tenuto in gran pregio, fu pubblicato per la prima volta nel 1749 quando rarissimi erano gli scrittori che intorno a tale argomento avessero meditato. L'A. proponevasi in origine di combattere le teorie del Davanzati e dell'abate di St-Pierre. Lo scritto sulla conservazione di grani pubblicò dapprima sotto il nome di quel Bartolommeo Imberti che inventò la stufa per istagionarvi il grano. È questo uno scritto pregievolissimo e per erudizione e per massime pratiche.

GALLO (*Luigi*). Dei benefizi dello Statuto Carlalbertino. *Torino*, 1850, in-12°.

GALLUPPI (*Pasquale*). Elementi di filosofia *Bologna*, 1837, 3 vol. in-8°.

— Lettere filosofiche su le vicende della filosofia da Cartesio sino a Kant. *Bologna*, 1837, 1 vol. in-8°. /due esemplari/

— Lettere filosofiche su le vicende della filosofia relativamente ai principii delle conoscenze umane da Cartesio sino a Cousin inclusivamente. *Firenze*, 1842, in-4°.

— Lezioni di logica e di metafisica. *Napoli*, 1837, 6 vol. in-8°.

— Osservazioni su la controversia tra Leibnizio e Clarke, relativamente allo spazio. *Napoli*, 1839, op. in-8°.

GANDILLOT. Manuel de droit administratif. *Paris*, 1839, in 4°.

GARCIA (*Eliseo*). Cursus philosophicus juxta mentem Jo. Bacconii. *Romae*, 1701, 2 vol. in-4°.

GARELLO (*Franc.*). Trattato generale di commercio ad uso della gioventù che intraprende la carriera mercantile. *Genova*, 1863, in 8°.

GARNIER (*I. I.*). De l'enseignement industriel et commercial en Italie. *Turin*, 1864, op. in-8°. /3 esempl./

— Éléments de la tenue des livres et des opérations de banque. *Paris*, 1853, in-12°.

GARNIER (*Ios.*). Du principe de population. *Paris*, 1857, in-12°.

— Éléments de finance et éléments de statistique. *Paris*, 1858, in 12°.

— Elementi dell'economia politica. *Torino*, 1851, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Sul principio di popolazione. Commenti alla teoria di Malthus. *Torino*, 1868, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

GASPARIN (*A. E. P.* Di). Memoria sulla mezzeria. *Torino*, 1860, in-8° (*Bibl. dell'Ec.*).

Fontanella (A.) La compagnia di navigazione a vapore peninsulare e orientale in Italia. Firenze 1871. in 8°.

Fontanelli (Carlo).
Delle principali forme dell'associazione cooperativa.
(Scienza del prop. vol. 11°.)

Foulé (Achille) Observations sur la situation financière adressées à l'assemblée nationale française. Paris, 1848, in 8°.

Franck (Ad.) La Kabbale ou la philosophie religieuse des Hébreux. Paris, 1843, in 8°.

Fröbel (Feder.) La pedagogia del giardino dei fanciulli. (in tedesco) Berlino 1862 con 16 tav.

Galossi (Leop.) I pregiudizi economici. Milano, 1869, in 16°.

Galotto (G.) ossia avvisi di buone creanze cavati da M. Gio della Casa e da altri autori. Torino 183.... in 16°.

Galli (Odoardo) Nuovo catechismo di economia pratica compilato per l'insegnamento popolare. Lucca 1867 (Due esempl.).

Garnier (J.G.) Trattato di contabilità ad uso delle scuole tecniche e degli istituti di commercio e d'industria. Torino, 1863, in 8°.

Gattini (A.) Galateo popolare
Torino, 1870 —

Gazzero (M. A.) Il poeta filosofo ovvero l'arcano svelato della pietra filosofica. Mondovì, 1775, in 8°.

Genovesi (A.) Lezioni di economia civile — Logica e metafisica — Discorsi. Milano, 1835, in 8°.

Ghedini Bortolotti (Fanny) Proverbi spiegati al popolo. Milano, 1869, in 8°.
{ Libro di educazione premiato dal III congresso pedagogico.

Gioberti (Vinc.) Introduzione allo studio della filosofia. Napoli 1861-62, 5 vol. in 8°.
— Del rinnovamento civile in Italia. Napoli, 1864, 2 vol. in 8°.
— Discorso detto al Circolo nazionale di Torino il 23 Agosto 1848, Torino, 1848, in 8°. (2 copie)
— Discorso proemiale al Sagrogiatore, giornale politico. Torino, 1849, in 8°.

Giorio (M.) Logica statistica abbassata alla capacità de' giovani agricoltori, artisti, commer. ecc. Milano 1808, in 8°.

GASSENDI (*Petri*). Animadversiones in X librum Diogenis Laertii qui est de vita, moribus, placitisque Epicuri. *Lugduni*, 1675, in-f°.

È questa una delle tre eruditissime opere che il celebre filosofo scrisse per divulgare e spiegare le dottrine filosofiche di Epicuro, le quali egli stimava doversi preferire a quelle di Aristotile allora accettate riverentemente da tutte le scuole.

GASTALDI (*L. B.*). De la liberté commerciale, du crédit et des banques avec projet d'une banque générale du crédit et de l'industrie. *Turin*, 1840, in-8°.

GATTI (*Seraf.*). Scuola di civiltà, ossia lezioni di onesto e decente vivere. *Torino*, 1828, in-16°.

GEMMA (*Luigi*). Le società di mutuo soccorso. *Firenze*, 1867, in-8°.

GENOVA (Città di). Condizioni del suo commercio. *Genova*, 1858, op. in-8°.

GENOVESI (*Antonio*). Diceosina o sia della filosofia del giusto e dell'onesto. *Vercelli*, 1779, 3 vol. in-12°.

Opera degli ultimi anni dell'autore; la seconda parte si pubblicò solo dopo la di lui morte.

— La logica per i giovanetti, con vedute fondamentali sull'arte logica di G. D. Romagnosi. *Torino*, 1853, 2 vol. in-8°. 2 cop.

— Le lettere familiari. *Venezia*, 1775, 2 vol. in-8°.

— Lezioni di commercio o sia d'economia civile. *Bassano*, 1769, 2 vol. in-8°.

— Le stesse. *Venezia*, 1802, 2 vol. in-8°.

— Le stesse, con ragionamenti e digressioni. *Torino*, 1852, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

Fu primo il Genovesi a dimostrare con quest'opera che l'economia politica, reputata allora in Italia come arte di negoziante, sia scienza alta ed amplissima.

— Opere scelte. *Milano*, 1824, 4 vol. in-8° (*Econ. Ital.*).

— Elementa metaphysicæ, mathematicum in morem adornata. *Venetiis*, 1753, 2 vol. in-12°.

Scritta originalmente in latino, fu poi tradotta in volgare da certo Giovanni Pavanello, cui piacque intitolarla: *Della virtù, delle cause che la producono e degli indicii per conoscerla.*

GERDIL (*Giac. Sig.*). Défense du sentiment du P. Malebranche sur la nature et l'origine des idées contre l'examen de M. Locke. *Turin*, 1748, in-4°.

In questa difesa l'autore fu preceduto da Leibnitz: molti degli argomenti in essa addotti erano già stati svolti nell'opera di cui segue la indicazione.

— L'immatérialité de l'âme démontrée contre M. Locke. *Turin*, 1747, in-4°.

Fu questa la prima opera del Gerdil, e la scrisse mentre, assai giovane ancora, era professore di filosofia a Casale.

— Opere scelte. *Milano*, 1836, 3 vol. in-8° (*Class. Ital.*). 2 cop.

Sono le seguenti:

Introduzione allo studio della religione.
Della origine del senso morale.
Dell'immaterialità delle nature intelligenti.

GHEZZI (*Nic.*). De' principii della morale filosofia riscontrati coi principii della cattolica religione, libri III. *Milano*, 1752, 2 vol. in-4°.

GIAMBELLI (*Cipr.*). Il diamerone ove si ragiona della natura e qualità de'sogni e della perfettione et eccellenza dell'ami citia humana. *Venetia*, 1589, in-4°.

GIANELLI (*Gius. L.*). Miglioramenti sociali, efficaci e possibili a vantaggio degli agricoltori e degli operai. *Milano*, 1847, in-4°.

GIBELLINI (*Tomm.*). Elementi di economia civile. *Torino*, 1805, in-8°. (Due esemplari)

GICCA (*A.*) e MORASSO (*I.*). Del Ministero di agricoltura, industria e commercio e della ingerenza dello Stato in materia economica. *Torino*, 1864, op. in-8°.

GILBART (*Gugl.*). Lezioni sulla storia e sui principii del commercio presso gli antichi. *Torino*, 1864, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

GILLON (*I. L.*). Traité de la grande voirie et de la voirie des villes, bourgs et villages. Code des municipalités. *Paris*, 1836, in-8°. (Due esemplari)

GIOBERTI (*Vinc.*). Degli errori filosofici di A. Rosmini. *Bruxelles*, 1841-43, 2 vol. in-8°.

— Del buono. *Bruxelles*, 1843, in-4°.

— Del primato morale e civile degli Italiani. *Bruxelles*, 1843, 2 vol. in-8°.

— Opere postume: Della riforma della Chiesa - Protologia - Filosofia della rivelazione - Pensieri - Ricordi biografici e carteggio. *Torino*, 1856, 8 vol. in-8°.

— Teorica del sovrannaturale, o sia discorso sulle convenienze della religione rivelata colla mente umana e col progresso civile delle nazioni. *Bruxelles*, 1838, in-8°.

— Lettres sur les doctrines philosophiques et politiques de M. De Lamennais. *Bruxelles*, 1843, in-8°.

GIOJA (*Melch.*). Del merito e delle ricompense. *Lugano*, 1830, 2 vol. in-4°.

— Elementi di filosofia ad uso dei giovanetti. *Torino*, 1829-30, 5 vol. in-16°.

— Esercizio logico sugli errori d'ideologia e zoologia, ossia arte di trar profitto dai cattivi libri. Dissertazione. *Milano*, 1724, in-8°.

— Filosofia della statistica. *Milano*, 1826, 2 vol. in-8°.

— La stessa colle notizie storiche sulla vita e sulle opere dell'autore. *Lugano*, 1834, 4 vol. in-8°

— La stessa. *Torino*, 1852, 4 vol. in-8°.

— Ideologia. *Milano*, 1822-23, 2 vol. in-8°. (Due esempl.)

— Nuovo galateo. *Milano*, 1822, 2 vol. in-8°.

— Nuovo prospetto delle scienze economiche. *Milano*, 1815-17, 6 vol. in-4°. 2 copie

— Opuscoli varii. *Milano*, 1799-1807, in-8°.

Sono i seguenti:

I partiti chiamati all'ordine. *Milano*, 1799.
La Giulia, ossia l'interregno nella Cisalpina, tragedia. *Milano*, 1799.
I Francesi, i Tedeschi, i Russi in Lombardia, discorso storico-popolare. *Milano*, 1805.

Cenni morali e politici sull' Inghilterra. *Milano*, 1806.

Il manifesto del re di Prussia contro la Francia del 9 ottobre 1806, corredato di note. *Milano*, 1806.

Documenti comprovanti la cittadinanza italiana dell'autore. *Milano*, 1809.

— Quale dei governi liberi meglio convenga alla felicità dell'Italia. Dissertazione. *Milano*, 1798, in-12°.

L'Amministrazione generale della Lombardia, per consiglio di Buonaparte, propose in concorso la soluzione del suindicato problema, offerendo in premio una medaglia d'oro, che fu aggiudicata al Gioia.

— Sul commercio dei commestibili e sul caro prezzo del vitto. *Avignone*, 1830, in-8°.

— Breve esposizione della sua filosofia, raccolta dalle sue opere. *Milano*, 1828, in-8°.

GIORDANO (*Fel.*). Industria del ferro in Italia. Relazione della Commissione delle ferriere al Ministero della marina. *Torino*, 1864, in-4°. (Due esemplari)

Per più ampii e più recenti dati sull'industria mineraria, vedasi STATISTICA.

GIORDANO (*Mich.*). Metodo razionale di accrescere la ricchezza, la prosperità e la potenza della nazione. *Bologna*, 1866, op. in-8°. (Due esemplari)

GIOVIO (*G. B.*). Idee sulla tristezza. *Milano*, 1832, in-8°.

GIRARD (*D.*). Manuel des contributions indirectes et des octrois, avec supplément. *Paris*, 1836, in-8°.

GIRARDOT (*B.* De). Des administrations départementales électives et collectives en France, en Belgique, en Italie (1790-1800). *Paris*, 1857, in-8°.

GIUGLARIS (*Luigi*). La scuola della verità aperta ai prencipi. *Bologna*, 1652, in-12°.

GIULIANI (*Nic.*). Il popolo iniziato alla vita politica - Dialogo. *Torino*, 1849, in-32°.

— L'anima e le sue facoltà. Trattattello psicologico. *Torino*, 1850, in-32°.

GIULIO (*C. Ign.*). Relazione sulla quarta esposizione industriale torinese e notizie sulla patria industria. *Torino*, 1845, in-8°. (Due esempl.)

GIUOCHI (Dei) di sorte. *Torino*, 1771, op. in-8°.

Opera del conte di San Raffaele.

GIURIA (*Pietro*). Il cristianesimo religione di progresso. *Torino*, 1849, in-32°.

— L'uomo. *Torino*, 1852, in-32°.

GOUSSAULT. Consigli di un padre a' suoi figliuoli coll'aggiunta degli avvertimenti di Al. Aldobrandini. *Torino*, 1831, in-8°.

GOUVERNEMENT (Du) civil ou l'on traite de l'origine, des fondemens, de la nature et des fins des sociétés politiques, trad. de l'anglais. *Genève*, 1724, in-12°.

— représentatif. *Lyon*, 1834, in-8°.

GOVERNO (Del) dei popoli. *Modena*, 1791, in-8°.

GRACIAN (*Balt.*). L'homme de cour traduit de l'espagnol et commenté par Amelot de La Houssaye. *La Haye*, 1696, in-8°.

— L'uomo di corte o sia l'arte di prudenza, trad. in ital. da Fr. Tosquet sulla versione francese. *Venezia*, 1731, 2 vol. in-12°.

Il Gracian fu uno de' migliori e più eruditi scrittori dell'epoca. L'opera sua più rilevante è appunto quella suaccennata, ed intitololla: *Oraculo manual y arte de prudencia*. Debolissima e non sempre fedele è la traduzione fatta dall'Houssaye.

— Il *Criticon*, ovvero regole della vita politica morale in tre parti, la primavera della fanciullezza, l'estate della gioventù, e l'inverno della vecchiezza, trad. dallo spagnuolo da G. P. Cattaneo. *Venetia*, 1685, in-4°.

Quadro allegorico e morale della vita umana: l'essere quest'opera scritta in istile ampolloso e zeppo di metafore e di concettini di marinesca foggia, nuoce alla buona impressione che potrebbe produrre. In essa, come in altre parecchie, il Gracian mutò il suo vero nome di Baldassarre in quello di Lorenzo.

GRANDVAUX (*L.*). Manuel de la police du roulage et des voitures publiques. *Paris*, 1848, in-4°.

GRATOGNINI (*Gio.*). Esame analitico di alcuni punti concernenti la dottrina degli interessi. *Pavia*, 1800, in-8°.

GRIFFINI (*Ach.*). Sulla abolizione della tassa del pane. *Milano*, 1860, op. in-8°.

GRIMALII-GOSLICII (*Laur.*). De optimo senatore. *Venetiis*, 1568, in-8°.

GUASTI (*Gaetano*). Il prestito nazionale in Prato. *Prato*, 1866, op. in-8°.

GUAZZO (*Stef.*). La civile conversatione ove si tratta dei frutti che si cavano dal conversare, delle maniere convenevoli nel conversare fuori di casa, dei modi che si hanno a serbare nella domestica conversatione, e la forma della civile conversatione. *Brescia*, 1574, in-8°.

Opera pregievolissima per sostanza e per forma. Lo Stefano Guazzo fondò a Casal Monferrato, sua patria, verso il 1560, l'Accademia che intitolavasi degli *Argonauti*; egli fu segretario della duchessa di Mantova.

GUAZZO (*Valentino*). La beneficenza pubblica ossia norme e discipline intorno agli istituti e stabilimenti pii e di pubblica beneficenza nel regno Lombardo-Veneto, coordinate col raffronto delle leggi, dei regolamenti e delle prescrizioni di massima che li risguardano. *Venezia*, 1849, in-8°.

Vi è unito un cenno storico dell'origine di quegli istituti e stabilimenti pii, dei luoghi ove sono posti e della peculiare loro destinazione.

GUEVARA (*Antonio* di). Libro di Marco Aurelio con l'orologio de' prencipi nel quale sono comprese molte sententie notabili et esempi singolari appartenenti non solamente ai prencipi christiani, ma a tutti coloro che desiderano di viver civilmente e da veri et honorati gentiluomini (trad. dallo spagnuolo). *Venetia*, 1606, in-8°.

Graumann (J.D.) Le guide du négociant. Amsterdam 1740 in 8°.

Grégoire. De la constitution française de l'an 1814. Paris, 1814, in 8°.

Guastalla (Comune di) Conto morale di amministrazione per gli anni 1862 e 1863. Guastalla, 1863-66, in 8°.
— Conto morale d'amministrazione per l'anno 1863. Guastalla, 1864, in 8°.

Guide de l'enseignement mutuel. Paris, 1818. in 8°.

Girardin (E. de) L'abolition de la misère par l'élévation des salaires: lettres à M. Thiers. Paris, 1851 in 8°.

Giraud (Gius.) Imposte nazionali. Forlì, 1868, in 8°.

Giraudi (Fr.) Il matrimonio all'altezza dei tempi = Programma per un libro di lettura per le fanciulle - La perdita del paradiso terrestre. Torino 1868-69. 3 opr. in 8°.

Giulio (C. I.) Della tassa del pane a Torino. Torino, 1851.

Goldhammer (H.) Der Kindergarten, handbuch der Frœbel'schen Erziehungsmethode, Spielgaben und Beschäftigungen. Berlin 1869, con 14 tavole.

Golowkin (Fédore) De l'éducation dans des rapports avec le gouvernement. Genève 1818, in 8°.

Istituto Sonaglio.
Relazioni Barico, S. Martino e Villa; Regolamento organico e regolo interno. Torino, 1870-71, 8 op.

Helvetius (C.) Oeuvres complètes. Paris 1793-97, 10 vol. in 12°.

Horvart (J. B.) Institutiones logicae et metaphysicae. Madrid, 1817, in 8°.

Indirizzo ai reverendi prelati Zanni e Ruffini sul governo papale. Italia, 1846, in 16°.

Inquiry into the capacity of government to administer relief to agricultural distress. London, 1812, in 8°.

Istituzioni (delle) di Horvart, considerate più particolarmente sotto i punti di vista che interessar debbono gli uomini di stato del Conte L. di V. trad. dal franc. Milano 1821, in 8°.

Instruction du ministre de l'interieur aux préfets des départements et leurs attributions. Paris, an VIII, in 8°.

Introna (A. M.) Trattato di contabilità commerciale. Milano, 1860, in 8°.

— Prosario mercantile poliglotto pel corrispondente nelle lingue italiana, francese, tedesca ed inglese. Trieste, 1858, in 8°.

Fu istoriografo di Carlo V e meritò il titolo di « Storico mendacissimo. » Nell'opera suindicata egli stampò una serie di mediocrissime lettere politiche di sua fattura, asseverando essere state scritte dallo imperatore Marco Aurelio e miracolosamente rinvenute fra antiche pergamene.

GUEVARRE (*Andrea*). La mendicità sbandita col sovvenimento dei poveri, *Torino*, 1717, in-4°.

— La stessa. *Torino*, 1844, in-8°.

GUICHARD (*C.*). Jurisprudence communale et municipale ou exposition raisonnée des lois et de la jurisprudence concernant les biens, les dettes et les procés des communes. *Paris*, 1833, in-8°.

GUILBON (*N. A.*). Traité des règlements et des arrêtés administratifs et municipaux. *Paris*, 1859, in-8°.

GUILLIÉ. Essai sur l'instruction des aveugles ou exposé analytique des procédés employés pour les instruire. *Paris*, 1820, in-8° fig.

H

HALLER (*C. L.* De). Restauration de la science politique ou théorie de l'état social naturel opposé à la fiction d'un état civil factice. *Paris*, 1824-30, 3 vol. in-8°.

— Sulla costituzione spagnuola. *Modena*, 1821, in-8°.

HELLO (*C. G.*). Du régime constitutionnel dans ses rapports avec l'état actuel de la science politique et sociale. *Paris*, 1848, 2 vol. in-8°.

HELVETIUS (*Cl.* Ad). De la philosophie de la nature. *Londres*, 1789, 7 vol. in-8°.

Questo notissimo filosofo, che, latinizzando il suo nome tedesco di Schweitzer, volle chiamarsi Helvetius, divenne celebre per l'audacia di novatore dimostrata nei suoi scritti, e fu in Francia come il precursore degli *Enciclopedisti*.

HENRION DE PANSEY (*P. P. N.*). Du pouvoir municipal et de la police intérieure des comunes. *Paris*, 1840, in-4°.

Quest'opera fu pubblicata per la prima volta nel 1824.

HERBERT (*A. J.*). Saggio sulla polizia generale dei grani. *Milano*, 1816, in-8°.

HOBBES (*Thomas*). Elemens philosophiques du citoyen Traicté politique ou les fondemens de la societé civile sont descouverts. *Amsterdam*, 1649, in-8°.

Uno dei più celebri filosofi inglesi ed amico di Bacone e di Descartes. Tutti i suoi sistemi, come è noto, riduconsi sostanzialmente alla prevalenza della forza sulla giustizia e della necessità sul senso morale. Fu il vero precursore di Spinosa. Gli elementi filosofici furono tradotti da S. Sorbière.

HORN (*I. E.*). Dell'agricoltura nell'Ungheria. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

HUMBOLDT. Sulla produzione dell' oro e dell'argento. *Torino*, 1856, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

HUSSON (*Armand*). Les consommations de Paris. *Paris*, 1856, in-8°.

— Traité de la législation des travaux publics et de la voirie en France. *Paris*, 1850, in-8°.

I

IACINI (*Stefano*). L'amministrazione dei lavori pubblici in Italia dal 1860 al 1867. *Firenze*, 1867, in-4°.

— La proprietà fondiaria e le popolazioni agricole in Lombardia. *Milano*, 1857, in-8°.

— La stessa. *Torino*, 1860, in-8° (*Bibl. dell'Ec.*).

IAVELLI (*Chrysost.*). Opera quibus quicquid ad rationalem, naturalem, moralem ac divinam philosophiam pertinet, breviter complectitur. *Lugduni*, 1580, 2 vol. in-f°.

IDEA philosophiæ rationalis seu logica. *Parisiis*, 1659, in 12°.

Autore di questo libercolo, *paucis multa complectens*, fu un religioso di nome PIETRO DA S. GIUSEPPE che il volle dedicato al re Luigi XIV.

INFLUENZA de' nuovi prodotti auriferi. *Torino*, 1856, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

INTRODUZIONE allo studio della filosofia. *Torino*, 1756, in-8°.

È questo un semplice compendio foggiato ad imitazione dei rudimenti di logica scritti in lingua latina dal Facciolati.

ISTITUTI di carità e beneficenza negli Stati Sardi. Leggi e regolamenti per il servizio economico e finanziere. *Torino*, 1850, in-8°.

— Loro situazione economica dopo l'editto 24 dicembre 1836. *Torino*, 1841, in-4°.

— tecnici. Riforme da introdursi in essi. *Firenze*, 1868, op. in-8°.

— tecnici, scuole di arti e mestieri, di nautica, delle miniere e agrarie. *Torino*, 1862, in-4°. (Due esemplari)

Relazione del ministro di agricoltura, industria e commercio, marchese Pepoli, presentata al Parlamento, e nella quale trovasi raccolta grande copia di dati statistici e tutti i provvedimenti emanati in proposito di simili scuole.

ISTITUZIONI bancarie in Francia. Opuscoli anonimi varii. *Torino*, 1857, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

ISTRUZIONE ai maestri delle scuole primarie. *Torino*, 1860, op. in-8°.

IUVENTII (*Ios.*). De ratione discendi et docendi. *Florentiæ*, 1703, in-8°. (Due esempl.)

Manuale didascalico destinato ad uso speciale degli insegnanti nei collegi della compagnia di Gesù e che anche attualmente vi si tiene come libro di testo. Il gesuita Jouvency trovasi ricordato in tutte le storie bibliografiche, non per le opere sue, tutte assai mediocri, ma perchè egli fu il primo a pubblicare i classici latini corretti ed espurgati ad uso della gioventù.

J

JONES. Saggio sulla distribuzione della ricchezza. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell' Ec.*).

JOURNAL DES ÉCONOMISTES. Revue mensuelle d'économie politique, des questions agricoles, manufacturières et commerciales. *Paris*, 1842-64, 81 vol. in-8°.

Questa rivista periodica, una delle più stimate, presenta un quadro compiuto ed interessantissimo del progresso delle scienze economiche. Ne diede il programma il Luigi Reybaud,

JULLIEN (*M. A.*). Esprit de la méthode d'éducation de Pestalozzi. *Milan*, 1812, 2 vol. in-8°.

Pestalozzi, come è noto, fu il primo ad applicare all'educazione un metodo psicologico che diventò la base de' migliori fra i sistemi ora adottati.

K

KANT (*Eman.*). Critique de la raison pure. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8°.

Questa è una delle prime opere dell'illustre capo della scuola filosofica succeduta a quella di Leibnitz. La tradusse in francese il Tissot senza riescire a renderla meno astrusa nè a scemare la barbarie della terminologia di cui Kant servissi, a scapito del volgarizzamento del suo sistema.

— Logique. *Paris*, 1840, in-4°.

L

LACHAMBRE (De). L'art de connoistre les hommes. *Amsterdam*, 1669, in-12°

LALOUETTE (*M.*). Élémens d'administration pratique. *Paris*, 1812, in-4°.

LAMBERT (De). Avis d'une mère à sa fille. Avis d'une mère à son fils. *Paris*, 1808, 2 vol. in-12°.

Queste preziose operette non erano destinate alla pubblicazione, poichè la marchesa di Lambert, donna di altissimo ingegno, le dettava unicamente per l'educazione dei proprii figliuoli, i quali le vollero poi far conoscere colla stampa. Benchè scritti prima del 1700, e improntati in parecchie parti a dottrine ora ripudiate, ambedue questi trattati possono tuttavia con non poca utilità consultarsi dagli educatori e pedagogi e fornire ottimi elementi per un manuale ad uso delle madri di famiglia.

LAMBRUSCHINI (*R.*). Sulle attinenze che possa avere la mezzeria con l'incremento dell'agricoltura in Toscana. *Torino*, 1860, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

LAMOTHE (*L.*). Nouvelles études sur la législation charitable. *Paris*, 1850, in-8°.

LANDUCCI (*L.*). Del sistema di mezzeria in Toscana. *Torino*, 1860, in-8° (*Bibl. dell'Ec.*).

LANJUINAIS (*Vitt.*). Nuove indagini sulla questione dell'oro. *Torino*, 1856, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

LANTERI (*Giacomo*). Della economica nella quale si dimostrano le qualità che all'huomo et alla donna separatamente convengono pel governo della casa. *Venetia*, 1560, in-12°.

LA SALLE (*J. B.* De). Conduite des écoles chrétiennes. *Paris*, 1838, in-12°, con tav.

Questo La Salle fondò nel 1679 le scuole cristiane e dettò le prime regole dell'istituzione.

LAUDERDALE (De). Sulla natura e sull'origine della pubblica ricchezza, sulle cause ed i mezzi di accrescerla. *Torino*, 1854, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

Opera notevole unicamente per le dimostrazioni contro il sistema delle ammortizzazioni dei debiti pubblici.

LAURENTIE (*M.*). Introduction à la philosophie ou traité de l'origine et de la certitude des connaissances humaines. *Paris*, 1826, in-8°.

LAVERGNE (*J.* De). Economia rurale della Francia. *Torino*, 1860, in-8°. (*Bibl. dell'Ec.*).

— Saggio sulla economia rurale dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ*).

LAVOLLEE. Trattati e leghe di commercio. *Torino*, 1867, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

LAWSON. Storia dei banchi della Gran Bretagna. *Torino*, 1857, in-8°. (*Bibl. dell'Ec.*).

LEALI (*Cav.*). Proposta di una riforma governativa ed amministrativa del regno d'Italia. *Torino*, 1868, in-8°.

Pseudonimo adottato dal cav. Gius. Pomba.

LEARDI (*Carlo*). Degli interessi economici dell'agricoltura in Italia. *Firenze*, 1862, in-8°.

LEBER (*C.*). Della fortuna privata nel medio evo (estratti). *Torino*, 1856, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

LEBON. La logique ou l'art de penser. *Amsterdam*, 1675, in-8°.

— La stessa. *Lyon*, 1712, in-12°.

— La stessa. *Paris*, 1714, in-8°.

LEGISLAZIONE AGRARIA della Prussia. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

LEGOYT (*M. A.*). Sminuzzamento delle terre. *Torino*, 1859, in-8°. (*Bibl. dell'Econ*).

LEGRAND (*Ant.*). Institutio philosophiæ secundum principia R. Descartes. *Norimbergae*, 1711, in-8°.

LEIBNITZ (*G. Gugl.* De). Conformité de la foi avec la raison. Essais de Théodicée. La bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal. *Paris, Didot*, 1839, in-4°.

Sono precedute dall'elogio dell'autore scritto da Fontenelle.

— Œuvres, précédées d'une introduction de A. Jacques. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8°.

Knigge (A.) della condotta da tenersi nella società, trad. lib. dal tedesco di R. A. con note. Milano 1816, 2 in 8°.

Lambruschini (Raff.) dell'educazione. Torino, 1864, in 8°.

Fourdenil. Resumé d'une théorie philosophique. Marseille, 1870.

Fouy (C.) La morale appliquée à la politique. Paris, 1822, 2 in 8°.

Kant (Em.) Idee sull'educazione pubblicate dal dottor Rink, trad. dal ted. di A. C. Napoli 1811. in 12°.

Laveaua (de) Le notti campestri tradotte dall'originale ~~francese~~ da D. Fernando ed accresciute di critiche filosofiche osservazioni. Italia, 1803, 2 vol. in 8°.

Lencisa (G. B.) Ragionamento sulla rinnovazione del trattato di commercio e di navigazione conchiuso tra il Piemonte e la Francia nel 1842 e della convenzione sulla proprietà letteraria annessa a quel trattato medesimo. Torino, 1851, in 8°.

Lenzi (O.) Guadagnite, spendi uno o tua lavora e risparmia. Milano 1870.

Lesen. Il nostro avvenire ed i quattordici deputati per le provincie romane. Roma 1870.

Lesseps (Ferd. de) Percement de l'isthme de Suez rapport et projet de la comm. internationale. Paris, 1856, in 8°.

Leva - Operazioni eseguite dall'annessione sino al 30 Gne. 1869. Torino e Firenze. 1863-66. 3 Vol. in 4°.

Liceo musicale del Municipio di Torino. Statuto e regolamento. Torino 1869 op. in 8°.

Lipp. (Laur.) Guide des négocians dans toutes leurs entreprises mercantiles, ou traité instructif sur le commerce de 126 villes commerçantes de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique. Montpellier, 1793. 2 in 4°.

Locke (J.) De l'éducation des enfants, trad. de Mr. Coste avec la méthode observée pour l'éducation des enfants de France. Paris 1788, 2 in 12.

Lycées - Lois et reglemens. Turin, 1809, in 8°.

Contiene questa raccolta, oltre gli scritti sovraindicati, la confutazione di Locke, notata sotto il titolo di *Nouveaux essais sur l'entendement humain.*

LEOBARDY (*P.* Di). La questione dell'oro. *Torino,* 1856, in-8° (*Bibl dell'Econ*).

LEROUX (*Pierre*). Réfutation de l'électisme où se trouve exposée la vraie définition de la philosophie et où on explique le sens, la suite et l'enchainement des divers philosophes depuis Descartes. *Paris,* 1839, in-8°.

Il Leroux è uno dei più celebri novatori sociali della Francia moderna: combattè fra le file de' Sansimoniani, poscia ritrattosene diventò capo della setta degli *umanitari.* Nell'opera suindicata l'autore espone il suo sistema filosofico, combattendo quello del Cousin.

LESSEPS (*Ferd.* De). Apertura e canalizzazione dell'Istmo di Suez, narrazione e documenti; trad. di Ugo Calindri. *Torino,* 1856, in-4°. con tav.

LETROSNE (*G. F.*). Dell'interesse sociale in rapporto al valore, alla circolazione, all'industria ed al commercio interno ed esterno - Sul danaro e sul commercio - Utilità delle discussioni economiche. *Torino,* 1850, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

LEVA (Della) sui giovani nati nel 1845 e delle vicende dell'esercito dal 1° ottobre 1865 al 30 settembre 1866. *Firenze,* 1866, in-4°.

Relazione molto pregievole, compilata dal generale Torre.

LEVASSEUR (*E.*). Storia delle classi lavoratrici in Francia dalla conquista di Giulio Cesare fino alla rivoluzione. *Torino,* 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Studi sulle corporazioni in Francia. Il capo d'opera. *Torino,* 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

LEYMARIE. Compagnie di commercio privilegiate. *Torino,* 1867, in-8° (*Bibl. dell'Ec.*).

LEZIONI di libertà. *Milano,* 1861, op. in-8°.

LIBERATORI (*Math.*). Institutiones logicæ et metaphysicæ. *Taurini,* 1845, in-8°.

LIBERTINAGE (Le) combattu par le témoignage des auteurs profanes par un bénédictin de Vannes. *Charleville,* 1747, 3 vol. in-8°.

LIBRO (Il) de' fanciulli, ovvero idee generali delle cose nelle quali devono essere ammaestrati. *Venezia,* 1789, in-12°.

Operetta elementare che contiene parecchi trattati di non gran pregio, e alcune favolette del Giuseppe Manzoni.

LIPSII (*Iusti*). De constantia - De philosophia stoica - Stoicorum physiologia. *Antverpiae ex off. Plantiniana,* 1610-15, 3 vol. in-4°.

— Politicorum sive civilis doctrinæ libri VI cum notis - De una religione. *Antverpiae, ex off. Plantiniana,* 1599-1604, 4 vol. in-4°.

Uniti ai suindicati trovansi altri opuscoli che si registreranno nel catalogo della categoria di storia cui appartengono: nel suo libro delle cose politiche il Giusto Lipsio si fece l'apostolo d'un sistema di intolleranza che per lui si compendia nel motto *Ure et seca.* Tuttavia condannò l'inquisizione spagnuola in taluni passi che solo nella prima edizione comparvero e che poscia per espressa volontà dell'autore furono soppressi.

LIVI (*Carlo*). La vite, l'acquavite e la vita dell'operaio. *Milano,* 1868, in-8°.

LIVORNO (Comune di). Rapporto della deputazione delle scuole comunali. *Livorno,* 1863, op. in-8°.

— Riordinamento delle scuole elementari e della scuola secondaria del comune. Rapporto. *Livorno,* 1860, op. in-8°.

LOCKE (*I.*). Essai sur l'entendement humain. Trad. de l'angl. par P. Coste. *La Haye,* 1714, in-4°.

— La stessa. *Paris,* 1799, 4 vol. in-8°.

— La stessa. *Paris,* 1839, in-4°.

Opera giustamente ammirata del celebre continuatore di Bacone e di Gassendi: in essa l'A. stabilisce le basi del suo sistema filosofico, combattendo quelli immaginati da Descartes e da Leibnitz.

LOGICÆ, metaphysicæ et ethicæ institutionum themata et theoremata. *Spediae,* 1846, op. in-8°.

LONGANO (*Fr.*). Dell'uomo naturale. *Cosmopoli* (cioè *Napoli*), 1778, in-8°.

LORENZINI (*Franc.*). Il duello in generale *Torino,* 1852, in-8°.

LOTTERI (*Ang.*). La dottrina degli interessi. *Pavia,* 1799, in-8°.

LUCIANI Samosatensis opera, a græco sermone in latinum conversa. *Parisiis,* 1596, in-4°.

In questo volume mancano gli opuscoli contro il cristianesimo, cioè il *Philopatris* ed il *Peregrinus,* proibiti dall'autorità ecclesiastica; trovanvisi invece tutti quegli altri opuscoli che in più recenti edizioni furono eliminati per rispetto alla morale.

Fra i traduttori figurano Erasmo e Melanchton.

LUPIS (*Ant.*). La curiosità in viaggio. *Venetia,* 1697, in-12°.

Trattatello di morale ridotto ad una serie di lettere.

M

MABLY (*Gabr. Bonnot* De). Collection complète de ses œuvres. *Paris,* 1794-95, 15 vol. in-18°.

I bibliografi francesi, tenendo in poco conto le opere di questo celebre utopista, sogliono registrarle nella classe di amena letteratura, benchè realmente e meritamente appartengano a quella delle scienze sociali.

La raccolta suindicata fu pubblicata per cura dell'ab. Arnoux dopo la morte dell'autore, e malgrado il titolo che porta in fronte non è completa. Non vi si trova cioè il *Parallèle des Romains et des Français par rapport au gouvernement,* di cui si pubblicò una unica edizione in Parigi nel 1740, e che valse all'autore una pericolosa celebrità, dacchè in questo primo scritto il Mably avea dato libero sfogo al suo fanatismo

per i sistemi di governo delle repubbliche antiche. Delle opere che in essa raccolta contengonsi talune troverannosi nelle categorie di storia o di letteratura: quelle appartenenti a questa classe III sono le seguenti:

De la législation ou principes des lois.

Commentario e complemento degli *Entretiens*, in cui appaiono in germe le idee socialistiche.

Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique.

G. G. Rousseau dice nelle sue Confessioni avere il Mably tolte in prestito forzoso da lui tutte le idee formolate in quest'opera.

Principes de morale.

Condannati dalla Sorbonne.

Doutes sur l'ordre naturel et essentiel des sociétés politiques.

Opera diretta a combattere il despotismo legale eretto in massima sociale da Mercier de la Rivière.

Droits et devoirs du citoyen.

Quest'opera pubblicata dopo la morte dell'autore e per invito dell'Assemblea Nazionale dovette subire così numerose alterazioni e mutazioni così essenziali, che può stimarsi apocrifa.

De l'étude de la politique.

Des maladies politiques et leur traitement.

Le banquet des politiques.

Du commerce des grains.

L'oracle d'Apollon ou la connoissance de soi même.

Des talens.

Du beau.

Opere postume in cui meno si rivela l'indole inquieta dell'autore.

Du développement, des progrés et des bornes de la raison.

Du cours et de la marche des passions dans la société.

MACAREL (*L.*). Cours d'administration et de droit administratif, professé à la faculté de droit de Paris. *Paris*, 1852-57, 4 vol. in-8°.

— Élémens de jurisprudence administrative. *Bruxelles*, 1837, in-4°.

MACCHI (*Mauro*). La conciliazione dei partiti. *Genova*, 1857, in-12°.

— La pace. *Genova*, 1856, in-12°.

— Le contraddizioni di Vincenzo Gioberti, considerazioni sull'opera, *Il rinnovamento civile*. *Torino*, 1852, in-8°.

— Studi politici. *Genova*, 1854, in-8°.

— Sulla riforma degli studi. *Valenza*, 1857, in-12°.

MAC-CULLOCH. (*G. R.*). Bilancio di commercio — Questioni doganali, restituzioni, premii. *Torino*, 1867, in-8° (*Bibl. dell'Ec.*).

— Della rendita. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ*).

— Elementi che determinano la meta delle mercedi. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Ec.*).

— Principii di economia politica. *Torino*, 1853, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Sui principii e sui pratici effetti delle imposte e del debito pubblico. *Torino*, 1868, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Sulla moneta. *Torino*, 1857, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

MACHIAVELLI (*Nic.*). Il principe. *s. ind. di l.* 1550, in-4°.

— Il principe, i discorsi, e dell' arte della guerra, *Filadelfia*, 1818, 2 vol. in-8°.

— Il principe, e i discorsi sopra la prima deca di Tito Livio, preceduti da un discorso sulla dottrina politica del Machiavelli di P. St Mancini. *Torino*, 1852, in-8°.

— Il principe. *Firenze, Barbera*, 1862, in-16°.

— Il prencipe, i discorsi, dell'arte della guerra, le due provvisioni. *Milano*, 1820-22 9 vol. in-8°.

Nell'ultimo volume trovasi una raccolta di massime estratte dalle opere dell'autore e pubblicata per la prima volta in Roma nel 1771.

MACKINTOSH (*James*). Histoire de la philosophie morale particulièrement au 17e et 18e siècles; trad. de l'anglais par H. Poret. *Paris*, 1834, in-8°.

MAC-LAURIN (*Colin.*). Expositio philosophiæ Newtonianæ. *Viennae Austriae*, 1761, in-4°.

Quest'opera del celebre competitore di Bernoulli e di Eulero fu scritta in inglese: tradussela in latino, e non con tutta la fedeltà dovuta, il padre gesuita Falk.

MAESTRI (P.). Compte-rendu général des travaux du Congrés international de statistique à Bruxelles (1853), Paris (1855), Vienne (1857), Londres (1860), et Berlin (1863). *Florence*, 1866, in-4°.

— Rapport à la Junte organisatrice de la VI session du Congrés international de statistique. Procés-verbaux des résolutions du Congrés. *Florence*, 1867, in-8°.

— L'Italie économique en 1867, avec un aperçu des industries italiennes à l'exposition universelle de Paris. *Florence*, 1867, in-8°.

— La Francia contemporanea, studi economici ed amministrativi. *Milano*, 1863, in-8°.

MAFFEI (*Scipione*). Dell'impiego del danaro: libri tre. *Verona*, 1744, in-4°.

— De' teatri antichi e moderni, in cui diversi punti morali appartenenti a teatro si mettono in chiaro. *Verona*, 1753, in-4°.

Risposta al famoso padre Concina che al Maffei faceva accusa di aver l'audacia di voler riformare il teatro italiano.

— Le opere. *Venetia*, 1790, 19 vol. in-8°.

Le opere contenute in questa raccolta e spettanti a questa terza classe sono le seguenti:

Arte magica annichilata.

Arte magica dileguata.

Arte magica distrutta.

De' teatri.

La scienza cavalleresca.

In essa l'autore combatte il pregiudizio del punto d'onore o meglio del puntiglio, che a' suoi tempi e nelle classi più alte della società, era unica norma di vita.

L'impiego del danaro.

Narrano i biografi del Maffei come per la pubblicazione di quest'opera egli fosse dal governo veneto sbandito di patria. L'autore volle con essa dimostrare assurda la tesi giansenistica che il trarre qualunque anche minimo frutto dal danaro sia usura, e che pecchi d'eresia chi sostiene l'opinione contraria. Taccia di eretico e di ateo si ebbe ancora più tardi il Maffei dal Tartarotti per avere osato combattere il volgare pregiudizio sulla esistenza dell'arte magica.

Maestri (P.) Le pubblicazioni della direzione di statistica. Firenze, 1869, in 8°.
— f.

Maccaferri (Luigi) Rapporto sull'amministrazione del comune di Ancona. Ancona, 1869, in 4°.

Manuale del buon tratto e della cortesia, tradotto dal franc. da Emilia Negri. Faenza, 1867, in 12°.

Manuel du négociant. Paris, 1808, in 8°.

Mancini (P. S.) sulle relazioni della Chiesa con lo Stato in Italia e sulla questione romana. Discorsi parlamentari. Firenze, 1867, in 8°.

Manservisi (Dr.) Banca fondiaria commerciale garantita coi beni ecclesiastici. Bologna, 1866, in 8°.

MAGENTA (*Carlo*). L' industria dei marmi di Carrara, Massa e Serravezza. *Firenze*, 1860, op. in-8°.

MAGALOTTI (*Lorenzo*). Lettere familiari. *Venezia*, 1732, 2 vol. in-4°.

È questa l'opera per cui il Magalotti acquistò la più chiara sua celebrità. Queste lettere tendono tutte a combattere l'ateismo ed in esse si esaminano e si discutono i principali sistemi filosofici. Quelle della seconda parte, però, più che di ragione filosofica sono di ragione teologica, perchè in esse specialmente si tratta della propagazione della fede cristiana, dei miracoli, de' martiri, ecc.

MAKO (*Pauli*). Compendiaria metaphisicæ institutio. *Vindobonae*, 1761, in-8°.

Una delle migliori opere del Makò, gesuita ungherese, che ebbe fama di profondo filosofo e di dottissimo matematico.

MALEBRANCHE (*Nicolas*). De la recherche de la verité *Paris*, 1735-36, 4 vol in 4°.

È questa la più celebrata e la più mirabile delle opere dell'illustre discepolo di Descartes, che fu tradotta in varie lingue e che in oggi ancora è stimatissima. Per essa l'autore dovette sostenere lunga ed accanita polemica con Arnauld e con Bossuet.

— Œuvres, précédées d'une introduction de Jules Simon. *Paris*, 1842, 2 vol. in-8°.

La raccolta contiene le opere seguenti:

Entretiens métaphysiques.
Méditations.
Traité de l'amour de Dieu.
Entretien d'un philosophe chrétien et d'un philosophe chinois.
Recherche de la vérité.

—Tractatus de inquisitione veritatis. *Genevae*, 1753, 2 vol. in-4°.

Questa traduzione è preceduta da un elogio dell'autore scritto dal Fontenelle.

MALTHUS (*T. R.*) Natura e progresso della rendita. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Ec.*).

— Principii di economia politica. Definizioni. *Torino*, 1854, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Saggio sul principio di popolazione. *Torino*, 1868, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*

È questa l'opera che fruttò maggior celebrità all'A. il qnale in essa volle dimostrare che siccome la popolazione cresce in *proporzione geometrica*, mentre i mezzi di sussistenza aumentano solo in *proporzione aritmetica*, così il destino del genere umano è di immiserire e non di perfezionarsi.

MAMIANI DELLA ROVERE (*Ter.*). Del rinnovamento della filosofia antica italiana. *Parigi*, 1834, in-8°.

— Del senso morale degli italiani. *Milano*, 1868, in-8°.

MANCINI (*Pasq. Stan.*). Discorso sulla dottrina politica del Machiavelli. Vedi MACHIAVELLI

MANDOJ-ALBANESE (*Fr.*). Sulla possibilità e necessità di un catasto provvisorio per le antiche provincie degli Stati Sardi di terraferma e sul catasto stabile parcellare. *Torino*, 1860, in-8°. (Due esemplari)

Manifattura e Salad' armi di Torino. Regolamenti. Torino, 1834, in 8°

MANSERVISI (*Filippo*). Movimento commerciale e finanze in Italia. *Bologna*, 1866, op. in-4°.

Opuscolo in cui si propugna specialmente la teoria del libero scambio.

MANTEGAZZA (*Paolo*). Il bene ed il male, libro per tutti (2ª edizione). *Milano*, 1868, in-8°.

Opera felicemente ispirata, ricca di splendide idee, che tratta dei doveri verso Dio, verso la famiglia, verso la patria e verso noi stessi.

MANUEL ADMINISTRATIF. *Paris*, an. IX (1800), 4 vol. in-8°.

— de morale dedié au comte d'Artois. *Paris*, 1772, in-12°.

— de morale, augmenté de pensées nouvelles. ~~*Paris*~~, 1823, in-8°. =Louvain=

— de la police de Turin, 1807-10, *Turin*, 1809-11, 2 vol. in-8°. (Due esempl.)

— des agens et adjoints municipaux. *Paris*, 1798, in-8°.

— des conscrits et des fonctionnaires chargés de l'exècution des lois sur le recrutement. *Paris*, 1802, in-8°.

— des contribuables, ou recueil contenant les lois fondamentales sur les contributions directes. *Paris*, 1801, 3 vol. in-8°.

— des contribuables. *Paris*, 1805, in-8°.

— des maires, adjoints, etc. Vedi BOYARD.

— des négociants, ou Encyclopédie de la théorie et de la pratique du commerce. *Lyon*, 1762, 3 vol in-8°.

MARCELLINO (*Valerio*). Il Diamerone, ove con vive ragioni si mostra la morte non essere quel male che 'l senso si persuade, *Venezia*, *Giolito*, 1561, in-8°.

Sono due astruse e lunghe dissertazioni alle quali l'autore pose mano forse per fare sfoggio di erudizione piuttosto che per sostenere una tesi filosofica, così che finì per non conchiudere.

MARCHAND (*P. H.*). Du pauperisme. *Paris*, 1845, in-8°.

MARESCOTTI. Sulla economia sociale. Discorsi. *Firenze*, 1856, 4 vol. in-8°.

MARIANI (*Ambr.*). Theatrum politicum in quo quid agendum sit a principe et quid cavendum accurate prescribitur. *Dantisci*, 1655, in-12°.

MARTIGNONI (*Ign.*). Del bello e del sublime. *Milano*, 1810, in-8°.

MARTIN (*Ben.*). Grammatica delle scienze filosofiche, o breve analisi della filosofia moderna appoggiata alle sperienze. *Venezia*, 1753, in-8° fig.

— La stessa. *Venezia*, 1760, in-8°.

Versione italiana sulla traduzione francese del Puysieux. Questo compendiosissimo manuale ebbe gran voga verso la metà dello scorso secolo, ora appena potrebbe servire di modello per la compilazione di manuali scolastici rudimentali.

MARTINELLI (*Massimil.*). Questioni amministrative e finanziarie. *Bologna*, 1861, in-8°.

— Sull'ordinamento della pubblica amministrazione. *Firenze*, 1863, 2 vol. in-8°.

MARTINETTI (*G. G.*). L'invidia, opuscolo etico-morale. *Roma*, 1819, in-8°.

MARTINI (*Lorenzo*). Del sistema penitenziario di segregazione. *Torino*, 1842, in-8°.

Il chiarissimo autore, rispondendo a problemi formolati nel terzo Congresso degli scienziati italiani, con gran copia di argomenti tratti dalle scienze filosofiche e mediche combatte il sistema di segregazione dei carcerati.

— Storia della filosofia. *Milano*, 1840-42, 4 vol. in-8°

Opera in cui in modo singolare abbonda l'erudizione e che valse a dare maggior celebrità al Martini già noto per molti scritti, e specialmente per le sue opere sulla fisiologia.

MASSONE (*G. B.*). La pena dei lavori forzati considerata nella sua applicazione pratica, ossia i bagni marittimi negli Stati Sardi studiati sotto l'aspetto economico, statistico, igienico, morale, ed al confronto della riforma penitenziaria. *Genova*, 1851, in-4°.

MATTEUCCI (*Carlo*). Raccolta di scritti politici e sulla pubblica istruzione, con lettera a Gino Capponi. *Torino*, 1863, in-8°.

Nella prima parte trovansi gli articoli dall'A. pubblicati nel 1859 e nel 1860, e nella *Revue des Deux Mondes*, sulla necessità di riordinare lo Stato con una larga applicazione del principio di discentramento. Contengonvisi pure parecchie relazioni al Senato ed una lettera al professore De La Rive sulla morte di Camillo Cavour.

Nella seconda parte sono riuniti gli scritti che sotto la forma o di relazioni al Re, o di circolari alle autorità scolastiche furono dal Matteucci dettati.

MAUPERTUIS (*P. L. Moreau* De). Lettere filosofiche, trad. da O. Arrighi-Landini. *Venezia*, 1760, in-8°.

Queste lettere trattano di varii argomenti di filosofia, ed in esse l'A. spiega come siasi dovuto persuadere che il mezzo di allungare la vita umana sia quello di rallentare la vegetazione del corpo. Esamina pure alcune questioni ora obsolete, quali sono la quadratura del circolo, il moto perpetuo, la pietra filosofale, ecc.

MAURI (*Ach.*). Il libro dell'adolescenza. *Milano*, 1843, in-4°.

Pregiatissima antologia educativa composta di esempi tratti dai migliori autori sì italiani che forastieri.

MAURY (*G. S.*). Riflessi sulla costituzione del clero, esposti all'Assemblea nazionale di Francia. Trad. di G. D. Massa. *Torino*, 1791, in 12°.

Considerazioni in favore del clero ed uno dei migliori scritti fra i molti che ci lasciò questo famoso prelato, il quale ebbe la velleità di competere con Mirabeau.

MAXIMI Tyrii philosophi platonici dissertationes. *Lugduni*, 1630, in-8°.

I discorsi sono in numero di 41 e con rara chiarezza vi si espone tutto il sistema della filosofia platonica. Furono tradotti dal greco da Cosimo Pazzi arcivescovo di Firenze. Delle molte edizioni che di tale opera si pubblicarono è questa fra le più stimate.

MAYER (*Gius.*). Sopra l'ordinamento economico d'Italia. *Venezia*, 1866, in-8°.

MAZEAS (*I. Mathurini*). Institutiones philosophicæ, sive elementa logicae et metaphysicæ, *Parisiis*, 1777, 3 vol. in-12°.

MAZZONI (*Cesare*). Il problema della scienza del diritto pubblico. *Napoli*, 1861, op. in-8°.

MAZZUCCHELLI (*Luigi*). Il monetario del commercio. *Milano*, 1846, in-4° fig.

Propriamente l'opera si riduce ad una raccolta di tavole rappresentanti i tipi e le impronte di tutte le monete in corso sulle principali piazze d'Europa, con precisi ragguagli sul valore e sul peso di ciascuna di esse; raccolta che può essere utilissima ai commercianti, ma che per forma e per sostanza è di poco pregio.

MELON (*J. Fr.*). Essai politique sur le commerce. *Amsterdam*, 1742, in-8°.

L'autore fu segretario del celebre Law. Dell'opera sua scrisse Voltaire il giudizio seguente: « C'est l'ouvrage d'un homme d'esprit, d'un citoyen, d'un philosophe, et je ne crois pas que du temps même de M. Colbert il y eut en France deux hommes capables de composer un tel livre. »

MÉMOIRE sur le moyen de secourir les mouliniers les années de disette de soie en Piéraont. *Carmagnole*, 1788, in-8°.

Questa memoria fu presentata all'Accademia delle scienze di Torino nel 1788, a quanto assevera l'anonimo autore di essa: non fu però stampata negli atti dell'Accademia.

MENEGHINI (*Andrea*). Elementi di economia sociale ad uso del popolo. *Torino*, 1851, in-32°.

— Le finanze austriache. *Torino*, 1860, in-8°.

MENGOTTI (*Francesco*). Del commercio dei Romani — Del Colbertismo. *Milano*, 1804, in-8° (*Econ. Ital.*).

— Del Colbertismo. *Torino*, 1852, in-8°.

MENOCHII (*Io. Steph.*). Hieropoliticon, sive institutiones politicæ e sacris scripturis depromptæ *Lugduni*, 1625, in-8°.

MERCIER de la Rivière. L'ordine naturale ed essenziale delle società politiche. *Torino*, 1850, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

MICHELA (*Ign.*). Sulla importanza della coltivazione e del commercio del riso in Piemonte. *Torino*, 1850, op. in-8°.

MILANO (Comune di). Relazione della Commissione civica per gli studi, per gli anni 1860 e 1861. *Milano*, 1862, op. in-8°.

— Relazione sull'amministrazione municipale dal 5 giugno al 31 dicembre 1859. *Milano*, 1860, op. in-8°.

MILL (*Giac.*). Elementi di economia politica. *Torino*, 1854, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

MILL-STUART. Principii di economia politica. *Torino*, 1851, in-8°. (*Bibl. dell' Econ.*).

MINGHELLI (*G.*). Logica per il popolo dedotta dalla pratica. *Torino*, 1849, in-32°.

MIROIR et BRISSOT. Traité de police municipale et rurale. *Paris*, 1843, in-8°.

— Lo stesso. *Paris*, 1846, in-8°.

Martini (Gio.) Scienza del cuore tratta dall'Etica. Torino, 1825, 2 vol. in 8°.

Mengozzi (G. E.) Alleanza monoteistica universale. Programma e Statuti. Livorno 1869.

Mendelssohn (Moise) Lettere filosofiche sui sentimenti o sia sulla natura del piacere, dal tedesco in italiano recate da Carlo Ferdinandi. Trieste, 1797. in 8°.

Miccoli (Pasq.) Delle elezioni amministrative. Ravenna, 1868, in 8°.

Mirabaud. Système de la nature ou les lois du monde physique et du monde moral. Londres, 1770, 2 in 8°.

Museo industriale di Torino. Relazione sul suo riordinamento. Firenze 1868 in 8°

Monti (Ens.) Un cenno sulla circoscrizione dei comuni del regno d'Italia. Pesaro, 1866, in 8°

MIROIR et JOURDAN. Formulaire municipal contenant l'analyse par ordre alphabétique de toutes les matières qui sont de ressort de l' administration municipale et d' un recueil complet de formules de tous les actes qu'on peut être dans le cas de rédiger dans une mairie *Grenoble*, 1841, 6 vol. in-4°.

MOHL (*R.*). La scienza dell'amministrazione. *Torino*, 1861, in-8°.

MOLINARI. Della servitù. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).
— Legislazione doganale sulle granaglie. Reggime coloniale. *Torino*, 1867, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).
— Sullo svilimento dell'oro. *Torino*, 1856, in-8° (*Bibl. dell'Econ*).

MOLINARI (*Vincenzo*). Instituzioni di educazione secondo la filosofia. *Parma*, 1867, in-8°.

MONETAZIONE (La) in Francia. *Torino*, 1856, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).
— negli Stati Uniti di America. Cambi coll' Inghilterra. *Torino*, 1856, in-8°. (*Bibl. dell'Econ.*).

MONTAIGNE (*Mich. Eyquem* De). Les Essais. *Paris*, 1588, 3 vol. in-4°.
In questa edizione, che fu l' ultima che si stampasse mentre era ancora in vita l'autore, trovasi il libro III dell'opera che nelle anteriori non si era pubblicato.
— La stessa, colla biografia dell'autore. *Paris*, 1640, in-f°.
— La stessa, con note del Coste. *Londres*, 1754, 10 vol. in-12°.
Molto apprezzate sono le note e le aggiunte di Coste, al quale i bibliofili fanno addebito di avere, per rendere più agevole la lettura del libro, ridotta a forma moderna l'ortografia di cui si servì l'autore.
— La stessa. *Genève* 1780, 10 vol. in-12°.
— La stessa, *Paris*, 1825, 8 vol. in-8°.
— L'Esprit de ses essais. *Paris*, 1677, in-12°.
Compilazione anonima in cui riproduconsi, monchi e staccati, i principali capitoli dell'opera del Montaigne.

MONTALEMBERT (De). Sur la liberté de l'enseignement. *Paris*, 1844, in-8°.
Discorso pronunziato davanti alla Camera de' pari di Francia nell'aprile 1844 contro un progetto di legge presentato dal ministro Guizot per limitare la libertà dell'insegnamento.

MONTANARI (*Gemin.*). Delle monete. *Milano*, 1804, in-8° (*Econ. Ital.*).
È scritto molto pregievole; il Montanari prima di darsi allo studio delle scienze economiche si segnalò come matematico e come astronomo.

MONTI (*Gio. Filib.*). Anima brutorum secundum saniores philosophiæ canones vindicata. *Neapoli*, 1742, in-4°.

MONTYON (*A. G.*). Intorno agli effetti delle varie specie d'imposte su la morale, l'attività e l'industria dei popoli. *Torino*, 1868, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).
Scritto stimato; l'autore, piuttosto che cogli scritti, coi fatti si acquistò invidiabile fama di filantropo.

MORALE (La) de' savii di tutti i paesi e di tutte le età. *Roma*, 1826, in-8°.
Traduzione dal francese; la raccolta fu compilata dal teofilantropo Chemin (V. CODE).

MORALE e POLITICA. Trattato sulla loro unione. *Torino*, 1846, in-8°.

MORALE (De la) naturelle *s. ind.*, 1788, in-12°.
Opuscolo attribuito al ministro francese Giacomo Necker.

MORALE (La) universelle, ou les devoirs de l'homme fondés sur sa nature. *Paris*, 1795, 2 vol. in-8°.
È opera di quel celebre barone d'Holbach che può giustamente considerarsi come il vero capo della filosofia del XVIII secolo, ed il primo fondatore della società degli enciclopedisti francesi.

MORANDI (*Luigi*). Le Biblioteche circolanti. *Firenze*, 1868, in-8°.

MORARDO (*Gaspare*). De' testamenti. Opera politico-morale. *Torino*, 1790, in-8°.
— La riforma degli studi in Italia. *Torino*, 1798, in-8°.

MOREAU DE JONNES (*Al.*) Eléments de statistique. *Paris*, 1856, in-12°.
— Statistique de l'industrie de la France. *Paris*, 1856, in-12°.

MORO (*G.*). Della torba italiana sostituita ai carboni esteri. *Torino*, 1863, op. in-8°.

MORUM philosophia poetica ex veterum græcæ et latinæ linguæ thesauris. *Basileae*, 1575, in-8°.
Centone di sentenze e di apoftegmi ragunati in doppio ordine, alfabetico e metodico.

MURATORI (*Antonio*). Della forza della fantasia umana. *Parma*, 1770, in-8°.
— La filosofia morale esposta e proposta ai giovani. *Milano*, 1736, in-8°.
— La stessa, cogli avvertimenti di Cesare Speziano vescovo. *Venezia*, 1763, in-8°. (2 copie)
Le opere filosofiche del Muratori non incontrano più un gran numero di lettori perchè poco ordinate e soverchiamente prolisse; tuttavia si ha a sapere che contengono utilissime verità e sanissimi principii.

MUSSA (*Luigi*). Riforma della guardia nazionale del regno d'Italia. *Firenze*, 1868, in-8°.

MUTIO Justinopolitano. Avvertimenti morali. *Venetia*, 1572, in-4°.
Gerolamo Muzio fu benemerito della lingua italiana, e, contrariamente alle opinioni del Varchi e di altri letterati fiorentini, sostenne non dover essere municipale ma propria e comune a tutta Italia.

MUZZARELLI (*Alfonso*). Emilio disingannato; dialoghi filosofici. *Siena*, 1782, 4 vol. in-8°.
Confutazione dell'*Emile* di G. G. Rousseau non in tutto degna dell'autore che in opere di filosofia religiosa avea spiegato grandissimo ingegno.

N

NABOD (*Valent.*). Astrologiæ elementorum enarratio, in qua præter Albacich, qui arabam doctrinam compendio prodidit, expositionem atque cum Ptolæmei principiis collationem, reiectis sortilegiis et absurdis, vulgoq. receptis opinionibus, de veræ artis præceptorum origine et usu satis disseritur. *Coloniae*, 1570, in-8°.

L'autore professò le matematiche nell'Accademia di Colonia verso il 1560, e per gli allievi di essa dettò questo suo oscurissimo trattato.

NAKWASKI (*M. J.*). Les Banques devant l'enquête agricole. *Tours*, 1866, in-8°.

NASCIMBENE (*Luigi*). L'Italia, il suo avvenire e la sua capitale, e soluzioni della questione romana. *Genova*, 1864, in-8°.

NAVILLE (*F. M. L.*). Della carità legale, dei suoi effetti e delle sue cause; delle case di lavoro e della proscrizione della mendicità. *Torino*, 1867, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

NECKER (*Jacq.*). De l'administration des finances de la France. *s. ind.*, 1784, 3 vol. in-8°.

NELKENBRECHER. Nouveau manuel des monnaies, poids, mesures, cours de changes, fonds publics, etc., à l'usage des banquiers, négociants et industriels; traduit de l'allemand et augmenté par I. M. Deschamps. *Paris*, 1844, in-8°.

NERI (*Pompeo*). Delle monete e della materia frumentaria. *Milano*, 1804-06, in-8° (*Econ. Ital.*).

NEWMARK. Le nuove quantità d'oro. *Torino*, 1856, in 8° (*Bibl. dell'Econ.*).

NICOLOSINO (*Marco*). La economia domestica. *Torino*, 1847, 2 vol. in-8°.

Oltre alle nozioni pratiche quest'opera contiene utilissimi precetti di morale e massime pel governo economico della famiglia.

NISCO (*Nicola*). Del credito fondiario. *Napoli*, 1865, op. in-8° (3 esemplari)

NOGHERA (*G. B.*) Riflessioni sulla natura umana e su la religione naturale. *Bassano*, 1768, 2 vol. in-8°.

— Sugli spiriti di novità e di antichità. *Bassano*, 1779, in-8°.

NORSA (*Consiglio*). Considerazioni statistico-economiche sull'Italia. *Milano*, 1864, op. in-8°.

O

OELHAFEN (*Tob.*). De rei monetariæ, in Imperio Romano Germanico, statu corruptissimo ac periculosissimo. *Noribergae*, 1665, in-12°.

OLEVANO (*G. B.*). Trattato nel quale col mezo di cinquanta casi vien posto in atto prattico il modo di ridurre a pace ogni sorte di privata inimicitia nata per cagion d'honore. *Venetia*, 1603, 2 vol. in-4°.

OLIVIER (*Th.*). Traité élémentaire d'économie politique. *Tournai*, 1861, in-8°.

ORACLE (L') des nouveaux philosophes pour servir de suite et d'éclaircissement aux œuvres de M. De Voltaire. *Berne*, 1760, in-8°.

Opera dell'abate Cl. M. Guyon che non ebbe gran successo neanche nell'epoca in cui era andazzo comune il declamare contro Voltaire.

ORTES (*G. Maria*). Dell'economia nazionale - Delle scienze utili - Calcolo sul valore delle opinioni umane - Calcolo de' piaceri e de' dolori della vita - Delle religioni e del governo de' popoli - De' fidecomissi a chiese, luoghi pii ecc. - Lettere diverse. *Milano*, 1804-06, in-8° (*Econ. Ital.*).

— Dell'economia nazionale e lettere. *Torino*, 1852, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

Ortes fu uno dei più illustri precursori di Malthus nella teoria della popolazione; i suoi scritti brillano per ispirito d'originalità.

OSPIZIO di carità in Torino e ordinamento negli Stati Sardi per prevenire e soccorrere l'indigenza. *Torino*, 1857, in-8°.

Contengonsi in questo scritto tutti gli ordinamenti che ressero l'Ospizio di carità dalla sua fondazione sino al 1857, corredati di molte notizie storiche e statistiche.

OZANAM (*A. F.*). Dante et la philosophie catholique au XIIIe siècle. *Paris*, 1839, in-8°.

P

PACHINI (*Seraf.*). Trattato della giustizia sociale in ordine di natura, di società e di morale. *Firenze*, 1865, in-4°.

PAGNI (*Gius.*). Sull'amministrazione del regno d'Italia. *Firenze*, 1863, op. in-8°.

PAGNINI (*Gio. Fr.*). Saggio sopra il giusto prezzo delle cose presso i Romani - Del valore dell'oro e dell'argento e sulla proporzione dei prezzi delle cose dei secoli XIV e XV in confronto del secolo XVIII. *Milano*, 1803, in-8° (*Econ. Ital.*).

Opera capitale di uno de' più valenti economisti che l'Italia abbia contato nello scorso secolo.

PALEARII (*Aonii*). De immortalitate animarum. *Patavii*, 1751, in-8°.

È questo uno de' principali monumenti della letteratura latina nel secolo XVI. Nome vero dell'autore fu Antonio Della Paglia; accusato di aver parlato e scritto contro l'Inquisizione, che egli chiamava *Sica districta in omnes scriptores*, di aver negata l'esistenza di un purgatorio e condannato l'uso di dar sepoltura ai morti nelle chiese, egli fu impiccato in Roma nel 1570 per ordine del papa Pio V.

BIBLIOTECA CIV. TORINO

Navone (Maur.) Notizie concernenti l'agricoltura, l'industria ed il commercio in rapporto alla politica e ad altri interessi vitali della nazione italiana. Torino, 1870.

Oddo (Giac.) Le donne. Milano, 1868, in 8°.

Opuscoletti politici di G. Capponi, M. Canuti ed Orazio Bushnell. Italia, 1846, in 8°.

Ordinamento della R. Scuola superiore di commercio in Venezia. Firenze, 1868, in 8°.

Operette filosofiche e filologiche scritte nel Sec. 18. Milano 1832-2 in 8°.

Opuscoli di un avvocato milanese, originario piemontese sovra varie questioni politico legali. Milano 1817-19.
L'autore fu il Conte Ferdinando Dalpozzo.

Pacini (S.) Catechismo politico. Firenze, 1867, in 8°.

Padova (Com. di) Sessione straordin. del Cons. Comunale del marzo 1867. Padova, 1867, in 8°.

Nervo (Luigi) Dei carichi diretti ed indiretti della proprietà fondiaria nel Piemonte e nella Liguria e della necessità di diminuire l'imposta prediale di queste provincie mediante un pronto e definitivo conguaglio fra tutte le parti del regno. Torino, 1868, in 8°.

Noevii (J. B.) De optima philosophandi ratione. Romae, 1732, in 8°.

Nostradamus (Mich.) Les veritables prophecies. Lorin, 1720, in 16°.

Notizie sull'istruzione primaria ne' corpi santi di Milano nel 1869. Milano 1870.

Noto (Com. di) Vertenza con Siracusa per la sede del capoluogo. Noto, 1861, in 8°.

Ore solitarie (Continuazione delle) Biblioteca di scienze morali, legislative ed economiche. Napoli 1844-48. 44 fasc. in 8°.

Osservazioni della amministrazione della banca nazionale del regno d'Italia alla relazione della commissione parlamentare d'inchiesta sul corso forzoso dei biglietti di banca. Firenze, 1869, in 8°.

Osservazioni morali politiche sopra la moderna instituzione delle scuole infantili secondo il metodo dell'Owen e dell'Aporti. Modena, 1844, in 8°.

Palma (Luigi) Del potere elettorale negli Stati liberi. Milano, 1869, in 8°.
= Le libertà. Milano 1871, in 8°.

Palmieri (Vinc.) Analisi - Genova 1811-14 - 2. Vol. in 8° (Seconda edizione).

Pansoya (G. B.) Il dottor piemontese - Sul codice rurale. Torino 1832, in 4°.
I due primi discorsi del dottor trattano della abolizione della pena di morte; il terzo accenna ai principii di legislazione.
— Poche parole sull'emancipazione degli israeliti. Torino, 1848, in 8°.
— Sull'educazione. Torino, 1828, in 8°.

Pardies (Ign. Gaston) Discours sur la connoissance des bêtes. Lyon, 1728, in 8°.

Pastine (G. B.) Progetto alla città di Genova onde rendere con mezzi ovvi e piacevoli la civiltà sana e la sanità civile, addottrinata e longeva. Genova, 1846, in 8°.

Patenti colle quali S. M. approva i regolamenti della casa di correzione eretta nelle vicinanze di Torino. Torino, 1792, in f°.

Pensieri sull'Italia di un anonimo lombardo. Parigi 1846 in 8°.

Petion (Jérome) Les causes. Paris 1789, 3 in 8°.

Petitti di Roreto (C. I.) delle più probabili future condizioni del commercio ligure: tre lettere a Michele Lerda. Genova, 1847, in 8°.

Philos. - Dialogues sur la coopération traduits par J. Viglano. Paris 1866.

PALMA (*Luigi*). Del principio di nazionalità nella moderna società europea. *Milano*, 1867, in-8°. /2 copie/

PALMIERI (*Gius.*). Sulla pubblica felicità - Sulle tariffe - Della ricchezza nazionale - Sul lusso. *Milano*, 1805-06, in-8° (*Ec. Ital.*).

PALMIERI (*Vincenzo*). Analisi ragionata de' sistemi e de' fondamenti dell'ateismo e dell'incredulità. Dissertazioni VIII. *Genova*, 1811-14, 6 vol. in-8°.

Confutazione molto stimata dell'opera sui diritti dell'uomo dello Spedalieri.

PANDOLFINI (*Agnolo*). Trattato del governo della famiglia colla vita dell'A. scritta da Vespasiano da Bisticci. *Milano*, 1802, in-8° (*Class. Ital.*). 2 cop.

— La stessa. *Torino*, 1829, in-16°. Milano 1829 in 8°

Aureo trattato intessuto di eccellenti dettami a regola della vita. Il Pandolfini fu l'ultimo de' Trecentisti, vale a dire de' migliori prosatori italiani.

PAOLETTI (*Ferdin.*). Pensieri sovra l'agricoltura - Della annona. *Milano*, 1804, in-8° (*Econ. Ital.*).

PARA. Éléments de métaphysique sacrée et profane, ou théorie des êtres insensibles. *Besançon*, 1767, in-8°.

PARENT DUCHATELET (*A. I. B.*) De la prostitution dans la ville de Paris considérée sous le rapport de l'hygiène publique, de la morale et de l'administration. *Paris*, 1837, 2 vol in-8°.

— La stessa. *Bruxelles*, 1838, in-4°.

Quest'opera fu pubblicata solo dopo la morte dell'A. per cura di parenti e di amici; per valore intrinseco non ebbe nè prima, nè poi, alcun riscontro.

PARIEU (Esquirou de). Delle imposte. *Torino*, 1865, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

Opera molto stimata; altri minori scritti dello stesso autore si possono rinvenire nella collezione del *Journal des économistes* (V.).

PARIS (*Luigi*). Sull'instituzione delle strade ferrate provinciali. *Pinerolo*, 1846, op. in-8°.

PASSY (*I. F.*). Dell'agricoltura - Della rendita. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

PATENTI di S. M. del 6 giugno 1775 di approvazione del regolamento per le amministrazioni de' pubblici nelle città, borghi, ecc., dei regii Stati di terraferma di qua dei monti. *Torino*, 1775, in-4°. /2ue ed.

PATRICII (*Fr.*). De regno et regis institutione - De institutione reipublicæ. *Argentorati*, 1608, 2 vol. in-12°.

Il Patrizi fu vescovo di Gaeta verso il 1470, e le due sue opere sovrindicate ebbero parecchie edizioni, specialmente in Francia.

PAVESIO. Elementa logices ad Subalpinos. *Taurini*, 1793, in-8°.

PECCHIO (*Giuseppe*). Storia dell'economia pubblica in Italia, ossia epilogo critico degli econ. italiani. *Torino*, 1852, in-8°.

Fu argutissimo scrittore di cose economiche; la sua storia fu per la prima volta pubblicata in Lugano nel 1829.

PELLICO (*Silvio*). Dei doveri degli uomini. *Torino*, 1834, in-8°.

Vedasi opere complete nel catalogo Letteratura.

PELLISSERI (*Maurizio*). Progetto di regolamento per il Piemonte. *Torino*, 1800, op. in-8°.

È uno schema di legge rassegnato dall'autore alle autorità politiche reggenti il Piemonte in nome della Francia.

PENSÉES philosophiques sur la nature, l'homme et la religion. *Turin*, 1797, 4 vol. in-18°.

PEPOLI (*Gioach. Napol.*). Il debito pubblico pontificio. *Torino*, 1858, op. in-8°.

PERALDI (*Gulielm.*). Virtutum vitiorumque exempla ex utriusque legis promptuario decerpta. *Lugduni*, 1608, in-12°.

PERFETTI (*Fil.*). L'uomo; studi morali. *Firenze*, 1863, in-8°.

PERUCCI (*Franc.*). Stato politico del prencipe. *Venetia*, 1633, in 16°.

PETITTI DI RORETO (*C. Ilar.*). Della riforma delle carceri. *Firenze*, 1843, in-8°.

— Saggio sul buon governo della mendicità, degli istituti di beneficenza e delle carceri. *Torino*, 1837, 2 vol. in-8°.

PESCATORE (*Matteo*). Sull'imposta per ritenuta sui titoli del debito pubblico. *Prato*, 1866, in-8°.

PETRARCA (*Franc.*). De remediis utriusque fortunæ. *Lugduni*, 1584, in-16°.

La più acclamata fra tutte le opere in prosa del Petrarca, compilata secondo un piano più largo e più proficuo che non sia quella del Seneca, e tenuta altre volte in grandissimo conto.

— De' rimedi dell'una e dell'altra fortuna. *Venetia*, 1607, in-8°.

— La stessa, volgarizzata da D. Giovanni da Sanminiato. *Bologna*, 1867-68, 2 vol. in-8°.

— Le sage resolu contre la fortune. *Paris*, 1646, 2 vol. in-4°.

Traduz. dell'opera *De remediis* fatta da certo Grenaille.

PEYRETTI (*G. B.*). Tesi di filosofia e di pedagogica. *Torino*, 1851, in-8°.

PEYSSONEL (De). Traité sur le commerce de la Mer Noire. *Paris*, 1787, 2 vol. in-8°.

PHILONIS. Judæi, summi philosophi opera. *Lugduni*, 1561, 2 vol. in-8°.

Fu chiamato il Platone ebreo, e lasciò molti scritti di filosofia, di morale e di esegetica; in questi ultimi studiossi di provare che ne' libri santi trovansi le massime platoniche. In questa edizione contengonsi tutti quanti gli opuscoli filosofici da lui lasciati, compresi quelli che tengonsi per apocrifi.

PHILOPONI (*Jo.*) grammatici in Procli Diadochi duodeviginti argumenta. De mundi æternitate, Jo. Mahotio interprete. *Lugduni*, 1557, in-4°.

PHILOSOPHIE (La) des Chinois. *Amsterdam*, 1772, in-12°.

PICI Mirandulæ (*Jo*). Commentationes quibus anteponitur vita per Jo. Franciscum, illustris principis Galeotti filium, conscripta. *Bononiae*, 1496, in-4°.

Raccolta di varie disquisizioni sovra questioni scolastiche da molto tempo obbliate e tenute in basso conto.

— (*Jo. et Jo. Franc.*). Opera omnia. *Basileae*, 1572, 2 vol. in-4°.

È questa la più completa delle edizioni delle opere di Gio. Pico della Mirandola; vi furono aggiunti gli scritti di Gian Francesco di lui nipote.

PINEROLO (Comune di). Inaugurazione del Ricovero di Mendicità; rendiconto e discorsi. *Pinerolo*, 1863, in-8°. /Due esempl.

— Rendiconto economico morale dell'annata finanziaria 1857-58. *Pinerolo*, 1858, in-8°. /Due esempl.

PIOBESI (Comune di). Regolamenti comunali. *Torino*, 1862, op. in-8°.

PIOLA (*A.*). Considerazioni sulle terre incolte del Piemonte. *Torino*, 1836, in-8°.

— Delle strade ferrate e della loro futura influenza in Europa. *Torino*, 1838, in-8°.

PLATONE. Il Gorgia ed il Cratilo tradotti da Bart. Prieri. *Torino*, 1853, in-4°.

— L'apologia di Socrate, il Critone ed il Fedone, trad. da Bart. Prieri con introduzione sull'origine e sullo stato della filosofia greca avanti Platone. *Torino*, 1843, in-8°.

— Le opere tradotte da Dardi Bembo con argomenti e note del Serano. *Venezia*, 1742, 3 vol. in-4°.

— compendiato e commentato da Lorenzo Martini. *Capolago*, 1844, 2 vol. in-4°.

— Opera quæ exstant, græce ad editionem Henrici Stephani accurate expressa, cum M. Ficini interpretatione. Accedit varietas lectionum. *Biponti*, 1781-88, 12 vol. in-8°.

Il Ficino era talmente entusiasta di Platone che forzò quel filosofo a parlar da cristiano, conglutinando insieme la filosofia e la teologia e componendo uno strano, quantunque non nuovo, miscuglio.

PLUTARCO Cheronese. Opuscoletti delle cose morali. *Venetia*, 1559, in-8°.

— Opuscoli morali tradotti in volgare da M. Antonio Gandino e da altri letterati. *Venetia*, 1625, in-4°.

— De placitis philosophorum libri V, latine redditi, adnotationibus, variantibus, etc., illustrati ab Ed. Corsino. *Florentiae*, 1750, in-4°.

Col testo greco a fronte.

— De puerorum educatione libellus, græce et latine, cum notis Christ. Iunckeri. *Lipsiae*, 1739, in-8°.

— Moralia id est varii libri morales, physici de græca in latinam linguam transcripti a G. Xylandro Augustano. *Venetiis*, 1572, in-folio.

— Opera quæ extant omnia græce, cum latina interpretatione Cruserii et Xylandri. *Francofurti*, 1620, 2 vol. in-folio.

— Les œuvres morales et meslées translatées du grec en françois. *Lyon*, 1587, in-folio.

— Sur la manière de discerner un flatteur d'avec un ami et le banquet de sept sages. *Paris*, 1772, in-8°.

Traduzione anonima assai stimata, col testo greco a fronte.

— Sur les délais de la justice divine. *Lyon*, 1833, in-8°.

Questo volume contiene due traduzioni dell'indicato scritto di Plutarco; la prima è dell'Amyot, la seconda del De Maistre: ottime ambedue.

POGGI (*Enrico*). Discorsi economici, storici e giuridici. *Firenze*, 1861, in-8°.

I principali scritti economici trattano della libertà economica, del credito fondiario ed agrario, del sistema di mezzeria e delle società di mutua assicurazione.

POIRINO (Comune di). Regolamento di polizia urbana e rurale. *Torino*, 1856, op. in-8°.

POLI (*Baldass.*). Sullo insegnamento della economia politica o sociale in Inghilterra. *Milano*, 1861, in-8°.

POLICE des établissements dangereux, insalubres, etc. (V. SAUVEUR - Vedi VILAIN).

— de Turin. Vedi MANUEL.

— générale des grains; leur prix et effets de l'agriculture. *Berlin*, 1755, in-8°.

— municipale (Traité de). Vedi MIROIR.

POLITICA (La) di Vincenzo Gioberti. Considerazioni critico-storiche. *Torino*, 1849, in-8°.

POLITIQUE (Éléments de la), ou recherche des vrais principes de l'économie sociale. *Londres*, 1773, 6 vol. in-8°.

POMARÉ (*C.* De). Du crédit foncier et d'un projet pour la vente des biens démaniaux et main-morte. *Turin*, 1862, in-8°.

PONSIGLIONI (*Ant.*). Il banchetto della vita. *Firenze*, 1867, op. in-8°.

— Il giuoco del lotto. *Firenze*, 1868, op. in-8°.

POPE (*Alex.*). Essai sur l'homme. *Lausanne*, 1738, in-12°.

— Les principes de la morale et du goût, trad. par Du Resnel. *Paris*, 1748, in-8°. /2 esempl.

— Saggio sull'uomo, in lingua italiana, francese, inglese, tedesca e latina. *Parma*, 1801, in-4°.

I traduttori furono Antonio Filippo Adami, Du Resnel, Kretsch e Am-Ende.

POPEI (*Flavii*). Tractatus de libertate ecclesiastica cum publica, reipublicæ necessitate, confederanda. *Bononiae*, 1651, in-4°.

POPOLAZIONE (La) agricola della Turchia. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

PORTIEZ. Cours de législation administrative. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8°.

PORPHYRII philosophi opus ineditum ad Marcellam ab Ang. Majo inventum et interpretatum. *Mediolani*, 1816, in-8°.

Prima edizione in greco ed in latino di un'epistola che questo filosofo greco indirizzò alla propria moglie. La massima parte delle opere sue andarono perdute.

Piccolomini (Aless.) Della instituzione di tutta la vita dell'uomo nato nobile ed in città libera. Venezia 1860 in 8°

Pigorini (Caterina) L'educazione moderna. Milano, 1871, in 8°.

Pinerolo (Comune di) Istituzione e regolamento dello asilo infantile. Pinerolo, 1843, in 8°.

Polizia rurale: regolamenti. Torino, 1868, in 8°.

Pomba (Giuseppe) Sul desiderio di una fiera libraria in Italia e progetto di un emporio librario con alcuni cenni sulla convenzione di varii stati italiani a favore della proprietà letteraria. Torino, 1844, in 8°.

Pompieri (Compagnia dei) Progetto di riorganamento. Chieri, 1888, in 8° (due exempl.)

Ponsiglioni (A.) L'avvenire dell'operaio. Milano, 1870 in 12°.

— La fisiologia del credito. Milano 1870.

— Le letture popolari. Milano 1870.

Primi elementi degli obblighi dell'uomo per l'educazione dei giovanni dell'uno e dell'altro sesso. Torino, 1824, in 16°.

Prudenza (la) umana trad. dall'ingl. Venezia 1769 in 8°

Progresso (il) educativo. Napoli 1871 in 8°. Rivista mensuale.

Quattro parole al vento sulla educazione semi obbligatoria. Novara 1870.

Questione Romana (la) Discorsi pronunziati alla camera dei deputati nel 1861. Torino, 1861, 4 op. in 12.

POSSEVINI (*Ant.*). Biblioteca selecta, de ratione studiorum. *Venetiis*, 1603, 2 vol. in-folio.

Il Possevino ebbe il merito di essere primo a tentare la compilazione di un'enciclopedia metodica, secondo una idea che fino a' suoi giorni era rimasta quasi assolutamente ignorata. L'opera, benchè macchiata di molti errori, dimostra essere stato l'autore dotato di sorprendente dovizia di cognizioni.

— Libro nel quale s'insegna a conoscere le cose pertinenti all'honore et a ridurre ogni querela alla pace *Vinegia*, 1558, in-8°.

POSSEVINI (*Gio.*). Dialogo dell'honore, del duello, della nobiltà, de' gradi di honore. *Venetia*, 1568, in-8°.

POZZI (*Caesarei*). Institutiones philosophicæ. *Niceae*, 1756, in-4°.

PRATI (*Gio.*). Agli elettori del Piemonte. *Torino*, 1849, op. in-8°.

PRESTITO di 500 milioni al pari e senza onere d'interesse; programma per l'avvocato F. V. *Varese*, 1861, op. in-8°.

PREZZO (Sul) del grano per L. B. *Torino*, 1859, op. in-8°.

PRIERI (*Bart.*). Sull'origine e sullo stato della filosofia greca avanti Platone. *Torino*, 1843, in-8°.

PROPRIETÀ (La) in Francia. Sua divisione. *Torino*, 1860, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

PROUDHON (*G.*). Delle macchine. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Teoria delle imposte. *Torino*, 1868, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

PROVOLO (*Antonio*). Manuale per la scuola dei sordo-muti di Verona. *Verona*, 1840, in-8° con tav.

PURCHOTII (*Edm.*). Ethica. *Parisiis*, 1733, in-8°.

— Institutiones philosophicæ cum appendice. *Venetiis*, 1730, 4 vol. in-12°.

PURGOTTI (*Seb.*). Riflessioni critiche sopra l'oggettività delle sensazioni e suoi rapporti col più interessante fra i problemi d'ideologia. *Perugia*, 1837, op. in 8°.

PUYNODE (*G.* De). Sull'imposta. *Torino*, 1868, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

Q

QUEIROLO (*G. L.*). Sulla importazione del numerario dall'estero. *Genova*, 1863, in-8°.

QUESNAY (*Fr.*). Diritto naturale – Analisi del quadro economico – Massime generali del governo economico - Problemi economici – Dialoghi. *Torino*, 1850, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

QUESTIONE (La) italiana nel 1859, studiata in Italia e fuori.

Sotto questo titolo si raccolsero, in 3 volumi in-8°, trentasette opuscoli, parecchi de' quali ora sono divenuti rari, e che pur conservarono interesse per gli studiosi delle scienze politiche ed istoriche. Benchè alcuni di essi più che a questa terza classe appartengano alla quinta, cioè a quella di storia, tuttavia indicheremo qui i loro titoli, nell'ordine in cui furono raccolti:

La foi des traités, les puissances signataires et l'empereur Napoléon III. *Gênes*, 1859.
Les tribulations de l'Italie autrichienne. *Bruxelles*, 1858.
La paix, par Aristide Dumont. *Paris*, 1859.
L'Italie et la tradition napoléonienne. *Paris*, 1859.
Italie et France. *Paris*, 1859.
La Prusse et la question italienne. *Paris*, 1859.
Le Pape, l'Autriche et l'Italie, par Jules Pautet. *Paris*, 1859.
La paix, solution de la question italienne, par le comte Léon. *Paris*, 1859.
L'Autriche et son gouvernement. *Paris*, 1859.
Affaires de Rome, par John Lemoinne. *Paris*, 1859.
La politique napoléonienne en Italie. *Paris*, 1859.
L'Autriche et ses provinces italiennes. *Paris*, 1859.
Pie IX et l'Italie, par Arthur de Grandeffe. *Paris*, 1859.
L'Italie et l'empire de l'Allemagne avec des pièces diplomatiques tirées des archives de Turin, par Eug. Rendu. *Paris*, 1859.
L'empereur Napoléon III et l'Italie. *Paris*, 1859.
La guerre c'est la paix, par A. de la Forge. *Paris*, 1859.
Le Pape et le Congrès. *Paris*, 1859.
Politique nationale. *Paris*, 1859.
L'Autriche et l'Italie devant l'Europe, par J. de La Rocca. *Paris*, 1859.
La paix et l'opinion, par F. Ribeyre. *Paris*, 1859.
La maison de Savoie et l'Autriche. *Turin*, 1859.
La Sainte Alliance et les nationalités, par le baron de Krudner. *Paris*, 1859.
La questione italiana — Il conte Buol ed il Piemonte; lettere di L. C. Farini a lord J. Russell. *Torino*, 1859.
Gl'interventi dell'Austria nello Stato romano, lettera del marchese Gualterio al conte Camillo di Cavour. *Genova*, 1859.
Sul dominio temporale dei papi, considerazioni di G. B. Giorgini. *Firenze*, 1859.
Toscana ed Austria, scritto dei signori Cosimo Ridolfi, Bettino Ricasoli, Ubaldino Peruzzi, Tommaso Corsi, Leopoldo Cempini e Celest. Bianchi. *Torino*, 1859.
Fra un mese, di P. C. Boggio. *Torino*, 1859.
Dell'indipendenza d'Italia, discorso di V. Salvagnoli. *Firenze*, 1859.
Dio e Patria, Fede e Italia, per L. Boniforti. *Torino*, 1859.
O la guerra o la rivoluzione, di G. Gabussi. *Torino*, 1859.
Nè ministeriali, nè retrivi, di P. C. Boggio, *Torino*, 1859.
Justice à l'Italie, paix à l'Europe. *Turin*, 1859.
La politique et le droit chrétien au point de vue de la question italienne, par M. d'Azeglio. *Paris*, 1860.
L'Italie, l'Autriche et les traités du 1815, par O. de Castelvetro. *Turin*, 1859.
Que peut faire le Congrès pour l'indépendance de l'Italie? *Turin*, 1859.
Pensieri di un lombardo sulla questione italiana. *Torino*, 1859.

R

RACAGNI (*Carlo*). Delle gabelle. *Carmagnola*, 1794, 3 vol. in-8°.

RACCOLTA delle leggi, regolamenti, istruzioni e circolari relative all' amministrazione dei lavori pubblici, e specialmente alle acque, ponti e strade, dal 1816 al 1859. *Torino*, 1859, 2 vol. in-8°.

RACHIS (*G.*). Manuale delle contribuzioni dirette e delle contabilità provinciali e comunali. *Torino*, 1833, in-8°.

RAE (*Gio.*). Nuovi principii sull' economia politica. *Torino*, 1858, in-8° (*Bibl. dell'Ec.*).

RAMERI (*L.*). Il progresso delle industrie in Italia. *Milano*, 1869, in-8°.

RANALLI (*Ferd.*). Del riordinamento d'Italia. *Firenze*, 1859, in-8°.

RAU (*Carlo Enr.*). Corso di economia politica, traduz. dal tedesco da P. Conticini. *Genova*, 1755, in-8°.

RAVAISSON (*Felix*). Essai de la métaphysique d'Aristote. *Paris*, 1837, 2 vol. in-8°.

RAYMOND. De l'orphelinat colonisateur en Algérie. *Gênes*, 1862, op. in-8°.

Progetto per la formazione di una società di colonizzazione.

RAYNERI-DESTEFANIS (*Angela*). Letture famigliari. *Torino*, 1866, in-8°. (Due esempl.)

REALI (*Eus.*). Patria e famiglia. *Milano*, 1869, in-8°.

REBUFFI (*Gio.*). Galateo dei teatri e dei caffè. *Torino*, 1869, in-16°.

RÉFORMATEUR (Le). *Amsterdam*, 1756, 2 vol. in-12°.

Raccolta di scritti di economia politica di autore anonimo.

REGGIO (Comune di). Resoconto morale del 1862. *Reggio*, 1862, in-8°.

REGIO (*Luigi*). Della vicissitudine o mutabile varietà delle cose nell'universo. *Venezia*, *Aldo*, 1692, in-8°.

Luigi Leroy chiamavasi l'autore di quest'operetta che porge una ricca e curiosa raccolta di sentenze, di aneddoti, quasi a modo di antologia.

REGIS (*P. Silvain*). Système de philosophie contenant la logique, metaphysique, physique et morale. *Paris*, 1690.

È questa la prima edizione dell'opera capitale del Regis, discepolo di Descartes, divenuto celebre non tanto per copia di dottrina, quanto per le polemiche sostenute contro Malebranche e contro la Sorbona.

REGOLAMENTI per l'amministrazione dei beneficii vacanti. *Milano*, 1829, in-8°.

— per li collegi delli scuolari delle provincie eretti da S. M. in Torino. *Torino*, 1735, in-8°.

RELIGIONE naturale e filosofia morale. Raccolta di trattati di diversi autori. *Venezia*, 1756-57, 2 vol. in 4°.

I principali opuscoli contenuti in questa collezione e riflettenti tutti la famosa polemica tra il Maupertuis ed il Zanotti (Vedi), sono i seguenti:

ANSALDI (*C. I.*). Sulla filosofia del Maupertuis.
ANTONELLI (*Gius.*). id.
BARBIERI (*Lod.*). Sulla filosofia degli Stoici.
GUERRERI (*Gius.*). Diceocrisia: religione naturale e morale filosofia.
MAUPERTUIS. Saggio di filosofia morale.
SCHIARA. Sulla difesa del signor Maupertuis del P. Ansaldi.
ZANOTTI (*F. M.*). Sul sistema filosofico del Maupertuis.

RENALDINI (*Carlo*). Philosophia rationalis, naturalis atque moralis. *Padova*, 1681, 2 vol. in 4°.

REVEL (*Cesare*). Il libro dell'operaio, ovvero i consigli di un amico. *Torino*, 1856, in-8°.

REYMOND (*I. J.*). Études sur l'économie sociale et internationale. *Turin*, 1860-61, 3 vol. in-8°.

REYNERI (*Franc.*). Lo Statuto dato da re Carlo Alberto al regno dell'Alta Italia. Discorsi. *Torino*, 1855, in-8°.

REYNERI (*Leop*). Del debito pubblico d'Italia. Legislazione, giurisprudenza e commenti. *Torino*, 1861, in-8°.

RICARDI DI NETRO (*Ern.*). Ragionamento intorno alle scuole municipali. *Torino*, 1868, in-8°.

— Relazione sulla società ginnastica. *Torino*, 1868, in-8°.

RICARDO (*Davide*). Intorno alla protezione accordata all' agricoltura. *Torino*, 1867, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Principii dell'economia politica. *Torino*, 1856, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Opuscoli bancarii. *Torino*, 1857, in-8° (*Bibl dell'Econ.*).

— Sull'influenza del basso prezzo del grano sui profitti del capitale. *Torino*, 1860, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Des principes de l'économie politique et de l'impôt, trad. de F. S. Constancio avec notes de J. B. Say. *Paris*, 1835, 2 vol. in-8°.

RICCHEZZA MOBILE. Imposta sovra i redditi di essa. Relazione con allegati presentata dal ministro delle finanze (Q. Sella) alla Camera dei deputati. *Firenze*, 1866, in-4°.

RICCI (*Lodovico*). Riforma degli istituti pii. *Milano*, 1805, in-8° (*Econ. Ital.*).

RICERCA filosofica sull'origine delle nostre idee intorno al sublime ed al bello con un discorso sovra il gusto e varie altre aggiunte, traduz. dall'inglese del Marogna. *Milano*, 1804, in-8°.

Quest'opera, di cui nella traduzione non s'indica l'autore, fu scritta da Ed. Burke, uno de' più noti pubblicisti inglesi del secolo XVIII.

RICHARD (*C. L.*). La nature en contraste avec la religion et la raison. *Paris*, 1773, in-8°.

È una confutazione di un'opera poco nota di certo Robinet, intitolata *La nature*, e che fu un saggio di filosofia materialistica.

Raccolta di regolamenti, decreti, manifesti, istruzioni, notificanze ed atti provvedimenti per l'Amministr.e della città di Torino. Torino 1862.

Racchetti (Vinc.) Trattato della milizia de' greci antichi. Milano, 1809, 2 vol. in 8°.

Rameri (Luigi) Principii elementari di Statistica. Milano, 1869, op. in 8°.

Rattazzi (U.) La politica ministeriale. Discorso al parlamento. Torino, 1862, in 8°.

Rayneri (G.A.) Della pedagogica. Torino, 1859, in 8°.

Regis. La mitologia considerata come maestra di morale e di politica. mem. Accad. di Torino. Vol. 13°.

Reisch (G.) Margarita philosophica. V. Fine.

Rettificazioni e commenti all'opuscolo del Nav. Avv. C. Debenedetti - Il Sindaco e la Giunta di Vigevano. Vigevano, 1866, in 8°.

Richeri (Rud.) Algebra philosophica in usum artis inveniendi specimen. Taurini, 1761, in 4°.

Risposta di israeliti al signor chierico G. m. Bertetti. Torino, 1848, in 8°.

Rivista amministrativa del regno. Torino 1850-57, 8 vol in 8°.

Rizzi (Gio) Relazione della commissione incaricata di far una proposta sulla istruzione primaria obbligatoria. Milano. 1870.

Robiano di Borsbeck. Dei sistemi attuali di educazione del popolo. Milano, 1819, in 8°.

Sotto titolo fallace si nascose una critica acerbissima del sistema del Robiano.

Rodella (Cost.) Storia del lavoro pedagogico in Piemonte fino all'anno 1860. Torino, 1869, in 8°.

RICHETTI (*C. Em.*). Guida del maestro elementare. *Torino*, 1861, in-8°.

RIDOLFI (*Ang.*). Della istruzione pubblica nelle belle lettere. *Pavia*, 1802, in-8°.

RIDOLFI (*Cosimo*). Della mezzeria in Toscana. *Torino*, 1860, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

RIFLESSIONI su la natura umana e su la religione naturale. *Bassano*, 1780, in-8°.

RIVISTA de' comuni italiani dall'ottobre 1860 al maggio 1866, con appendici di raccolta di bilanci comunali e di circolari ministeriali. *Torino* e *Firenze*, 1860 e seg., 30 vol. in-8°

Diretta dal cavaliere Falconcini e poscia dal Nazari; ogni volume è preceduto da un indice di materie.

— nazionale di diritto amministrativo, di economia politica e di statistica. *Torino*, 1863, in-8°.

Diretta dall'avvocato Vincenzo Rossi.

ROBERTI (*G. B.*). Dell'amore verso la patria. *Bassano*, 1786, in-8°.

Uno fra i pochi scritti del Roberti che sfuggirono all'oblio in cui caddero i moltissimi da questo celebre gesuita dettati; l'ampollosità dello stile nuoce al soggetto.

ROMAGNOSI (*G. D.*). Che cosa è mente sana? Indovinello massimo che potrebbe valere poco o niente. *Milano*, 1827, in-8°.

Di questo discorso danno ragione le seguenti parole che nell'introduzione di esso si trovano: « Per ottenere la cognizione della dinamica dell'uomo interiore non è necessario di stemprarci il cervello nelle ultime ricerche della metafisica psicologica, ma bisogniamo indagare i fenomeni della psicologia sperimentale. »

— Dell'indole e dei fattori dell'incivilimento con esempio del suo risorgimento in Italia e con un'appendice. *Milano*, 1839, in-8°.

Opera capitale in picciolo volume; fra quante ne scrisse l'autore è questa la più mirabile per originalità di concetti e per vastità di dottrina.

— Lettere al professore G. Valeri sull'ordinamento della cosa pubblica. *Milano*, 1836, in-8°.

— Sui vantaggi che all'istruzione pubblica risultano dal Codice Napoleone. *Pavia*, 1808, in-8°.

RORÀ (*G. Di*). Nell'inaugurazione della società degli stipettai. Pensieri. *Torino*, 1863, in-4°. / Sei copie /

ROSCHER (*Gugl.*). Sul commercio de' grani e sulle misure da prendere in caso di carestia. *Torino*, 1867, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*)

ROSELLI (*Salv. Mar.*). Summa philosophica ad mentem Angelici doctoris. *Romae*, 1777-82, 5 vol. in 8°.

Trovansi riuniti in quest'opera i trattati di logica, di fisica e di metafisica.

ROSIGNOLI (*Carlo Gregorio*). La saggia elezione. *Torino*, 1826, in-8°.

— Maraviglie della natura, ammaestramenti di moralità. *Milano*, 1705, in-8°.

— La stessa. *Venezia*, 1723, 2 vol. in-8°.

Autore che deve la massima parte della fama ottenuta alla illimitata sua credulità, od almeno al coraggio con cui s'accinse a voler dimostrare essere verità incontrastabili le più strane assurdità.

ROSMINI-SERBATI (*Antonio*). Il rinnovamento della filosofia in Italia proposto dal conte T. Mamiani della Rovere. *Milano*, 1836, in-4°.

— Il Moschini, dialogo contro gli scettici. *Milano*, 1836, in-8°.

— Nozioni di peccato e di colpa. *Milano*, 1843, in-8°.

— Opere. *Milano*, 1836-37, 15 vol. in-8°.

Le opere contenute in questa collezione sono le seguenti:
Origine delle idee.
Filosofia del diritto.
Filosofia della morale.
Filosofia della politica.
Catechetica e opuscoli.
Teodicea.
Prose ecclesiastiche.

ROSSI (*Pel.*). Cours d'économie politique. *Paris*, 1865, 4 vol. in-8°

— Œuvres complètes publiées sous les auspices du gouvernement italien. *Paris*, in-8°.

Quest'accuratissima edizione si cominciò nel 1867: finora se ne hanno due volumi, i quali contengono:
Introduction à l'histoire des doctrines économiques.
Fragments d'histoire de l'économie politique chez les Grecs et chez les Romains.
De la méthode en économie politique, de la nature et définition du travail.
De l'essai sur la population par Malthus.
Du droit des gens.
De l'état de l'Italie en 1829.
Du droit civil français considéré dans ses rapports avec l'état économique de la société.

— Metodo in economia politica - Introduzione alla storia delle dottrine economiche - Corso di economia politica. *Torino*, 1855, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*)

ROSSI (*Pio*). Convito morale per gli etici, economici e politici, ordinato ed intrecciato sì della ragion di Stato come delle principali materie militari, utilissimo a chi legge, scrive, insegna, governa, impera. *Venetia*, 1639, in-folio.

Enciclopedia di scienze filosofiche e sociali a forma di dizionario metodico, e composta specialmente di esempi tratti da antichi autori.

ROSSI (*Vincenzo*). Delle condizioni dell'Italia nell'agricoltura, nelle manifatture e nel commercio in confronto dell'Inghilterra e della Francia e della libertà del commercio. *Milano*, 1861, in-8°.

— La stessa. *Torino*, 1866, in-8°.

ROSTAGNI (*Girol.*). Catechismo repubblicano ad uso dei lavoratori ed artigiani liberi d'Italia. *Milano*, anno IV (1796), in-8°.

ROTHENFLUE (*Franc.*). Institutiones philosophiæ theoreticæ in usum prælectionum. *Lugduni*, 1846, 2 vol. in-12°.

ROUPPE (*H. I.*). Tableau statistique de la maison de détention et du refuge de Vilvorde (Hollande) en 1807 et 1808. *Bruxelles*, 1809, in-4°.

ROUSSEAU (*J. J.*). Discours sur la question « si le rétablissement des sciences et des arts a contribué à épurer les mœurs. » *Paris*, 1826, in-8°.

— Discours sur l'économie politique. *Lyon*, 1796, in-12°.
— Lo stesso. *Paris*, 1826, in-8°.
— Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes avec des notes. *Lyon*, 1796, in-12°.
— Lo stesso. *Paris*, 1826, in-8°.
— Du contrat social ou principes du droit politique. *Paris*, 1796, in-12°.
— Lo stesso. *Paris*, 1826, in-8°.
— Emile ou de l'éducation. *Lyon*, 1796, in-12°.
— Lo stesso. *Paris*, 1826, in-8°.
— Lettre à Christophe de Beaumont. *Amsterdam*, 1763, in-8°.

In questa lettera, diretta all'arcivescovo di Parigi, Rousseau studiossi di confutare le ragioni che aveano indotto quel prelato a condannare l'*Emile*.

ROYER (*C. E.*). Teoria delle imposte. *Torino*, 1868, in-8° (*Bibl. dell'Econ*).

RUFFINI (*Paolo*). Della immaterialità dell'anima. *Modena*, 1806, in-8°.

In questo scritto volle il Ruffini, dedito specialmente agli studi di scienze esatte, porgere una dimostrazione matematica dell'immortalità dell'anima.

RUSSIA (La) ed i suoi prodotti auriferi. Monetazione. *Torino*, 1856, in-8° (*Bibl. Econ.*).

S

SACCHI (*Defend.*). Della filosofia di Socrate. *Pavia*, 1820, in-12°.
— Storia della filosofia della setta Eleatica. *Pavia*, 1820, in-12°.

SADOLETI (*Jac.*). De laudibus philosophiæ. *Lugduni*, 1538, in-4°.

Quest'opera dell'illustre segretario di papa Leone X fu lodatissima dal Tiraboschi, ma forse per reverenza alla memoria dell'autore piuttosto che per convinzione che singolar merito trovasse in essa.

SAGUENS (*Jo.*). Atomismus demonstratus et vindicatus ab impugnationibus philosophico theologicis. *Tolosae*, 1715, in-4°.

Vieto trattato di controversia scolastica che ricorda le vane disputazioni tra tomisti ed atomisti, tra atomisti ed aristotelici.

SALGUES (*J. B.*) Des erreurs et des préjugés répandus dans les diverses classes de la société. *Paris*, 1818, 3 vol. in-8°.

SALMOUR (*Gabalcone* Di) Dell'ordinamento del credito fondiario negli Stati Sardi. *Torino*, 1853, in-8°.

SALUTE (La) d'Italia; considerazioni pratiche di un vecchio statista. *Milano*, 1866, op in-8°.

SAN RAFFAELE (*C.* Di). Apparecchio degli educatori. *Torino*, 1787, in-12°.
— Boezio in carcere. *Torino*, 1787, in-12°.
— Della educazione continuata. *Torino*, 1783, 2 vol. in-8°.

SAREDO (*G.*). L'uomo e la natura. *Milano*, 1868, in-8°.
— La vita sociale in Italia. Milano, 1870.

SARPI (*Paolo*). Opere politiche e di controversia religiosa, premessevi le memorie aneddottiche spettanti alla vita dell'autore. *Torino*, 1852, 2 vol. in-8°.

SASSARI (Comune di). Riflessi al prospetto del suo teatro. *Sassari*, 1785, in-8°.

Diatriba nella quale l'autore, ricordando e riassumendo quanto s'era scritto dal Concina e da altri sulla immoralità degli spettacoli teatrali, conchiude dovere i cittadini Sassaresi dare ai fondi destinati all'erezione d'un teatro una più morale destinazione.

SAUVEUR (*Jules*). Législation belge des établissements industriels, dangereux, insalubres ou incommodes. *Bruxelles*, 1857, in-8°.

SAVARY (*Jacques*). Le parfait négociant, ou instruction générale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France et des pays étrangers. *Lyon*, 1701, 3 vol. in-8°.

SAY (*J. B*). Catéchisme d'économie politique, ou instruction familière avec notes et préface de Charles Coste. *Paris*, 1835, in-12°.
— Cours complet d'économie politique pratique. *Bruxelles*, 1832-33, 5 vol. in-8°.
— Lo stesso, tradotto in italiano. *Torino*, 1855, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).
— Traité d'économie politique. *Paris*, 1860, in-12°.
— Lo stesso, tradotto in italiano. *Torino*, 1854, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).
— Corrispondenza con Malthus. *Torino*, 1854, in-8° (*Bibl. dell'Econ*).

Questa corrispondenza contiene eccellenti dissertazioni sulle crisi commerciali, sulla teoria degli sbocchi, sui prodotti immateriali, ecc.

— Del compagnonnage. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

SAY (*Hor.*). Études sur l'administration de la ville de Paris et du département de la Seine. *Paris*, 1846, in-8°.
— Idea generale delle dogane: restituzioni, restrizioni, premii. *Torino*, 1867, in-8° (*Bibl. dell'Econ*).

SCAGLIA (*Eus.*). Manuale per le amministrazioni di beneficenza, ossia la legge del 3 agosto 1862 sulle opere pie, con motivi, massime e riscontri alle leggi anteriori. *Torino*, 1863, in-8°.

SCARELLA (*J. B.*). Elementa logicæ, ontologiæ, psychologiæ ac theologiæ naturalis. *Brixiae*, 1762, 4 vol. in-4°.

SCARUFFI (*Gasp.*). Discorso sulle monete e della vera proporzione tra l'oro e l'argento. *Milano*, 1804, in-8° (*Econ. Ital.*).

Morì nel 1584, e fu uno de' primi iniziatori dell'economia politica.

SCAVINI (*Petri*). Ethices seu philosophiæ moralis elementa. *Novariae*, 1834, in-8°.

SCHERER (*H.*). Storia del commercio di tutte le nazioni dai tempi antichi sino ai nostri giorni. *Torino*, 1864, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

Rousseau (J.J.) Politique. Genève 1722. 2. in 8°.

Rubattino - Sulla compagnia transatlantica. Genova, 1857, 2 op. in 8°.

Sacchi (Gius.) Sulla discussione promossa in Piemonte per la libera estrazione della seta greggia con osservazioni di G. D. Romagnosi. Milano, 1834, in 8° (2 copie).

Say (G. B.) Catechismo di economia politica. Milano 1857. in 16°.

Saggio pratico d'impianto d'uffizio di Stato civile in un comune. S. ind. in f°.

Salvadori (C.) Murano e la sua esposizione. Milano, 1869 in 12.

Salvaresza (G.) L'industria ed il commercio delle sete del Piemonte. Torino, 1833, in 8°.
— Schiarimenti sulla questione serica che riguarda la famiglia piemontese. Torino, 1834, in 8°.

Sbarbaro (P.) Degli operaj del secolo XIX. Milano 1869, 3 op. in 8°.

Sassi (B.) L'istruzione pubblica in Italia, note statistiche. Torino 1871, 1 opuscolo.

Scivolla (Gio. A.) Elementa ethices. Taurini, 1831, in 8°
— Gli stessi. Taurini, 1837, in 8°.
Scuole elementari. Regolamento ed istruzioni. Milano 1820 in 8°.

Sellerio (Enr.) Gli operaj e le macchine. Milano, 1869, in 12°.
= La moneta. Milano, 1870, in 8°.

Sella (Quintino) Situazione del tesoro italiano al 30 7mbre 1864 presentata alla camera dei deputati il 14 marzo 1865. Torino, 1865, in 4°.
— L'industria mineraria in Sardegna Firenze 1871. 1 vol. con atl.

Sentimento di un filosofo francese intorno alle rivoluzioni. Torino, 1794, in 8°.

Servadio (Giac.) Finanze e credito pubblico. Firenze, 1866, in 8°.

Smania (M. A.) Di alcune fra le leggi italiane già estese e di altre che si vorrebbero estendere alla Venezia lettera ad Augusto Righi. Verona, 1868, in 4°.

SCIALOJA (*Ant.*). Discorso per l'inaugurazione della cattedra di economia politica nell'Università di Torino. *Torino*, 1846, op. in-8°.

— I bilanci del regno di Napoli e degli Stati Sardi. Note e confronti. *Torino*, 1857, in-4°.

— Sulla finanza italiana nel 1867. Discorso alla Camera dei deputati. *Firenze*, 1867, in-8°.

— Sulla imposta per ritenuta sui titoli del debito pubblico. *Prato*, 1866, op. in-8°.

— Trattato elementare di economia sociale. *Torino*, 1848, in-8°.

SCIOLLA (*Jos. A.*). Elementa ethices ad usum scholarum. *Taurini*, 1834, in-8°.

— Elementa philosophiæ moralis. *Taurini*, 1843, in-8°.

L'autore fu tra i migliori discepoli del Rosmini, e solo per modestia non giunse a celebrità; le opere sue scrisse ad uso della facoltà di filosofia dell'Università torinese.

SCROFANI (*Saverio*). Sulla libertà del commercio dei grani in Sicilia. *Milano*, 1805, in-8° *(Econ. Ital.)*.

SCROPE (*G. Poulett*). Principii di economia politica. *Torino*, 1855, in-8° *(Bibl. dell'Ec.)*.

SECCHI (*Pietro*). Delle contraddizioni morali. *Milano*, 1832, in-8°.

SELLA (*Quintino*). Sulla finanza italiana nel 1865. *Firenze*, 1865, op. in-8°.

SENAULT (*G. Fr.*). L'uso delle passioni; traduzione dal francese. *Perugia*, 1661, in-8°.

SENECA (*L. A.*). De' benefizi; traduzione in volgar fiorentino di Benedetto Varchi. *Fiorenza, Giunti*. 1574, in-8°.

— La stessa. *Milano*, 1830, 2 vol. in-8°.

Quest'elegantissima traduzione fu dal Varchi eseguita per ordine di Cosimo de' Medici, il quale s'era persuaso che la lingua volgare bastasse al pari della latina e della greca ad esprimere qualsiasi più dignitoso concetto.

— Opera omnia quæ supersunt ex recensione Fr. Er. Ruhkopff. *Aug. Taur.*, 1827-33, 6 vol. in-8° *(Class. lat. Pomba)*.

— Le stesse, cum commentariis et notis; additis M. Annei Senecæ rhetois operib. *Aureliae*, 1628, in-folio.

SENIOR (*N. W.*). Principii di economia politica. *Torino*, 1854, in-8° *(Bibl. dell'Econ.)*.

SERRA (*Antonio*). Delle cause che possono far abbondare i regni d'oro e d'argento dove non sono miniere. *Milano*, 1803, in-8° *(Econ. Ital.)*.

Fu uno de' primi scrittori di economia politica; visse nel XVI secolo. Nell'opera sua sostiene la tesi, avversata dai più moderni economisti, che la moneta sia l'unica ricchezza d'uno Stato.

SERRAVALLI (*Angelo*). Scuoprimento del mondo umano di Lucio Agatone Prisco, composto sopra l'idee del mondo grande, contenente gli amori dell'uomo con l'anima e le relazioni di nuove terre, mari, isole, città e monarchie formate secondo l'essere delle passioni, costumi, affetti, virtù e vizi umani. *Siena*, 1696, in-8°.

« Viaggio per non più calcati, nè immaginati sentieri, non sopra le vaste campagne della terra, ma dentro all'orbe compendioso della mente contemplatrice. » Così dichiara nella sua prefazione l'autore dell'opera.

SERRE (De la). Il breviario de' cortigiani. *Cuneo*, 1679, in-12°.

Questo scritto fu pubblicato originalmente in francese sotto il titolo di *Secrétaire de la Cour*, e malgrado il suo poco valore, ebbe oltre 50 edizioni. L'autore più che per i suoi scritti divenne celebre per i molti epigrammi contro di lui lanciati dai poeti dell'epoca.

SÈVE (*Ed.*). Le nord industriel et commercial. *Paris*, 1862, 3 vol. in-8°.

È una relazione dell'operato di una Commissione per ampliare le relazioni commerciali tra la Francia e la Danimarca, la Norvegia, la Svezia e la Russia, e contiene moltissimi e preziosi dati statistici sulle produzioni naturali ed industriali delle regioni del settentrione d'Europa.

SILHON (*G.* Di). Il ministro di Stato con il vero uso della politica moderna, trasportato dal francese per M. Ziccata. *Venetia*, 1647, in-4°.

Scritto politico in cui l'autore mira sovratutto a dimostrare la necessità di porre argine alle usurpazioni di casa d'Austria. Il Silhon sostenne parecchie missioni diplomatiche affidategli dai ministri francesi Richelieu e Mazarini.

SILVAGNI (*David*). Rome devant le Congrès international de statistique en 1867. *Naples*, 1867, op. in-8°.

SIMON (*Jules*). L'école. *Paris*, 1865, in-8°.

Opera molto stimata in cui si tratta della legislazione francese sull'istruzione elementare, della educazione delle ragazze, dell'istruzione obbligatoria e finalmente della libertà d'insegnamento.

SIMONET. Traité de la police administrative des théâtres de la ville de Paris *Paris*, 1850, in-8°.

SISMONDI (*Sismondo* De'). Condizione degli agricoltori in Toscana. *Torino*, 1860, in-8° *(Bibl. dell'Econ.)*.

— Condizione degli agricoltori nell'agro romano. *Torino*, 1860, in 8° *(Bibl. dell'Econ.)*.

— Nuovi principii di economia politica. *Torino*, 1854, in-8° *(Bibl dell'Econ.)*.

Si fu in quest'opera che il Sismondi, ripudiando le teorie di Adamo Smith, del quale si era mostrato discepolo fedele, espose sulla concorrenza e sulla introduzione delle macchine nelle manifatture talune dottrine che gli valsero le più severe censure per parte degli economisti della scuola inglese, e lo fecero annoverar poi fra i precursori della scuola socialistica francese.

SISMONDI (*G.*). Repertorio demaniale. *Torino*, 1825, 2 vol. in-8°.

SMITH (*Adamo*). Ricerche sopra la natura e le cause della ricchezza delle nazioni. *Torino*, 1851, in-8° *(Bibl. dell'Econ.)*.

« Il più grande, senza contrasto, fra i nomi che ci presenti la storia dell'economia politica. » (BOCCARDO.)

SMITH (*E.* PESHINE). Manuale di economia politica. *Torino*, 1855, in-8° *(Bibl. dell'Ec.)*.

SOAVE (*Francesco*). Istituzioni di logica, metafisica ed etica. *Milano*, 1793-94, 3 vol. in-12°. id. id. Milano 1831. 3 in 8°
— Memoria sul progetto di elementi d'ideologia di Destutt de Tracy. *Roma*, 1833, in-12°.

SOCIETÀ dei mastri falegnami. Statuto organico. *Torino*, 1864, op. in-8°. (3 esempl.)
— equestre-ginnastica di Torino. Statuto. *Torino*, 1859, op. in-8°.
— ginnastica di Torino. Relazione del Consiglio di amministrazione nell'aprile 1866. *Torino*, 1866, op. in-8°. (3 copie)
— — — Sue condizioni nel 1868. (V. Ricardi).
— nazionale della Confederazione italiana. Regolam. organico. *Torino*, 1848, op in-8°.

SOLARO DELLA MARGHERITA (*Clemente*). Sguardo politico sulla convenzione italo-franca del 15 settembre 1864. *Torino*, 1864, op. in-8°.

SOLDATO (Il) ossia doveri morali di un soldato. *Imola*, 1820, in-12°.

SOLDINI (*Fr.*). De anima brutorum commentaria. *Florentiae*, 1776, in-8° fig.

SOLERA (*Fr.*). Essai sur les valeurs. *Milano*, 1805, in-8° (*Econ. Ital*).

SONNIER (*Ed.* De). Les droits politiques dans l'élection *Paris*, 1861, in-8°.

SORDO-MUTI nella provincia di Milano. Rendiconto per l'anno 1859 della Commissione promotrice della loro educazione. *Milano*, 1860, op. in-4°.

SPAGNII (*Andreae*). De bono, malo et pulchro, dissertationes tres. *Romae*, 1766, in-4°.
— De ideis mentis humanæ. *Romae*, 1772, in-4°.

SPEDALIERI (*Nic.*). De' diritti dell'uomo, libri VI. *Assisi*, 1791, in-4°.

Quest'opera appena divulgata ottenne infinite lodi, ma in appresso andò decadendo sempre più nell'opinione de' dotti, e specialmente dopo la confutazione che delle dottrine in essa espresse fece il Vincenzo Palmieri (V.). È noto che primo scopo dell'A. fu di porre d'accordo la filosofia colla religione e di mostrare che i diritti dell'uomo proclamati in Francia trovavansi scritti nel Vangelo.

SPULCIONI (*Fr.*). La prudenza umana, trad. dall'inglese anon. *Venezia*, 1769, in-8°.

STANLEY (*Th.*). Historia philosophica, ex anglico sermone in latinum translata. *Veneliis*, 1731, 3 vol. in-8°.

Opera che ebbe meritata celebrità e che anche oggi può utilmente consultarsi, benchè gli scritti del Brucker e de'suoi imitatori e successori l'abbiano fatta quasi intieramente dimenticare.

STATISTICA del regno di Sardegna.
— Popolazione nel 1700, 1723, 1750 e 1820 (Vedi Circoscrizione).
— Movimento della popolazione dal 1828 al 1837. *Torino*, 1843, in-4°.
— Censimento per l'anno 1838. *Torino*, 1839, in-4°.
— — per l'anno 1848. *Torino*, 1848, in-4°.
— Statistica medica dal 1828 al 1837 con cenni sino al 1849. *Torino*, 1847-52, 2 vol. in-4°.
— Elettori politici ed amministrativi per l'anno 1850. *Torino*, 1850, in-4°.
— Istituti di carità (Vedi Istituti).
— Ospizio di carità (Vedi Ospizio).
— Finanze dal 1830 al 1852 (Vedi Finanze).
— Giudiziaria civile, commerciale e del contenzioso amministrativo per gli anni 1849-50 *Torino*, 1852, in-4°.
— Giudiziaria penale per l'anno 1853, e ragguagli comparativi con gli anni 1854 e 1855 e con altri anni anteriori. *Torino*, 1857, in-4°.

Per la Statistica degli antichi Stati Sardi si possono ancora consultare *De Bartolomeis*, *Casalis*, *Eandi*, *Chabrol*, ecc.

STATISTICA del regno d'Italia.
— Annuari (Vedi).
— Comuni (Indice dei). *Torino*, 1861, in-4°.
— Censimento della popolazione degli Stati Sardi nel 1858, e di Lombardia, Parma e Modena nel 1857-58. *Torino*, 1862, 3 vol. in-4°.
— Censimento generale del 1861. *Firenze*, 1862, 2 vol. in-4°.
— Lo stesso. *Firenze*, 1866, 3 vol. in-4°.
— Movimento dello stato civile per gli anni 1863-64-65. *Firenze*, 1864-67, 3 vol in-4°.
— Amministrazione pubblica. Bilanci comunali (1866) e bilanci provinciali (1866-67-68). *Firenze*, 1868, in-8°. 2 vol. 1869/69
— Amministrazione dei lavori pubblici dal 1860 al 1867. Relazione presentata al Parlamento dal ministro Jacini. *Firenze*, 1867, in-8°.
— Operazioni demaniali nelle provincie napoletane e loro stralcio. *Napoli*, 1861, in-8°.
— Operazioni demaniali comunali nelle provincie meridionali dal 1° luglio 1862 al 31 marzo 1864. Relazione presentata alla Camera. *Torino*, 1864, in-8°.
— Operazioni di riparto dei beni demaniali comunali nelle provincie meridionali. *Torino*, 1862, in-4°.
— Asse scolastico di origine privata. *Firenze*, 1865, in-4°.
— Istruzione pubblica e privata nel 1862-63 e 1863-64 – Istruzione ginnastica nel 1864-65 – Istruzione elementare pubblica per i comuni nel 1862-63. *Firenze* e *Modena*, 1865-66, 4 vol. in-4°.
— Istituti industriali e professionali, scuole militari e di marina militare. *Firenze*, 1867, in-4°.
— Istituti tecnici (Vedi Istituti).
— Giudiziaria civile e commerciale per l'anno 1863. *Torino*, 1866, in-4°.
— Giudiziaria penale per l'anno 1863. *Torino*, 1865-67, in-4°.
— Case di pena nel 1865 – Carceri giudiziarie dal 1863 al 1865 - Case di custodia per minorenni 1862-65 - Istituti pii per ricovero forzato dal 1862 al 1865. *Firenze*, 1867, in-4°.
— Bagni marittimi di pena (Vedi Massone).

Statistica della città di Torino. Riassunto storico del movimento professionale ed industriale nel quadriennio 1858-61. Torino, 1863, in 4°.
/Torchio/

Società italiana di beneficenza in Marsiglia. Anno 1868. Marseille 1868, in 8°.
— Vittorio Emanuele. Istituto di moralizzazione e di beneficenza in Ancona. Resoconto 1868. Ancona, 1868, in 8°.

Statistica - Movimento dello Stato civile nel 1863. Firenze, 1868, in 4°.
— Situazione del debito pubblico nel 1868 e gestione di esso dal 1861 al 1868. Torino 1868 in 4°

Spanna /Orazio/ Ricordi sull'economia politica. Torino, 1870.
— Delle condizioni per la prosperità del commercio. Torino, 1870.

= Statistica della provincia di Forlì. Forlì, 1867, in 4°. (Solo 3° Vol.).

= " Le opere pie nel 1867 nel Veneto. Firenze, 1870, in 4°.

= " del Comune di Ferrara. Ferrara 1870, in 4° con tav.

= Statistica dell'Amm.ne delle finanze 1858-67. Torino e Firenze 1861-70. 8 vol. in 4°.

= id. Situazione del Tesoro 1861-69. Firenze 1867-70. 4 vol. in 4°.

= id. Finanze toscane 1859. Firenze 1860. 1 Vol. in 4°.

= id. Finanze marchigiane. 1860. Firenze 1861. 1 vol. in 4°.

= id. Bilancio patrimoniale 1868. Milano 1869. 1 vol. in 4°.

= id. Movimento commerciale 1860-62, 63, 65, 66. Torino 1863-68. 5 vol. in 4°.

= id. Navigazione nei porti nel 1861-62. Torino 1863. 1 Vol. in 4°.

= id. Movimento stato civile 1868. Firenze 1869.

= id. Asili infantili nel 1869. Firenze 1870.

= id. Navigazione all'estero 1868. Firenze 1870.

= id. Il cholera nel 1866-67. Firenze 1870.

= id. Istruzione tecnica 1868-69. Firenze 1870.

= id. Istituti di previdenza 1867. Firenze 1870.

= id. Bilanci comunali 1869. Firenze 1870.

= id. Trattura della seta 1868. Firenze 1870.

= id. Movimento della popolaz. 1868. Firenze 1870.

= id.

Statistica. Le acque minerali nel 1868. Firenze, 1869, in 4°.

— Bilancio straordinario per le spese della spedizione militare in Oriente. Torino, 1855, in 4°.

— Prima relazione del servizio postale in Italia, anno 1863. Torino, 1864, in 4°.

Statistica. Pubblicazioni della Direzione di essa. Vedi Marsili.

— Le casse di risparmio nel 1866. Firenze, 1869, in 4°.

Strucchi (Adone) Nuovo trattato teorico pratico di corrispondenza mercantile. Milano, 1867, in 8°.

Studi legali nella R. Università di Torino. Progetto di riordinamento. Torino, 1846, in 4°.

Tariffa dei dazi. Torino, 1871.

Tartarotti (Jerolamo) Il congresso notturno delle lamie. Rovereto 1749.

— Le opere pie nel 1861 nei compartimenti del Piemonte, della Lombardia e della Liguria. *Firenze*, 1868, vol. in-8°.
— Società di mutuo soccorso nel 1862. *Torino*, 1864, in-4°.
— Società commerciali ed industriali nel 1865. *Firenze*, 1866, in-4°.
— Navigazione italiana all'estero dal 1862 al 1867. *Firenze*, 1864-69, vol. in-4°.
— Navigazione nei porti del regno dal 1863 al 1865 e nel 1867. *Torino*, 1864, e *Firenze*, 1867-68, vol. in-4°.
— Saggio del commercio esterno, terrestre e marittimo nel 1862-63. *Firenze*, 1865, in-4°.
— Movimento commerciale dal 1864 al 1867. *Torino*, 1866-67, e *Milano*, 1868-69, 4 vol. in-8°.
— Industrie ed arti (Vedi ESPOSIZIONI - Vedi MAESTRI).
— Industria nel 1861. *Firenze*, 1865, 2 vol. in-4°.
— Industria mineraria. *Milano-Firenze*, 1868, in-4°.
— — Relazione degl'ingegneri. *Firenze*, 1868, in-8° con tav.
— Industria del ferro (Vedi GIORDANO).
— Trattura della seta nel 1864-65. *Firenze*, 1865-67, vol. in-8°.
— Sanità pubblica; il colèra nel 1865. *Firenze*, 1867, in-4°.
— Le morti violenti nel 1866. *Firenze*, 1868, in-4°.
— finanziaria (Vedi AMMINISTRAZIONE, ANNUARI, SCIALOIA, SELLA, VIALARDI, TROGLIA, ecc.).
— Bilanci dello Stato. Relazioni e documenti dal 1861 al 1869. *Torino* e *Firenze*, 1861-69, 143 vol. in-4°.
— militare (Vedi AMMINISTRAZIONE e LEVA).
— Cenni compendiosi (Vedi CALENDARIO GENERALE).
— Documenti di essa in Italia (Vedi BOIDO).

STATISTICA della città di Torino.
Le statistiche ufficiali relative al movimento di popolazione ed ai mercati trovansi ordinate nella raccolta degli atti municipali; le statistiche relative ad istruzione, a commerci, ecc., registrammo o sotto i nomi de' loro autori, come *Baricco*, *Bertini*, *Ricardi*, ecc., o sotto rubriche diverse, come *Commercio e consumo di carni*, *Decreti*, *Camera di commercio*, *Ospizio*, *Regolamenti*, *Torino*, ecc.; quelle di altre specialità si troveranno in quella delle sezioni di questa terza categoria cui appartengono, sia col nome dell'autore, come, per esempio, *Granetti*, *Bertini*, *Bertolini*, *Rizzetti*, *Torchio*, *Trompeo*, ecc. nella statistica medica, sia sotto semplice indicazione di generalità, come *Colèra*, *Esposizioni*, *Società*, *Idrologia*, *Università*, ecc.

STATISTICA della provincia di Grosseto. *Firenze*, 1865, in-4° con tavola.

STATTLER (*Ben.*). Philosophia methodo scientiis propria explanata. *Augustae Vindelicorum*, 1769-71, 5 vol. in-8°.
Contiene cinque distinti trattati di logica, ontologia, cosmologia, psicologia e teologia naturale.

STAY (*Bened.*). Philosophiæ versibus traditæ libri X. *Romae*, 1745, 3 vol. in-8°.
Registriamo in questa sezione di scienze filosofiche l'opera dello Stay perchè essa è non solo un elegantissimo poema, ma un compiuto ed utilissimo manuale della filosofia neutoniana, che giustamente fruttò al suo autore non piccola fama e lusinghiere onoranze.

STENTRUP (*Ferd.*). Theses ex universa philosophia. *Romae*, 1853, op. in-8°.

STERCH Sulla rendita. *Torino*, 1859, in-8° *(Bibl. dell'Econ.)*.

STIRLING (*Patr. G.*). Filosofia del commercio. *Torino*, 1864, in-8° *(Bibl. dell'Econ.)*.
— La scoperta dell'oro e le sue probabili conseguenze. *Torino*, 1856, in-8° *(Bibl. Ec.)*.
— Philosophie du commerce, ou esquisse d'une théorie des profits et des prix contenant un examen des principes qui déterminent la valeur du blé, du travail et du numéraire. *Paris*, 1860, in-8°.

STOBÆI (*Jo.*). Sententiarum ex græcis auctoribus epitome. *Basileae*, 1557, in-8°.
L'autore raccolse ed ordinò metodicamente i migliori squarci di antiche opere di autori greci; e siccome la maggior parte di quelle che egli cita andarono perdute o non giunsero sino a noi nella loro integrità, così la raccolta sovrindicata potè conservare un non piccolo pregio, abbenchè mutilata e monca.

STOLIPINE. Sminuzzamento delle terre in Francia. *Torino*, 1860, in-8° *(Bibl. dell'Ec.)*.

STORCH (*Enr.*). Corso di economia politica con note di G. B. Say. *Torino*, 1853, in-8° *(Bibl. dell'Econ.)*.
Fu maestro ai granduchi di Russia Nicolò (poi czar) e Michele; fu il primo a mettere in sodo l'intima analogia tra la materiale e l'immateriale produzione e ricchezza.

STORCHENAU (*Sigism.*). Institutiones logicæ. *Neapoli*, 1816, in-12°.

SULZER (*Gio. Giorgio*). Sulla miglior maniera di leggere colla gioventù le opere classiche degli antichi; traduzione dal tedesco. *Pavia*, 1802, op. in-8°.
Ragionamento sul gusto che si rannoda ad opera di maggior mole sulla filosofia; analisi dei principii dell'eloquenza e della poesia.

STRAFFORELLO (*Gust.*). La sapienza del popolo spiegata al popolo. *Milano*, 1868, in-8°.

T

TABLETTES morales et historiques. *Amsterdam*, 1762, in-12°.
Trattatello di morale e convenienze sociali.

TARDIANI (*Scipione*). Esame analitico del contratto sociale di G. G. Rousseau. *Lucca*, 1819, 2 vol. in-4°.

TARDITI (*Gio. Mich.*). Lettere d'un Rosminiano a Vincenzo Gioberti. *Torino*, 1842, in-8°.

TENNEMANN (*Gugl.*). Manuale della storia della filosofia. *Milano*, 1832, 2 vol. in-8°.
Trad. dal tedesco da Fr. Longhena ed arricchito di note

e di supplementi di G. D. Romagnosi e Bald. Poli. È questa un'opera che fu celebratissima in Germania, e che per la parte della filosofia antica nulla lascia a desiderare allo studioso. Il Poli vi aggiunse appendici sulla filosofia francese, scozzese ed italiana.

TEORIA della moneta. *Torino*, 1789, in-8°.

Operetta anonima assai pregievole. Dividesi in due parti, la prima comprende la storia politica della moneta, la seconda i teoremi sulla moneta.

TERRASSON (*Jean*). La philosophie applicable à tous les objets de l'esprit et de la raison. *Paris*, 1754, in-12°.

TESAURO (*Emm.*). La filosofia morale derivata dall'alto fonte del grande Aristotele Stagirita. *Torino*, 1670, in-12°.

TESTA (*Alfonso*). Sulla filosofia dell'affetto. *Roma*, 1830, op. in-8°.

TESTA (*Vittorio*) Principii elementari di filosofia morale. *Torino*, 1852, in-8°.

THANNBERGER (*C.*). Guide des administrateurs et agens des hôpitaux et des hospices. *Paris*, 1855, in-8°.

THORNTON (*Gugl.*). La piccola proprietà. *Torino*, 1860, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

THUNEN (*Enr.* Di). Influenza che il prezzo del grano, la ricchezza del suolo e le imposte esercitano sui sistemi di coltura. *Torino*, 1860, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

— Teoria del salario naturale. *Torino*, 1860, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

TIMÉE DE LOCRES. De l'âme du monde et de la nature, en grec et en françois, avec dissertations par Ph. d'Argens. *Berlin*, 1763, in-8°.

Esposizione compiuta del sistema d'idealismo pitagorico: Dio, la materia e l'idea. Molti eruditi pretendono che questo trattato non sia che un sunto del *Timeo* di Platone, ridotto ad uso comune da ignoto autore.

TOMMASEO (*Nicolò*). Dizionario di estetica. *Milano*, 1860, 2 vol. in-4°.

— Pensieri sull'educazione. *Milano*, 1865, in-8°. /2ª tipica dell'ediz. 1869.]

— Studii filosofici. *Venezia*, 1811, 2 vol. in-8°.

Questi studi dividonsi in cinque sezioni che intitolansi: filosofia religiosa, filosofia razionale, filosofia morale, filosofia civile e filosofia dell'arte.

TOMMASI-CRUDELI (*Corr.*). La canalizzazione delle città. *Milano*, 1868, in-16°.

— Le abitazioni del popolo nelle grandi città. *Milano*, 1869, in-16°.

TONSO (*Prosp.*). La moderna democrazia smascherata, ossia parallelo tra lo Stato democratico e lo Stato monarchico. *Torino*, 1799, in-4°.

Questa dissertazione fu in origine un'orazione sacro-politica che il P. Prospero Tonso de' predicatori recitò nella cattedrale di Alessandria nel giorno in cui vi si cantò il *Te Deum* per la cacciata dei francesi dalla cittadella, addì 21 luglio 1799.

TORINO (Comune di). Decreti riguardanti la Commissione amministrativa degli ospedali, ospizi civili ed altri stabilimenti di beneficenza. *Torino*, 1802, in-8° (Vedi REGOLAMENTI - OSPIZIO, ecc.).

TORINO dopo la convenzione italo-franca: conseguenze e rimedi. *Torino*, 1864, op. in-8°. /Undici esemplari]

TORINO o ROMA? Cicalata del sig. D. F. B. *Torino*, 1862, op. in-8°.

TORRENS (*Rob.*). Sulla produzione della ricchezza. *Torino*, 1856, in-8° (*Bibl. dell'Ec.*).

Illustre economista che grandemente si distinse nella lotta tra la lega di Manchester ed il protezionismo.

TOSCANA. La sua popolazione nel 1860. *Firenze*, 1860, op. in-4°.

TRACY (*A. L.* Destutt de). Della volontà e dei suoi effetti. *Torino*, 1854, in-8° (*Bibl. Ec.*).

TRACY (*Vittorio*). Lettere sull'agricoltura. *Torino*, 1860, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

TRIPIER (*L.*). Les constitutions françaises depuis 1789 et y compris les décrets du Gouvernement provisoire de 1848, suivies des constitutions des États Unis. *Paris*, 1848, in-8°.

TROGLIA (*Michelang.*). Gestione del debito pubblico nel 1859 e sua situazione al 1° gennaio 1860. *Torino*, 1860, op. in-4°. /2 esempl.]

TROLLEY (*H.*). Traité de la hiérarchie administrative ou de l'organisation et de la compétence des diverses autorités administratives. *Paris*, 1844-47, 4 vol. in-8°.

TROMPEO (*Bened.*). Saggio d'osservazioni sul circondario biellese. *Biella*, 1864, op. in-8°.

TURBOLO (*G. Don.*). Discorsi e relazioni sulle monete del regno di Napoli. *Milano*, 1803, in-8° (*Econ. Ital.*).

TURGOT (*Rob. Giac.*). Sulla formazione e sulla distribuzione delle ricchezze - Valori e monete - Sui prestiti di danaro - Osservazioni sulla memoria di Graslin sulle imposte dirette. *Torino*, 1850, in-8° (*Bibl. Ec.*).

Uno de' più insigni pensatori che abbia dato la Francia. Chiamato da Luigi XVI a reggere il ministero, intraprese radicali e salutari riforme nell'amministrazione finanziaria, locchè destò in Corte sì grande fermento che il re dovette licenziarlo ed abrogare le riforme da lui iniziate.

U

ULLOA (*Io.* De). Logica maior. *Romae*, 1712, in-4°.

— Prodromus seu prolegomena ad scholasticas disciplinas, ubi axiomata, aphorismi, proverbia, principiaque metaphysica eruuntur atque explicantur; cum triplice indice - Dialectica seu logica minor. *Romae*, 1711, 2 vol. in-4°.

URE (*Andrea*). Filosofia delle manifatture. *Torino*, 1859, in-8° (*Bibl. dell'Econ.*).

Bella (Vittorio) Filosofia morale. Torino 1847.

Bodros (Non) Cercles financiers; projet d'une institution générale de crédit en France. Paris, 1849, in 8°.

Bommasco (Nic.) La donna. Milano, 1868, in 8°.

Bommessini (Oreste) La famiglia e la scuola. Milano 1870.

Bommasi-Grudeli (Comm.) Sulla necessità di rendere obbligatoria l'istruzione primaria in Italia. (Scienza del popolo vol. 11°.)

Ullova. (Jo de) Physica speculativa. Roma, 1713, in 4°.

Traversa (Rocco) Guida teorico pratica per gli aspiranti all'uffizio di segretario comunale. Milano, 1868, in 4°.

Treviso (Città di) Sul desiderato progresso della sua industria. Treviso 1868, in 8°.

Trompeo (G.) Rapporto del congresso internazionale di statistica, tenuto in Firenze la settembre 1867. – Torino, 1867, in 8°.

Turcotti (A) Catechismo civile, filosofico, morale. Torino, 1869, in 8°.

— La scienza del materialismo. Torino, 1869, in 8°.

Tutti hanno ragione ossia alcune riflessioni sul libro intitolato Tutti hanno torto. Torino, 1793, in 8°.
(Note sulle cause della rivoluzione francese.)

Università di Torino – Regolamento del magistrato della riforma. Torino, 1772, 2 vol. in 4°.

— Riordinamento di Studi.

Università d'Italia. Legge 31 Luglio 1862, R. Decr. e regolamenti generali e speciali. Torino, 1862, in 8°.

Utilité [de l'] des puissances intermediaires dans l'equilibre politique et par incident des progrès et de la consolidation de la societe civile en Piemont avant la fin du XVIII Siecle. S. ind. in 8°.

Vellio-Ballerini (Gius) Associazioni operaje – Società di mutuo soccorso – Società cooperative di consumo di produzione e di mutuo credito. Torino, 1869, in 8°.

Verneihl (De) Statistique du departement du Mont Blanc. Paris, 1807.

Vico (G. B.) Opere scelte. Milano 1836. 2 in 8°
= Dell'unico principio e dell'unico fine del diritto universale. Milano 1866.

Vigano' (Fr.) Le banche popolari. Milano 1863.
= Banques populaires. Paris 1865.
= Era novella dell'operaio o Statuto dei probi pionieri di Rochdale dialoghi sulla cooperazione e tabella aritmetica sui guadagni che produce una Società cooperativa di consumo ai suoi membri. Milano 1868.
= La vera California delle classi operaie ossia banche di anticipazione e Società cooperative. Milano, 1865.
= La vera carità per il popolo negli stabilimenti di pubblica beneficenza. Milano 1841.
= L'operaio e la cooperazione. Milano 1868.
= Sull'organizzazione delle banche italiane. Milano 1865.
= Statuto della Società degli allievi delle antiche scuole tecnica e reale e del R. Istituto tecnico di Milano. Milano, 1869.
= Viaggio cooperativo a Parigi. Como 1868.

Virgilio (Jacopo) Trattato di economia politica. Genova 1867 in 8°.

Voltaire Dictionnaire philosophique. Paris-Didot-1809. 14 vol. in 16°
— Dialogues et entretiens philosophiques. Paris, Bourquet, 1822 in 8°.

V

VAIRANI (*Gius.*). Raccolta di varie memorie relative alla repubblica Cisalpina. *Cremona*, 1799, in-8°.

Queste memorie, che sono in numero di cinque, trattano:
Dei beni ecclesiastici.
Del celibato ecclesiastico.
Del culto pubblico religioso.
Del giuramento civico.
Dell'abuso della stampa.

VALERIO (*Lor.*). Esposizione delle condizioni della provincia di Como nel 1863. *Como*, 1863, op. in-4°.

VALPERGA DI CALUSO (*Abb. Tom.*). Principes de philosophie pour des initiés aux mathématiques. *Turin*, 1815, in-8°.

— La stessa, volgarizzata da P. Corte ed annotata da A. Rosmini-Serbati. *Torino*, 1840, in-8°.

VAN DER REST (*I. I.*). Aperçu historique sur les établissements de bienfaisance de la ville de Bruxelles. *Bruxelles*, 1860, in-8°.

VANNESCHI (*Gaet.*). Elementi di statistica. *Palermo*, 1862, in-8°.

VASCO (*G. B.*). Della moneta - Dell'università d'arti e mestieri - Sulla mendicità e sui mezzi d'abolirla - L'usura libera - La felicità pubblica considerata nei coltivatori delle terre proprie - Opuscoli vari. *Milano*, 1804, 3 vol. in-8° *(Econ. Ital.)*.

Fra gli opuscoli è da notarsi quello che tratta dei mezzi di provvedere al sostentamento degli operai setaiuoli del Piemonte negli anni di mancanza di lavoro cagionata da scarsezza di raccolto di seta.

VATTOLO (*Gasp.*). Massime d'Isocrate spiegate con i veri principii della filosofia morale cristiana. *Udine*, 1773, in-8°.

VERGANI (*Paolo*). Le idee liberali, ultimo rifugio dei nemici della religione e del trono. *Torino*, 1821, in-8°.

VERNOUILLET. Roma agricola. Stato attuale dell'agricoltura negli Stati romani. *Torino*, 1860, in-8° *(Bibl. dell'Econ.)*.

VERRI (*Pietro*). Meditazioni sull'economia politica. *Torino*, 1852, in-8°.

— Meditazioni sull' economia politica con annotazioni di G. Rin. Carli. *Torino*, 1852, in-8° *(Bibl. dell'Econ.)*.

— Opere filosofiche e di economia politica. *Milano*, 1818, 4 vol. in-16°.

(2 copie)

— Le stesse. *Milano*, 1835, 2 vol. in-8° *(Class. Ital.)*.

Queste raccolte contengono:
L'economia pubblica dello Stato di Milano.
Le osservazioni sulla tortura.
Gli elementi del commercio.
Le considerazioni sul lusso.
I discorsi sull'indole del piacere e del dolore.
Il discorso sulla felicità.
I discorsi ricavati dal giornale *Il caffè*.
Le riflessioni sulle leggi vincolanti, principalmente nel commercio de' grani.
Il dialogo sul disordine delle monete nello Stato di Milano nel 1762.
Le meditazioni, ed altri minori scritti.

— Scritti di economia politica - Osservazioni sulla tortura - Degli elementi del commercio - Del commercio dei grani, ecc. *Milano*, 1804, in-8° *(Econ. Ital.)*.

VIALARDI (*A. L.*). Annuario del debito pubblico nazionale italiano. *Torino*, 1861, in-8°.

VICO (*G. B.*). Principii di una scienza nuova. *Napoli*, 1826, in-8°.

Ristampa esatta e compiuta della prima edizione del 1725.

— La scienza nuova. *Torino*, 1852, in-8°.

VICTORIA (*Fr.* De). Relectiones morales. *Coloniae*, 1696, in-8°.

VICTORII (*Petri*). Commentarii in X libros Aristotelis de moribus ad Nicomachum. *Florentiae, ex off. Junctarum*, 1584, in-folio.

VIDAL (*Fr.*). Della rendita. *Torino*, 1859, in-8° *(Bibl. dell'Econ.)*.

VIDALIN. Protezione della marina. *Torino*, 1867, in-8° *(Bibl. dell'Econ.)*.

VIGANEGI (*Io. Cl.*). Proloquiorum moralium examen. *Lugani*, 1761, in-4°.

VIGANO' (*Fr.*). Le Banche popolari. *Milano*, 1863, e *Parigi*, 1865, 2 vol. in-8°.

Il secondo volume, complementare, fu stampato in lingua francese.

VILAIN (*Jules*). Traité théorique et pratique de la police des établissements dangereux, insalubres ou incommodes. *Bruxelles*, 1857, in-8°.

VILLERMÉ (*L. Ren.*). Stato fisico e morale degli operai nelle manifatture di cotone, di lana e di seta. *Torino*, 1859, in-8° *(Bibl. dell'Econ.)*.

È una relazione presentata all'Accademia delle scienze morali e politiche di Francia. Il Villermé è autore di molte altre pregiatissime opere, nelle quali si esaminano le condizioni della classe operaia rapporto alla igiene, alla moralità ed all'economia sociale.

VITALINI (*Carlo*). L'uomo e la sua educazione; opera filosofica, fisiologica e morale. *Genova*, 1861, 3 vol. in-8°.

VOGEL (*C.*). La riforma delle campagne in Austria. *Torino*, 1859, in-8° *(Bibl dell'Ec.)*.

— Trattati e leghe di commercio. *Torino*, 1867, in-8° *(Bibl. dell'Econ.)*.

VOLTAIRE (*F. M.* Arouet de). Lettres philosophiques. *Rouen*, 1737, in-12°.

— Œuvres. *Gotha-Deux-Ponts*, 1791-92, 100 vol. in-12°.

Quest'edizione fu stampata a Lione dal Lamollière, e le indicazioni del frontispizio non sono esatte. Degli scritti contenuti in questa collezione e che appartengono a questa terza categoria notiamo come principali i seguenti:
Lettres philosophiques.
Remarques sur les pensées de Pascal.
Traité de métaphysique.
Lettres sur l'âme.
Catéchisme de l'honnête homme.
Dictionnaire philosophique.

Dialogues et entretiens philosophiques.
Mélanges de philosophie.
Facéties et romans philosophiques.
Mélanges de politique.
e molti altri scritti di minore importanza.
Le altre opere del Voltaire troverannosi registrate a posto loro nei cataloghi di letteratura e di storia.

— Œuvres. *Paris*, 1825-29, 4 vol. in-8°.

Edizione compiuta delle opere scelte del Voltaire, in carattere microscopico, e pregievolissima come produzione tipografica; fu stampata dal Didot.

W

WHATELY (*Ric.*). Lezioni introduttive alla economia politica. *Torino*, 1856, in-8° *(Bibl. dell'Econ.)*.

WICQUEFORT (*Abr.* De). L'ambassadeur et ses fonctions. *Amsterdam*, 1746, 3 vol. in-4°.

WILSON (*Giac.*). Capitale, circolazione, banchi, ecc. *Torino*, 1857, in-8° *(Bibl. dell'Ec.)*.

WISEMAN (*Nic.*). Necessità di un corso completo di studi per gli ecclesiastici; trad. dal latino di A. De Luca. *Palermo*, 1831, op. in-8°.

Argomento trattato più ampiamente e più praticamente dal nostro Audisio (V.).

WOLFF (*Chr. I. B.*). Philosophia moralis sive ethica, methodo scientifica pertractata. *Halae*, 1701, 5 vol. in-8°.

Fu il Volff quegli che sbandì dalle scuole germaniche la filosofia aristotelica; pensatore profondo e filosofo eccletico seppe trar vantaggio delle scoperte di tutti coloro che nel difficile arringo aveanlo preceduto. La scuola da lui fondata durò a lungo in Germania senza incontrare grandi contrasti.

WOLKOFF (*Matteo* Di). Sulla rendita fondiaria. *Torino*, 1859, in-8° *(Bibl. dell'Econ.)*.

WOLOWSKI (*Luigi*). Divisione del suolo. *Torino*, 1860, in-8° *(Bibl. dell'Econ.)*.

X

XENOPHONTIS æconomicus, Raph. Volaterrano interprete. *Lugduni*, 1552, in-folio.

Piccolo trattato di finanza, nel quale, compatibilmente colle idee del tempo in cui fu scritto, contengonsi utili e preziose considerazioni economiche. Raffaele Maffei da Volterra lo ridusse in lingua latina.

Y

YOUNG (*Arturo*). L'esempio della Francia, avviso e specchio all' Inghilterra. *Pavia*, 1794, in-8°.

Il Young pubblicava a Londra nel 1793 questo suo libro coll'intendimento di mettere in sull'avviso i suoi compatrioti sovra un preteso accordo tra giacobini inglesi e giacobini francesi. Egli si fece quindi a combattere, e tentò, con sorte poco buona, di ribattere i principii della rivoluzione.

YSAGOGICUS liber in apices Scoti theologiæ, nec non ad indaganda Aristotelis profunda logicalia. *Mediolani*, 1494, 1 vol. di carte 76 in carattere gotico.

Z

ZAGURI (*Marco*). Piano per dar regolato sistema al moderno spirito filosofico. *Roma*, 1779, in-12°.

ZANON (*Ant.*). Lettere sull'agricoltura, sul commercio e sulle arti; apologia della mercatura. *Milano*, 1804, in-8° *(Econ Ital.)*.

ZANOTTI (*Fr M.*). La filosofia morale secondo l'opinione dei peripatetici, ridotta in compendio, e ragionamento sovra un libro di morale di Maupertuis. *Bologna*, 1754, in-4°.

Questo libro diede origine a lunga ed animosa polemica tra l'autore ed i difensori del Maupertuis, fra i quali primeggiava il P. Casto Innocenzo Ansaldi. I principali degli scritti riferentisi a tale quistione trovansi indicati alla rubrica RELIGIONE NATURALE.

— La filosofia morale - La forza delle idee - Ragionamento sovra un libro francese (del Maupertuis) - Paradossi. *Milano*, 1818, in-8° *(Class. Ital.)*.

Altre opere del Zanotti troverannosi registrate nelle sezioni seconda e quarta di questa terza classe o nel catalogo della classe di letteratura.

ZECCA (La) di Londra. Storia della monetazione inglese. *Torino*, 1856, in-8° *(Bibl. Ec.)*.

ZECCHINI (*S. P.*). Libro degli utili insegnamenti - Lorenzino o i doveri dei fanciulli. *Torino*, 1850, in-32°.

ZERBI (*Rocco*). La polizia amministrativa municipale del regno delle Due Sicilie. *Napoli*, 1846, in-8°.

ZONCADA (*Ant.*). Dello uffizio dell'arte nella civile educazione dei popoli. *Pavia*, 1861, op. in-8°.

Weiss - Principi filosofici, politici e morali, versione dal franc. di Carm. Ciabatta con note. Milano, 1821. 3 in 8°.

Zauli Sajani (Com.) La geografia e le colonie. Milano, 1869, in 16°.

Zevrani (G. A.) Riflessioni intorno alla logica di una prelezione sopra l'istoria. Verona 1845 - in 8°.

Actis. Observations sur l'echo ou prolongeoia de la cathédrale de Girgenti. Mem. acad. di Torino. Vol. 9.

Aimé-Martin (L.) Lettere a Sofia sopra la fisica, la chimica e la storia naturale, tradotte liberamente da B. Bertolotti. Torino, 1829, 8 in 12.

Amiot (Gi.) Trattato di geometria elementare tradotto da Gio. Novi. Firenze 1838, in 8° con 89 tav.
— Elémens de géométrie. Paris 1855, in 8° fig.

Ancona (Comune di) Sul progetto di un acquedotto. Ancona, 1863, opusc. in 8° (2 exempl.)

CLASSE TERZA

SEZIONE SECONDA

SCIENZE FISICHE, CHIMICHE E MATEMATICHE E LORO APPLICAZIONI.

A

ACCADEMIA DEL CIMENTO. Saggi di naturali esperienze. *Firenze*, 1666, in-4° fig.

Trattano di esperienze di scienze fisiche, e singolarmente sulla pressione dell'aria, sull'agghiacciamento naturale ed artificiale, sulla compressione dell'acqua, sulla calamita, sulla propagazione del suono, sulla velocità dei proietti, ecc. Alcune tavole trovansi ripetute più volte al *verso* di pagina a comodo del lettore.

ACCETA (*Giulio*). Elementi di algebra. *Torino*, 1753, in-4°.

ADET (*P. Aug.*). Leçons élémentaires de chimie. *Paris*, 1804, in-8°.

Trattato ad uso de' licei, scritto per ordine del Governo francese secondo il sistema di Lavoisier.

AEPINI (*F. V. T.*) Tentamen theoriæ electricitatis et magnetismi. *Petropoli*, 1759, in-4° fig.

In questa memoria, pubblicata per cura dell'Accademia di Pietroburgo, l'autore tentò modificare e rettificare le teorie di Franklin. Esperienze ed opere posteriori non lasciarono a questo scritto che un'importanza storica.

AGNESI (*Maria Gaet.*). Instituzioni analitiche. *Milano*, 1748, 2 vol. in-4°.

Prima edizione dell'opera che valse all'illustre autrice l'onore di essere chiamata ad insegnare le matematiche nell'Università di Bologna. Le *istituzioni* che racchiudono tutta l'analisi di Cartesio furono tradotte in francese per cura del celebre matematico Bossut.

AJASSON et FOUCHÉ. Manuel de chimie générale appliquée à la médecine. *Paris*, 1829, in-12°.

ALBERTI (*Gius. Ant.*). I giochi numerici, fatti arcani, palesati. *Bologna*, 1747, in-8°.

Libro curiosissimo il quale dividesi in quattro parti intitolate: gl'arcani del sommare; le curiosità dei quadrati numerici; i giochi di bussoli e di tasca; i giochi di carte. Per riflesso alla parte che riguarda le scienze di calcolo registriamo qui la rarissima opera.

— Istruzioni pratiche per l'ingegnere civile o sia perito agrimensore, e perito d'acque. *Venezia*, 1748, in-4° fig.

— Le stesse. Venezia, 1782, in-4° fig.

— Le stesse, con aggiunte sull'uso degli strumenti geodetici, sugli argini de'fiumi e sul sistema di costruzione delle strade di Milano. *Milano*, 1840, in-4°, con atlante di 39 tav.

Le memorie aggiuntevi sono dell'ingegnere Agostino Masetti; l'opera dell'Alberti fu in quest'edizione riveduta, corretta ed ampliata in molte parti, onde renderla consona ai progressi della scienza.

— Trattato della misura delle fabbriche, nel quale si espone la misura di tutti i solidi e d'ogni specie di volta, con appendice sul modo di misurar vasche, legnai, fenili, grani, ecc., oltre alcune memorie attinenti alla misura delle volte, ad estinguere gli incendi, a misurare le botti ed altri generi, con note di B. Orsini. *Perugia*, 1790, in-8° con 39 tav.

ALBIZI (*Lorenzo*). Ragionamento sopra il bonificamento del paese di Pisa. *Firenze*, 1768, in-4°.

ALBUMASARIS. Introductio in astronomiam octo continens libros partiales. *Veneliis, Sessa*, 1506, carte 64 fig.

Astronomo ed astrologo orientale del secolo IX, che altri chiamano più propriamente Abou Maschar.

ALEMBERT (*St-Jean Lerond* D'). Extraits de différentes lettres à M. De Lagrange écrites en 1764 et en 1765. *Turin*, 1766, in-4°.

Queste lettere trattano di problemi d'algebra.

— Sur les triangles sphériques formés par des arcs de petits cercles - Sur l'arc en ciel - Sur les mouvements des nœuds des satellites - Sur une différentielle reductible à des arcs des sections coniques. *Turin*, 1770, in-4°.

ALGAROTTI (*Francesco*). Dialoghi sull'ottica neutoniana - Sopra Euclide - Sull'elettricità - Sul fosforo - Refrazione della luce, ecc. *Venezia*, 1794, in-8°.

ALGEBRA. Primi elementi teorico-pratici arricchiti di 1000 e più esercizi e problemi per un fratello delle scuole cristiane. *Torino*, 1855, in-8°.

ALIPRANDI-VISCONTI (*F.*). Esperimento di matematica. *Milano*, 1770, op. in-8° fig.

ALPHONSI regis Castillæ. De astronomia. Mss. *s. d.*

Copia delle famose tavole Alfonsine che realmente non furono compilate dal re Alfonso, ma da certi ebrei di Toledo per ordine suo.

AMPÈRE (*And. M.*). Correnti elettriche prodotte per influenza di altre correnti. *Padova*, 1832, in-8°.

ANGELUCCI (*Angelo*). Della ferrovia da Fossato ad Ancona per l'Esino o per il Potenza. *Jesi*, 1862, op. in-4°.

ANNALES du Génie civil et recueil de mémoires sur les ponts et chaussées, les routes, les chemins de fer, etc. *Paris*, 1869, in-8° fig.

Rivista compilata da una società d'ingegneri e diretta da Eugenio Lacroix.

ANTONELLI (*Gio.*). Del miglior andamento per via ferrata da Firenze alla bassa Romagna. *Firenze*, 1863, in-8°.

ANTONI (*Aless. Vitt. Papacino* D'). Della geometria dei solidi e delle sezioni coniche. *Torino*, 1778, in-8° fig.

— Della geometria pratica. *Torino*, 1778, in-8° con tav.

— Dell'uso delle armi a fuoco per le regie scuole teoriche di artiglieria e fortificazione. *Torino*, 1759, in-8° con tav. (2 esemp.)

— Elementi dell'algebra. *Torino*, 1778, in-8°.

— Esame della polvere da fuoco. *Torino*, 1765, in-8° con tav.

— Il maneggiamento delle macchine d'artiglieria. *Torino*, 1782, in-8° con tav.

— Instituzioni fisico-meccaniche per le regie scuole di artiglieria e di fortificazione. *Torino*, 1773, 2 vol. in-8° con tav.

— Principii di matematica sublime. *Torino*, 1779, in-8° con tav.

Tutti gli scritti del d'Antoni furono apprezzatissimi, ma sovra tutti levò grandissima fama l'*Esame della polvere*, contenente molte originali esperienze intorno alla forza ed agli effetti della polvere di cannone; essa rese celebre in tutta Europa il nome dello scrittore. Una ottima biografia del d'Antoni fu scritta da Prospero Balbo e trovasi registrata nella classe di storia.

APOLLONII Pergei conicorum libri IV cum Pappi Alexandrini lemmatibus et commentariis Eudocii. *Bononiae*, 1566, in-4° fig.

Apollonio Pergeo divide con Euclide, Archimede e Diofante la gloria d'aver creata la scienza matematica. Degli otto libri de' quali componevasi la sua opera sulle sezioni coniche, stimatissima anche oggidì, quattro soli erano noti allorchè Federigo Commandini traducevali dal greco in latino e pubblicavali in Bologna, aggiungendovi i lemmi del Pappo ed i commenti d'Eudossio. Da essi avevasi notizia dei temi trattati ne' libri che supponevansi perduti e de' quali si ricuperò assai più tardi il testo, o gran parte di esso, sui codici della Medicea e su versioni arabe. Halley lo tradusse in francese e lo arricchì di commenti.

— La stessa. *Pistorii*, 1796, in-4° fig.

AQUINO (*Caroli* De). Lexicon militare. *Romae*, 1721, 2 vol. in-fol.

— Additiones ad lexicon militare. *Romae*, 1727, in-8°.

In questo dizionario oltre l'interpretazione della tecnologia militare trovasi un prezioso corredo di osservazioni utilissime per lo studio degli scrittori antichi di strategia e dottissime dissertazioni istoriche.

ARAGO (*G. D.*). Lezioni di astronomia, tradotte dal francese ed annotate da E. Capocci. *Torino*, 1853, in-8° con tav. (2 copie)

Quest'ottima traduzione è preceduta da un saggio storico cronologico dell'astronomia molto esteso e seguita da un vocabolario biografico.

ARCHIMEDE. Trattato delle cose che stanno sul liquido. *Firenze*, 1765, in-8°.

— Opera quae extant novis demonstrationibus, commentariisque illustrata per Dav. Rivaltum a Flurentia. *Parisiis*, 1615, in-f° fig.

In greco ed in latino. La collezione contiene sedici diversi scritti, fra i quali sono specialmente da notarsi quelli riflettenti la meccanica che intitolansi *externa*.

— Opera, methodo novo illustrata et succinte demonstrata per Isaacum Barrow. *Londini*, 1675, in-4°.

Collezione assai meno completa della precedente e nella quale molti degli scritti d'Archimede trovansi riferiti semplicemente per sunto.

ARENE (*P. A.*). Du mouvement des projectiles. *Turin*, 1839, op. in-8°.

ARGOLI (*And.*). Tabulæ primi mobilis. *Romae*, 1610, 2 vol. in-4°.

Calcoli sul progresso di obliquità dell'eclittica all'equatore.

ARITHMETICÆ elementa. *Taurini, s. d.* in-8°.

— et Geometriæ rudimenta. *s. ind.*, 3 vol. in-8° fig.

ARITMETICA. Compendio ad uso delle scuole cristiane. *Torino*, 1847, in 8°.

ARNAUDON (*J.*). Études sur quelques produits naturels, applicables à la teinture. *Paris*, 1858, op. in-8°.

ARRIANO. Della tattica. Vedi RACCHETTI.

ARTIGLIERIA. Istruzioni diverse di servizio. *Torino*, 1846, 2 vol. in-4° con quattro atlanti in-fol. di 170 tavole.

ARTILLERIE (Cours d'). *Metz*, 1834, in-8°.

ARTILLERIE et GÉNIE. Ordonnances et réglemens concernant l'école d'application de Metz. *Metz*, 1831, in-8°.

ART MILITAIRE (Cours d'). *Metz*, 1832, in-8°.

— Extrait de l'Encyclopédie Diderot. *Paris*, 1784, 4 vol. in-8° con atlante di 59 tav.

ASTOLFI (*Gio.*). La misura delle volte rette. *Milano*, 1840, in-8° con tav.

ASTRONOMIE. (Instruments d'). Description et usage. *Paris*, 1768, in-fol. con 14 tav.

Questo scritto, che fa parte della collezione intitolata *Description des arts et métiers*, fu compilato dal Lemonnier.

AUBUISSON (D'). Description des filtres naturels de Toulouse. *Paris*, 1854, in-4°.

AVOGADRO (*Amedeo*). Fisica dei corpi ponderabili ossia trattato della costituzione generale dei corpi. *Torino*, 1837-41, 4 vol. in-8° gr. fig. (due esemplari).

Per questo scritto andò celebre in tutta Europa l'autore, già noto ai dotti per alcune sue scoverte nella scienza fisica e per le teorie sovra i gas da lui formolate.

Architettura. Antico compendio di anonimo Scrittore emendato da L. Marini e recato dal lat. in ital. da G. Berengo. Venezia, 1858, in 8°.

Architettura militare. Esercitazioni ad uso della R. Accademia militare di Torino. Torino, 1862 in 4°.

Armengaud (Ch.) Guide de mécanique pratique. Paris, 1867, in 8° con 4 tav.

Armi (Fabbrica di) Regolamento. Torino, 1861, in 8°.

ARTIGLIERIA. Affusti di assedio. *Torino*, 1861, 3 atl. in-fol. con 11 tav.
— Affusti e carreggio. *Torino*, 1861, atl. in-fol. di 38 tav.
— (Annuario di). *Torino*, 1847-61, 8 vol. in-8° con tav.
— Cenni sulle armi portatili degli eserciti europei. *Torino*, 1868, in-8° fig.
— Collezione delle tavole di costruzione. *Torino*, 1862-66, 5 vol. in-4° con 5 atl. in-fol. di 165 tav.
— Equipaggio da ponti, modello Cavalli. *Torino*, 1851, in-4° con atl. di 17 tav.
— (Giornale di). *Torino*, 1861-68, 15 vol. in-8° con tav.
— Il fucile di fanteria, modello 1860. *Torino*, 1864, in-4° con 13 tav. in-fol.
— Inventari del materiale. *Torino*, 1866, 2 vol. in-8° con appendici.
— Istruzione sulla conservazione delle polveri da fuoco, delle munizioni da guerra, dei fuochi lavorati e norme per il loro trasporto. *Torino*, 1868, in-8°.
— Istruzione sul servizio delle officine di costruzione. *Torino*, 1846, 3 vol. in-4° con 46 tav.
— La carabina dei bersaglieri. *Torino*, 1864, 8 tav. in-fol.
— Manuale per l'esercizio di campagna. *Torino*, 1861, in-8°.
— Regolamento delle istruzioni pratiche. *Torino*, 1861-65, 19 op in-8° fig.
— Resoconto degli studi fatti in Italia per trasformare a retrocarica le armi portatili dell'esercito, seguito da un cenno sulle armi ad ago. *Torino*, 1868, in-8° fig.
— Servizio delle direzioni. *Torino*, 1867, 2 vol. in-8°.
— Sue operazioni nell'attacco di Borgoforte dall'8 al 17 luglio 1866. *Torino*, 1867, in-8° con 11 tav.
— Sue operazioni negli assedi di Gaeta e Messina nel 1860-61. *Torino*, 1864, in-8° con atl. di 30 tav. in-fol. (2° esempl. senza tavole).
— Suo ordinamento presso l'esercito in campagna. Composizione delle batterie, parchi ed equipaggi da ponte. *Torino*, 1866, in-8°.
— Tavole di tiro. *Torino*, 1868, in-12°.
— Verificazione e collaudazione dei cannoni di ferraccio. *Torino*, 1860, in-8°.

ARTIGLIERIE rigate. Loro descrizione e loro uso. *Torino*, 1866, in-8°.

Aldiffredi (G.) Saggio teorico pratico di scrittura contabile col metodo completo della partita doppia applicato all'amministrazione del patrimonio dello Stato e del bilancio attivo e passivo. Firenze, 1869, in 4°.

Azais. Explication et histoire du puits de Grenelle. Paris, 1842, in 8°.

Azuni (D. Ant.) Sull'origine della bussola nautica. Venezia, 1797, in 8° fig.

Baden-Powell. Storia del progresso delle scienze fisiche e matematiche, trad. da G. Demarchi. Torino, 1841, in 8°.

Balbo (Prosp.) Sistema dipendente dalla teoria delle permutazioni e delle combinazioni. mem. Accad. di Torino. 14.

Barbero (Enr.) Il perforatore Sommeiller o storia del traforo delle Alpi. Torino, 1871, figur.

= Memoria sul Sistema privilegiato de' Paoli per solidificare e disinfettare le materie fecali ed altre sostanze concimanti. Torino, 1871, in 8° con tav.

Bartette. des mouvements observés par m. Marivette dans les corps flottants sur la surface des liquides. mem. Accad. di Torino. Vol. 11°.

Baruffi (G. I.) Di alcuni recenti progressi delle scienze fisiche, delle loro applicazioni e specialmente delle pubbliche comunicazioni. Torino, 1862, in 8°.

Basso (Gius.) Nozioni di meccanica. Torino, 1869, in 8° fig.

Bellonio (Gius.) Saggio di naturali osservazioni sull'elettricità voltaica colla descrizione di una nuova macchina a corona di fusone e di un filtro tutto vegetabile. Milano, 1806, in 8°.

Bede (G.) Elements de géométrie. Paris. s. d. in 12°.

Beccaria (G. B.) Di un ceraunografo e della cagion dei tremuoti. Torino, 1780, in 8°.
{ Ceraunografo chiamò un apparato descrittore della forma e direzione dei fulmini.
— dei tremuoti bolognesi. Torino. s. d. in 8°.
— Osservazioni intorno alla doppia rifrazione del cristallo di rocca. Torino, 1764, in 4°.

B

BAILLY (*G. S.*). La storia dell'astronomia ridotta in compendio da F. Milizia. *Bassano*, 1791, in-8°.

BALBO (*Prospero*). Dei parafulmini. Lettera al cav. Ersilio Landriani. *Torino*, 1830, op. in-8°.

Scritto in difesa del padre Beccaria di cui dicevasi aver ripudiato in fin di vita tutte le teorie sui conduttori elettrici da lui immaginate e sostenute.

BARATTIERI (*G. B*). Architettura di acque divisa in VIII libri. *Piacenza*, 1656, in-4° fig.

— La stessa. *Piacenza*, 1699, in-4° fig.

— Trattato teorico pratico circa la divisione degli incrementi fluviali, con discorso preliminare ed annotazioni di F. Sartorio. *Piacenza*, 1783, in-4° con tav.

BAROMETRORUM (De) erroribus, ex frigore et calore natis, corrigendis. *Taurini*, 1759, in-8°.

— (De) diversæ diametri varia altitudine. *Taurini*, 1759, in-8°

Memorie pubblicatesi negli atti della società fondata dal Cigna, dal Lagrange e dal Saluzzo e che diede origine all'Accademia delle scienze di Torino.

BARONIO (*Gius.*). Saggio di naturali osservazioni sull' elettricità Voltaica. *Milano*, 1806, op. in-8°.

BARRESWILL et AIMÉ GIRARD. Dictionnaire de chimie industrielle. *Paris*, 1861-64, 5 vol. in-8° fig.

Il primo volume, che serve d'introduzione, contiene le nozioni elementari di fisica, di chimica, di cristallografia e di analisi chimica.

BARTOLI (*Cosimo*). Del modo di misurare le distantie, le superficie, i corpi, le piante, le provincie, le prospettive, e tutte le altre cose terrene che possono occorrere agli huomini. *Venetia* 1589, in-8° fig.

BARTOLI (*Dan.*). La tensione e la pressione disputanti qual di loro sostenga l'argento vivo nei cannelli. *Venetia*, 1778, in-12°.

— La stessa. *Torino*, 1844, in-8° fig.

Opera in cui più che scienza della filosofia rinascente appare acume aristotelico.

BAUDREVILLE (*I. B. P.*). Mes conjectures sur le feu dans l'univers et dans l'homme physique et moral suivies de l'application de cette théorie aux travaux des forges. *Strasbourg*, 1868, in-8°.

BECCARIA (*G. B.*). Della elettricità terrestre atmosferica a cielo sereno. *Torino*, 1772, in-4°.

— Dell' elettricismo artificiale e naturale, libri II. *Torino*, 1783, in-4°.

— Dello elettricismo, lettere a Giac. Bartol. Beccari con un'appendice di un nuovo fosforo. *Bologna*, 1758, in-4°.

— Sui temporali. *Torino, s. d.* op. in-8°.

— Gradus taurinensis. *Aug. Taurin.*, 1774, in-4° con tav.

Questo scritto è una relazione dei lavori dall'autore compiuti dal 1760 al 1774 per misurare un grado del meridiano del Piemonte. Lo stesso grado fu poi misurato dal Carlini e dal Plana che rilevarono alcuni errori nel calcolo astronomico del Beccaria.

BECCHERI (*Io. Ioach.*). Physica subterranea profundam subterraneorum genesin e principiis hucusque ignotis ostendens, opus sine pari primum hactenus et princeps; specimen Beccherianum fundamentorum, documentorum, experimentorum adjunxit G. Ern. Stahl. *Lipsiae*, 1738, 2 vol. in-4°.

Opera che conservò molto interesse storico, dacchè l'autore fu il primo che si proponesse di dimostrare la connessione della chimica colla fisica ed a cercare nelle teorie di queste due scienze la spiegazione di tutti i fenomeni del mondo inorganico.

BECQUEREL (*Edmond*). La lumière, ses causes et ses effets. *Paris*, 1867, 2 vol in-8° con tav.

Non è un trattato teorico di ottica, ma bensì un manuale d'applicazione sperimentale diviso in due parti: 1° Sorgenti luminose; 2° Effetti fisici, chimici, fisiologici ecc. della luce. È opera molto stimata.

BEDOS (*François*). La gnomonique pratique. *Paris*, 1790, in 8° con tav.

BEGNI (*Tomm.*). Opuscolo geometrico pratico intorno alla misura dei campi secondo l'antico uso bresciano e di alcune altre città. *Chiari*, 1821, op. in-4°.

BELANGER (*I. B*). Résumé de leçons de géométrie analytique et de calcul infinitésimal comprenant sur la trigonométrie, sur l'expression des lieux géométriques par leurs équations, sur le calcul différentiel et sur le calcul intégral les connaissances nécessaires aux ingénieurs pour la connaissance de la mécanique rationnelle, de l'hydraulique et de la théorie dynamique des machines. *Paris*, 1859, in-8° con tav.

BELIDOR (*Bern. Forest.* De). La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture civile. *Paris*, 1739, in 4° con 40 tav.

Prima edizione dell'opera.

— La stessa. *La Haye*, 1775, in-4° con tav.

— La stessa tradotta in ital. da L. Masieri, con aggiunte e correzioni e con note di Navier. *Milano*, 1866, 2 vol. in 4° con 52 tav.

Quest'opera utilissima è divisa in sei libri, che trattano delle materie sottoindicate:

1° Meccanica applicata alle costruzioni;
2° Spinte delle volte e spalle dei ponti;
3° Qualità e scelta di materiali;
4° Architettura militare e civile. Forza del legname di opera;
5° Architettura decorativa;
6° Precetti per stima di opere.

BELLANI (*Ang*). Della grandine. *Milano*, 1832, in-8°.

— Sulla lagrima batavica - Permanenza di una scrittura sul metallo fuso. *Padova*, 1832, in 8°.

— Sull'origine di alcune fontane — Sui condotti delle acque dai tetti. *Padova*, 1831, in 8°.

BELLARDI (*Luigi*) e LUVINI (*Gio.*). Primi elementi di scienze fisiche e naturali. *Torino*, 1863, in-8°. Torino 1870, in 8° fig.

BELLAVITIS (*Giusto*). Dell'uso delle quantità immaginarie - Fondamenti dell'algebra - Sul calcolo sublime. *Padova*, 1831, in-8°.

— Sopra l'equatore del sistema solare - Su alcuni teoremi di geometria - Sulla geometria derivata. *Padova*, 1832, in-8°.

BELLI (*Gius*). Di una macchina elettrica - Di un corso elementare di fisica. *Padova*, 1831, in-8°.

— Sulla legge dell'attrazione molecolare. *Padova*, 1832, in-8°.

— Legge dell'attrazione molecolare - Le ripulsioni elettriche nell'aria rarefatta. *Milano*, 1832, in-8°.

BELLI (*Silvio*). Quattro libri geometrici, nei quali s'insegna. senza travagliar con numeri, a misurar facilissimamente le distantie, le altezze e le profondità con il quadrato geometrico e con altri stromenti e la proportione e proportionalità communi, passioni del quanto. *Venetia*, 1595, in 8° fig.

BENETTI (*Bonav.*). Sperienza per misurare la quantità d'acqua corrente nel Tevere. *Milano*, 1822, in-8°, con tav.

BEQUEREL. Correnti elettriche prodotte da altre correnti o da calamite. *Padova*, 1832, in-8°.

BERGMANN (*T.*) Tavole delle affinità e attrazioni elettive. *Milano*, 1784, in-8°.

BERIA (*Tomm.*). Instituzioni pratiche per l'estimo de' beni stabili e mobili ed altre riguardanti il giudizio di perizia. *Torino*, 1796, in-8° con tav. (Due esemplari)

BERNOUILLI (*Jean*). Discours sur la manière la plus parfaite de conserver sur mer l'égalité de clepsydres ou sabliers. *Paris*, 1771, in-4° con tav.

— Pensées sur le système de Descartes et la manière d'en deduire les orbites et les aphelies des planetes. *Paris*, 1771, in-4°.

— Sur les loix de la comunication du mouvement. *Paris*, 1771, in-4° con tav.

Tutti questi opuscoli trovansi nella raccolta delle memorie dell'Accademia delle scienze di Parigi.

BESSEL (*Fried. Wihl. Von*). Entwurf nach welchem eine armee eingerichtet und gehalten werden muss. (Saggio sullo ordinamento e sul governo di un'armata.) *Haag*, 1781, in-8° fig.

BETTINI (*Mar.*). Ærarium philosophiæ matematicæ. *Bononiae*, 1648, 3 vol. in-4° fig.

In questa antica enciclopedia di scienze matematiche si espongono i principii della scienza geometrica, e le loro più usuali applicazioni.

BEZOUT (*Etienne*). Cours de mathématique à l'usage du corps d'artillerie. *Paris*, 1800, 4 vol. in-8° con tav.

— Cours de mathématique à l'usage de la marine et de l'artillerie - Arithmétique - Nouvelles mesures. *Paris*, 1803, in-8° con tav.

Trattati che furono celebratissimi all'epoca della loro pubblicazione, trovandosi in essi esposti, colla massima chiarezza, i più astrusi problemi della scienza.

BIANCARDI (*Dionigi*). Teorica per la valutazione delle piante e dei terreni destinati alla loro coltivazione. *Milano*, 1856, in-fol.

BIANCHI (*Tomm.*). Considerazioni tecnico-economiche sui progetti di ferrovia da Bologna a Firenze, da Spezia a Parma e da Aosta a Martigny. *Parma*, 1861, op. in-8°. (2 esemp.

BIGLIA (*Felice*). Di alcune questioni relative all'esercizio delle ferrovie, relazione al ministro dei lavori pubblici - Locomotive e freni. *Firenze*, 1868, in-8° con 4 tav.

— Le ferrovie economiche d'Europa, relazione al ministro dei lavori pubblici. *Firenze*, 1867. in-8° con tav.

— Sui combustibili e sul miglior modo di adoperarli nelle macchine a vapore. *Torino*, 1861, in-8° con 4 tav.

BIGOT DE MOROGUES. Essay sur l'application des forces centrales aux effets de la poudre à canon. *Paris*, 1737, in-8° con tav. (2 esemp.

BION (*N.*). Traité de la construction et des principaux usages des instruments de mathématique. *Paris*, 1728, in-4° fig.

BIONDELLI (*Bern*). Dell'insegnamento primitivo della matematica pura. *Venezia*, 1827, in-8°.

BIOT (*J. B.*). Traité de physique expérimentale et mathématique. *Paris*, 1816, 4 vol. in-8° con tav.

— Traité élémentaire d'astronomie physique. *Paris*, 1805, 2 vol. in-8° con tav.

BITAINVIEU (De). L'art universel des fortifications. *Paris*, 1674, in-4° con tav.

BIZIO (*Bartol.*) Ricerche chimiche sulla salsapariglia. *Padova*, 1832, in-8°.

BIZIO (*Gio.*). Scoloramento e disinfezione. *Milano*, 1868, in-8°.

BLANCHINI, PRUGNERI et PEURBACHII. Luminarium atque planetarum motuum tabulæ LXXXV. *Basileae*, 1553, in-4°.

Queste tavole furono riputatissime e molte edizioni ne furono fatte anche nel secolo susseguente alla loro prima apparizione.

BOBYNET (*Pierre*). L'horographie curieuse contenant diverses méthodes nouvelles et générales pour faire promptement, justement et facilement toutes sortes d'horloges et de cadrans. Avec plusieurs belles propositions de géometrie, astronomie et géographie, etc., plus un traité curieux de géodesie, pour mesurer, toizer, arpenter et pour prendre aisement le plan d'une forteresse ou d'une ville etc. *A la Fléche*, 1644, in-8° con 22 tav.

BOCKLERY (*Georg. Andr.*). Theatrum machinarum novum exhibens aquarias, alatas, jumentarias, manuarias, pedibus ac ponderibus versatiles, etc. *Coloniae Agrippinae*, 1662, in-4° con 154 tav.

Bidone (G.) Description d'une nouvelle boussole propre à observer les mouvemens de rotation et de translation de l'aiguille aimantée et experiences faites avec cet instrument. Mem. Acc. di Torino. Vol. 18°

— Mémoire sur les transcendantes ellipti=ques. Mem. Accad. di Torino. Vol. 23.

— Méthode pour reconnaître le nombre des solutions qu'admet une équation transcen=dante à une seule inconnue. Mem. Acc. di Torino. Vol. 16°.

— Recherches sur la nature de la transcen=dante $S\frac{dz}{\log. z}$. Mem. Accad. di Torino. Vol. 16°.

— Sur la chaleur du soleil comparée à celle de l'ombre. Mem. Accad. di Torino. V. 18°.

Bignami (Enea). Cenisio e Frejus con una lettera del gen. Menabrea. Torino, 1871, in 8° con carta (L'esempl.)

Blondel. La tenue des livres de commerce à parties simples et à parties doubles. Lyon, 1864, in 4°.

B

Bernoulli (G.G.) Vademecum del meccanico manuale pratico pei meccanici, ingegneri ed industriali. Milano, 1869, in 8° fig.

Bernoulli (J.) Essai d'une nouvelle manière d'envisager les différences ou les fluxions des quantités variables. Mem. Accad. di Torino. Vol. 7°.

Berthollet. Observations sur quelques combinaisons de l'acide muriatique oxygéné. Mem. Accad. di Torino. Vol. 8°.

Bertrand (Gius.) Trattato di Algebra element. Firenze 1862, in 8°.

Besso. Le macchine a vapore Milano, 1849, in 8°

Bordi. (G. A.) Lezioni di geometria pratica. Torino 1864 in 4° con 3 tav.

BOLLEY (*A.*). Manuel pratique d'essais et de recherches chimiques appliquées aux arts et à l'industrie. *Paris*, 1869, in-8° fig.

Bonvicino. Sur la dépuration de l'acide phosphorique tiré des os. Mem. Accad. di Torino. Vol. 6°.

Questa raccolta offre, con notevoli aggiunte, tutte le invenzioni di macine e molini che già eransi pubblicate da Strada di Rosberg nel 1618 e nel 1629. Gran parte delle macchine rappresentate non furono mai eseguite; molte di esse credonsi d'impossibile esecuzione; tuttavolta l'opera è assai stimata, e ciò piuttosto per le tavole che non per il testo, il quale è di una singolare concisione.

BODEN-POWELL. Storia del progresso delle scienze fisiche e matematiche, tradotta dall'inglese da G. Demarchi. *Torino*, 1841, in-8°.

BOIDI (*G. A.*). Manuale di disegno geometrico industriale. *Torino*, 1862, in-4° con 27 tav.

— Nozioni di geometria pratica insegnate con problemi applicati ad uso di ogni classe di persone, con tabelle per facilitare la misura degli angoli, della superficie, dei solidi, dei muri, del legname, ecc., per la densità e peso specifico dei solidi, dei liquidi e dei gas, con problemi per la riduzione dei pesi e misure antichi e nuovi, ecc. *Torino*, 1864, in-4° con tav.

BOLOGNESE (Acque del). Opuscoli varii sul loro stato. *Firenze*, 1768, in-8°.

BOLOGNINI (*Emerico*). Memorie dello stato antico e presente delle paludi Pontine. *Firenze*, 1774, in-8°.

BOLTSHAUSER (*G. A.*). Nota sulle osservazioni meteorologiche fatte a Catania nel 1867. *Catania*, 1868, op. in-8°.

BONATI (*Teodoro*). Saggio sopra una nuova teoria del movimento delle acque dei fiumi. *Pavia*, 1785, in-8°.

— Scritti intorno al corso dei fiumi. *Firenze*, 1768, in-8°.

BONELLI (*G.*). Il tipo-telegrafo. *Milano*, 1869, op. in-8°.

BONIFICAZIONI delle paludi esistenti nelle provincie di terraferma dell'ex-regno di Napoli. *Milano*, 1867, in-4°.

BONIFICAZIONI, risaie ed irrigazioni del regno d'Italia. Relazione al Ministero. *Milano*, 1865, in-4° con tav.

BORDONI (*Ant.*). Degli argini di terra. *Milano*, 1820, in-8° fig.

— Delle divise dei campi e delle campagne. *Milano*, 1834, in-4° fig.

— Elementari dimostrazioni delle formole per le portate delle bocche ordinarie. *Pavia*, 1844, in-8°.

— Nuovi teoremi di meccanica elementare. *Pavia*, 1815, in-8°.

— Sopra gli esami scolastici, ricerche. *Milano*, 1837, in-8°.

Serie di problemi algebrici.

— Sopra il rapporto che ha la teoria delle soluzioni particolari con quella dei massimi e dei minimi. *Pavia*, 1810, in-8°.

— Sopra le trasformazioni delle equazioni - Sopra l'integrazione delle equazioni a differenze finite e parziali delle funzioni a più variabili. *Pavia*, 1808, in-8°.

— Sopra l'equilibrio di un poligono qualunque. *Milano*, 1814, in-4°. (Due esemplari)

— Sulla stereometria. *Modena*, 1824, in-4°.

— Sulle figure isoperimetre esistenti in qualsivoglia superficie - Sulle intensità delle variazioni della quantità - Sulle svolte ordinarie delle strade. *Milano*, 1832, in-8°.

— Sul moto discreto di un corpo, ossia sopra i movimenti, nei quali succedono di tempo in tempo delle variazioni finite. *Verona*, 1816, in 4° con tav.

— Sul teorema Guldiniano, memoria. *Modena*, 1827, in-4°.

— Trattato di geodesia elementare. *Milano*, 1825, in-8° con 17 tavole.

BORELLI (*Gio. Alfonso*). Discorsi sulla laguna di Venezia e sullo stagno di Pisa. *Firenze*, 1768, in-8°.

Proponeva di escavare le lagune assieme ai porti, con certi rastrelli co' quali volea grattare i fondi onde sollevare il fango. Il padre Castelli commentò questi opuscoli ed altamente lodò l'invenzione di non possibile applicazione.

— De motionibus naturalibus a gravitate pendentibus. *Regio Julio*, 1670, in-4° fig.

— De vi percussionis et de motionibus naturalibus. *Lugduni Batav.*, 1686, 2 vol. in-4° fig.

— Theoricæ Mediceorum planetarum ex causis physicis deductæ. *Florentiae*, 1666, in-8° fig.

Teoria del moto dei satelliti di Giove che da Cassini fu giudicata degnissima di considerazione. Lalande nella sua *Astronomia* notò che il Borelli per istabilire questa teoria fece uso del principio di attrazione e del calcolo delle circostanze dei fenomeni.

BORGHI (*Luigi*). Sullo ordinamento della marina militare italiana. *Torino*, 1861, 2 vol. in-8°. (Due esemplari)

BORGHINO (*Bern.*). Nuove tavole di calcoli fatti per qualunque contabilità in generale, adattate a qualsiasi sistema e suddivisione di pesi e misure di tutti i Stati. *Varallo*, 1832, in-8°.

— Trattato di aritmetica pratica. *Torino*, 1837, in-fol.

BORGNIS (*G. A.*) Elementi di statica architettonica. *Milano*, 1842, in 8° con tav.

— Studio delle macchine. *Venezia*, 1819, in-8° con tav.

BORGO (*Carlo*). Analisi e sistema ragionato dell'arte della fortificazione e difesa delle piazze. *Venezia*, 1777, in-4° con tav.

BORIO (*Gius.*). XXV Lezioni di estimo censuario e II prelezioni del catasto e del suo ordinamento. *Torino*, 1854, in-4°.

BORRA (*G. B.*). Trattato della cognizione pratica delle resistenze, geometricamente dimostrato, con aggiunte delle armature di varie maniere di coperti, volte ed altre cose di tal genere. *Torino*, 1748, in-4° con 25 tav. (Due esemplari)

BOSCOVICH (*Ruggiero Gius.*). Dei logaritmi negativi e delle evoluzioni delle potenze di un infinitomio. *Milano*, 1767, in-4°.

BOSSUT (*Charles*). Traité théorique et expérimental de hydrodynamique. *Paris*, 1786, 2 vol. in-8° con tav.

— Corso di matematica, trad. dal francese ed accresciuto di aggiunte ad uso della Università di Pavia. *Pavia*, 1790, 2 vol. in-8° con tav.

Tradotto ed accresciuto dal celebre padre Andrea Mozzoni.

— Trattato elementare di idrodinamica. *Pavia*, 1785, in-8° fig.

Vi si trovano aggiunte le lezioni d'idrodinamica del P. Gregorio Fontana, a modo di supplemento all'opera.

— Trattato elementare di meccanica con appendice contenente due memorie sull'equilibrio delle volte. *Pavia*, 1788, 2 vol. in-8° con tav.

Il Bossut celebre matematico, morto nel 1814, fu il primo a divulgare in Francia le opere della Gaetana Agnesi. L'opera sua capitale è il corso di matematica, il quale comprende l'aritmetica, l'algebra, la geometria, l'idrodinamica ed il calcolo differenziale. Al suaccennato trattato di meccanica trovansi aggiunte due memorie sulle forze centrali di Gregorio Fontana.

2 Copie BOTTO (*G. D.*). Elementi di fisica sperimentale, con appendice di astronomia fisica. *Torino*, 1830, in-8° con tav.

2 copie. — id. Torino 1836 id. id.

BOUGUER (*Pierre*). De la méthode d'observer exactement sur mer la hauteur des astres. *Paris*, 1771, op. in-8° con tav.

Questo scritto, premiato in concorso, si pubblicò per cura dell'Accademia delle scienze di Parigi. L'A. fu uno fra gli scrittori che meglio contribuirono al progresso delle scienze nel XVIII secolo. Fu uno dei delegati dal Governo di Francia per la misura di un grado di meridiano all'equatore, ed a lui specialmente spetta il merito della buona riescita dell'impresa, erroneamente attribuito al La Condamine.

BOURDON. Application de l' algèbre à la géométrie. *Bruxelles*, 1838, in-8° con tav. (2° esempl. Torino 1854)

— Eléments d'algébre. *Bruxelles*, 1843, in-8°.

— Gli stessi. *Bruxelles*, 1851, in-8°.

— Eléments d'arithmétique (16° édit.). *Bruxelles*, 1837, in-8°.

— Gli stessi trad. da F. Villa con aggiunte. *Pavia*, 1861, in-8°.

— Trigonométrie rectiligne et sphérique. *Paris*, 1854, in-8°.

BOUSMARD (De). Essai général de fortification et d'attaque et défense des places, dans lequel ces deux sciences sont expliquées et mises à la portée de tout le monde, avec complément. *Berlin*, 1797-98, e *Paris*, 1804, 4 vol. in-4° con un atlante di 55 tav. in-fol.

Opera molto stimata specialmente nelle scuole di Germania. Il Bousmard, francese, fu generale al servizio della Prussia. Il libro si pubblicò senza nome d'autore.

BOYLE (*Rob.*). Opera omnia, physico-mechanica, physico-chimica, optica. *Genevae*, 1677, in-4° con tavole.

È una collezione di dieci opuscoli che intitolansi:

De vi aeris elastica.
De gravitate aeris.
De mira aeris rarefactione.
Paradoxa hydrostatica.
Tentamina physiologica.
Chimista scepticus.
De coloribus.
De cosmicis rerum qualitatibus, de temperie subterranearum et submarinarum regionum.
De atmospheris.
De gemmarum origine et virtutibus.

Tutti questi opuscoli furono originalmente scritti in lingua inglese. Il Boyle fu il precursore di Hales, di Cavendish e di Priestley nell'immaginare le teorie dei fenomeni chimici dell'aria.

BRANCATIO DI RUGGIER DA LORIA. Della nuova disciplina et vera arte militare, libri VIII, ne' quali, oltre la piena informatione di tal arte con brevi regole, per la comodità de' soldati, secondo i precetti di Cesare, si dimostra possa ogni prencipe difendersi, combattendo in campagna con le sole sue forze, da qual si voglia potentissimo essercito. Con la maniera facile di assalire et vincere con le proprie militie tutte le nationi. *Venetia, Aldo*, 1585, in-4°.

BRILLAT et BAZAINE. Métrologie française ou traité du système métrique d'après la fixation définitive de l'unité linéaire fondamentale. *Paris*, 1802, in-4°.

Contiene in appendice buon numero di utilissime tavole di riduzione delle antiche misure in nuove, e dà nozioni di geometria pratica applicata alle operazioni di agrimensura.

BRISMONTIER (*G. L.*). Dictionnaire de chimie, contenant les principes, les théories de la science et ses applications aux arts, aux manufactures et à la médecine. *Paris*, 1826, in-8°.

Nella compilazione di questo dizionario, che ebbe grandissima voga, ebbero molta parte i chimici Lecoq e Boisduval.

BROTHIER (*L.*). Elementi di meccanica esposti popolarmente. *Milano*, 1865, in-8° fig. / 2 (copie)

BRUNACCI (*Vinc.*). Analisi derivata, ossia l'analisi matematica dedotta da un sol principio di considerare le quantità. *Pavia*, 1802, in-4°.

— Calcolo integrale delle equazioni lineari. *Firenze*, 1798, in-4°.

— Corso di matematica sublime. *Firenze*, 1804, 4 vol. in-4°.

— Elementi di algebra e geometria ricavati dai migliori autori di matematica. *Milano*, 1808, in-8° con tav.

Semplice traduzione dell'opera del La Caille, della quale il Brunacci si servì per acquistar fama.

— Memoria sulla dispensa delle acque – Comunicazione dei fluidi – Dei ballerini di corda – Meccanica animale – Sull'effetto delle ali nelle freccie – Sulla forza degli animali. *Milano*, 1827, in-8° con tav.

A questa raccolta è aggiunta una biografia dell'autore scritta da Gio. Alessandro Majocchi.

— Sopra l' integrazione delle equazioni a differenze finite. *Livorno*, 1792, in-4°.

— Sulla dispensa delle acque in Italia. *Verona*, 1814, in-4°.

— Sull'urto dei fluidi. *Verona*, 1815, in-4°.

— Sull'uso delle variazioni delle costanti nella integrazione delle equazioni a coefficienti variabili. Mem. Accad. di Torino. Vol. 14°.

Bottai. Sur la nature des sons et des tons. Mem. Accad. di Torino. Vol. 12°

Bottassi (Ales. Alf.) Cenni sui ponti ad archi metallici. Torino, 1868, in 8° con 3 tav.

Boubée (C. L.) Le ferrovie economiche ed il sistema di locomozione mista Cottrau. Milano, 1869, in 16°.

Boutan (A.) et Almeida (J. Ch. d') Cours élémentaire de physique suivi de problèmes. Paris 1867-68. figg.

Briot (C.) et Bouquet (C.) Lezioni di geometria analitica tradotte ed annotate da Ranieri Simonelli. Firenze 1863. 2 v. in 8°.

Buniva Sur les phenomenes de l'infection et de la desinfection soit spontanée, soit artificielle et notamment sur l'emploi de l'acide muriatique oxygéné, etc. Memor. Accad. di Torino. Vol. 16°

Buonvicino. Sur l'alcali phlogistique Mem. Accad. di Torino. Vol. 9°

— Sur quelques propriétés irregulières de la teinture violette des fleurs de mauve et de la lessive de Prusse considérées comme réagents chimiques. Mem. Accad. di Torino. Vol. 10°

Businelli (F.) Le vistee e gli occhiali. Milano, 1868, in 8°

Bustelli (A. M.) Il vapore. Milano, 1869, in 12°

Buzzetti (Curzio) La rotazione della terra Milano 1870.

Canali Questions sur la loi découverte par Volta relativement à l'electricité des vapeurs. Mem. Accad. di Torino. V. 11°

BRUNERI (*Fr.*). Aritmetica teorico-pratica in specie ed in genere. *Torino*, 1836, in-8°.

— Contabilità domestica ossia economico famigliare e rurale con dissertazioni intorno all'affinità degli elementi tra la contabilità commerciale a partite doppie e la domestica. *Torino*, 1826, in-4°.

— Elementi di aritmetica volgare teorico-specifica. *Torino*, 1833, in-8°.

— Manuel pour la solution des arbitrages de la ville de Turin. *Turin*, 1826, in-8°.

BRUNI (*Theofilo*). Armonia astronomica e geometrica divisa in IV trattati, ne' quali si insegna la ragione et formatione di tutti gli horologi stabili e mobili ad ogni clima et uso del mondo per nuovi et brevi computi astronomici per via geometrica et anco per pratica, con istromenti eccellentissimi. *Venetia*, 1621, in-4° fig.

BRUSCHETTI (*Gius.*). Opere idrauliche e tecnologiche. *Torino*, 1864, 2 vol. in-4° con tav. in-fol.

Gli opuscoli principali contenuti in questa raccolta, e tutti pregiatissimi, sono i seguenti:

Sull'inalveazione del torrente Redefosso.
Progetti ed opere per la navigazione interna del Milanese.
Relazione sulle strade del Milanese.
Sulla misura dei liquidi a diverse altezze nelle botti elittico-elittiche.
Teoria del moto delle acque.
Progetti ed opere per l'irrigazione del Milanese.
Sulla libertà delle acque in Italia.

BUFFON (*Nadault* De). Des canaux d'arrosage de l'Italie septentrionale dans leurs rapports avec ceux du midi de la France. Traité théorique et pratique des irrigations envisagées sous les divers points de vue de la production agricole, de la science hydraulique et de la législation. *Paris*, 1843, 3 vol. in-4° con tav.

BULFINGER (*G. Bern.*). De causa gravitatis physica. *Parisiis*, 1771, op. in-4° con tav.

Questo scrittore tedesco più che per i suoi scritti sulle scienze fisiche si rese celebre per le sue scoperte di fisiologia botanica registrate in opere ora o dimenticate od inutili.

BULLETTINO meteorologico dell'Osservatorio astronomico dell'università di Modena da gennaio a tutto giugno 1866. *Modena*, 1866, in-4°.

BURG (*M.*). Traité du dessin et du lever du matériel d'artillerie. *Paris*, 1848, 12 tav. in-4°.

BURZIO (*Paolo*). Nozioni teoriche e pratiche della lungimetria e planimetria, colla descrizione e figura degli strumenti e loro uso. *Torino*, 1845, in-8° con tav.

BUSCA (*Gabriello.*). Della espugnatione et difesa delle fortezze, libri II. *Turino, herede Bevilacqua*, 1585, in-4° con tav.

« Pervenuto alla maggior età, Gio. Battista Bevilacqua, figliuolo di Nicolò, nel 1584 cominciò a segnare le sue edizioni con le parole *apud hæredem*.» Così scrissero il Vernazza ed il Marocco, intendendo parlare degli eredi di quel Nicolò Bevilacqua che fin dal 1572 avea tipografia propria in Torino.

— Dell'architettura militare. *Milano*, 1602, in-4° fig.

BUSSOLIN (*Pietro*). Esperimenti docimastici sovra una lega d'oro e di palladio - Reagenti pel riconoscimento del rame e dell'acido idroclorico. *Padova*, 1831, in-8°.

— Sul metodo di precisare il titolo di qualunque moneta o lega d'argento. *Padova*, 1832, in-8°.

BUTEONE (*Gio.*). Libretto della misura dell'acqua corrente. *Firenze*, 1767, in-8°.

C

CACCIANEMICI PALCANI (*Luigi*). Del fuoco di Vesta - Del natro orientale - Del platino. *Milano*, 1832, in-8°.

CADOLINI (*G.*). L'architettura pratica dei mulini trattata con modi semplici ed elementari, unitovi un ragguaglio sulla teoria delle ruote idrauliche, sulla fabbricazione delle ruote metalliche e sui perfezionamenti dell'arte di macinare. *Milano*, 1835, 2 vol. in-4° con tav.

CAGNOLI (*Ant.*). Trigonometria piana e sferica. *Parigi*, 1786, in-4° con tav. (Ère esempl.)

Quest'opera ebbe parecchie edizioni e fu tradotta in francese dal Chompré che proponevala come classica; l'A. fu tra i più rinomati matematici della sua epoca (1743-1816).

— Notizie astronomiche adattate all'uso comune. *Torino*, 1830, 4 vol. in-16° con tav.

CALDANI (*Petr. M.*). Della proporzione Bernouilliana fra il diametro e la circonferenza del circolo, e dei logaritmi. *Bologna*, 1782, op. in-8°.

CALDO (*Gius.*). L'aritmetica veramente elementare secondo il sistema decimale. *Saluzzo*, 1855, op. in-8°.

CALLET (*François*). Tables portatives des logarithmes (1 à 108,000) et sur leur application. *Paris*, 1795, in-4°.

— La stessa. *Paris*, 1840, in-4°.

CAMPOLINI (*Giac.*). Propositioni aritmetiche e operattioni di numeri rotti per esercittio, studio et instruttione ai giovani dilettanti di quella virtù. *Venetia*, 1742, in-4°.

CAMUS. Cours de mathématique - Élémens d'arithmétique - Élémens de géométrie théorique et pratique. *Paris*, 1768, 2 vol. in-4° con tav.

CANELLA (*Costant.*). Massime militari dedicate all' esercito italiano. *Torino*, 1860, in-16°.

CANEVAZZI (*Eug.*). Trattato di agrotimesia, ossia della stima dei fondi rustici. *Bologna*, 1860, 2 vol. in-8°

CANNONE (Teoria del). Mss. *s. d.*

CANTALUPI (*Antonio*). Raccolta di tavole e formole ad uso degl'ingegneri. *Milano*, 1864, in-4°.

— Trattato completo di agrimensura. *Milano*, 1853, in-8° con tav.

CANTONI (*Gio.*). Relazioni tra alcune proprietà termiche ed altre proprietà fisiche dei corpi. *Pavia*, 1862, op. in-8°.

CAPRA (*Aless.*). Della geometria famigliare; nella prima parte sonvi avvertimenti necessari a' patroni delle fabbriche, e nella seconda si danno misure geometriche per misurare le fabbriche, con l'aggionta delli assaggi dei fieni sopra delle cassine e la regola di misurarli. *Cremona*, 1673, in-8° con tav.

CARAFFA (*Andrea*). Elementa matheseos. *Romae*, 1835, 3 vol. in-8° con tav.

CARBONAZZI (*Gio. Ant.*). Le operazioni stradali di Sardegna. *Torino*, 1832, in-4°.

CARENA. Observations sur le cours du Pô avec des recherches sur les causes des changemens qu'il a souffert. *Turin*, 1761, in-4°.

CARLEVARIS (*Prosp.*). La luce ossi-idromagnesiaca. *Torino*, 1868, op. in-8°.

— Lezioni di chimica applicata all'agricoltura. *Torino*, 1853, in-8°.

— Nuovo procedimento di clorometria. *Torino*, 1868, op. in-8°.

CARLINI (*Fr.*). Dell'ampiezza dell'arco di meridiano che attraversando la pianura di Lombardia è terminato dai paralleli di Zurigo e di Genova, premessa una notizia sui gradi del meridiano di Roma e di Torino. *Milano*, 1843, op. in-4°.

CASATI (*Paolo*). Fabrica et uso del compasso di proportione, dove insegna a gli artefici il modo di fare in esso le necessarie divisioni e con vari problemi mostra l'utilità di questo stromento. *Bologna*, 1685, in-8° con tav.

Avverte l'autore nella sua prefazione essere l'opera « utile non solo a geometri, agrimensori, architetti civili e militari, pittori, scultori ed a tutti quelli che usano del disegno, ma anche a' bombardieri, sergenti di battaglia, mercanti ed altri. »

— Hydrostaticæ dissertationes. *Romae*, 1695, in-4°.

— Terra machinis mota, dissertationes geometricæ, mechanicæ, physicæ, hydrostaticæ, in quibus Archimedes terræ motionem spondens ab arrogantiæ suspicione vindicatur. *Romae*, 1658, in-4° con tav.

CASSINI (*Domen.*). Sullo stato delle acque del Bolognese. *Firenze*, 1768, in-8°.

CASTELLANO (*Gius.*). Tavole di riduzione. *Date diverse.*

Collezione contenente i sottoindicati opuscoli:

Tavole di riduzione del trabucco in metri e del miglia in miriametri e viceversa. *Torino*, 1809, op. in-8°.

Tichetta dei conti fatti. *Torino*, 1810, op. in-8°.

Tavole di riduzione del raso in metri e del metro in rasi. *Torino*, 1809, op. in-8°.

Tavola di corrispondenza di prezzo tra il raso ed il metro. *Torino*, 1811, op. in-8°.

Tavole di riduzione della giornata in ettara e dell'ettara in giornata; del trabucco quadrato in metri quadrati e viceversa. *Torino*, 1809, in-8°.

Tavola di corrispondenza del prezzo tra la giornata e l'ettara, ed il trabucco quadrato ed il metro quadrato. *Torino*, 1811, in-8°.

Tavole di riduzione del trabucco cubo e del trabucco di muri in stero. *Torino*, 1809, in-8°.

Tavole di corrispondenza di prezzo tra le unità adoperate in Piemonte per la misura de' solidi dipendenti dal trabucco e quelle metriche. *Torino*, 1811, in-8°.

Tavole di riduzione della tesa cuba, della tesa del bosco e della tesa per l'escavazione dei pozzi in steri e viceversa. *Torino*, 1810, in-8°.

Tavole di corrispondenza di prezzo tra le unità adoperate in Piemonte per la misura de' solidi dipendenti dalla tesa ed il metro.

Tavole di riduzione dell'emina in litri e del litro in emine. *Torino*, 1809, in-8°.

Tavola di corrispondenza del prezzo tra l'emina ed il doppio decalitro. *Torino*, 1811, in-8°.

Tavole di riduzione del litro in brente e della brenta in litri. *Torino*, 1809, in-8°.

Tavola di corrispondenza tra la brenta e l'ettolitro. *Torino*, 1811, in-8°.

Tavola di corrispondenza del peso metrico col peso di Piemonte. *Torino*, 1810, in-8°.

— Mémoire pour servir de parallèle entre le chapelet ordinaire et la chaine aspirante. *Turin*, 1812, in-8° con tav.

CASTELLI (*Benedetto*). Della misura delle acque correnti ed altri scritti di scienza idraulica. *Firenze*, 1765, in-8°.

— Scritti diversi sulle paludi Pontine, sulla bonificazione di Bologna, Ferrara e del Romagnolo. *Firenze*, 1768, in-8°.

CASTELLI (*Onofrio*). Distributione universale dell'architettura de' fiumi et delle altre acque. *Milano*, 1631, in-8°.

CATANEO (*Hieronimo*). Dell'arte militare, libri V, ne' quali si tratta il modo di fortificare, offendere e difendere una fortezza, et l'ordine come si debano fare gli alloggiamenti campali et formare le battaglie, et nell'ultimo l'essamine de' bombardieri et di far fuochi arteficiati. *Brescia*, 1508, in-4° con tav.

CAUCHY (*A. L.*). Meccanica celeste. *Milano*, 1832, in-8°.

CAUSA (De) extinctionis flammæ in clauso aere. *Taurini*, 1759, in-4°.

Memoria stampata senza nome di autore negli atti della Società delle scienze di Torino: fu scritta dal Cigna.

CAVALIERI SAN BERTOLO (*Nicolò*). Istituzioni di architettura statica ed idraulica. *Mantova*, 1831, 2 vol. in-4° con 67 tav.

CAVALLERI (*G. M.*). Sulla tromba che devastò le vicinanze di Monza nel giugno 1865. *Milano*, 1865, op. in-8°.

CAVALLI (*Gio.*). Memoria sul delineamento equilibrato degli archi in muratura e in armatura. *Torino*, 1859, in-4° con tav. (2 esempl.)

Cantalupi (a). Costruzione di strade comuni e ferrate (v. Pegoretti).

Correna (Giac.) Description d'un instrument propre à mesurer et à indiquer l'inclinaison des vents à l'horizon et observations sur l'influence des vents inclinés par rapport aux variations athmosphériques. Mem. Accad. di Torino. Vol. 18°.

— Sur le gives figuré dont se couvrent les vêtres pendant les fortes gelées. Mem. Accad. di Torino. Vol. 22°.

Carlevaris (P.) Delle materie tessili e dei colori derivati dal litantrace. Torino 1868.

Castiglione (Alf.) Esperimento di matematica. Milano, s. d. in 4°.

Catalogo dei modelli in legno di meccanica, costruzioni e cristallografia che si fabbricano nel laboratorio di modellazione della Scuola di applicazione per gli ingegneri di Torino. Torino 1869, opp. in 8°.

Cavallero (Ag.) Corso di lezione tecniche normali sulle macchine motrici. Torino, 1867, in 8° con 4. tav.

— Corso teorico pratico di disegno axonometrico applicato specialmente alle macchine. Torino, 1861, in 8° con 28 tav. ed 1. atlante di 7 tavole.

Ciotto (Fr.) L'aria. Milano, 1869, in 12°.

Cazin (Ch.) La chaleur. Paris, 1868, in 8° fig.

Cisa de Gresy. Considérations sur l'équilibre des surfaces flexibles et inextensibles. Mem. accad. di Torino. Vol. 23°.

Claudel (J.) Formules, tables et renseignements usuels, aide-mémoire des ingénieurs, des architectes etc. - Partie pratique. Paris 1867 con 8 tavole.

Ceresa (G.) Il trentino militare. Firenze 1870.

Cevasco (Fr. Ant.) Trattato di aritmetica. Torino, 1890, in 8°.

— Mémoire sur la théorie de la résistance statique et dynamique des solides surtout aux impulsions comme celles du tir du canon. *Paris*, 1863, in-4° con tav.

CAVEZZALI (*Girolamo*). Esperienze sull'etere solforico per determinare la teoria della eterificazione dell'alcool di vino. *Lodi*, 1805, op. in-8°.

CERINI (*Gius.*). Della pressione idrostatica sulle acque sotterranee. *Milano*, 1831, op. in-8°.

— Rapporti fra l'effetto delle ruote idrauliche ed il consumo dell'acqua per ottenere la massima azione di qualsivoglia corrente – Utilità statica delle ruote metalliche dentate con piccolo diametro in sostituzione a quelle in grande diametro costrutte in legno. *Milano*, 1826, in-8° con tavole.

CERNUSCHI (*Costantino*). Descrizione del telegrafo elettro-magnetico di Morse. *Milano*, 1852, in-8°. (2 esemplari)

CEVA (*Th.*). Opus hydrostaticum. *Mantuae*, 1728, in-4° con tav.

Matematico illustre cui si deve la prima invenzione del metodo della trisezione meccanica degli angoli, che L'Hospital ed altri francesi fecero poi roba loro.

CHAPTAL (*J. A.*). Élémens de chimie. *Paris*, 1796, 3 vol. in-8°.

— Gli stessi. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8°.

Il Chaptal fu uno dei più benemeriti cultori della scienza chimica che abbia dato la Francia sul cominciare del secolo corrente. A lui si devono molte applicazioni pratiche della chimica alle arti, specialmente per quanto concerne la manipolazione degli acidi per la tintura delle stoffe.

CHASTELARD (Du). Recueil de traités de mathématique à l'usage des gardes de marine. *Toulon*, 1749, 4 vol. in-8° con tav.

Questa raccolta contiene trattati di aritmetica, geometria, algebra, trigonometria, cosmografia, nautica, costruzione di navi, meccanica, evoluzioni militari, teoria del cannone, fortificazioni e gnomonica.

CHIMICA (Trattato elementare di). *Torino*, 1847, in-12°.

— Metodo di nomenclatura proposto da Morveau, Lavoisier, Bertholet e Fourcroy. *Venezia*, 1790, in-8°.

CHIO' (*Felice*). Memoria sopra una questione di algebra. *Torino*, 1852, op. in-8°.

Tratta dell'estrazione della radice d'un grado qualunque d'un binomio reale di cui i due termini sieno radicali di 2° grado, o l'uno almeno sia tale, l'altro essendo razionale.

CIGNA (*Jo. Fr.*). De analogia magnetismi et electricitatis. *Taurini*, 1759, in-4°.

— De caussa extinctionis flammæ et animalium in aëre interclusorum. *Taurini*, 1761, in-4°.

— De colore sanguinis experimenta. *Taurini*, 1759, in-4°.

— De frigore ex evaporatione et affinibus phænomenis nonnullis. *Taurini*, 1761, in-4°.

— De motibus electricis experimentum. *Taurini*, 1761, in-4°.

— De novis quibusdam experimentis electricis. *Taurini*, 1766, in-4°.

Tutti questi opuscoli furono stampati nelle *Miscellanea Taurinensia*, cioè fra gli atti di quella Società che doveva dar poi origine all'Accademia reale delle scienze di Torino, e che fu appunto fondata dal Cigna in unione a Saluzzo ed a Lagrange.

CIMA (*Ant.*). Elementi di fisica. *Torino*, 1854, 2 vol. in-8° fig. (2 esemplari)

— Ricerche intorno ad alcuni punti di elettro-fisiologia. *Bologna*, 1858, in-4° con tav.

CLAIRAUT (*A. C.*). Elémens d'algébre. *Paris*, 1746, in-8°.

— Elémens de géométrie. *Paris*, 1741, in-8° con tav.

— Gli stessi. *Paris*, 1775, in-8° con tav.

— Gli stessi trad. in ital. da C. I. Giulio. *Torino*, 1850, in-8° fig. (Due esempl.)

Il Clairaut, morto nel 1765, fu dopo Eulero e prima di D'Alembert, il successore di Newton nella scoperta delle leggi del sistema del mondo. I suoi trattati elementari d'algebra e di geometria ebbero grandissima voga e sono tuttora molto stimati.

CLAVII (*Christ.*). Fabrica et usus instrumenti ad orologiorum descriptionem peropportuni. *Romae*, 1588, in-4° fig.

— In sphæram Ioannis de Sacro Bosco commentarius; accessit geometrica de crepusculis tractatio. *Romae*, 1606, in-4°.

Questo matematico tedesco fu uno tra quelli che papa Gregorio XIII deputò agli studi per la riforma del calendario. Molte sono le opere da lui lasciate e quasi tutte poco lette per l'incomportabile prolissità e la poca chiarezza che in esse si trova.

CLEMENT (*Christ.*). Essai sur l'artillerie à cheval – Mémoires sur les armes portatives et particulièrement sur la carabine. *Pavie*, 1808, in-8° con tav.

CLERC (*P. A.*). Art de décrire le terrain. Levers topographiques; nivellement - Eléments, enseignement et application. *Metz*, 1839-43, 3 vol. in-8° con 42 tav.

CODAZZA (*Gio.*). Nozioni teorico pratiche sul taglio delle pietre e sulle centine delle vôlte. *Pavia*, 1844, in-8° con atlante di 26 tav.

COLLALTO (*Ant.*). Discorso di apertura della scuola matematica in Pavia nel 1803. *Pavia*, 1803, op. in-8°.

— Lezioni di geometria analitica a due e tre coordinate. *Padova*, 1809, 2 vol. in-4° con tavole.

COLLIADO (*Luigi*). Prattica manuale di artiglieria, opera historica, politica e militare, dove si tratta della inventione della polvere, delle mine, dei fuochi artificiali, di vari secreti di guerra, ecc., aggiuntovi un essamine de' bombardieri. *Milano*, 1606, in-4° fig.

— La stessa. *Milano*, 1641, in-4° fig.

In fine dell'opera trovasi un curioso regolamento della « compagnia et congregatione dei bombardieri sotto la devotione della gloriosa Santa Barbara. »

COLOMBANI (*Franc.*). Manuale pratico di idrodinamica con un'appendice contenente il testo di alcune leggi relative alle acque. *Milano*, 1842, in-8° con tav.

COMETE. Cenni storici e teoretici sovra esse e particolarmente su quelle del 1832. *Milano*, 1832, in-8° con tav.

COMINALE (*Coel.*). Antinewtonianismi partes duo in quibus Newtonii de coloribus systema ex propriis principiis geometrice evertitur et nova de coloribus theoria luculentissimis experimentis demonstratur et evertitur vacuum, vis inertiæ, mutua gravitas et attractio. *Neapoli*, 1754, in-8°.

CONDORCET (*J. Ant.* Caritat de) Des équations différentielles et addition au mémoire sur le calcul intégral. *Turin*, 1770, in-4°.

CONTI (*Carlo*). Del calcolo sublime – Del calcolo differenziale - Dello sviluppo delle funzioni in serie. *Padova*, 1831, in-8°.

— Della analogia nel calcolo. *Padova*, 1832, in-8°.

— Sopra la cometa del 1832. *Padova*, 1832, in-8°.

CORSO (*Ant.*). Memorie di artiglieria. *Pavia*, 1805, op. in-8°.

COSSALI (*Pietro*). Origine, trasporto in Italia e primi progressi in essa dell'algebra. *Parma, Bodoni*, 1797, 2 vol in-4°.

Opera di gran lena e che tiensi fra quelle che maggiormente onorano i matematici del secolo XVIII. In essa rivendicasi all'Italia il primato per molte scoperte e si chiariscono molti punti controversi della storia delle matematiche.

COUPLET. Ricerche intorno al moto delle acque. *Firenze*, 1767, in-8°.

COURCELLE SENEUIL (J.). Traité théorique et pratique des opérations de banque. *Paris*, 1857, in-8°.

CRISTIANI (*Girol. Franc.*). Delle misure di ogni genere, antiche e moderne, con note letterarie e fisico-matematiche *Brescia*, 1760, in-4° con tav. [Due esemplari]

— Dell'utilità e della dilettazione dei modelli. *Brescia*, 1765, in-4°.

« Dissertazione intorno ad un metodo per apprendere varie scienze matematiche come l'architettura civile e navale, la meccanica, l'idraulica ed in particolare tutte quelle che appartengono al mestier della guerra, per via d'un apparato di modelli. » Così nel proemio dell'opera.

CRIVELLI (*Gio.*). Elementi di fisica, libri V. *Venezia*, 1731, in-8° con tav.

CROCE (*Flaminio* Della). L'esercitio della cavalleria et d'altre materie diviso in cinque libri. *Anversa*, 1625, in-4° fig.

Opera curiosa, divisa in quattro libri nei quali compendiosamente si espongono i precetti di scienza militare. Un quinto libro contiene discorsi morali « e de diverse materie per maggior gusto, commodo ed utile dei lettori. »

CROCI (*Gio.*). Dizionario universale dei pesi e delle misure in uso presso gli antichi e moderni con ragguaglio ai pesi ed alle misure del sistema metrico. *Milano*, 1860, in-4°.

CROUSAZ (De). Principe, nature et communication du mouvement. *Paris*, 1771, in-4°.

CURIONI (*Gio.*). L'arte di fabbricare. *Torino*, 1868-69, 6 vol. in-8°.

I volumi finora pubblicati contengono :

Geometria pratica applicata all'arte del costruttore, con 16 tavole.

Lavori generali di architettura civile, stradale ed idraulica e analisi dei loro prezzi, con 37 tavole.

Materiali di costruzione e analisi dei loro prezzi, con 15 tavole.

L'opera ~~sarà~~ completata colla pubblicazione del trattato sulla resistenza dei materiali. [Due esempl.]

— Corso di topografia. *Torino*, 1864, in-8° con atlante di 26 tav

— Lo stesso. *Torino*, 1867, in-8° con 31 tav.

CUSANI (*Nic.*). De staticis experimentis. *Argentorati*, 1543, in-8°.

Frammenti di opera perduta : in forma di dialogo espongonsi in essa i principali teoremi di statica.

D

DA CAMIN (*Gius.*). L'uso dei logaritmi applicato alle soluzioni delle questioni degli interessi, delle rendite vitalizie, delle annualità ed alla costruzione degli orologi solari. *Milano*, 1854, in-8°. [Due esemplari]

— Trattato elementare di matematica pura. *Milano*, 1855, 4 vol. in-8° fig.

Sono propriamente quattro distinti trattati, nei quali s'insegna aritmetica, algebra, geometria e trigonometria, colla teoria delle sezioni coniche; in appendice trovansi le tavole di logaritmi da 1 a 1000, e quelli di seni e tangenti calcolati di minuto in minuto.

DE CASTRO (*Gio.*). Storia di un cannone; notizie sulle armi da fuoco. *Milano*, 1866, in-8° fig. [8 copie]

DALECHAMPS (*L.*). Manuel populaire et classique des poids et mesures, contenant la théorie du système métrique et de la numération décimale. *Paris*, 1841, in-8° con tav.

DALNEGRO (*Salv.*). Esperimenti elettro-magnetici. *Padova*, 1832, in-8°.

— Sulla velocità iniziale dei proietti. *Padova*, 1832, in-8°.

DANDOLO (*Vincenzo*). Fondamenti della scienza chimico-fisica applicata alla formazione dei corpi ed ai fenomeni della natura, esposti in due dizionari. *Venezia*, 1798, in-8°.

DAVIET DE FONCENEX. Principes fondamentaux de la mécanique. *Turin*, 1761, in-4°.

— Réflexions sur les quantités imaginaires. *Turin*, 1759, in-4°.

Compendio di aritmetica. Torino, 1810, in 8°.

Conti fatti di monete d'oro e d'argento. Torino, 1786=1811. 7 op. in 12°.

Corazzi 1786 De usu mathesos in architectura. Taur. 1722, in 8°
— De studio rerum cœlestium. Taur. 1723, in 8°

CORNAGLIA (*Alberto*). Chieri stazione della ferrovia Torino-Genova e testa di linea della diramazione per l'alto Monferrato, la Lombardia e la Venezia. *Torino*, 1869, in-8° con tav.

Cupola di S. Pietro in Roma. Danni sofferti negli anni 1742 e 44. Discorso e parere. Roma s. d. 2. Vol. in 4° fig.

Cusi (G.) Relazione sull'ampliazione della Casa di ricovero di Bergamo. Bergamo, 1829, in 4° fig.

Daguerre. Historique et description des procédés du Daguerréotype et du Diorama avec notes et observations de Lerebours et Susse frères. Paris, 1839, in 8°.

DAGUIN (*P. A.*). Traité élémentaire de physique théorique et expérimentale avec les applications à la météorologie et aux arts industriels. *Paris*, 1868, 4 vol. in-8° con 1760 fig.

Dally. Revue générale d'architecture et des travaux publics. Paris 1870 in corso di pubbl.

Corsi Viano (Giulio) Sensi di doverosa riconoscenza verso gli illustri accademici dei Pettenati d'Italia. Parma, 1807, in 8°.
È un discorso sul progresso delle scienze fisiche in Italia.

Delambre. De l'usage du calcul differentiel dans la construction des tables astronomiques. Mem. Accad. di Torino. Vol. 10°.

— Formules pour determiner le maximum de la reduction à l'ecliptique ainsi que de la longitude à laquelle il répond. Mem. Acc. di Torino. Vol. 9°.

Delfrozzo (Gio.) Compendio di chimica agraria e di agricoltura pratica. Vercelli 1868. in 8°.

Denza (Franc.) Le stelle cadenti dei periodi di Novembre 1868 ed Agosto 1869, osservate in Piemonte ed in altre contrade di Italia Torino 1870.

— Elementi di aritmetica Torino 1864 in 8°.

Deseo (Luigi) Corso completo di aritmetica Milano, 1861, 4 vol. in 8°.

Dobelli (F.) Gli specchi. Milano, 1868, in 8°.

— I battelli a vapore. La velocità delle navi. Milano, 1868, in 8°.

— I parafulmini. Milano, 1868, in 8°.

— I pozzi artesiani. Milano, 1868, in 8°.

— Il barometro. Milano, 1868, in 8°.

— Il regolo calcolatore. Milano, 1868, in 8°.

— Il Sole. Milano, 1868, in 8°.

— Il telegrafo sottomarino. Milano, 1868, in 8°.

— Il termometro. Milano, 1868, in 8

— La bilancia idrostatica. Milano 1868, in 8

— La bussola e le aurore boreali. Milano, 1868 in 8

— La luce elettrica. Milano, 1868, in 8°.

— La pressione atmosferica. Milano, 1868, in 8°.

— La terra è rotonda. Milano, 1868, in 8°

— La terra gira. Milano, 1868, in 8°.

— Le due date. Milano, 1868, in 8°. sulla differenza delle ore al meridiano.

— Le locomotive. Milano, 1868, in 8°.

— Le macchine a vapore. Milano, 1868, in 8°.

— Suono ed udito. Milano, 1868, in 8°.

Dorvate (G. B.) I fenomeni del Sole. Milano, 1869, in 16°.

DAVY (*Humphrey*). Storia della chimica. *Pavia*, 1816, in-8°.

DECKER (De). Emploi de l'artillerie dans les manœuvres combinées des troupes de ligne en temps de paix. *Turin*, 1840, op. in-12°.

DEGRANDI (*Fr.*). Del regolamento dei fiumi, trattato teorico pratico. *Venezia*, 1822, in-8° con tav.

DEGRANGE (*Edmond*). La tenue des livres rendue facile ou nouvelle méthode d'enseignement de la tenue des livres en simple et double partie, comprenant la manière de tenir les livres en double partie avec un seul registre. *Paris*, 1848, in-8°.

DEIDIER. La mesure des surfaces et des solides par l'arithmétique des infinis et les centres de gravité. *Paris* 1760, in-4° fig.

— La science des géomètres. *Paris*, 1739, 2 vol. in-4° fig.

— Le calcul différentiel et le calcul intégral expliqués et appliqués à la géométrie avec un traité préliminaire. *Paris*, 1740, in-4° con tav.

DELANGES (*Paolo*). Meccanica pratica in cui si dimostra la maniera di determinare l'equilibrio delle macchine, computando le resistenze degli sfregamenti. *Verona*, 1783, in-4° con tav.

DELARIVE (*A.*). Coup d'œil sur l'état actuel de nos connaissances en electricité. *Genève*, 1841, op. in-8°

DELAUNAY (*Ch.*). Cours élémentaire de mécanique théorique et appliquée. *Paris*, 1854, in-8° fig.

— Lo stesso tradotto in ital. da C. Bingler. *Milano*, 1860, in-8° fig. *Due esemplari*

— Corso elementare di astronomia, trad. di C. Buzzetti. *Milano*, 1860, in-8° fig. *2 esempl.*

DELMONTE (*Guido Ubaldo* de' marchesi). Le mechaniche tradotte in volgare da Filippo Pigafetta nelle quali si contiene la vera dottrina di tutti gli istrumenti principali da mover pesi grandissimi con piccola forza. *Venetia*, 1581, in-4° fig.

DELROSSO (*Gius.*) Della facile costruzione de' ponti di legno per torrenti e piccoli fiumi, applicabile anche ai ponti di materiale murato di qualsiasi estensione. *Firenze*, 1797, in-8° con tav.

DENZA (*Fr.*). Le meteore cosmiche. *Milano*, 1869, in-8°.

DEPAOLI. Risoluzione delle equazioni indeterminate di primo grado. *Milano*, 1832, in-8°.

DEREGI (*Fr.*). Theoremata in quibus plures circuli ad polygona, spheræ ad solida inscripta, et corporum regularium inter se proportiones demonstrantur; item varia ad rectangulorum summas ac differentias in circulo, et ad trisectionem arcus pertinentia, nonnullæque aliæ veritates geometricæ continentur. *Mediolani*, 1757, in-4° con tav.

— Uso della tavola parabolica nella misura delle acque correnti destinate all'inaffiamento delle terre. *Milano*, 1764, in-4°.

— La stessa opera corretta ed accresciuta sulle memorie lasciate dall'autore. *Milano*, 1804, in-4° con tav.

DESAGULIERS (*J. Théoph.*). Cours de physique expérimentale, traduit de l'anglais par le P. Pezenas. *Paris*, 1751, 2 vol. in 4° fig.

Fu allievo ed amico di Newton: alla Società reale di Londra fu professore di fisica; l'opera sovrindicata è la raccolta delle lezioni da lui dette in quell'istituto.

DESAINS (*M. P.*). Leçons de physique. *Paris*, 1865, 2 vol. in-8° fig.

DESCARTES (*Ren.*). Principia matheseos universalis, seu introductio ad geometriæ methodum, cum notis Beaune et Schooten, cui accedit compendium musicæ. *Francofurti*, 1695, 2 vol. in-4°.

In quest'opera il celebre filosofo applicò il suo sistema di semplificazione dei segni d'algebra ed espose il suo metodo di notare gli esponenti, che anche oggidì è in uso.

DESPRETZ (*C.*). Traité de physique élémentaire, adopté par le Conseil royal de l'instruction publique. *Bruxelles*, 1837, in-4° con 17 tav.

— Lo stesso, tradotto in italiano. *Firenze*, 1835, 2 vol. in-8° con tav.

DETITIS (*Plac.*). Tabulæ primi mobilis cum thesibus ad theoricen et canonibus ad praxim additis. *Patavii*, 1657, in-8°.

Oltre ai calcoli astronomici ed all'esposizione di teoremi di matematica trovansi trattati in quest'opera gli elementi della scienza astrologica, che fu specialmente coltivata dall'A. (V. Sezione 1ª).

DHO (*Matteo*). Guida pratica del sistema metrico decimale. *Torino*, 1847, in-8°.

DICTIONNAIRE de chimie (Vedi BARESWILL e BRISMONTIER).

— de l'ingénieur (Vedi JOMBERT).

— de mathématique (Vedi OZANAM).

— des ponts et chaussées (Vedi EXCHAQUET).

— universel de mathématique et de physique (Vedi SAVERIEN).

DIOPHANTI Alexandrini. Arithmeticorum libri VI et de numeris multangulis cum commentariis Bacheti et observ. D. P. De Fermat, græce et latine. *Tolosae*, 1670, in-4°.

Il celebre Lagrange attribuì a Diofante l'invenzione dell'algebra, rivendicata da matematici arabi. Di tredici libri componevasi l'opera sua: sette di essi andarono perduti.

DOGEN (*Matt.*). Architectura militaris moderna. *Amstelodami*, *L. Elzevier*, 1647, in-4° con tav.

DORÉ. Leçons de chimie élémentaire appliquée aux arts industriels. *Paris*, 1855, 2 vol. in-8° fig.

DORIA (*P. M.*). La duplicazione del cubo. *Napoli*, 1745, in-8° con tav.

(8 esempl.) DORNA (*Alessandro*). Il meridiano di Torino ed il meridiano di Roma. *Torino*, 1867, in-8°.

DUFAY et CAMBRAY. Véritable manière de fortifier de M. De Vauban. *Amsterdam*, 1718, 2 vol. in-8° con tav.

DUHAMEL. Éléments de calcul infinitésimal. *Paris*, 1860-61, 2 vol. in-8° con tav.

DUHAYS (*Charles*). Exposition très abrégée de l'art de la guerre ou cours élémentaire d'application à plusieurs parties de l'art de la guerre des connaissances enseignées aux élèves de l'école polytechnique. *Paris*, 1813, in-12°.

DUPAIN DE MONTESSON. L'art de lever les plans, appliqué à tout ce qui a rapport à la guerre, à la navigation et à l'architecture civile et rurale. *Paris*, 1804, in-8° con tav.

DUPUIT (*J.*). Traité théorique et pratique de la conduite et de la distribution des eaux, suivi d'un extrait sur les moyens de conduire, d'élever et de distribuer les eaux, par Genyes, et de la description des filtres naturels de Toulouse, par D'Aubuisson. *Paris*, 1854, in-4° con un atlante di 48 tav.

DURANTE (*Io. Cam.*). Criterium novorum systematum philosophiæ. *Romae*, 1745, in-4° con tav.

La massima parte degli opuscoli contenuti in questa raccolta trattano di questioni di fisica da lungo tempo dimenticate.

E

ELLYMOR (*A.*). Manuale del marinaio. *Trieste*, 1859, in-8°.

ENRICI (*Gio.*). Proporzione dei vecchi pesi e misure del Piemonte colle nuove. *Torino*, 1809, op. in-8°.

EUCLIDE. Elementi geometrici piani e solidi, posti brevemente in volgare da Guido Grandi. *Venezia*, 1742, in-8° con tav.

— Elementi a migliore e più chiara maniera ridotti e premessi gli elementi di algebra da Giulio Acceto, professore di matematica. *Torino*, 1753, in-4° con tav. (2 esempl.)

— Elementi: gli otto libri geometrici ridotti da A. M. Lorgna, Ventretti e Bertolini ad uso del collegio militare di Verona. *Verona*, 1775, in 8° fig.

— Elementa planorum et solidorum ab H. Rondelli explicata. *Bononiae*, 1693, in-8° fig.

— Elementorum libri XV, græce et latine. *Parisiis*, 1598, in-8° fig.

— restituto da Vitale Giordano. *Roma*, 1680, in 4° fig.

— Les éléments expliqués d'une manière très facile par Dechalles. *Paris*, 1709, in-12° con tav.

EULER (*Leon.*). De quelques équations. *Turin*, 1766, in-4°.

— Lettre à M. De Lagrange contenant des recherches sur la propagation des ébranlements dans un milieu élastique. *Turin*, 1761, in-4°.

— Sur le mouvement des cordes vibrantes et des cordes inégalement grosses. *Turin*, 1766, in-4°.

— Institutiones calculi differentialis cum eius usu in analysi finitorum ac doctrina serierum. *Ticini*, 1787, in-4°.

Quest'edizione, pubblicata per cura del Fontana, porta in appendice un catalogo di tutte le opere dell'Eulero, uno de' più illustri geometri del secolo XVIII.

— Institutionum calculi integralis, vol. III. *Petropoli*, 1768-70, 3 vol. in-4°.

EXCHAQUET (*H.*). Dictionnaire des ponts et chaussées contenant les règles de la construction, les usages, les ordonnances de police; un tableau des chaussées construites par les Romains dans l'Helvétie, etc., dédié à LL. EE. de la république de Berne. *Lausanne*, 1789, in-8° con tav.

EYDOUX (*And. Hon.*). Instructions générales en change contenant un cours suivi et complet de la banque. *Turin*, 1797, in-8°.

EYSTELWEIN. Formola idrometrica confermata da esperienze, con tavole per facilitarne l'uso. *Milano*, 1822, in-4°.

Questa formola risponde al quesito: « Trovare la velocità media di una corrente, data la sezione e la pendenza. »

F

FABBRONI (*Adamo*). Sulle stime dei terreni. *Faenza*, 1802, in-8° fig.

FABRI (*Ottavio*). L'uso della squadra mobile, con la quale per teorica e per pratica si misura geometricamente ogni distanza, altezza e profondità, s'impara a perticare, livellare et pigliare in dissegno le città, paesi et provincie, il tutto con le sue dimostrationi intagliate in rame. *Padova*, 1673, in-8° fig.

FALLACIA (De) methodi dimetiendi quantitatem attractionis. *Taurini*, 1759, in-4°.

Memoria stampata nelle *Miscellanea Taurin.* senza nome d'autore.

FANTUZZI (*Marco*). Memorie di vario argomento. *Ravenna*, 1804, in-4°.

Degli opuscoli contenuti in questa raccolta appartengono a questa 2ª sezione i seguenti:

Macchina idraulica eseguita sul fiume Savio.
Memoria per formare un piano di truppe regolate in Romagna.
Sulla bonificazione Gregoriana delle paludi del Ravennate.
Sui legnami di costruzione.

FARADAY (*Michele*). Storia di una candela. *Milano*, 1866, in-8° fig. (2ª copia).

Precede l'opera una biografia del Faraday, la più eminente individualità scientifica de' nostri giorni, scritta da Saint-Claire Deville.

Dossi (A.) Elementi di algebra ad uso dei logaritmi con tavole dei medesimi dal 1 al 10000. Torino 1863 in 8°.
— Elementi di aritmetica inferiore. Torino 1868. 3 vol. in 8°.

Dubois. De quelques particularités des rayons de courbure et des developpées des courbes planes. Mem. accad. di Torino. Vol. 18°.

Eandi (F.a) Sur l'electricité dans le vide. Mem. accad. di Torino. Vol. 10°.
— Résolution de quelques questions sur l'électricité. Mem. acc. di Torino. Vol. 11°.
L'air est-il électrique par frottement?
La lumière excitée par le frottement des corps est-elle électrique?
Les corps résineux décelent-ils de l'électricité par la chaleur et la fusion?

Evoluzioni di una batteria campale. s. d. in 8°.

Fava di Bruno (Fr.) Sunti di fisica, meteorologia e chimica. Torino 1871 in 8°.

Faraut (A.) Progetto per dotare Torino di forza motrice. Torino, 1870.

FAYE (*H.*). Leçons de cosmographie. *Paris*, 1852, in-8° fig.

FAYOL (*J. B.*). Harmonie céleste découvrant les diverses dispositions de la nature,

Ferrovie. Sistema Agudio. La società per l'esperimento del Moncenisio al Parlamento nazionale. Firenze, 1868, in 4° con tav.

Follini (Giorgio) Osservazioni fisiche sul preteso vero uomo incombustibile Giuseppe Vionnet. Torino, 1808, in 8°.

Fontana (Greg.) Problema di ottica. Mem. accad. di Torino. Vol. 12°.

— Perchè il sole e la luna appariscano più grandi all'orizzonte che al meridiano.

— Problema statico. Mem. Acc. di Torino. Vol. 12.

— Problema idraulico relativo alla forza centrifuga. Mem. Accad. di Torino. Vol. 12°.

— Sopra il centro di gravità della logaritmica finita ed infinitamente lunga. Mem. Accad. di Torino. Vol. 12°.

— Sopra il solido generato dalla rivoluzione della elisse attorno ad uno dei suoi diametri. Mem. Acc. di Torino. Vol. 12°.

— Sulle correnti elettro-magnetiche. *Padova*, 1832, in-4°.

FASCH (*G. Rud.*). Lessico d'artiglieria e dell'ingegnere militare. *Dresda*, 1735, in-8° fig.

Seguono l'opera due utilissimi dizionarii: l'uno di geografia antica e l'altro di scienza monetaria. In 21 tavole incise trovansi raccolte oltre 250 figure di geometria, di scienza militare, di nautica, ecc.

FATIO (*Alex.*). Tables d'intérêts simples et composés, suivies de celles de Buffon et Halley sur la mortalité dans les différens âges, de divers calculs relatifs aux annuités sur des vies, etc. *Vevey*, 1778, in-fol.

FER (De). Introduction à la fortification. *Paris*, *s. d.* Atlante in-4° di 189 tav.

Contiene i piani delle principali cittadelle di Europa.

FERBER (*C.*). Enseignement du calcul mental. *Strasbourg*, 1840, in-12°.

FERRARI (*Bartol.*). Dissertazioni idrauliche. *Milano*, 1793-1811, 3 vol. in-8° con tav.

Le dissertazioni sono in numero di 11 e portano i titoli seguenti:

Sulla percossa dei fluidi.
Della velocità delle acque sgorganti.
Della contrazione della vena e della formazione dei vortici.
Dell'allargamento della vena prodotto dai tubi.
Dei tubi di condotta.
Delle acque in corso libero.
De'varii stromenti per misurare le velocità delle acque correnti.
Del movimento attuale delle acque correnti.
Del sistema dei fiumi.
Del cilindro a pendolo.
Sul rigurgito delle acque.

FERRARI (*Fr. Bern.*). Delle corrosioni dei fiumi. *Milano*, 1792, in-4° fig.

FERRARI (*Gerol.*). Sulla tempera del ferro. *Torino*, 1842, in-8°.

FERRERO (*Luigi Cl.*). Dei tubi per le condotte d'acqua e loro accessorii. Manuale pratico. *Torino*, 1860, in-8° con tav. /2 esempl.

FERRERO (*Luigi Ott.*). Questioni d'irrigazione. *Torino*, 1861, in-8°.

Tratta specialmente delle derivazioni d'acqua per irrigazione nel Piemonte.

FERROVIA delle Alpi Elvetiche. Atti della Commissione per lo studio del miglior passaggio. *Torino*, 1861, in-4° con tav. (2 esempl.

— Progetto di legge per concedere al Governo la facoltà di prender parte ad un consorzio internazionale per promuovere l'esecuzione di una ferrovia attraverso il San Gottardo. Studi tecnici e commerciali. *Firenze*, 1866, 2 vol. in-4° con 15 tav. (2 esempl.

— Studi critici (Vedi LOMMEL, PALEOCAPA e WETLI).

Altre opere nelle quali lo stesso problema della costruzione della ferrovia elvetica trovasi trattato più specialmente sotto l'aspetto politico, commerciale e statistico, furono registrate nella sezione prima.

FERROVIE governative e concesse all'industria privata. Raccolta delle leggi e dei decreti relativi alla loro costruzione. *Firenze*, 1862, in-4° con carta geog. /2 esempl.

FERROVIE (Le) per l'interno delle città. *Torino*, 1856, op. in-8° con tav.

FERRUCCI (*Ant.*). Trattato elementare di topografia. *Firenze*, 1856, in-8° con 9 tav.

FEUQUIERES (*Ant.* De). Mémoires contenant ses maximes sur la guerre et l'application des exemples aux maximes. *Amsterdam*, 1731, 4 vol. in-12°.

FILONZI (*Fr. Ant.*). Pratiche matematiche in tre trattati: aritmetica, agrimensura e cosmografia. *Ancona*, 1775, 2 vol. in-8° con tavole. /2 esemplari

FISCHER (*E. G.*). La fisica meccanica con note di Biot, trad. da Cesare Rovida. *Milano*, 1817, in-8° con tav.

FLANDIN (*Ch.*). Principes et philosophie de la chimie moderne fondés sur la doctrine des équivalents. *Paris*, 1864, in-8° fig.

FLUX et REFLUX de la mer. Pièces qui ont remporté le prix de l'Académie royale des sciences de Paris en 1740. *Paris*, 1741, in-4° con tav.

Quattro sono le memorie contenute in questo volume e furono scritte da Antonio Cavalleri, Daniele Bernouilli, Mac-Laurin ed Eulero.

FOISSAC (De). Traité théori-pratique et élémentaire de la guerre des retranchements précédé des notions de géométrie, dont la connoissance est nécessaire à tous les militaires, et d'un discours sur l'art de la guerre, etc. *Strasbourg*, 1789, 2 vol. in-8° con 23 tav.

FOLLADOR (*Gio*). Sul parallelogramma delle forze. *Padova*, 1831, in-4°.

FONTANA (*Domen.*). Della trasportatione dell'obelisco Vaticano e delle fabbriche di N. S. papa Sisto V, fatte dal cav. D. Fontana, architetto di S. S. *Roma*, 1590, in-fol. con tavole.

Opera curiosissima e rara che ebbe due sole e limitatissime edizioni. La seconda di esse, fatta in Napoli nel 1603, contiene un secondo libro nel quale descrivonsi le opere architettoniche compiute dall'A. in Napoli.

FONTANA (*Greg.*). Dissertazione idrodinamica sopra i getti d'acqua, con un'appendice sul moto de'corpi ne'mezzi resistenti. *Pavia*, 1775, in-4°.

— Lezioni d'idrodinamica. *Pavia*, 1785, in-8°.

— Lezioni sul calcolo infinitesimale e sua applicazione alla fisica. *Pavia*, 1793, in-8° con tav.

— Memorie sulle forze centrali. *Pavia*, 1788, in-8°.

— Sulla forza amplificativa dei telescopi di Herschel. *s. ind.*, op. in-8°.

— Sulla teoria dei pendoli. *Pavia*, *s. d.*, op. in-8°.

FONTANA (*Mariano*). Della dinamica, libri III. *Pavia*, 1790-95, 3 vol. in-8° con tav.

FONTENELLE (*Bern.* Le Bovier de). Entretiens sur la pluralité des mondes. *Naples*, 1780, in-8°.

Di fronte al testo trovasi una traduzione italiana abbastanza accurata. Quest'opera, unica nel suo genere, ha il raro merito di potersi sempre leggere con diletto ed anche con frutto, abbenchè per quanto concerne il sistema planetario non consoni alle teorie ora generalmente ammesse.

— Discours sur l'utilité des mathématiques. *Paris*, 1714, in-12°.

FORNI (*Luigi*). Nuove ricerche analitiche, geometriche e meccaniche contenenti i modi generali della divisione, iscrizione e circoscrizione delle figure dedotte dalla comparazione delle serie. *Pavia*, 1811, in-4° con tav. /2 esemplari/

FORTI (*Ang.*). Tavole dei logaritmi delle funzioni circolari ed iperboliche, con prefazione di O. F. Mossotti. *Pisa*, 1863, in-4°.

FORTIFICATION (De la) en général. *Maestricht*, 1703, mss. fig.

— permanente. *Metz*, 1831, op. in-4°.

FORTUNATI a Brixia. Elementa mathematica in IV tomos digesta. *Brixiae*, 1756, 2 vol. in-4° fig.

FOSCOLO (*Ugo*). Dell'uso degli antichi libri di guerra - Dei dragoni - Delle mine. *Torino*, 1852, in-8°.

Opuscoli scritti in illustrazione delle opere militari del Montecuccoli.

FOURNIER (*Géorges*). Hydrographie contenant la théorie et la pratique de toutes les parties de la navigation. *Paris*, 1667, in-fol. fig.

FOWNES (*Giorgio*). Elementi di chimica esposti popolarmente coll'aggiunta di un saggio delle applicazioni della chimica all' agricoltura. *Milano*, 1865, in-8°. /2 copie/

FRANCESCHINIS (*Fr. Mar.*). Delle matematiche applicate. Orazioni. *Padova*, 1808, in-8°.

FRANCOEUR (*L. B.*). Cours complet de mathématiques pures. *Bruxelles*, 1838, 2 vol. in-8° con tav.

FRANKE (*T.*). Istituzioni di matematica superiore contenenti il calcolo differenziale ed integrale, il calcolo delle variazioni e la geometria analitica. *Napoli*, 1860, in-8° con tavole.

Trad. dal tedesco da M. Zannotti.

FREMINVILLE (*A.* De). Cours pratique de machines à vapeur marines. *Paris*, 1864, in-4°, con atlante di 98 tav. in-fol

FREZIER. La théorie et la pratique de la coupe des pierres et des bois pour la construction des voutes et autres parties des bâtimens civils et militaires, ou traité de stéréotomie à l'usage de l'architecture. *Strasbourg*, 1737, 3 vol. in-4° con tav.

FRISI (*Paolo*). Del modo di regolare i fiumi ed i torrenti - Dei canali navigabili. *Firenze*, 1770, in-8°.

— Instituzioni di meccanica, d' idrostatica, d'idrometria e dell' architettura statica e idraulica ad uso della R. Scuola per architetti ed ingegneri in Milano. *Milano*, 1777, in-4° con tav. /2 esemplari/

Quest'opera magistrale è molto stimata, quantunque siasi notato da' dotti non essere immune da errori nella parte che concerne la composizione e la risoluzione delle forze.

FRISOTTI (*Giacomo*). Manuale teorico-pratico per gli stimatori lombardo-veneti di beni e fabbriche, scritto in forma di dialogo. *Venezia*, 1818, op. in-8°.

FRONTINI (*Sex. Jul.*). De aquæductibus urbis Romæ a Jocundo rev. et repurg. et Juliano Medicæ dicat. *Florentiae*, apud *Juntas*, 1513, in-8° fig.

Edizione rara unita alle opere del Vitruvio. È noto che se quest'opera servì a dilucidare molte questioni archeologiche, non diede però grande utilità alla scienza idraulica.

— De aquæductibus urbis Romæ. *Argentorati*, 1543, in-8°. /2 esemplari/

— Stratagematicon, colla traduzione italiana a fronte di M. A. Gandini. *Venezia*, 1854, in-4°.

FRULLANI (*Giuliano*). Sovra alcune formole integrali. *Padova*, 1832, in-4°.

FUSINIERI (*Ambrogio*). Meteorologia - Trasporto di materia ponderabile nei fulmini - Coloramento di metalli riscaldati. *Padova*, 1831, in-4°.

— Dimostrazione di un teorema geometrico di G. Bernouilli. *Padova*, 1832, in-4°

— Sulle cause della rugiada - Sul calore notturno - Sul calorico - Sul magnetismo - Sulla pressione dei gravi. *Padova*, 1832, in-4°.

G

GABRIELLI (*Pirro Maria*). L'heliometro fisiocratico o vero la meridiana sanese. *Siena*, 1705, in-8° con tav.

GALILEI (*Galileo*). Dialogo dove ne i congressi di quattro giornate si discorre sopra i due massimi sistemi del mondo, Tolemaico e Copernicano. *Fiorenza*, 1710, in-4°.

Nel primo dialogo si dimostra « la conformità e cognazione tra la terra e la luna, dove non vi possono essere paesi oziosi e morti; » gli altri tre sono rivolti a provare il moto della terra.

In appendice di quest'opera, che è la più grande e la più celebre fra quante furono dettate dal sommo fondatore della filosofia sperimentale, trovasi una lettera dal Galilei scritta alla granduchessa di Toscana per rispondere alle calunnie di coloro i quali a tutto potere si sforzavano non solo di sbandirne la sua opinione intorno alla costituzione delle parti dell'universo, ma altresì di addurne una perpetua infamia alla sua persona. A questa seguono una lettera di P. A. Foscarini in difesa del sistema galileano, una breve dissertazione del Keplero sul moto della terra, e finalmente il testo della condanna e dell'abiura di Galileo.

— Discorso intorno alle cose che stanno sull'acqua o che in quella si muovono -

Fonvielle (W. de) Eclairs et tonnerre. Paris, 1868, in 8° fig.

Foscolo (Giorgio) Compendio di matematica pura. Torino, 1866, in 8° con 16 tav.
Aritmetica - Algebra - Geometria piana e solida - Complementi.

Fulcheris (P.) Elementi di algebra. Torino 1866, in 8°

——— Trattato elementare di geometria piana e solida e di trigonometria piana. Torino, 1866, in 8° con 32 tav.

Franchini Sur la résolution des équations d'un degré quelconque. Mem. Accad. di Torino. Vol. 11°.

Francolini (Ermen.) Trattato elementare di trigonometria piana e sue applicazioni Firenze, 1866, in 8°.

Gabelli (Ed.) La grandezza dei mondi. Milano 1869, in 12°.

Gazzetta Chimica Italiana.
Palermo 1871 in 8°.

Genio (Il) nella campagna di Ancona e della bassa Italia 1860-61. Torino, 1864, 1 Vol. in 8° con 1 atlante in f°

Géometrie (Nouveaux éléments de) La Haye, 1690, in 8° fig. (Due esempl.)

Gergonne. Sur le cercle tangent à trois cercles donnés et sur la sphère tangente à quatre spheres données. Mem. Acc. di Torino. Vol. 22.

Giacomelli (Ang.) Le più recenti macchine ed istrumenti rurali, loro teoria costruzione effetti ed applicazioni. Venezia 1862, in 8° con 330 fig.

Giarrè (G. B.) Aritmetica teorico pratica ad uso di ogni maniera di scrittura e di commercio. Firenze, 1848, 4 vol. in 8°

Giobert — Combinaisons de l'oxygène avec l'acide sulphurique. Examen chimique de la doctrine du phlogistique et de celle des pneumatistes par rapport à la nature de l'eau. Mem. Acc. di Torino. Vol. 10°

— Recherches sur l'action que le fluide galvanique exerce sur différents fluides aériformes. Mem. Acc. di Torino. Vol. 14°

— Recherches sur les acides phosphorique et prussique et l'alcale phlogistiqué sur le phosphorisme et la nature ostréole. Mem. Acc. Torino. Vol. 9°

Giornale del Genio militare. Dal 1863 al 1867. Torino - Firenze 1863 e seg. 6 vol. in 8° con 6 atlanti in f°.

Ghisi (Gio. Ant.) La chimica alla portata di tutti ossia la chimica organica di Liebig. Monza, 1847, 2 vol. in 8°

Gamberra (P.) Compendio di geometria e trigonometria. Torino, 1865, in 8° fig.

Lettera sul fiume Bisenzio. *Firenze*, 1765, in-8°.

— Le operazioni del compasso geometrico e militare, con le annotazioni di Mattia Bernaggieri. *Milano*, 1741, in-8° fig.

(2 copie) — Le opere. *Milano*, 1808-11, 13 vol. in-8° fig. *(Class. Ital.)*.

Nel volume decimo di questa collezione stimatissima trovasi un indice copiosissimo delle cose più notabili che si contengono ne' dieci primi volumi. Nei tre ultimi si raccolsero i celebri dialoghi, alcune lettere e qualche componimento poetico. Una estesa biografia trovasi stampata in capo della raccolta.

— Lettere all'abate Castelli. *Firenze*, 1768, in-8°.

Il Castelli fu allievo prediletto e coraggioso difensore del Galileo.

— Scritti varii ordinati da A. Conti. *Firenze, Barbèra*, 1864, in-16°.

— Sidereus nuncius. *Venetiis*, 1610, in-4° fig.

In questo trattato consegnò il Galilei il risultato delle prime osservazioni astronomiche fatte coll'aiuto del telescopio da lui inventato.

GALOSIO (*G. Ant.*). La perizia - Misure lineari superficiali e cubiche - Degli arbori. *Cremona*, 1786, in-4° con tav.

GALLUCCI-SALODIANO (*G. P.*). Della fabbrica et uso del novo horologio universale ad ogni latitudine, col quale si veggono le hore col sole, con la luna et con le stelle, dal levare e tramontare del sole, dal mezogiorno et dalla mezanotte, e molte altre cose astrologiche pertinenti alla cognitione del sito di questo mondo et al navigare. *Venetia*, 1590, in-8° fig.

— Della fabbrica et uso di un nuovo stromento fatto in quattro maniere per fare gli orologi solari ad ogni latitudine. *Venetia*, 1590, in-8° fig.

Questo astronomo ed astrologo italiano del secolo XVI avea inventato uno stromento di cui servivasi per le osservazioni de' fenomeni celesti. Col progresso della scienza le invenzioni sue andarono obbliate.

GALVANI (*A.*). Preparazione del sottonitrato o magistero di bismuto. *Padova*, 1832, in-4°.

— Processo per ottenere la morfina direttamente dall'oppio. *Padova*, 1831, in-4°.

GALVANOPLASTICA (Manuale di) e della doratura chimica, aggiuntovi un ricettario per l'argentatura galvanica sul vetro. *Trieste* 1864, in-12° fig.

GAMACHES (De). Astronomie physique ou principes généraux de la nature appliqués au mécanisme astronomique et comparés aux principes de la philosophie de Newton. *Paris*, 1760, in-4° con tav.

Tentativo di conciliazione tra le teorie di Newton ed il sistema dei vortici immaginato da Descartes.

GANOT (*A.*). Trattato elementare di fisica sperimentale ed applicata e di meteorologia. *Milano*, 1868, in-8° fig.

L'opera, che è illustrata con circa 750 figure incise nel testo, è seguita da un'appendice contenente cento problemi di fisica colla loro soluzione.

GARDINER. Tavole logaritmiche. *Firenze*, 1796, in-8°. (Due esemplari).

Dall'1 al 1250, corredate da una spiegazione teorico-pratica dei loro usi da Stanislao Canovai e Gaet. Del Ricco.

GAUDI (*Fr.* De). Instruction adressée aux officiers d'infanterie pour tracer et construire toutes sortes d'ouvrages de campagne et pour mettre en état de défense différens petits postes, comme les cimetières, les églises, les châteaux, les villages, les villes et les bourgs. *Paris*, 1792, in-8° con tav.

A quest'edizione furono fatte molte modificazioni ed aggiunte da P. J. De Belair.

GAVARRET (*J.*). Telegrafia elettrica con aggiunte tratte da E. E. Blavier, traduzione italiana con preliminari e note di A. Magrini. *Milano*, 1862, in-8° fig.

GAZZANIGA (*Cesare*). Regola per rendere più spedita e sicura la formazione delle mappe mediante l'uso della tavoletta pretoriana. *Pavia*, 1821, in-4° con tav.

GAZZANIGA (*C. L.*). Sulle macchine elettriche. *Padova*, 1832, in-4°.

GENEVOIS. Teoria della grandine e mezzi di impedirla, *Torino*, 1838, in-8°.

GENNETÉ (*N.*). Esperimenti sopra il corso dei fiumi. *Firenze*, 1767, in-8°.

GENYES. Moyens de conduire, d'élever et de distribuer les eaux. *Paris*, 1854, in-4°.

GÉRARD (*F.*). Teoria della combustione. *Milano*, 1803, op. in-8°.

GERDIL (*G. S.*). De l'infini absolu considéré dans la grandeur. *Turin*, 1761, in-4°.

GERRA (*G. D.*). Descrizione pratica e teorica di un modello di macchina detto il compasso per iscavare fango ed arena dai porti. *Genova*, 1773, in-8°.

GHISLERII (*Ant.*). Ephemerides motuum cælestium ab anno 1721 ad annum 1774, ad meridianum Bononiæ supputatæ. *Bononiae*, 1720-62, 3 vol. in-4°.

I calcoli dal 1763 al 1774 furono fatti dal P. Zanotti.

GIANELLA (*C. Fr.*). De funium tensione. *Mediolani*, 1775, in-8° con tav.

Trattato che tiensi tuttora in molto pregio dai matematici.

— De integratione indefinitomii. *Taurini*, 1770, in-4°.

GILBERT (*D.*). Teoria matematica dei ponti pensili, tradotta dall'inglese da Carlo Ignazio Giulio. *Torino*, 1851, in-4°.

GIORDANO (*G.*). Trattato elementare di fisica sperimentale e di fisica terrestre. *Napoli*, 1858-59, 2 vol. in-8° fig.

GIORNALE dell'ingegnere, architetto ed agronomo. *Milano*, 1853-61, 9 vol. in-8° grande con 244 tavole ed un atlante di 39 tavole in-fol.

In fine d'ogni volume trovasi un copioso indice delle memorie in caduno di essi contenute. Questa collezione

Id. Milano 1869. aumentata.

riesce utilissima perchè in essa si fece parte grandissima alla scienza italiana, della quale pochissimo conto si tenne sempre nelle riviste di Francia e d'Inghilterra.

GIOVANETTI (*Jac.*). Du régime des eaux et particulièrement de celles qui servent aux irrigations. *Paris*, 1854, in-8°.

GIRARDIN (*M. I.*). Leçons de chimie élémentaire appliquée aux arts industriels. *Paris*, 1860-61, 2 vol. in-8° fig.

Trattato molto stimato specialmente per quanto concerne l'arte tintoria, la quale presenta numerosi saggi di diversi generi di tintura sovra stoffe di cotone.

GIULIO (*Carlo*). Osservazioni sulla costruzione degli edifizi. *Torino*, 1802, in-8°.

— Sulla derivazione dei canali per servire alla irrigazione dei terreni e a dar moto ai molini ed altri edifizi idraulici. *Torino*, 1789, in-8° fig.

GIULIO (*C. Ign.*). Elementi di cinematica applicata alle arti ad uso delle scuole universitarie, speciali e tecniche e degl'ingegneri, capi d'officine e macchinisti. *Torino*, 1854, in-8° con atlante di 27 tav.

— Di una proprietà meccanica del circolo e di altre figure, e dell'uso di questa proprietà per la costruzione di pendoli compensatori. *Torino*, 1849, op. in-4°.

— Di un caso particolare della dottrina dell'efflusso dell'acqua dai vasi. *Torino*, 1839, op. in-8°.

— Relazione sul primo anno di corso nella R. Scuola di meccanica applicata alle arti. *Torino*, 1846, op. in-8°.

— Sunto delle lezioni di meccanica applicata alle arti dette l'anno 1846-47 nelle regie scuole tecniche di Torino. *Torino*, 1846, in-8° con 30 tav.

GLAUBERI (*Jo. Rod.*). Furni novi philosophici sive descriptio artis destillatoriæ. *Amsterodami*, 1658, in-12° fig.

Questo chimico tedesco nella sua ricerca della pietra filosofale ebbe il merito di scovrire o di far conoscere le proprietà di alcuni sali e di parecchi metalli, le applicazioni de' quali contribuirono poi potentemente ai progressi della chimica.

GONELLA (*G. B.*). Osservazioni sulle strade in ferro progettate in Piemonte. *Torino*, 1842, op. in-8°.

GORINI (*Gio.*). Elementi di algebra. *Pavia*, 1816, in-8°.

— Elementi di geometria piana e solida, di trigonometria rettilinea ed iniziamenti di sezioni coniche. *Pavia*, 1819, in-8° con tav. /2 esempl.

— Lezioni di aritmetica. *Pavia*, 1824, in-8°.

GOSSELIN (*Th.*). Sur les instrumens employés en topographie. *Metz*, 1837, op. in-8°.

GOVI (*Gilberto*). Dimostrazione di una formola psicometrica approssimativa *Torino*, 1867, op. in-8°.

Formola per determinare la tensione del vapor acqueo nell'aria, dedotta dalle osservazioni fatte col sistema d'igrometri a svaporazione, intorno ai risultati delle quali i fisici non sono finora d'accordo.

— Metodo per determinare la lunghezza del pendolo. *Torino*, 1866, op. in-8°.

— Sugli specchi magici dei Chinesi. Nuove esperienze. *Torino*, 1867, op. in-8°.

Una prima memoria del Govi su questi specchi magici può leggersi riprodotta nel n° 286 della *Gazzetta Ufficiale* del 1864.

— Sul primo scopritore della pressione atmosferica. *Torino*, 1867, op. in-8°.

L'A. dimostra doversi attribuire tale scoperta al fisico genovese G. B. Baliani morto nel 1666.

GRANDI (*A.*). Il padule di Fucecchio. *Firenze*, 1770, in-8°.

GRANDI (*Guido*). Trattato del movimento delle acque. *Firenze*, 1767, in-8°.

— Sectionum conicarum synopsis additamentis, scholiis et schematibus aucta ab Octaviano Cametti. *Florentiae*, 1750, in-8° con tav.

Il Grandi si rese benemerito della pubblica istruzione con questa sua opera sulle *Sezioni coniche*, nella quale si ammira una vastissima dottrina ed un'impareggiabile eleganza. I teoremi dimostransi in essa col metodo sintetico e non col solito mezzo dell'analisi, così che la evidenza diviene un risultato della dimostrazione stessa e non del solo meccanismo del calcolo. Oltre le molte opere stampate, egli ne lasciò quarantaquattro volumi d'inedite.

GRANDIS (*Sebastiano*). Sullo stabilimento metallurgico e meccanico di Pietrarsa presso Napoli. *Torino*, 1861, in-8° con tav.

Relazione presentata al ministro dei lavori pubblici per determinare il valore industriale dello stabilimento.

GRIMALDI (*Gregorio*). Sopra il primo inventore della bussola. *Venezia*, 1750, op. in-8°.

GROSSI (*Gio. Amed.*). Pratica dell'estimatore. *Torino*, 1797, in-8°.

GUARINI (*Guarino*). Cælestis mathematica in qua leges antiquæ et novæ temporum ac planetarum digeruntur et in tabulas ordinantur, tota gnomonica a suis fundamentis traditur, etc. *Mediolani*, 1683, in-fol. fig.

— Euclides adauctus et methodicus, mathematicaque universalis, Carolo Emanueli II Sabaudiæ duci dicata. *Augustae Taurin.*, 1671, in-fol. fig. /tre esemplari/

GUERRINO (*Tommaso*). Euclide in campagna, ossia geometria ridotta all'atto pratico, colla quale s'insegna a misurare qualunque terreno, si dimostrano vari problemi di altimetria e di stereometria, ecc. *Milano*, 1800, in-4° fig.

— Opera di geometria, stereometria, geodesia, altimetria, distantimetria, zenitrimetria, orologgiografia, ecc., il tutto ridotto dalla speculativa alla pratica, in cui vi sono molti problemi attinenti alla professione di agrimensore. *Milano*, 1773, in-fol. fig. /due esempl.

GUGLIELMINI (*Domenico*). Della misura delle acque correnti. *Firenze*, 1765, in-8°.

— Della natura dei fiumi, trattato fisico-matematico. *Firenze*, 1766, in-8°. /2 esempl.

— Lo stesso, con annotazioni di Eust. Manfredi. *Milano*, 1821, in-8° fig. *(Class. Ital.)*.

Giovanetti (C.) Della costruzione delle batterie. Torino, 1861, in 8° fig.

Girard. Elevation d'eaux - Alimentation des villes. Paris 1869 in 4° con atl.

Giraud (Guis.) Vuoto d'aria atmosferica in recipienti chiusi e vuoto d'acqua nelle acque dei mari, dei laghi e dei fiumi o sopra marino.
Torino, 1871, op. di 8 pag.

Gotto (B. G.) Scienza del commercio ossia le operazioni commerciali ridotte per mezzo di un'unica addizione. Miss. orig. s. d.
— Le distanze chilometriche in Italia. Torino s. d. tavole mss.

Guillemin (Am.) Les chemins de fer. Paris, 1868, fig.

Hoffmann (A. W.) Introduzione alla chimica moderna, prima versione ital. di P. Gabba. Torino, 1869, in 8° fig.

Huber (Phil.) Elementi di meccanica ad uso degli istituti tecnici ed industriali. Milano 1866, in 8° con 470 fig.

È questa l'opera principale dell'autore, ed in fatto di stile e di lingua può servire di modello agli scrittori di opere scientifiche; in essa trovasi scelta ed abbondante messe di tutti i migliori termini proprii della scienza idraulica.

— Scritture sopra vari progetti per la diversione del Reno nel Bolognese. *Firenze*, 1768, in-8°.

— Opera omnia mathematica, hidraulica, medica et physica. *Genevae*, 1719, 2 vol. in-4° con tav.

Gli scritti che a questa classe appartengono sono i seguenti:

De natura.
De salibus, dissertatio physico mechanica.
De principio sulphureo.
De æthere.
De materiæ affectionibus.

GUIDA teorico-pratica per l'insegnamento dell'aritmetica. *Torino*, 1849, in-8°.

GUILMIN (*A.*). Cours complet d'algébre élémentaire. *Paris*, 1860, in-8°.

— Cours de géométrie élémentaire suivi d'un grand nombre d'applications et de questions d'examen et de notions sur les courbes usuelles. *Paris*, 1859, in-8° fig.

GUYOT (*Guill. Ger.*). Nouvelles récréations physiques et mathématiques. *Paris*, 1798-99, 3 vol. in-8° fig. /Qu. copie/.

Raccolta di giochi, di segreti, di problemi curiosi, ecc., che ebbe moltissime edizioni, e che per scostarsi d'assai dalle opere di simil genere fu molto stimata. Le *Ricreazioni* sono ripartite in 13 capitoli che portano per titolo: Sur l'aimant - Sur l'électricité - Sur la géométrie et la perspective - Sur la catoptrique - Sur la dioptrique - Sur le feu - Sur l'air - Sur l'air inflammable - Sur l'eau - Sur les nombres - Adresse et combinaisons - Mécanique - Écriture occulte. Ogni capitolo è preceduto da definizioni e da compendiose dimostrazioni dei principali teoremi scientifici.

H

HACHETTE. Traité de géométrie descriptive, comprenant les applications de cette géométrie aux ombres, à la perspective et à la stéréotomie. *Paris*, 1828, in-4° con 84 tav.

— Traité élémentaire des machines. *Paris*, 1828, in-4° con 34 tav.

HARANT (*Hen.*) et LAFFITTE (*Pierre*). Leçons de mécanique élémentaire. *Paris*, 1858, in-8° fig.

HAYNE. Élémens de topographie militaire ou instruction détaillée sur la manière de lever à vue et dessiner avec promptitude les cartes militaires; trad. de l'allemand. *Paris*, 1806, in-8° con 12 tav.

HAUY (*R. I.*). Trattato elementare di fisica, trad. da E. Giorgi. *Firenze*, 1725, 2 vol. in-8°.

HELLMUTH (*F. H.*) Fisica popolare, riveduta, emendata ed ampliata da F. G. Fischer. *Torino*, 1854, in-8°, con 278 figure. /Ritenuto/.

HENNICKE (*Giulio*). Notizie sui macelli e sui mercati di bestiami in Germania, Inghilterra, Irlanda, Francia e Italia (in lingua tedesca). *Berlino*, 1866, in-fol. con tav.

L'opera tratta della costruzione di macelli e di mercati: vi fu aggiunta una traduzione italiana manoscritta.

HENRY. Manuale di chimica teorica, trad. dal francese con note di P. Conti. *Milano*, 1808, in-8° con tav.

HERONE Alessandrino. De gli automati, overo machine se moventi, libri II, trad. dal greco da Bernardino Baldi. *Milano*, 1601, in-8° fig.

Viveva Herone, a quanto gli storici affermano, verso la 164ª Olimpiade, vale a dire centoventi anni circa prima dell'èra volgare. Delle opere sue, che diconsi essere state assai numerose, rimangono pochissime. Quella sovrindicata, che pare semplice frammento di opera maggiore, è più curiosa che utile. Il Baldi, traduttore, vi aggiunse una lunga ed erudita dissertazione sovra Herone e sugli antichi maestri di meccanica.

HERSCHELL (*F. W.*). Manuel d'astronomie, trad. par A. D. Vergnaud. *Paris*, 1837, in-18° con tav.

— Sulle scoperte fatte da Herschell nella luna. *Torino*, 1836, op. in-8°.

Nel 1834 John Herschell, astronomo di nessuna notorietà, e che forse era figlio del celebre Herschell, recavasi al Capo di Buona Speranza onde di là osservare il passaggio di Mercurio sul disco solare. Da un capo ameno o da un invidioso fu allora immaginato di pubblicare sui giornali inglesi, ed a nome dello astronomo, una relazione di talune prodigiose scoperte da lui fatte nel mondo lunare mediante un telescopio di inaudita potenza. La mistificazione riescì assai bene, poichè nelle scuole e nelle accademie si discusse seriamente sui seleniti, sui vespertilioni, sui monti d'ametista, e altre simili baie. Molto si scrisse in proposito, e l'opuscolo che qui registrammo, per ragione di singolarità, riferisce appunto un ristretto di quelle prime relazioni che apparvero come scritte dall'Herschell, e che divulgate in copiosissime edizioni destarono curiosità immensa.

HOEFER (*Ferd.*). Dictionnaire de chimie et de physique. *Paris*, 1860, in-8° fig.

Terza edizione di questo prezioso dizionario, arricchita di un supplemento contenente ragguagli sulle più recenti scoperte ed invenzioni.

HORVAT (*I. B.*). Elementa matheseos. *Madrid*, 1817, in 8° con tav.

— Physica generalis et physica particularis. *Madrid*, 1817, 2 vol. in-8° con tav.

HUGENII (*Christiani*). Cosmotheoros sive de terris cœlestibus earumque ornatu conjecturæ. *Hagæ Comitum*, 1698, in-4° con tav.

Cristiano Huygens di Zuylichem fu matematico di sì vasta dottrina, da potere esser messo al paro di Archimede e di Newton. In astronomia si segnalò colla scoperta del primo satellite di Saturno. Leibnitz, Bernouilli e Newton stesso lo tennero in grandissima estimazione. Il suo *Cosmotheoros* è opera singolarissima, in cui egli espose ed illustrò le sue conghietture sulla costituzione fisica dei mondi e sui loro abitanti, e propose una definitiva soluzione di quesiti che, fuori della sfera ipotetica, rimarranno sempre insolubili. Accenniamo ai principali: — I pianeti sono abitati da animali e da enti ragionevoli? Qual è l'aspetto, quali le forme degli abitanti dei pianeti? Quali sono i loro costumi, le loro leggi, le loro industrie, ecc.?

J. Bourgi. Affirmation sul mon. D'Olto. Serra

I

IDRAULICA. Raccolta di autori che trattano del moto delle acque. *Firenze*, 1765-74, 9 vol. in-8° gr. con tav.

I principali fra gli opuscoli contenuti in questa collezione si troveranno registrati coi nomi degli autori di essi, che sono i seguenti:

Albizi	Castelli
Archimede	Couplet
Bolognini	Frisi
Bonati	Galilei
Borelli	Genneté
Buteone	Grandi
Cassini	Guglielmini
Lecchi	Pebelli
Lorgna	Picard
Manfredi	Poleni
Mariotte	Torricelli
Montanari	Viviani
Narducci	Zanotti
Parent	Zendrini

INTRONA (*Nic. M.*). Elementi di aritmetica decimale, basata sul sistema legale dei pesi e delle misure. *Milano*, 1861, in-8° fig.

ISTRUZIONE per le scuole topografiche dell'esercito. *Torino*, 1853, in-4° fig.

J

JACLOT et ARBEL. Récréations arithmétiques ou 1800 problèmes, dont les résultats présentent des faits numériques pris dans l'histoire, la géographie, la physique, la chimie, l'astronomie, avec notions sur la géométrie et sur la meilleure manière de tenir un livre de recettes et de dépenses, etc. *Paris*, 1839, 2 vol. in-8°.

JAMIN (*J.*). Cours de physique. *Paris*, 1863, 3 vol. in-8° con oltre 900 figure nel testo e 8 tavole in-4°.

È una riproduzione delle lezioni orali dell'A. alla scuola politecnica di Parigi, che presenta abbondantissima copia di osservazioni pratiche.

JEST (*E. F.*). Sulla macchina idro-elettrica di Armstrong e sulla pila di Bunsen. *Torino*, 1844, op. in-8°.

JOMBERT (*Ch. Ant.*). Dictionnaire portatif de l'ingénieur et de l'artillerie. *Paris*, 1768, in-8°.

Primo compilatore di questo dizionario fu il Belidor, noto per la sua opera *La science des ingénieurs*.

JULIA-FONTENELLE (*M.*). Manuel de physique amusante ou nouvelles récréations physiques, suivi d'un vocabulaire de physique. *Paris*, 1826, in-12° con tav.

K

KAMTZ (*L. Fed.*). Prelezioni di meteorologia, versione dal tedesco di Kolher e Del Re. *Torino*, 1853, 2 vol. in-8° fig.

KATER (*E.*) e LARDNER (*D.*). Elementi di meccanica; prima versione italiana con note ed aggiunte di C. I. G. *Torino*, 1851, in-8° con 20 tavole.

Le note ed aggiunte furono dettate dall'esimio matematico Carlo Ign. Giulio.

KEGLER (*Ign.*). Scientia eclipsium ex imperio et commercio Sinarum illustrata. *Lucæ*, 1745, in-8°.

KEPPLERI (*Io.*). Astronomia nova sive physica cœlestis tradita commentariis de motibus stellæ Martis ex observationibus G. V. Tychonis Brahe. *Pragæ*, 1609, 1 vol. in-fol. fig.

Edizione rara.

— Prodromus dissertationum cosmographicarum continens mysterium cosmographicum de admirabili proportione orbium cœlestium; deque causis cœlorum numeri, magnitudinis, motuumque periodicorum genuinis et propriis, etc., addita narratione M. Georgii Joach. Rhetici de libris revolutionum, atque admirandis de numero, ordine et distantiis sphærarum mundi hypothesibus Nic. Copernici, etc. *Francofurti*, 1621, in-fol. fig.

KIRCHER (*Athan.*). Ars magna lucis et umbræ in decem libros digesta. *Romæ*, 1646, in-fol. fig.

— Iter extaticum cœleste quo mundi opificium, idest cœlestis expansi, siderumque natura, vires, proprietates, singulorumque compositio et structura, etc., exponitur, expurgatum a Gaspare Schotto; accessit ejusdem auctoris iter extaticum terrestre et synopsis mundi subterranei. *Herbipoli*, 1659, in-4° con tav.

— Lo stesso. *Herbipoli*, 1671, in-4° con tav.

— Magnes, sive de arte magnetica, opus tripartitum. *Coloniæ Agrippinæ*, 1643, in-8° fig.

— Primitiæ gnomonicæ catoptricæ, hoc est horologiographiæ novæ specularis. *Avenione*, 1635, in-4° fig.

KUCHENBAECKER (*Edoardo*). Corso di arte e di scienza militare tattica comparata e applicata, ossia trattato analitico sulla formazione, l'impiego e la condotta delle truppe di ogni arma, così per la guerra, come in essa. Prima versione italiana. *Torino*, 1853, in-8° con tav.

Juvigny (J. B.) Application de l'arithmetique au commerce et à la banque. Paris, 1838 in 8°.

Kohler (Ens. Geo.) Manuale logaritmico trigonometrico. Lipsia, 1866, in 4°.

Lacroix (S.F.) manuale d'agrimensura ossia istruzione pratica ed elementare sopra quest'arte ad uso degli ingegneri ed agrimensori colla aggiunta dell'arte di levar le mappe. Milano, 1811, in 12, fig.

— Essais sur l'enseignement en général et sur celui des mathématiques en particulier. Paris, 1816, in 8°.

Lafontaine. La géométrie universelle. Paris 1666, in 12 fig.

Lalande (Fer. des) Tables des logarithmes pour les nombres et pour les sinus, revues par Reynaud avec les formules pour la résolution des triangles par Bailleul. Paris 1817 in 12.

Lefebure de Fourcy. Leçons d'algèbre. Paris, 1862, in 8°.

L

LACAILLE (*Nic. Lud.* De). Cœlum australe stelliferum, seu observationes ad constituendum stellarum australium catalogum, institutæ in Africa ad Caput Bonæ Spei. *Parisiis*, 1763, in-4° con tav.

Quest'astronomo francese, celebre per molte opere, si recò nel 1750 al Capo di Buona Speranza per esaminare le stelle australi che non sono visibili sul nostro orizzonte. L'opera suindicata è il risultato meraviglioso delle sue osservazioni; in essa ci lasciò indicata la situazione di 9800 stelle non conosciute prima dei calcoli da lui intrapresi.

— Leçons élémentaires de mathématiques avec de nouveaux élémens d'algébre, géométrie, trigonométrie rectiligne et sphérique, de sections coniques, de plusieurs autres courbes, de calcul différentiel et intégral, par l'abbé Marie. *Paris*, 1778, in-8° con tav.

LACROIX (*S. F.*). Élémens d'algébre. *Paris*, 1804, in-8°.

2 copie — Gli stessi, trad. in ital. *Firenze*, 1824, in-8°.

— Complément des élémens d'algébre. *Paris*, 1801, in-8°.

— Élémens de géométrie. *Paris*, 1804, in-8° fig.

— Traité élémentaire d'arithmétique. *Paris*, 1804, in-8°.

— Traité élémentaire de calcul différentiel et de calcul intégral. *Paris*, 1802, in-8° fig.

— Traité élémentaire de trigonométrie rectiligne et sphérique et d'application de l'algébre à la géométrie. *Paris*, 1803, in-8°.

LAFRÉMOIRE (*H. Ch.*). Théorèmes et problèmes de géométrie élémentaire. *Paris*, 1844, in-8° gr. con tav.

LAGRANGE (*J. L.*). De la résolution des équations numériques de tous les degrés. *Paris*, 1797-98, in-4°.

— Formules de dioptrique. *Turin*, 1766, in-4°.

— Lezioni elementari sulle matematiche, date alla scuola normale di Francia l'anno 1795. *Milano*, 1839, in-8° con tav. (2 esemplari).

— Problèmes de dynamique. *Turin*, 1761, in-4°.

— Recherches sur la méthode de maximis et minimis - Sur les équations différentielles. *Turin*, 1759, in-4°.

— Recherches sur les mouvements d'un corps qui est attiré vers deux centres fixes. *Turin*, 1770, in-4°.

— Recherches sur la nature et la propagation du son. *Turin*, 1759, in-4°.

— Solution de différens problèmes de calcul intégral. *Turin*, 1766, in 4°.

— Solution du problème d'arithmétique : « Étant donné un nombre quelconque entier et non carré, trouver un nombre entier et carré tel que le produit de ces deux nombres augmenté d'une unité soit un nombre carré. » *Turin*, 1770, in-4°.

Problema che il francese Fermat propose a tutti i matematici inglesi, sfidandoli a scioglierlo. Nessuno di essi trovò la formola di soluzione, che fu trovata ed esposta dal solo Lagrange.

— Sur une nouvelle méthode du calcul intégral pour les différentielles affectées d'un radical carré sous lequel les variables ne passe pas le quatrième degré. Mem. Acad. di Torino. Vol. 2°.

— Sur les percussions des fluides. Mem. Acc. di Torino. Vol. 5°.

— Sur la méthode des variations. *Turin*, 1770, in-4°.

L'autore, non ancora ventenne, rispondeva con questa memoria, da lui semplicemente intitolata *Essai*, ad un problema che dieci anni prima era stato proposto da Eulero a tutti i matematici europei.

— Sur l'intégration de quelques équations différentielles. *Turin*, 1770, in-4°.

Tutti gli opuscoli sovraindicati colla nota di stampa in Torino, si trovano nella raccolta *Miscellanea Taurinensia*.

— Théorie des fonctions analytiques, contenant les principes du calcul différentiel, dégagés de toute considération d'infiniment petits ou d'évanouissans, de limites ou de fluxions, et réduits à l'analyse algébrique des quantités finies. *Paris*, 1797, in-4° con tav.

LALANDE (*Jérôme* De). Abrégé d'astronomie. *Paris*, 1795, in-8° con tav.

— Connaissance des mouvements célestes pour les années 1762-63-67. *Paris*, 1762-67, 3 vol. in-8°.

— Des canaux de navigation et spécialement du canal de Languedoc. *Paris*, 1778, in-fol. con tav.

— Compendio di astronomia, trad. ed accresciuto da Vinc. Chiminello. *Padova*, 1796, in-4° con tav.

LAMBERTI (*Vinc.*). Statica degli edifizi. *Napoli*, 1781, in 4° con tav.

— Voltimetria retta, ovvero misura delle vôlte. *Napoli*, 1773, in-8° con tav.

LAMÉ (*G.*). Cours de physique. *Bruxelles*, 1836, in-4° con tav.

LAMPUGNANI (*Gius.*). Elementi dei conici. *Bergamo*, 1823, in-8° con tav.

LANA (*P. G.*). Manuale per la fabbricazione delle misure, dei pesi, ecc., conforme al sistema metrico-decimale. *Torino*, 1850, in-4° con tav.

LANA-TERZI (*Fr.*). Del modo di fabbricare una nave che cammini sostentata sopra l'aria a remi ed a vele. *Milano*, 1784, in-8° con tav.

È questo un semplice estratto dell'opera *L'arte maestra* che registrammo nei prodromi della presente terza classe. Con questa invenzione della barca volante il Lana prevenne gl'intraprendimenti aereostatici del Montgolfier, appoggiandosi ad una teoria poco dissimile, benchè men perfetta. Leibnitz giudicò non impraticabile il di lui progetto: i progressi della scienza lo dimostrarono di ipotetica applicazione; tuttavia spetta sempre al Lana il primato nel merito di invenzione.

LANCILLOTTI (*Carlo*). Guida alla chimica, che per suo mezzo conduce gl'affetionati alle operationi sopra ogni corpo misto animale, minerale o vegetabile. *Venetia*, 1697, 2 vol. in-16°.

LANSBERGII (*Philippi*). Tabulæ motuum cœlestium perpetuæ, novæ et genuinæ motuum cœlestium theoricæ et astronomicarum observationum thesaurus. *Middelburgi*, 1653, in-4°.

Opera che destò grande rumore al primo apparire, e non tanto per il suo merito intrinseco, quanto per l'ardimento dell'autore, che in essa tentò formolare un sistema nuovo di fronte a quelli allora accettati, di Tycho-Brahé e di Kepplero.

— Triangulorum geometriæ libri IV, in quibus tota ipsorum triangulorum doctrina explicatur. *Amsterdam*, 1631, in-8° fig.

LAPLACE (*P. S.* De). Exposition du système du monde. *Paris*, 1813, 2 vol. in-8°.

In quest'opera riputatissima il Laplace volle ridurre tutti i fatti e tutte le teorie del vastissimo campo dell'astronomia, tralasciando i sublimi e complicati calcoli, sui quali riposa la scienza.

— Recherches sur le calcul intégral. *Turin*, 1770, in-4°.

LARDNER (*Dion.*). Diversi mezzi di comunicazione, traduzione dall'inglese di Fanny Ghedini-Bortolotti e di G. Brusa. *Milano*, 1860, in-8° fig.

Quest'opera utilissima per la divulgazione della scienza dividesi in quattro parti, delle quali, a comodo degli studiosi, notiamo i titoli che sono i seguenti:

Influenza e progressi delle vie di comunicazione.
Le vie di trasporto negli Stati Uniti.
Le disgrazie sulle strade ferrate.
Il telegrafo elettrico.

— Varietà di meccanica e industria, 1ª traduzione italiana di G. Ambrosoli, R. Ferrini, G. Gorini e F. Ghedini-Bortolotti. *Milano*, 1860, in-8° fig.

Questa miscellanea è ripartita come segue:

Gli orologi.
Le trombe idrauliche.
Macchine a vapore.
Navigazione a vapore.
Locomotive.
Macchine elettro-motrici.
Il micrometro di Whitworth.
Il torchio da stampa.
Disegno ed incisione microscopici.
L'arte del vasaio.

LAUR (*G. A.*). Géodésie pratique perfectionnée, soit Olarithme français donnant la transformation de toutes les figures géométriques en semblables et soit au triangle, au rectangle et au carré équivalens, etc. *Roma*, 1848, in-8° con tav.

LAURENT. Discours sur la physique et dialogue sur la géologie. *Chambéry*, 1846, in-8°.

LEBLOND. L'artiglieria per principj e per raziocinio, trattato che contien la descrizione e l'uso delle diverse bocche da fuoco, e la pratica delle miné e del getto delle bombe, ecc., tradotta dal francese, colla giunta di tavole, di figure, di note importanti e de' rapporti delle misure e de' pesi francesi alle misure ed a' pesi veneti, da Gabriel Zener. *Venezia*, 1772, in-8°.

LEGCHI (*Antonio*). Del riparo de' Pennelli alle rive del Po a Cremona. *Milano*, 1758, in-8° con tav.

— Di alcuni torrenti del Milanese. *Firenze*, 1770, in-8°.

— Piano per l'inalveazione delle acque danneggianti il Bolognese, il Ferrarese e il Ravennate. *Roma*, 1767, in-4°.

— Relazione della visita delle terre danneggiate dalle acque di Bologna, Ferrara e Ravenna. *Bologna*, 1767, in-4°.

È questo uno degli scritti più stimati fra i moltissimi lasciati dal Lecchi, uno dei più celebri fra i molti esperti idraulici che ebbe l'Italia nello scorso secolo.

— Riflessioni spettanti ai ripari necessarj per mantenere l'imboccatura del Ticino nel canale detto il Naviglio grande di Milano. *Milano*, 1757, in-8° con tav.

A quest'opuscolo è aggiunta una relazione manoscritta del Padre De Negi, in data 20 settembre 1774.

— Trattato dei canali navigabili. *Milano*, 1824, in-8° con tav.

— De sectionibus conicis. *Mediolani*, 1758, in-8° fig.

LEDIEU (*A.*). Extrait du traité élémentaire des appareils à vapeur de navigation. *Paris*, 1862, in-4° fig. con atlante.

LEGENDRE (*A. M.*). Eléments de géométrie, *Bruxelles*, 1840, in-4° con tav.

— Gli stessi, trad. in ital. *Livorno*, 1846, in-8°.

LEROUX (*F. P.*). Cours de géométrie élémentaire à l'usage des licées, des écoles industrielles, des candidats aux écoles du gouvernement, etc. *Paris*, 1864, in-8° fig.

Sunto delle lezioni date al conservatorio d'arti e mestieri di Parigi: dividesi in due parti: géométrie plane et géométrie de l'espace.

LEROY (*C. F. A.*). Analyse appliquée à la géométrie des trois dimensions comprenant les surfaces de second degré, avec la théorie générale des surfaces courbes et des lignes à double courbure. *Bruxelles*, 1840, in-8° con tav.

— Traité de géométrie descriptive. *Bruxelles*, 1847, in-8° con atlante.

LEZIONI popolari sul sistema metrico. *Torino*, 1849, in-8° fig.

— Le stesse, trad. in francese. *Turin*, 1849, in-8° fig.

L'HOSPITAL (*G. F. A.* De). Traité analytique des sections coniques et de leur usage pour la résolution des équations. *Paris*, 1707, in-4° fig.

Fu discepolo di Giovanni Bernouilli e l'opera sua succitata ebbe grandissimo valore in epoca in cui non conoscevansi ancora le formole più semplici della geometria analitica sulle proprietà delle curve.

LIEBIG (*Giusto*). Lettere prime e seconde sulla chimica e sue applicazioni all'agricoltura, alla fisiologia, alla patologia, all'igiene ed alle industrie. Traduzione dal tedesco di E. Leone, con note di F. Selmi. *Torino*, 1853, in-8°. 2 exie.

La collezione è completa, contenendo 41 lettere, le ultime delle quali non furono pubblicate in tutte le edizioni tedesche. Fu poi aggiunto il discorso col quale il Liebig inaugurò il corso di chimica sperimentale nell'università di Monaco, discorso che ha stretta connessione colle lettere stesse.

Veidi (Carlo) Lezioni di farmacologia generale. Genova, 1863, in 8°.

Vecamus de Mezieres. Traité de la force des bois. Paris, 1782, in 8° fig.

Liebig. Lezioni di chimica inorganica compendiate da A. Scivoletti e G. Alibert. Torino, 1869. in 8°.

Liebig (Giusto) Sei nuove lettere chimiche sull'agricoltura, compendiate ed annotate da Gustavo Dalgas. Firenze, 1868. in 8°.

Litrow (C. J.) Geometria popolare trad. dal ted. da B. Besso. Milano, 1869, in 8° con 134 fig.

Lorgna (A.M.) Méthode pour sommer les series réciproques des sinus ou cosinus d'arcs en progression arithmétique — Théorie d'une nouvelle espece de calcul fini et infinitesimal. Memorie Accad. di Torino. Vol. 8°.

Lupatti (Luigi) Sulle costruzioni navali. (Scienza del popolo vol. 11°).

Maistre (de) Experiences sur les huiles. Mem. accad. di Torino. Vol. 11°.

Malfatti. Sur l'integration de deux formules differentielles et sur la somme générale des series harmoniques où termes rationnels. Mem. Accad. di Torino. Vol. 9°.

Mallet La géometrie pratique. Paris, 1702, 4 Vol. in 8° con 500 tavole.

Manzoni (M.) Trattato di aritmetica decimale. Firenze, 1868, in 8°.

LIOY (*Paolo*). Escursione nel cielo o descrizione pittoresca dei fenomeni celesti. *Milano*, 1864, in-8° fig. (2 copie)

LOMMEL (*Géorges*). Étude critique des divers systèmes proposés pour le passage des Alpes suisses par un chemin de fer. *Vevey*, 1864, op. in-8° (Vedi FERROVIE).

LORGNA (*Ant. M.*). Discorso intorno il riparare dalle inondazioni dell'Adige la città di Verona. *Firenze*, 1770, in-8°.
— Dissertazione sul modo di migliorare l'aria di Mantova. *Firenze*, 1774, in-8°.
— Fabbrica ed usi principali della squadra di proporzione. *Verona*, 1768, in-4° fig.

LORINI (*Buonaiuto*). Le fortificationi con l'aggiunta del sesto libro dove si mostra, con la scienza e con la pratica, l'ordine di fortificare le città et altri luoghi, con tutti gli avvertimenti che più possono apportar beneficio per la sicurtà delle fortezze. *Venetia*, 1609, in-4° fig.

LOSTELNAU (De). Le mareschal de bataille contenant le maniment des armes, les évolutions, plusieurs batailons tant contre l'infanterie que contre la cavalerie, divers ordres de bataille, etc. *Paris*, 1647, in-4° fig.

Opera che ha pregio artistico piuttosto che scientifico, contenendo 48 tavole dalle quali esattamente si possono ricavare i costumi delle milizie francesi dell'epoca.

LOTTERI (*Ang.*). Lezioni d'introduzione al calcolo sublime. *Pavia*, 1809, in-8°.
— Memoria sopra le curve parallele. *Pavia*, 1792, op. in-8°.
— Principii fondamentali del calcolo differenziale ed integrale appoggiato alla dottrina dei limiti. *Pavia*, 1788, in-8°.

LOUIS de France, duc de Bourgogne. Elémens de géométrie augmentés d'un traité des logarithmes de M. De Malezieu et de l'introduction à l'application de l'algébre à la géométrie. *Paris*, 1729, in-8° con tav.

LUINO (*Franc.*). Delle progressioni e serie, con aggiunta di due memorie di Ruggiero Giuseppe Boscovich. *Milano*, 1767, in-4°.

Queste due memorie trattano dei logaritmi negativi e dell'evoluzione delle potenze di un infinitomio.

LUVINI (*Gio.*). Compendio di algebra elementare. *Torino*, 1868, in-8°.
— Compendio di aritmetica. *Torino*, 1868, in-8°.
— Compendio di geometria piana e solida, e di trigonometria rettilinea e sferica. *Torino*, 1857, in-8° fig.
— Lo stesso. *Torino*, 1862, in-8° fig.
— Saggio di un corso elementare di fisica. *Torino*, 1868, in-8° fig. (2 esemplari)
— Tavole di logaritmi a sette decimali. *Torino*, 1865, in-8°.
— La piccola fisica. Torino, 1869, in 8°, fig.

M

MAC-LAURIN (*C.*). Démonstration des loix du choc des corps. *Paris*, 1771, in-8° con tavole.

MACQUER. Mémoire sur la différente solubilité des sels neutres dans l'esprit de vin, contenant des observations particulières sur plusieurs de ces sels. *Turin*, 1766, in-4°.

MACRINI (*P.*). In azotum oxygeno nuptum. *Ticini*, 1831, in-8°.

MAESTRO (Il) de' conti dell'astronomo lombardo, rinnovato per facile ammaestramento nell'aritmetica. *Torino*, 1771, in-8°.

Trattato elementare compilato da Bartolommeo Pollastri.

MAFFEI (*Scipione*). Della formazione dei fulmini, trattato raccolto da lettere, in alcune delle quali si tratta anche degli insetti rigenerantisi e dei pesci di mare su i monti e più a lungo dell'elettricità. *Verona*, 1747, in-8°.

MAGINI (*Io. Ant.*). Primum mobile XII libris contentum in quibus habentur trigonometriæ sphericorum et astronomica, gnomonica et geographica problemata; magnus trigonometricus canon et magna primi mobilis tabula. *Bononiae*, 1609, in-fol. fig.

MAJNARDI (*Gasp.*). Lezioni d'introduzione al calcolo sublime. *Pavia*, 1839, in-8°.
— Memorie di matematica. *Pavia*, 1831, in-8°.
— Su la dottrina delle equazioni. *Pavia*, 1833, in-8°.

MAJOCCHI (*G. Aless.*). Lezioni di fisica applicata alle arti, ad uso degli operai. *Torino*, 1853, in-8°.

MAKO' (*P.*) Compendiaria matheseos. *Vindobonae*, 1776, in-8° con tav.
— De arithmeticis et geometricis æquationum solutionibus. *Vindobonae*, 1770, in-8° fig.

MALAGUTI (*Faustino*). Lezioni di chimica applicata all'agricoltura, trad. dal francese da A. Selmi. *Torino*, 1865, 3 vol. in-8°.
— Lezioni di chimica agraria dette nel 1853 alla facoltà di scienze di Rennes; versione e note di Prospero Carlevaris. *Torino*, 1854, in-8°.

MALAVASI (*Ludov.*). Dei suoni musicali. *Milano*, 1869, in-8°.

MALEZIEU (De). Traité des logarithmes et introduction à l'application de l'algébre à la géométrie. *Paris*, 1729, in 8° fig.

MALTHUS. Pratique de la guerre, contenant l'usage de l'artillerie, bombes et mortiers, feux artificiels, sappes et mines, ponts, etc., avec l'ordre des assauts aux brèches et à la fin un traité des feux de joye. *Paris*, 1681, in-8° con tav.

MANFREDI (*Eust.*). De gnomone meridiano bononiensi, deque observationibus eo instrumento peractis, ab anno 1655 ad annum 1756, *Bononiae*, 1736, in-8°.

— Relazione sopra l'alzarsi che fa di continuo la superficie del mare. *Firenze*, 1770, in-8°.

MANUALE pedagogico di calcolo mentale. *Torino*, 1849, in-8°.

MARANGONI (*Carlo*). Dei presagi sul tempo. *Milano*, 1868, in-8 .

MARCHETTI-TOMMASI (*Gaetano*). Nuovo trattato sulla vera rettificazione del circolo, misurato esattamente con il diametro, e dissertazione sul modo di navigare sotto acqua. *Fuligno*, 1817, in-8° fig. /2 esemplari/

La prima memoria nulla offre di più singolare di quante altre si scrissero sulla quadratura del circolo; molto curiosa è per contro la dissertazione « sulla maniera di navigare sott'acqua, di uscirne e di agire in questo elemento replicatamente con un istesso pezzo d'artiglieria. » L'autore « per essere sicuro che altri non si appropriasse le sue scoperte » incise egli stesso e molto rozzamente le tavole di dimostrazione.

MARIANINI (*Stefano*). Azione chimica alla superficie dei metalli, prodotta da correnti elettro-magnetiche, *Padova*, 1832, in-4°.

— Sugli elettro-motori voltaici - Sulle scintille elettriche - Scossa elettrica delle rane. *Padova*, 1831, in-4°

MARIE (*Jos. Fr.*) Eléments d'algébre, de géométrie, de trigonométrie, de calcul différentiel et intégral. *Paris*, 1778, in-8° con tav.

— Lezioni elementari di calcolo differenziale ed integrale tradotte ed illustrate da S. Canovai e G. Delricco, accresciute colle lezioni sul calcolo infinitesimale e sua applicazione alla fisica di Greg. Fontana. *Pavia*, 1793, in-8° con tav.

— Lezioni elementari di matematiche, trad. da S. Canovai e G. Delricco. *Firenze*, 1796, in-8° con tav.

MARION (*J.*). L'optique. *Paris*, 1869, in-8° fig.

Non è propriamente un trattato teorico, ma un'esposizione semplice ed amenissima dei principali fenomeni ottici, accompagnata da diffusa descrizione degl'istrumenti di ottica e da brevi cenni sui progressi successivi della scienza. /2 esemplari/

MARIOTTE. Trattato della maniera di livellare colla descrizione di alcuni livelli. *Firenze* 1767, in-8°.

— Trattato del moto delle acque e degli altri corpi fluidi, con note di Carrè. *Firenze*, 1766, in-8°.

MARTIN (*C. F.*). Les tables de Martin ou le régulateur universel des calculs en partie double. *Paris*, 1820, in-8°. 2 copie.

MARTINELLI (*Dom.*). Horologi elementari fatti con l'acqua, con la terra, con l'aria o col fuoco, muti e col suono, tutti facili e molto commodi. *Venetia*, 1669, in-8° fig.

MARTINI (*Francesco di Giorgio*), architetto senese del secolo XV. Trattato di architettura civile e militare con dissertazioni e note per servire alla storia militare italiana, pubblicato per cura del cav. Cesare Saluzzo. *Torino*, 1841, 2 vol. in-8° con atlante di 38 tavole.

[Di una 2da copia havvi il solo 1° Vol.

Le dissertazioni storiche che accompagnano ed illustrano quest'opera e che troverannosi pure ricordate nel catalogo della classe di storia, furono dettate da Carlo Promis e portano i titoli seguenti:

Della vita e delle opere degl'italiani scrittori di artiglieria, architettura e meccanica militare, da Egidio Colonna a Francesco Marchi (1285-1560).

Dello stato dell'artiglieria circa l'anno 1500 e particolarmente delle dieci specie figurate da Francesco di Giorgio Martini.

Dello stato dell'architettura militare circa l'anno 1500 e dell'origine delle singole parti della fortificazione conosciute in quell'epoca.

Dell'origine dei moderni baluardi.

Dell'origine delle moderne mine.

MASCHERONI (*Lorenzo*). La geometria del compasso. *Pavia*, 1797, in-8° con tav.

— Nuove ricerche sull'equilibrio delle volte. *Bergamo*, 1785, in-4° con tav.

— Problemi di geometria colle dimostrazioni aggiunte dal cittadino Sacchi. *Milano*, 1802, in-8° con tav.

MASSY. De la meilleure manière de conserver en mer l'égalité d'un pendule. *Paris*, 1771, in-4° con tav.

MATEMATICA e FISICA. Opuscoli di varii autori. *Milano*, 1832-34, 2 vol. in-4° con tav.

Gli opuscoli contenuti in questa raccolta trovansi indicati in catalogo dietro il nome dei loro autori che sono i seguenti:

BELLANI	CAUCHY
BELLI (*Gius.*)	DE-PAOLI
BORDONI	PIOLA

MATHÉMATIQUES (Encyclopédie de). *Padoue*, 1787-90, 5 vol. in-4°, con 106 tav.

Collezione metodica di articoli di celebri matematici estratti dalla Enciclopedia del Diderot, preceduta da un discorso dell'ab. Bossut.

MATHEUCCI (*Petronii*). Ephemerides cælestium ex anno 1787 in annum 1798 ad meridianum Bononiæ supputatæ. *Bononiæ*, 1786, in-4° con tav.

MATTEUCCI (*Carlo*). Composizione degli acidi vegetabili e principalmente dell'acido acetico - Dell' odore che dà il sangue a contatto dell'acido fosforico. *Padova*, 1832, in-4°.

— Effetto del calore sull'acetato di piombo. *Padova*, 1831, in-4°.

— La pila di Volta. *Milano*, 1869, in-8°.

— Lezioni di fisica date nell'università di Pisa. *Pisa*, 1844, in-8° con tav.

— Scossa elettrica delle rane - Influenza del calore sul magnetismo. *Padova*, 1831, in-4°.

— Sul calorico raggiante - Su alcuni punti di meteorologia elettrica. *Padova*, 1832, in-4°.

MATTHEY (*G. P.*). Descrizione di un regolatore per l'esatta distribuzione delle acque correnti. *Torino*, 1789, in-8°.

MAUDUIT (*Ant. René*). Leçons de géométrie théorique et pratique à l'usage des élèves de l'académie royale d'architecture. *Paris*, 1773, in-8° con tav.

Manuale completo dell'ingegnere civile. Venezia, 1853, 2 vol. in 4°. con 30 tavole.

Maraldi. Observations des eclipses des satellites de Jupiter, faites à Perinaldo en 1789-90-91. Memorie Acad. di Torino. Vol. 10°.

Marchelli (Gio) Trattato del compasso di proporzione. Milano, 1759, in 8° fig.

Mascarelli e Borgogno. Aritmetica. Torino 1850 in 8°.

Matteucci (C.) Manuale di telegrafia elettrica. Torino, 1861, in 8° con 6 tav.

Marta (Ant.) Trattato di aritmetica con breve introduzione all'algebra. Torino, 1841, in 8°

— Trattato di geometria. Torino, 1842, in 8° con tab.

Michaud. Observations sur des trombes de mer vues de Nice en 1789. Mem. Acc. di Torino. Vol. 9°.

Michelotti (Gio.) des moyens les plus convenables pour la division et subdivision pratique des arcs circulaires. Mem. Accad. di Torino. Vol. 11°.

— Sur la determination des vitesses de l'eau par la grandeur des jets. Mem. Acc. di Torino. Vol. 12°.

— Sur la determination des vitesses et des pressions dans un courant dont tous les filets ont une vitesse inégale suivant une loi quelconque. Mem. Acc. di Torino. Vol. 16°.

— Sur la mesure du choc d'une veine fluide. Mem. Acc. di Torino. Vol. 9°.

Michelotti (Peresio) Experiences hydrauliques. Mem. Accad. di Torino. Vol. 7°.

Milani (Gustavo) Corso elementare di fisica e meteorologia. Milano 1867-69. in 8°. (2ª Copia)

1. I liquidi, le azioni molecolari ecc.
2. Aria e suono
3. Equilibrio e moto.
4. Calore.
5. Magnetismo ed elettricità statica.

— id. id. (3ª Copia)

Missaghi (G.) Le forze fisiche. Milano 1870.

Moleschott (Jac.) Patologia e fisiologia. Torino, 1866, in 8°.

Mondo (C.) Influenza della rotazione e posizione rispettiva del centro di gravità e centro di resistenza dell'aria sul moto dei proiettili cilindro ogivali. Torino, 1866, in 8° fig.

Monge (G.) Geometria descrittiva con l'aggiunta di una teoria delle ombre e della prospettiva. Versione di F. Corridi. Firenze, 1838, in 8° con 28 tav.

— Sur l'expression analytique de la génération des surfaces courbes. Mem. Acc. Torino. Vol. 6°.

Monnet. Dissertation et experiences relatives aux principes de la chimie pneumatique pour servir de supplement au traité de la dissolution des métaux. Mem. Accad. di Torino. Vol. 9°.

Monopoli (Porto di) Capitolato di appalto per la sua formazione. Bari, 1866, in 8°.

— Principes d'astronomie sphérique ou traité complet de trigonométrie sphérique. *Paris*, 1765, in-8° con tav.

MAUPERTUIS (*P. L.* De). La figure de la terre déterminée par les observations faites au cercle polaire. *Paris*, 1739, in-8°.

MAURY (*M. F.*). Geografia fisica ad uso della gioventù e degli uomini di mondo; trad. dall'inglese. *Milano*, 1867, in-8° con tav.

2 copie

MAZIÈRES. Les loix du choc des corps à ressort parfait ou imparfait. *Paris*, 1771, in-4° con tav.

— Traité des petits tourbillons de la matière subtile pour servir d'introduction à une nouvelle physique. *Paris*, 1771, in-4°.

MAZZUCCHELLI (*Gio. M.* Di). Notizie istoriche e critiche intorno alla vita, alle invenzioni ed agli scritti di Archimede. *Brescia*, 1737, in-4° con tav.

Queste notizie sono estratte dalla grande e celebratissima opera che fu intrapresa dal Mazzucchelli sulla vita e sulle opere degli scrittori d'Italia e che, cominciata in forma di dizionario, non fu continuata dopo la lettera *B*.

MECCANICA pratica (Guida di) preceduta dalle nozioni elementari di aritmetica decimale, di algebra e di geometria indispensabili per l'intelligenza e la soluzione delle diverse applicazioni che vi hanno rapporto con tavole e calcoli ad uso dei macchinisti, imprenditori di lavori, soprastanti, direttori di filatoi, ingegneri, manufatturieri ed industriali in genere. Traduzione dal francese da C. Stambucchi. *Torino*, 1865, in-12° con tav.

MELANDRI-CONTESSI (*Girol.*). Metodo di preservare le fodere delle navi dalla corrosione. *Padova*, 1832, in-4°.

— Ricerche fisico-chimiche sulle acque di Recoaro e sul calcare modificato detto dolomite del Jura; teoria dei sali ad acido idrogenato. *Padova*, 1831, in-4°.

MELZO (*Lodovico*). Regole militari sopra il governo e servitio particolare della cavalleria. *Anversa*, 1611, in-4° con 16 tav.

MEZZAVACCA (*Flam.*). Otia, sive ephemerides Felsineæ ab annum 1701 ad totum annum 1720 ad longitudinem Bononiæ, una cum initiali astronomiæ, trigonometriæ et logorithmorum doctrina. *Bononiæ*, 1701, 2 vol. in-8°.

MICHELINI (*Famiano*). Trattato della direzione dei fiumi. *Firenze*, 1664, in-4° fig.

MICHELOTTI (*Fr. Dom.*). Sperimenti idraulici principalmente diretti a confermar la teoria e facilitare la pratica nel misurare le acque correnti. *Torino*, 1771, 2 vol. in-4° fig.

MICROSCOPE (Description du). *Paris*, 1768, in-fol. con tav.

MIKELLI (*Ant.*). Le stelle cadenti. *Milano*, 1868, in-8°.

MILANESIO (*Ant.*). I primi rudimenti della scienza insegnati al popolo, ossia nuova geometria elementare coordinata col sistema metrico decimale. *Torino*, 1849, in-8° fig.

— La metrologia comparata. *Torino*, 1849, in-8°.

— La nuova aritmetica per apprendere il sistema metrico decimale. Appendice alla metrologia comparata. *Torino*, 1851, in-16°.

MILANI (*Gustavo*). I liquidi, le azioni molecolari, gli strumenti di misura. *Milano*, 1867, in-8°.

— L'aria ed il suono. *Milano*, 1868, in-8°.

— L'equilibrio ed il moto. *Milano*, 1867, in-8°.

Questi tre trattati fanno parte del corso elementare di fisica.

— La chimica del sole e delle stelle. *Milano*, 1869, in-8°.

MILANO (*Dom.*). Enometria e gleucometria comparata. *Torino*, 1842, in-8°.

MILLEIT-DECHALES (*Cl. Fr.*). L'art de fortifier, de défendre et d'attaquer les places. *Paris*, 1685, in-12° fig.

MINICH (*Seraf. Raff.*). Della quadratura assoluta di alcuni spazi cicloidali *Padova*, 1831, in-4°.

— Sopra una nuova proprietà dei poliedri. *Padova*, 1832, in-4°.

MISURE METRICHE disegnate quasi tutte in grandezza naturale, col relativo ragguaglio de' pesi e delle misure antiche del Piemonte colle metriche. *Torino*, 1849. Atlante di 14 tav.

MOLINARI (*E.*) e DESCALSI (*A.*). Sul miglioramento del porto di Genova. Considerazioni e progetto di massima. *Genova*, 1856, in-4° con tav.

MONGE (*Gaspard*). Géométrie descriptive. *Paris*, 1799, in-4° con 25 tav.

Fu questo il primo trattato che si pubblicasse sulla geometria descrittiva, scienza che si può dire creata dal Monge stesso. L'opera sua è tuttora molto ricercata dai dotti.

— Traité élémentaire de statique à l'usage des écoles de la marine. *Paris*, 1846, in-8°.

MONNET (*Antoine G.*). Lettre au comte de Saluzzo au sujet du minium. *Turin*, 1770, in-4°.

— Mémoire sur la combinaison du mercure avec le tartre. *Turin*, 1770, in-4°.

— Mémoire sur la rectification et purification de l'alkali volatil obtenu des substances animales. *Turin*, 1770, in-4°.

— Recherches sur la cause de la décomposition du nitre et du sel marin par les intermèdes terreux. *Turin*, 1770. in-4°.

Tutti questi scritti trovansi raccolti negli atti della Società delle scienze di Torino, della quale il Monnet fu socio corrispondente.

MONTANARI (*Geminiano*). Il mare Adriatico e la sua corrente. *Firenze*, 1768, in-8°.

MONTECUCCOLI (*Raimondo*). Le opere militari annotate da Ugo Foscolo, corrette, accresciute, illustrate da Giuseppe Grassi. *Torino*, 1852, in-8°.

In illustrazione dell'opera si aggiunsero in quest'edizione gli scritti seguenti:
Dell'uso degli antichi libri di guerra.
Dei dragoni.
Delle mine. (Opuscoli scritti da U. Foscolo.)
Dei campi trincerati e del modo di trincerarsi in campagna di Turpin de Crissé.
Elogio del Montecuccoli, scritto da Agostino Paradisi.

MONTEREGII (*Io.*). Tabulæ primi mobilis. *Viennae*, 1514, in-fol.

Le tavole del Monteregio portano il calcolo del moto lunare sino al 1506. Muller fu il nome di questo astronomo tedesco che essendo nato a Kœnigsberg, volle, secondo l'uso del tempo, latinizzare il suo nome, mutandolo ora in Monteregius, ora in Regiomontanus.

MONTUCLA (*I. E.*). Histoires des mathématiques. *Paris*, 1758, 2 vol. in-4° con tav.

È questa la prima edizione dell'opera, alla quale furono poi aggiunti, dopo la morte del Montucla, due altri volumi compilati dall'astronomo Lalande. È lavoro tenuto in grandissimo pregio in cui trovasi narrata la storia delle matematiche dai più antichi tempi sino al secolo XVII.

MORIN (*Arturo*). Manuale di meccanica pratica. *Mantova*, 1864, in-8° fig.

In questa terza edizione furono intercalate nel testo le aggiunte dell'ingegnere Gio. Arrivabene che nella edizione seconda si trovavano in forma di note.

MORRI (*Gius.*). Il perito in Romagna. *Faenza*, 1791-94, 3 vol. in-8° con tav.

Dividesi in tre distinte parti che intitolansi:
L'architetto nelle strade.
Il perito idrostatico ed idraulico.
Il perito agrimensore e stimatore.

— L'economo instruito nelle fabbriche. *Faenza*, 1795, in-8° con tav.

— Riflessioni istoriche e fisiche sul naviglio di Faenza. *Lugo*, 1796, in-8° con tav.

MOSCATI (*Pietro*). Sui vantaggi dell'educazione filosofica nello studio della chimica. *Milano*, 1784, in-8°.

MOSSOTTI. (*O. F.*). Descrizione intorno alla costruzione ed all'uso delle tavole logaritmiche, delle funzioni circolari ed iperboliche. - Storia e teoria delle funzioni stesse. *Pisa*, 1863, in-8°.

Scritto che serve d'introduzione all'opera del Forti (Vedi) sui logaritmi.

— Sur les lois qui régissent la constitution des corps. *Turin*, 1836, in-8°.

MOTO dei proietti. *Napoli*, 1781, in-8° fig.

— della terra. Dubbi sull'ipotesi che la terra si mova e sul sistema delle forze centrali applicate alla spiegazione delle orbite planetarie. *Genova*, 1837, in-8°.

— delle acque (Vedi IDRAULICA).

MOUVEMENT et ÉQUILIBRE. Principes pour servir d'introduction aux mécaniques et à la physique. *Paris*, 1741, in-4° con tav.

Quest'opera, che si pubblicò senza nome d'autore, fu compilata da certo Trabaud, professore di matematiche a Parigi.

MOZZONI (*Andrea*). Elementi di fisica generale. *Milano*, 1817, in-8° con tav.

— Gli stessi. *Milano*, 1819, in-8° con tav.

— Gli stessi. *Milano*, 1842, in-8° con tav.

Quest'ultima edizione fu corretta ed accresciuta per cura di Luigi Masieri.

— Sopra le equazioni che contengono delle radici eguali. *s. ind.*, op. in-8°.

MURPHY (*P.*). Rudimens des forces primaires de la gravitation, du magnétisme et de l'électricité. *Paris*, 1830, in-8°.

MUSSCHENBROEK (*Pierre Van*). Essai de physique avec une description de nouvelles sortes de machines pneumatiques et un recueil d'expériences par J. V. M. (cioè *Jean Van Musschenbroek, fratello dell'autore*), traduit du hollandois par Pierre Massuet. *Leyde*, 1739, 2 vol. in-4° con 44 tav.

L'A. fu uno de' primi e dei più benemeriti volgarizzatori della fisica sperimentale. (2 esemplari)

MYA (*Pietro*). Lezioni di geodesia elementare per servire di norma al rilevamento catastale. *Torino*, 1854, in-8° con tav. (2 esempl.)

N

NAMIAS (*Giacinto*). Sulla scossa elettrica delle rane. *Padova*, 1831, in-4°.

NANI (*Giacomo*). Trattato teorico-pratico del magnetismo animale. *Torino*, 1850, in-8°.

NARDUCCI (*Tomm.*). Il paragone de' canali. *Firenze*, 1767, in-8°.

NAUTICA. Introduzione all'arte del navigare per instruzione ed esercizio dei piloti, capitani e comandanti di vascelli sopra il mare. *Venezia*, 1737, in-4° con tav.

— Memoria sull'alberamento delle navi. *Parigi*, 1771, in-8°.

NEGRI (*Pietro*). Manuale pratico per la stima delle case e degli opifici idraulici. *Bologna*, 1833, in-8° con tav.

NEGRO (*Dionigi*). Progetto di derivazione d'acqua per uno stabilimento di fontane in Torino. *Torino s. d.* Mss. con 5 tav.

NEWTON (*Is.*). Opuscula mathematica, philosophica et philologica, collegit, partimque latine vertit ac recensuit Joh. Castillioneus. *Lausannae* et *Genevae*, 1744, 3 vol. in-4° con tavola.

Una biografia di Newton precede gli opuscoli che sono in numero di 26, e divisi in tre serie, come viene indicato dal titolo suespresso.

— Philosophiæ naturalis principia mathematica, perpetuis commentariis illustrata comuni studio Th. Leseur et Fr. Jacquier. *Genevae*, 1739-42, 3 vol. in-4° fig.

È questa l'opera capitale del celeberrimo matematico, ed in essa trovansi esposte le mirabili scoperte che die-

Morin. Manuel pratique du chauffage. Paris .... in 8°.

Morin (part.) Resistenza dei materiali impiegati nelle costruzioni. Milano, 1867, in 8° fig.

— Notions fondamentales de mécanique et données d'experience. Paris, 1866, in 8° con 4 tav.

— et Cresca (A.) des machines à vapeur. Production de la vapeur. Paris, 1863, in 8° con 8 tav.

Naquet (A.) Principes de chimie fondés sur les théories modernes. Paris, 1867, 2 Vol. in 8° fig.

Napione Galleani (G. F.) Notizia dei principali scrittori d'arte militare italiani, mem. Acc. di Torino. Vol. 13.

— Ricerche storiche intorno agli antichi terremoti del Piemonte, mem. accad. di Torino. Vol. 10°.

Navone (A. Carlo) Passaggio sottomarino attraverso lo stretto di Messina, per unire in comunicazione continua il sistema stradale ferroviario siciliano alla rete della penisola. Progetto di massima. Torino, 1870, con due tavole.

Morozzo. De l'action du fer et du zinc incandescents sur l'air et autres fluides aeriformes. Mem. Acc. di Torino. Vol. 10°.

— De la lumière phosphorique que quelques pierres dorment en les frottant avec une plume ou avec une épingle de laiton avec des observations sur l'électricité positive ou négative de différentes pierres. Mem. Acc. di Torino. Vol. 11°.

— Examen d'un gaz hydrogene qui a été conservée douze années dans un flacon. Mem. Acc. di Torino. Vol. 11°.

— Experiences sur la fiole de Bologne. Mem. Acc. di Torino. Vol. 8°.

— Relation d'une violente détonation arrivée a Turin dans un magasin de farine, suivie d'une notice sur les inflammations spontanées. Mem. Acc. di Torino. Vol. 8°.

— Sur la mesure des principaux points des Etats du Roi et de leur élevation au dessus du niveau de la mer. Mem. Acc. di Torino. Vol. 9°.

— Sur la rosée et sur les produits aeriformes qu'on en obtient. Mem. Accad. di Torino. Vol. 6°.

— Sur la temperature de l'eau des quelques lacs et de quelques rivières à differentes profondeurs. Mem. Accad. di Torino. Vol. 9°.

— Sur une aurore boreale extraordinaire observée a Turin. Mem. Acc. di Torino. Vol. 2°.

Morveau. Sur la saturation des sels et sur l'affinité d'un composé avec un de ses principes par excès. Mem. Acc. di Torino. Vol. 9°.

Mornias (Giac.) Esalazione ed assorbimento. Milano, 1869, in 16°.

Mellenbrecher. Nuovo manuale di monete, pesi, misure, corsi di cambio, fondi pubblici ad uso dei banchieri dei negozianti e degli industriali aumentato da J. M. Deschamps, trad. ed accresciuto da F. Vigano. Milano 1857.

Norma teorico-pratica pel l'insegnamento del sistema metrico. Torino, 1849, in 8° fig.

Nussi (Ot.) L'ingegnere di tasca ossia manuale ad uso degli ingegneri architetti geometri ed imprenditori di lavori. Torino, 1869, in 8°.

Orlandini (Orlando) Trattato sulla stima dei beni fondi con tre memorie che trattano dell'influenza della meteorologia sull'agricoltura, dei principii di economia applicati alla stima e della storia commerciabilità ed affrancazione delle enfiteusi. Firenze, 1863, in 8°.

OPÉRATIONS géodésiques et astronomiques pour la mesure d'un arc de parallèle moyen exécutées en Piémont et en Savoie en 1821-22-23. *Milan*, 1825-27, 2 vol. in-4° con atlante in-fol.

Orosi (Gius.) Farmacologia teorico pratica ovvero farmacopea italiana. Milano, 1866 e seg. in 8°.

Pacini (Silvio) Elementi di cosmografia. Firenze, 1866, in 8°

— id. id. Firenze, 1868, in 8°.

Pagnini (Ces.) Geometria pratica per le scuole elementari contenente 108 problemi relativi al disegno lineare, lo sviluppo dei poliedri e la maniera di costruirli in cartone. Firenze 1864, in 8° con 248 fig.

— Trattato di aritmetica teorico pratica. Firenze 1868, in 8°.

dero sì potente impulso al progresso della scienza. Il professore Calandrini, editore dell'opera, aggiunse molte note ed osservazioni all'ottimo commentario di Leseur e Jacquier.

NOBILI (*L.*). Coloramento dei metalli sotto l'azione della pila di Volta – Su alcuni fenomeni di polarizzazione di luce. *Padova*, 1831, in-4°.

— Condensatore elettro-dinamico. *Padova*, 1832, in-4°.

NOBILI (*L.*) ed ANTINORI (*V.*). Esperienze elettro-magnetiche – Magnetismo di rotazione. *Padova*, 1832, in-4°.

NOIZET. Cours de fortification. *Metz*, 1857, 4 op. in-4°.

NOIZET-SAINT-PAUL (*Gaspard*). Traité complet de fortification. *Paris*, 1799, 2 vol. in-8° con atlante in-4° di 36 tav.

NOLLET (*J. Ant.*). Lettres sur l'électricité. *Paris*, 1753, 3 vol. in-8° con tav.

— Programme ou idée générale d'un cours de physique expérimentale. *Paris*, 1738, in-8°.

— Recherches sur les causes particulières des phénomènes électriques. *Paris*, 1753, in-8°.

NONII (*Petri*). Problemata et disciplinæ matheseos; adnotationes in theorica planetarum Purbachii, etc. *Basileæ*, 1556, in-4° fig.

Di Pietro Nunez, portoghese, più noto sotto il nome di Nonius, si ricorda che fu il primo fra i geometri moderni a cercare la soluzione delle questioni dei massimi e dei minimi.

NOTA (*Alberto*). Del tremuoto avvenuto nella città e provincia di San Remo nel 1831. *Pinerolo*, 1832, op. in-8°.

NOVARESE (*Ign.*). Descrizione geometrica meccanico-pratica della nuova invenzione di un anemometro, ossia macchina meteorologica istantanea da adottarsi con vantaggio tanto in terraferma che in mare, e nuova teoria dei mulini a vento. *Torino*, 1835, in-8° con tav.

NUVOLI (*Annibale*). Osservazioni e pareri. *Faenza*, 1845, in-4° con tav.

— Suggerimenti pratici idraulici di facile applicazione ad utilità ed incremento dell'agricoltura e del commercio. *Lucca*, 1858, in-8°.

O

OLIVA (*Bonav.*). Della sfera e suo uso nella geografia, trattato compendioso e facile con la descrizione di una macchina per formare le sfere di qualunque diametro. *Parma*, 1783, in-8° con tav.

OLIVIER (*Th.*). Mémoires de géométrie descriptive, théorique et appliquée. *Paris*, 1852, in-4° con atlante di 12 tav.

OMODEI (*Fr.*). Del trattenere le vetture della artiglieria nelle discese. *Torino*, 1828, in-8°.

OPERAIO MECCANICO (L'). (Vedi GUIDA PRATICA).

OPPERMANN (*C. A.*). Nouvelles annales de la construction: publication des documents les plus récents et les plus intéressants, relatifs à la construction française et étrangère, destinée aux architectes, ingénieurs, conducteurs, gardes-mines, agents voyers, élèves des écoles, entrepreneurs, ouvriers. *Paris*, 1855-61, 7 vol. in-4° gr. con 400 tav.

OTTOLINI (*Germ.*) Miglioramento della parallela comune, che la rende atta a formare non solo parallele, ma ancora qualunque moltiplicato numero di linee perfettamente tra loro equidistanti e d'ogni lunghezza. *Milano*, 1783, op. in-8°.

OZANAM. Dictionnaire mathématique, ou idée générale des mathématiques. *Amsterdam*, 1691, in 4° fig.

— Récréations mathématiques et physiques. *Paris*, 1778, 4 vol. in-8° con tav.

Opera curiosa che contiene la soluzione di molti problemi di aritmetica, di geometria, di ottica, di gnomonica, di meccanica, di pirotecnia, ecc. Vi si trova pure un trattato di orologieria, che non è altro che una traduzione dell'opera del Martinelli (Vedi) ed una dissertazione sulle lampade inestinguibili, nella quale rilevansi accumulate in infinito numero le assurdità e le baie. In quest'edizione del 1778 vi sono molte aggiunte introdottevi dal celebre Montucla.

P

PAGAN (De). Les fortifications, avec notes de Hebert. *Paris*, 1689, in-12° fig.

PALEOCAPA (*P.*). Considerazioni sul protendimento delle spiaggie e sull'insabbiamento dei porti dello Adriatico, applicate allo stabilimento di un porto nella rada di Pelusio. *Torino*, 1856, in-8° con tav.

— Memorie di idraulica pratica. *Venezia*, 1859, in-4° fig.

— Sulla ferrovia delle Alpi Elvetiche. *Torino*, 1863, in-8°.

PALMIERI (*Luigi*). Lezioni elementari di fisica sperimentale e di meteorologia, accomodate alla comune intelligenza degli allievi poco versati nelle discipline matematiche. *Napoli*, 1862, 3 vol. in-8° fig.

PAOLI (*Pietro*). Elementi di algebra. *Torino*, 1799, 2 vol. in-4°.

PARDIES (*Ign. Gaston*). Élémens de géométrie – Discours sur le mouvement local – La statique – Machines propres à faire les quadrans. *Lyon*, 1725, in-8° fig.

PARENT (*Ant.*). Della resistenza dei tubi cilindrici di un dato diametro e caricati di quantità date di acqua. *Firenze*, 1766, in-8°.

PARISI (*Gius.*). Elementi di architettura militare. *Napoli*, 1802-05, 4 vol. in-8° con 38 tavole.

PARMETLER (*Filippo*). Elementi di computisteria e di tenuta dei libri in partita doppia. *Torino*, 1863, in-8°.

— Elementi di computisteria e di tenuta dei libri in partita semplice e doppia. *Torino*, 1863-66, 2 vol. in-8°.

PASCOLI (*Alessandro*). Del moto che ne i mobili si rifonde in virtù di loro elastica possanza. *Roma*, 1725, in-4° fig.

PASCOLI (*Leone*). Il Tevere navigato e navigabile. *Roma*, 1740, in-4°.

PASI (*Carlo*). Sunto di geometria descrittiva. *Pavia*, 1843, in-8° con tav.

PAULIAN (*Aimé Henri*). Traité de paix entre Descartes et Newton, précédé des vies littéraires de ces deux chefs de la physique moderne. *Avignon*, 1763, 3 vol. in-8° fig.

Opera che fu molto lodata all'epoca in cui venne in luce, ma che i rapidi progressi delle scienze fisiche fecero prontamente dimenticare.

PAULINI a S. Iosepho. Institutiones analyticæ, earumque usus in geometria, cum appendice de constructione problematum solidorum. *Venetiis*, 1771, in-8° con tav.

PAYEN (*A.*). Précis de chimie industrielle. *Paris*, 1867, 2 vol. in-8° con atlante di 55 tavole.

Quinta edizione di un'opera tenuta in gran pregio e specialmente destinata alle scuole d'arti, mestieri e manifatture, agli istituti professionali, ai fabbricanti ed agli agricoltori. Vi furono fatte molte aggiunte relative ai perfezionamenti più recenti nelle applicazioni della chimica.

Gi Rossignon

PECHMANN (*Enr.*). L'arte di reggere i fiumi, trad. dal tedesco di R. Nicoletti. *Venezia*, 1846, in-4° fig.

PEGORETTI (*Gio.*). Manuale pratico per la estimazione dei lavori architettonici, stradali, idraulici e di fortificazione, per uso degli ingegneri e degli architetti, con note sulla costruzione di strade comuni e ferrate di A. Cantalupi. *Milano*, 1863, 2 vol. in-4° con tav. (2 esemplari)

PELOUZE (*J.*) et FREMY (*E.*). Traité de chimie générale, analytique, industrielle et agricole. *Paris*, 1865-66, 8 vol. in-8° fig.

Terza edizione, corretta, accresciuta e divisa in due parti: chimica organica e chimica inorganica; seguite da un copiosissimo indice.

— Abrégé de chimie. *Paris*, 1859, 3 vol. in-8° fig.

Sunto specialmente destinato allo insegnamento liceale.

PERDONNET (*Aug.*). Notions générales sur les chemins de fer. *Paris*, 1867, in-8° fig.

— Traité élémentaire des chemins de fer. *Paris*, 1865, 4 vol. in-8° fig. e con 26 tav.

Terza edizione, corretta, ampliata ed arricchita di una copiosa ed utilissima tavola analitica dell'opera.

PERELLI (*Tomm.*). Regolamento delle acque nelle tre provincie di Bologna, Ferrara e Romagna. *Firenze*, 1768, in-8°.

PERINI (*Ludov.*). Geometria pratica con insegnamento intorno alle misure di terre, acque, fieni, pietre, grani, fabbriche ed altro, secondo l'uso delle principali città d'Italia. *Bassano*, 1781, in-4° fig.

PERRONET (*J. Rod.*). Description des projets et de la construction de plusieurs ponts. *Paris*, 1788, in 4° con atlante in-fol. di 73 tavole.

Vi si trovano aggiunte due memorie sulle volte e sui franamenti di terra.

PERSY (*N.*) Cours de balistique. *Metz*, 1833, in-8°.

PETIT (*Stanislas*). Le praticien industriel, recueil de nouveaux modèles élémentaires de dessin au lavis, appliqué à la mécanique et à la construction, *Paris*, 1868, 100 tav. in-fol.

PEURBACHII (*Georgii*). Tabulæ eclipsium. *Viennæ*, 1514, in-fol.

PIANO istruttivo circa le opere di costruzione dipendenti dal servizio del genio, con alcune osservazioni sulle fabbriche di ogni sorta e sulle qualità di materiali da impiegarsi, ed inoltre un cenno sui patti da imporsi ai capomastri. *Brescia*, 1802, in-4°.

Traduzione di Antonio Bianchi di un piano d'istruzione diramato dal governo francese (nel 1799) ai direttori di fortificazioni.

PICARD. Trattato del livellare. *Firenze*, 1767, in-8°.

PICCOLOMINI (*Alessandro*). Della grandezza della terra et dell'acqua. *Venetia*, 1558, in-4°.

Opera che dimostra la vastità della mente del suo autore, ma che non merita di essere in modo speciale stimata, essendo involta in tutto il buio del secolo in cui fu scritta.

PIERRE de Sainte-Marie Magdeleine. Traité d'horlogiographie, contenant plusieurs manières de construire sur toutes surfaces toutes sortes de lignes horaires et autres cercles de sphère, avec quelques instruments pour connoistre les heures durant la nuict et l'heure du flus et reflus de la mer, etc., plus la méthode de couper en pierre ou en bois les corps réguliers, etc. *Lyon*, 1674, in-8° con tav.

PINI (*P.*). Sulla metachimica, ossia sulla nuova teoria e nomenclatura chimica. *Milano*, 1793, in-8°.

PIOBERT (*G.*). Traité d'artillerie théorique et pratique. Précis de la partie élémentaire et pratique. *Metz*, 1836, in-4° fig.

PIOLA (*Gabrio*). Applicazione del calcolo delle differenze alle questioni di analisi indeterminata. *Padova*, 1831, in-4°.

Pariani (A.) I nuovi edifizi per esperienze idrauliche della Scuola di applicazione. Torino 1870, in 8°. con tav.

Parolette (Mod.) Sur l'influence que la lumière exerce sur la propagation du son. Mem. Acc. Torino. V. 16°.

Parone (S.) Corso di applicazioni fisiochimiche alle arti. Torino, 1868, in 8, fig.

Parrocchetti (Mich.) Manuale di meccanica pratica per l'ingegnere civile. Milano 1845, in 8°.

Passerini (Pell°) La compusisteria insegnata al popolo. I conti correnti. Torino 1858 in 8°.

Paution (A. H.) Dictionnaire de physique. Avignon, 1789, 8 vol. in 8°.

Perotte. Sur la propagation du son dans quelques fluides aeriformes = Sur la propagation du son dans divers milieux soit solides, soit fluides et sur la cause de la résonnance des instruments de musique. Mem. Acad. di Torino. Vol. 10°.

Persoz. De l'impression des tissus. Paris, 1846. 4. vol. d'att. de 20, pl.

Pezzi. Formules d'intégration pour les équations aux différences infiniment petites. Mem. Acc. di Torino. Vol. 10°.

Pira (Domen.) Aritmetica commerciale. Torino, 1870.

Pira (Raff.) Lezioni di chimica organica. Torino 1870, in 8°. con 2 tavole.

Pipoino (G.) La teodolite inglese. Torino, 1868, in 8° con tav.

Plana (J.) Equation de la courbe formée par une lame élastique quelles que soient les forces qui agissent sur la lame. Mem. Accad. di Torino. Vol. 18°.

— Mémoire sur les intégrales definies. Mem. Acc. di Torino. Vol. 23°.

— Observations astronomiques faites à l'Observatoire de l'Acad. R. des Sciences en 1817. Mem. Acc. di Torino. Vol. 23.

— Sur l'intégration des équations lineaires aux differences ~~finies~~ partielles du second et 3me ordre. M. Acc. di Torino. Vol 18°.

— Sur la latitude et la longitude de l'observatoire de Turin. Mem. Accad. di Torino. Vol. 22.

Pluche (Natale) Istoria del cielo, considerato secondo le idee de poeti, de filosofi e di Mosè ove si vede l'origine del cielo poetico ecc. Trad. dal franc. Venezia, 1747. 2 vol in 8° figur.

Praly (Prosper) Etudes sur la construction des voutes biaises. Paris, 1853, in 8° con 3 tav.

— La meccanica dei corpi naturalmente estesi, trattata col calcolo delle variazioni – Trattato sul calcolo degli integrali definiti – Calcolo dei residui. *Milano*, 1832, in-8°.

PLANA (*J.*). Mémoire sur la distribution de l'électricité à la surface de deux sphères conductrices complètement isolées. *Turin*, 1844, in-4°.

Estratta dagli Atti della Reale Accademia delle scienze di Torino.

— Théorie du mouvement de la lune. *Turin*, 1832-56, 4 vol. in-4°.

Colle due memorie sovra l'equazione secolare del moto della luna. Una tavola di *errata-corrige*, essenzialissima in opera di tal fatta, trovasi nel IV volume alle pagine 58 e 59.

PLEBANI (*Ben.*). Il regolo calcolatorio e l'aritmetica logaritmica vicendevolmente illustrati e ridotti ad intelligenza ed uso comuni. *Torino*, 1868, in-8° con tav.

POINSOT (*L.*). Élémens de statique, suivis de IV mémoires sur la composition des moments et des aires; sur le plan invariable du système du monde; sur la théorie générale de l'équilibre et du mouvement des systèmes; sur une théorie nouvelle de la rotation des corps. *Paris*, 1848, in-8° con tav.

POISSON (*S. D.*). Traité de mécanique, troisième édition revue par J. G. Garnier, avec une addition relative à l'usage des forces vives dans le calcul des machines en mouvement. *Bruxelles*, 1838, in-8° con tavole.

POLENI (*Gio.*). Del moto misto delle acque. *Firenze*, 1767, in-8°.

— De castellis, per quæ derivantur aquæ, habentibus latera convergentia. *Patavii*, 1718, in-4°.

— De vorticibus cœlestibus dialogus, cui accedit quadratura circuli Archimedis et Hippocratis Chii analytice expressa. *Patavii*, 1712, in 4° con tav.

— Observatio solaris eclipsis habita Patavii, anno 1715 – De physices in rebus matematicis utilitate. *Patavii*, 1716, in-4°.

POLI (*Gius. Sav.*). Elementi di fisica sperimentale, arricchiti d'illustrazioni di A. Fabris e V. Dandolo, e corredati di due dizionari di nomenclatura chimica vecchia e nuova, nuova e vecchia. *Venezia*, 1798, 5 vol. in-8° con tav.

— Gli stessi. *Venezia*, 1824, 5 vol. in-8° con tavole.

I due dizionari posti in fine dell'opera furono compilati da V. Dandolo e più volte stampati col nome suo.

POLLONE (*Ignazio*). Trattato elementare di aritmetica. *Torino*, 1833, in-8°.

POMODORO (*Gio.*). Geometria prattica tratta dagli elementi di Euclide e di altri auttori e dichiarata da Gio. Scala, nella quale si vede in 50 tavole di rame scolpito tutto quello che ad un buon giometra si appartiene di sapere et porre in uso. Opera non meno uttile che necessaria a' misuratori di terreni, di fabriche et altri simmili, ma in oltre ancora a' geografi, cosmografi, architetti civili et milittari, a' bombardieri, soldati privati, a' capitani, mastri di campo et a qual si voglia altra persona virtuosa. *Roma*, 1599, in-fol.

Nella prefazione lo Scala dice di aver aggiunto alle 43 tavole del Pomodoro 7 tavole « per la misurattione dei corpi solidi » e di aver dichiarati e spiegati quei problemi che l'autore meno chiaramente aveva dimostrati.

PONCELET (*J. V.*). Traité de mécanique appliquée aux machines. *Bruxelles*, 1845, in-8° con atlante di 30 tav.

— Traité de mécanique industrielle physique ou expérimentale. *Bruges*, 1844, 3 vol. in-8°.

PONSON (*A. T.*). Traité de l'exploitation des mines de houille. *Liége*, 1852-54, 4 vol. in-8° con un atlante di 78 tav. in-fol.

PONZA DI SAN MARTINO (*Luigi*). Prontuario di stima ad uso degl'ingegneri e degli architetti della direzione dei lavori pubblici. *Torino*, 1841, in-4°.

PORATI (*Antonio*). Del chermes dorato e di lui componenti. *Milano*, 1816, in-8°.

POSSENTI (*Carlo*) Sulla sistemazione idraulica della Valdichiana. Osservazioni storico-critiche. *Firenze*, 1866-68, op. in-8° con tav.

POUILLET (*M.*). Éléments de physique expérimentale et de météorologie. *Paris*, 1853, 2 vol. in-8° con atlante di 40 tav.

— Gli stessi. *Paris*, 1856, 2 vol. in-8° con 49 tav.

— Notions générales de physique et de météorologie à l'usage de la jeunesse. *Paris*, 1860, in-8° fig.

Terza edizione di questo utilissimo manuale; importanti aggiunte vi furono fatte dall'autore, specialmente nella parte che riflette la climatologia ed i fenomeni elettrici dell'atmosfera.

POUMET. Istruzioni sulla balistica. *Livorno*, 1827, op. in-12°.

PRACTICAL NAVIGATOR (The) being an epitome of navigation. *New-York*, 1811, in-4° con 47 tav.

È un manuale di scienza nautica che contiene, ridotti in brevi e succosi compendii, parecchi trattati di matematica, di astronomia e di geografia, tutte le indicazioni necessarie per l'uso degli stromenti nautici, parecchie serie di problemi sui calcoli più frequenti nella navigazione, un dizionario di marineria, modelli per il giornale di bordo, ecc.

PRÉCIS historique de l'infanterie légère, de ses fonctions et de son influence dans la tactique des différens siècles. *Lyon*, 1806, in-8°.

Quest'operetta è molto stimata: si pubblicò senza il nome dell'autore che fu il generale Duhesme, morto nel 1815 alla battaglia di Waterloo.

PROCHASKA (*Giorgio*). Tentativo di una spiegazione empirica delle leggi naturali polari e dell'uso delle medesime alla spiegazione delle azioni dei corpi organici ed inorganici con uno sguardo sul magnetismo

animale, trad. da G. B. Raggi. *Milano*, 1816, in-8°.

L'autore intese provare come tutti quanti i fenomeni naturali sieno prodotti da modificazioni dell'elettricità, e sostenne la teoria, impugnata dal Volta, dell'esistenza di un'elettricità galvanica animale di natura propria e speciale.

PROMIS (*Carlo*). Dell'arte dell'ingegnere e dell'artigliere in Italia dalla sua origine sino al principio del XVI secolo, e degli scrittori di essa dal 1285 al 1560: memorie storiche cinque. *Torino*, 1841, in-4°.

Queste preziose memorie servono di appendice e di schiarimento al trattato di architettura civile e militare di Francesco di Giorgio Martini (Vedi).

PROTASI (*G. D.*). Strada ferrata da Genova al lago Maggiore. *Novara*, 1850, op. in-8°.

PUGNO (*Aless.*). Lezioni per gli allievi misuratori sui logaritmi e sulla trigonometria rettilinea. *Casale*, 1855, in-8°.

PUISSANT (*L.*). Traité de géodésie ou exposition des méthodes trigonométriques et astronomiques applicables à la mesure de la terre et à la construction du canevas des cartes topographiques. *Paris*, 1842, 2 vol. in-4°. *id. id. Paris 1819. 2 in 4° fig.*

PURCHOTII (*Edm.*). Institutiones physicæ et geometriæ. *Lugduni*, 1716, in-12°.

— Physica specialis. *Parisiis*, 1733, in-8°.

PURGOTTI (*A.*). Teoria atomica. *Perugia*, 1838, in-4°.

Tratta dell'indicata teoria per quanto direttamente applicasi alla chimica.

Q

QUETELET (*Ad.*). Astronomia. *Torino*, 1851, in-32° fig.

Trattatello elementare tradotto dal francese e stampato nella collezione intitolata *Libreria del popolo italiano*.

R

RABUEL (*Claude*). Commentaires sur la géométrie de Descartes. *Lyon*, 1730, in-4° con tavole.

Esposizione compiuta della geometria del Cartesio ad uso delle scuole.

RACCHIA (*P.*). Précis analytique de l'art de la guerre. *Turin*, 1832, in-8°.

RAMELLI (*Agost.*) ingegniero del Christianissimo Re di Francia e di Pollonia. Le diverse et artificiose macchine nelle quali si contengono varii et industriosi movimenti degni di grandissima speculatione per cavarne beneficio infinito in ogni sorte di operatione, composte in lingua italiana e francese. *Parigi*, 1588, in-fol. fig.

Quest'opera è rarissima e viene ricercata dai bibliofili; componesi di 338 fogli numerati, compresi in tal numero i fogli di tavole; non porta l'indicazione *fine* e non ha indici. A tergo del frontispizio leggesi: *Augustinus de Ramellis de Maranzana ætatis suæ anno* LVII. L'autore nacque nel ducato di Milano verso il 1531, servì nelle armate di Carlo V e divenne ingegnere di Enrico III di Francia. Le macchine da lui inventate sono in generale ingegnosissime, ma riescirebbero di poca utilità pratica.

RE (*Anacleto*). Nozioni di trigonometria. *Milano*, 1861, in-8° con tav.

REGNAULT (*M. V.*). Corso elementare di chimica per uso delle scuole universitarie, secondarie, normali ed industriali, trad. da F. Selmi e G. Arpesani, con note. *Torino*, 1851-53, 4 vol. in-8°.

REINZER (*Fr.*). Meteorologia philosophico-politica in XII dissertationes per quæstiones meteorologicas et conclusiones politicas divisa, appositisque symbolis illustrata. *Augustae Vindelicorum*, 1709, in-4° fig.

L'edizione è adorna di 83 bellissime incisioni in rame del Kadoriza e del Krausen.

RELAZIONE dello stato del taglio del Po sopra Piacenza. *Parma*, 1782, op. in-8°.

RENALDINII (*Car.*). Ars analytica mathematum in tres partes distributa. *Florentiae*, 1665, et *Patavii*, 1669, 2 vol. in-fol.

Opera che attualmente non ha più che un valore storico, essendosi l'autore servito di formole d'algebra da gran tempo condannate e disusate.

RENERII (*Vinc.*). Tabulæ Mediceæ secundorum mobilium universales, quibus per unicum prostraphæreseon orbis canonem planetarum calculus exhibetur. *Florentiae*, 1639, in-4°.

REQUENO (*Vinc.*). Principii, progressi, perfezione, perdita e ristabilimento dell'antica arte di parlare da lungi in guerra, cavata da' Greci e da' Romani e accomodata ai presenti bisogni della milizia. *Torino*, 1790, in-4°.

Altre opere del Requeno, elegante e dotto scrittore, troverannosi registrate nella parte seconda di questa terza classe.

RESTI-FERRARI (*Gerol.*). Sovra un teorema di Desgranges. *Padova*, 1832, in-4°.

REVELLI (*Filippo Ant.*). Elementi di aritmetica universale e di geometria piana e solida. *Torino*, 1778, 2 vol. in-8°.

— Gli stessi. *Torino*, 1788, 2 vol. in-8°.

REYNEAU (*Ch.*). Analyse démontrée ou la méthode de résoudre les problèmes des mathématiques et d'apprendre facilement ces sciences. *Paris*, 1736-38, 2 vol. in-4° fig.

« L'analyse démontrée du P. Reyneau est un livre auquel ceux qui veulent étudier cette science ne peuvent se dispenser d'avoir recours. Quoique il s'y soit glissé quelques erreurs, c'est cependant, jusqu'à présent, un des ouvrages les plus complets que nous ayons sur l'analyse. » (D'ALEMBERT nella *Encyclopédie* alla parola *Analyse*.)

RACCHETTI (*Vinc.*). Trattato della milizia dei Greci antichi colla versione del libro della tattica di Ariano. *Milano*, 1809, 2 vol. in-8°.

Rovigna. (D.) Le stelle filanti. Milano, 1869, in 16.

Rizzetti (Luis) Elementi di chimica generale. Cagliari, 1861, in 8°.

Rizzini (Gio) Farmacopea popolare ossia commentario delle più utili cognizioni chimiche applicate agli usi domestici, all'igiene, alla farmacia, alla terapeutica, alle arti, all'istruzione popolare ed all'agricoltura. Torino, 1866, in 8°.

Roffredi-Georgio. Essai sur le problème = un nombre entier etant donné pour l'un des cotés d'un triangle rectangle trouver tous les couples des nombres aussi entiers qui avec le coté donné forment ~~le~~ triangle. = Mem. Acc. di Torino. Vol. 11°.

Rietelmi (Giuseppe) Notizie intorno al nuovo edifizio per esperienze idrauliche. Torino 1850.

Rossi (Jr) et Michelotti. Experiences de la décomposition de l'eau par le moyen de la pile de Volta. Mem. Accad. di Torino. Vol. 18°.

Rossi-Amatis. Sur la mesure géométrique des corps. Mem. Acc. di Torino. Vol. 18°

= Sur une nouvelle méthode simples et presque générale de mesurer géométriquement des corps. Turin 1802, in 8°.

Rossignol (J.J) Physique generale. Turin, 1862, in 8°.

Rossignon (J.) et Garnier (J.J) Manuel du cours de chimie organique appliquée aux arts industriels et agricoles professé par M. Payen. Paris, 1842, 43 - 2 vol. in 8°.

— La science du calcul des grandeurs en général ou la science des mathématiques. *Paris*, 1714, in-4°.

RHEINHOLT (*Erasmi*). Tabulæ directionum, discentibus prima elementa astronomiæ necessarius et utilissimus; tabula climatum, etc. *Tubingae*, 1554, in-8°.

RICCATI (*Giordano*). Delle corde ovvero fibre elastiche – Schediasmi fisico-matematici. *Bologna*, 1767, in-4° fig.

RICCATI (*Vinc.*). Dialogo delle forze vive e delle forze morte. *Bologna*, 1749, in-4° fig.

— De seriebus recipientibus summam generalem algebraicam aut exponentialem commentarius. *Bononiae*, 1756, in-4°.

— Opuscula ad res physicas et mathematicas pertinentia. *Bononiae*, 1757-62, 2 vol. in-4° fig.

Raccolta assai ricercata, la quale consta di diecisette opuscoli che costituiscono l'opera minore dell'autore.

RICCATI (*V.*) et SALADINI (*Hier.*). Institutiones analyticæ. *Bononiae*, 1765, 3 vol. in-4°.

RICHELOT (*G.*). Della sostituzione del bianco di zinco al bianco di piombo nell'industria e nelle arti; trad. dal francese. *Torino*, 1854, op. in-8°. (4 esemplari).

RIDOLFI (*Cos.*). Sopra le scintille elettriche prodotte dal magnetismo. *Padova*, 1832, in-4°.

RIFFAULT (*Gio.*). Manuale di chimica. *Torino*, 1830, in-8° con tav.

RIGHINI DI SAN GIORGIO (*Aless.*). Corso elementare di trigonometria rettilinea. *Torino*, 1864, in-4°.

RITT (*Géorges*). Problèmes d'algébre et exercices de calcul algébrique avec les solutions. *Paris*, 1842, in-8°.

— Problèmes d'application de l'algébre à la géométrie avec les solutions développées. *Paris*, 1857, in-8° con tav.

— Problèmes de géométrie et de trigonométrie avec la méthode à suivre pour la résolution des problèmes de géométrie et les solutions. *Paris*, 1857, in-8°.

(2 op.) — Manuel des aspirants à l'école polytechnique; études mathématiques. *Paris*, 1839, in-8° con tav.

RIVERA (*Alb. Romano*). Problemi di geometria e di trigonometria colle loro soluzioni; e considerazioni generali sopra la soluzione dei problemi di geometria. *Torino*, 1861, in-8° con tav.

ROBIATI (*Ambrogio*). Trattato di geometria descrittiva. *Milano*, 1845, in-fol. con tav.

ROBINS (*Benjamin*). Nouveaux principes d'artillerie, commentés par Léonard Euler, traduits de l'allemand avec notes par M. Lombard. *Dijon*, 1783, in-8° con tav.

Opera che fu celebratissima e che, tradotta dall'inglese, ebbe molte edizioni e fruttò all'autore onorificenze grandissime.

ROCCA (*Bernardino*). De' discorsi di guerra libri IV, dove s'insegna a' capitani e soldati il modo di condurre eserciti, di far fatti d'arme, espugnare e difendere città et altre cose, con gran copia d'essempii antichi et moderni appartenenti all'arte militare. *Venetia*, 1582, in-4°.

In fronte avvi lettera di dedica fatta al duca di Savoia dal fratello dell'autore, da Ravenna 25 gennaio 1582.

ROGGERI (*Costantino*). Manuale dell'estimatore. *Torino*, 1867, in-8°.

ROHAULT (*Jac.*). Physica latine versa et adnotata. *Lugduni Batavorum*, 1739, in-8° fig.

Questo trattato si pubblicò per la prima volta nel 1671 e per lungo tempo non si trovò chi ne scrivesse uno migliore. Il Rohault, discepolo zelantissimo di Descartes, rivolse particolarmente i suoi studi alla parte dimostrativa e meccanica delle scienze fisiche.

RONDELET (*Gio.*). Trattato teorico-pratico dell'arte di edificare, tradotto dal francese da B. Soresina, con note ed aggiunte importantissime tratte dai migliori autori. *Mantova*, 1832-35, 6 vol. in-4° con 258 tav.

Quest'opera è tenuta in gran pregio anche dopo le più recenti pubblicazioni fattesi sulla materia di cui in essa si tratta. Nell'ultimo volume trovansi raccolti gli opuscoli del Gio. Rondelet, tradotti da B. Soresina e L. Masieri, che sono intitolati:

Memoria sulla marineria degli antichi e sui navigli a più ordini di remi.

Descrizione de' principali acquedotti in appendice al commentario di Frontino sugli acquedotti di Roma.

Leggi o costituzioni imperiali intorno agli acquedotti tanto dell'antica Roma quanto della nuova, cioè Costantinopoli.

Sunto idraulico.

La collezione si chiude col Saggio storico sul ponte di Rialto in Venezia, scritto da Antonio Rondelet, figlio di Giovanni, e che presenta la storia di un'epoca interessantissima per le arti italiane.

— Supplement. Liège 1848 2 vol. con All. di 50 tavole.

ROSSETTI (*Donato*). Composizione e passioni de' vetri overo dimostrazioni fisico-matematiche delle gocciole e de' fili del vetro che, rotto in qualsiasi parte, tutto quanto si stritola. *Livorno*, 1671, in-4°.

— Fortificazione a rovescio. *Torino*, 1678, in-fol. fig.

Opera dedicata a Madama Reale Giovanna di Savoia, colla quale l'autore intese principalmente dimostrare che il miglior sistema di fortificare una qualsiasi piazza era di fare il rovescio di quello che usavasi fare comunemente.

ROSSIGNOL (*J. Jos.*). Élémens de chimie. *Turin*, 1805, in-8°.

— — de géométrie. *Turin*, 1789, in-8° con tav.

— — de mathématique. *Turin*, 1803, 2 vol. in-8° con tav.

— Gli stessi tradotti in italiano. *Torino*, 1806, 2 vol. in-8° con tav.

— Trigonométrie rectiligne et ses usages. *Turin*, 1793, in-8°.

Altri scritti di questo autore, che ne lasciò oltre il centinaio su materie diverse, troveranno registrati nella terza sezione di questa classe e nelle classi di letteratura e di storia.

ROVIDA (*Cesare*). Problemi di algebra e di geometria analitica. *Milano*, 1817, 2 vol. in-4° con tav.

RUGGIERI-BUZZAGLIA (*Filippo*). Dissertazione d'idrodinamica - Della velocità delle acque nei canali. *Mantova*, 1773, in-4° con tav.

RUGGIERO (*Pietro*). La militare architettura overo moderna fortificatione, con le regole principali dell'aritmetica e dottrina dei triangoli spettante all'arte, espugnatione e guardia delle piazze, et un trattato dell'arte militare. *Milano*, 1661, in-4° con 54 tav.

S

SACCATI (*Gio. Mich.*). Elementi di poligonometria per complemento alla geometria, sulla divisione geometrica del circolo in qualunque parte, coll'aggiunta di alcune maniere per misurare distanze inaccessibili ed a vista, tanto in salita che in discesa, e con un nuovo sistema su d'alcune modificazioni delle sezioni coniche. *Torino*, 1822, in-8° con tav.

SAINT-MARTIN. Galvanizzazione del ferro. *Torino*, 1840, in-8°.

SALADINI (*Hier.*). Elementa geometriæ infinitesimorum. *Bononiae*, 1760, in-8° con tav.

SALIMBENI (*Leon.*). Degli archi e delle vôlte, libri VI. *Verona*, 1787, in-4° con tav.

Salimbeni (Leonardo) Il telemaco della magnetica. Milano 1869.

SALUZZO (*J. A. De*). De l'action de la chaux vive sur différentes substances. *Turin*, 1766, in-4°.

— Mémoire sur la nature du fluide élastique qui se développe dans la poudre à canon. *Turin*, 1759-61 in-4°.

— Expériences pour chercher les causes des changemens qui arrivent au sirop violat par le mélange de différentes substances. *Turin*, 1766, in-4°.

SAN QUINTINO (*Giulio* Di). Sui pozzi e fontane trivellate in alcuni luoghi della Germania. *Torino*, 1831, op. in-8°.

SANTINI (*Gio.*). Elementi di astronomia con le applicazioni alla geografia, nautica, gnomonica e cronologia. *Padova*, 1830, in-4° con tav.

— Formule e precetti semplici per la costruzione di oculari a quattro lenti per i cannocchiali terrestri - Costruzione degli oculari pancratici. *Padova*, 1831, in-4°.

— Orbite elittiche delle stelle doppie - Sulle perturbazioni della cometa di Biela. *Padova*, 1832, in-4°.

— Sulle due comete del 1830 e del 1831. *Padova*, 1831, in-4°.

— Tavole dei logaritmi dei numeri naturali da 1 a 101,000, e dei seni, coseni, tangenti e cotangenti di minuto in minuto, con i primi quattro gradi di 10 in 10 secondi, precedute da un trattato elementare di trigonometria piana e sferica. *Padova*, 1820, in-8°.

SARDI (*Pietro*). L'artiglieria. *Venetia*, 1621, in-4° con 20 tav.

Libro curioso, diviso in tre trattati: nel primo si discorre delle macchine e delle armi degli antichi; nel secondo delle varie specie delle artiglierie; e nel terzo dei mezzi migliori di adoperarle.

— Corona imperiale dell'architettura militare. *Venetia*, 1621, in-4° con tav.

— Corno dogale dell'architettura militare. *Venetia*, 1638, in-4° fig.

Quest'opera non è in gran parte che un compendioso riassunto della precedente: è però più ricca di notizie storiche e di tavole incise.

SAURI. Institutions mathématiques servant d'introduction à un cours de philosophie à l'usage des universités de France. *Paris*, 1777, in 8° con tav.

SAVERIEN (*Alex.*). Dictionnaire universel de mathématique et de physique, où l'on traite de l'origine, du progrès de ces deux sciences et des arts qui en dépendent, et des diverses résolutions qui leur sont arrivées, avec l'exposition de leurs principes, etc. *Paris*, 1753, 2 vol. in-4° con 101 tav.

SAVIOLI (*G. B.*). Instituzioni dinamiche. *Milano*, 1783, in-4° con tav. /2 esemplari/

— Sulla causa fisica dell'aurora boreale. *Milano*, 1790, op. in-4°.

SCANNAVACCA (*Bart.*). Novissima inventione per dissegnare con grandissima facilità e prestezza horologi solari italiani, babilonici e francesi. *Padova*, 1688, in-4° con tav.

SCARELLA (*J. B.*). De magnete, libri IV. *Brixiae*, 1759, 2 vol. in-4°.

— Physica generalis methodo mathematica tractata et distributa. *Brixiae*, 1754, 3 vol. in-4° fig.

SCHATTENMANN (*Ch. H.*). Mémoire sur le rouleau compresseur et sur son emploi. *Strasbourg*, 1842, op. in-8° con tav.

SCHOEDLER (*Fed.*). Libro della natura. Traduzione dal tedesco di A. Fava e F. Cortese. *Torino*, 1867, 2 vol. in-8° fig.

Il primo volume di quest'opera utilissima di istruzione elementare contiene lezioni di fisica, di chimica e di astronomia. Il secondo volume contenente lezioni di scienze naturali si troverà ricordato nella terza sezione di questa classe.

SCHOTTI (*Gasp.*). Arithmetica practica generalis ac specialis. *Herbipoli*, 1663, in-8°.

È questo un semplice estratto dell'opera seguente, che è tuttora tenuta in non poco pregio.

— Cursus mathematicus sive absoluta omnium mathematicarum disciplinarum encyclopædia, in libr. XXVIII digesta. *Herbipoli*, 1661, in-fol. con tav.

In fine dell'opera trovasi descritto il metodo, col quale certo Kochanski pretendeva ottenere il moto perpetuo.

— Mechanica hydraulico-pneumatica. *Herbipoli*, 1657, in-8° con 56 tav.

Saluzzo (A. De) de l'action des acides sur différentes substances métalliques et salino-terrestres de nature vitriolique. Mem. Acc. di Torino. V. 6°.

— Expériences sur des liqueurs gazeuses artificielles. Mem. Acc. di Torino, Vol. 9°.

— Expériences et observations sur le gaz dephlogistiqué. Mem. Acc. di Torino. Vol. 6 e 7°.

— Examen des phénomènes que présente la réduction de quelques chaux métalliques. Mem. Acc. di Torino. Vol. 8°.

— Examen de la prétendue absorption du charbon dans les vases clos. Mem. Acc. di Torino Vol. 8°.

— Sur la nature de la terre du spath fusible. Mem. Acc. di Torino. Vol. 8°.

— Observations sur les imperfections des milieux coercitifs et des instruments dont on fait usage dans les expériences pneumato-chimiques. Mem. Acc. di Torino. Vol. 9°.

— Sur l'extraction et la purification du nitre par le moyen de la filtration à travers les pores des ustensiles d'argile ordinaire. Mem. Accad. di Torino. Vol. 18°.

— SALUZZO (A. De). Observations chimiques sur l'*ens veneris* – Sur le blanchissage et la teinture de la soie – Sur quelques substances dont on peut tirer de l'huile – Des matières propres à remplacer le chêne et le bouleau dans l'art de la tannerie. *Turin*, 1770, in-4°.

Ens veneris dicevano gli antichi chimici il muriato ammoniacale con ossido di rame sublimato.

Sammartino della Motta. Sur le moyen d'obtenir un alcali phlogistiqué volatile. Mem. Accad. di Torino. Vol. 10°.

Sanroberto (S. di) nuovo projetto e nuova arma da fuoco. Torino, 1867, in 8° fig.

Sauveale et Maistre. Observations sur quelques expériences dans lesquelles le soufre ou les métaux paraissent brûler quoique dans des vaisseaux privés d'air, et l'acide sulphurique se forme sans inflammation du soufre. Mem. Acc. di Torino. Vol. 9°.

Saussure (De) des effets chimiques de la lumière sur une haute montagne, comparés avec ceux qu'on observe dans les plaines. Memorie Acc. di Torino. Vol. 9°.

— description d'un diaphanomètre. Mem. Acc. di Torino. Vol. 9°.

— description d'un cyanomètre. Mem. Acc. di Torino. Vol. 9°.

{ apparecchio per misurare la intensità del colore azzurro del cielo. – Il diaphanometro, o instrumento per misurare la trasparenza dell'atmosfera.

Scala (and.) compendio delle costruzioni rurali più usitate. Udine, 1861, in 8° con 88 tav.

Schiapparelli (G. V.) Sul clima di Projerano risultati calcolati e dedotti dai risultati di osservazioni di Sig. Cerasini. Milano, 1867, in 4° con tav.

Scotti (G. B.) Corso di aritmetica pratica applicata al commercio, alla banca, alle aziende e a tutti i rami di sociale transazione. Genova, 1829, in 8°.

Scopoli. Examen de quelques especes de bois de pin, de la Térébinthine, de l'huile ou larme de sapin, de la poix noire ou navale, de la resine du pin. Mem. Accad. di Torino. Vol. 8°.

Scrivano. Lettre à M. de Saluces sur l'extraction et la purification du nitre. Mem. Acc. di Torino, Vol. 18°.

Selmi (Fr.) Enciclopedia di chimica scientifica ed industriale, ossia dizionario generale di chimica. Torino, 1867 e seg. in 8° fig.

Serret (G. Alf.) Trattato di trigonometria, trad. ed annot. da Ant. Ferrucci. Firenze, 1856, in 8° con tav.

Servais De principio velocitatum virtualium. Mem. Accad. di Torino. Vol. 18°.

Servizio dei trasporti militari. Torino, 1863, in 8°.

Sesti (G. B.) Piante delle città, piazze e castelli fortificati nello Stato di Milano. Milano 1811, in 4° con 24 tav.

— Le stesse; Milano 1807, con 26 tav.

Siacci (Fr.) Della resistenza dell'aria sovra i projetti oblunghi e della loro traiettoria. Torino, 1868, in 8°.

Sonnet (H.) Problèmes et exercices d'arithmétique et d'algèbre sur les principales questions usuelles relatives au commerce à la banque, aux fonds publics, aux établissements de prévoyance, à l'industrie aux sciences appliquées, etc. Paris, 1858, 2 vol. in 8°.

Souza-Coutinho. Observations sur les problèmes 32 et 34 du chap. VI, Serie I, tome III, du calcul integral d'Euler. Mem. Accad. di Torino. Vol. 16°.

Trovasi nella 2ª parte la descrizione delle macchine pneumatiche e idrauliche raccolte nel museo del P. Kircher o dall'autore inventate.

— Physica curiosa, sive mirabilia naturæ et artes. *Herbipoli*, 1662, 2 vol. in-4° fig.

Tutte le opere del P. Schott possono ancora consultarsi utilmente. Quest'ultima è la più curiosa. Nei primi sei libri di essa espongonsi tutte le favole sugli angeli, sui demoni, gli spettri, i centauri, i satiri ed i mostri d'ogni maniera. Nei seguenti si ha buona copia di notizie sulla natura degli animali, sui fenomeni meteorologici, sulle comete, ecc.

SCHUHMACHER (*H. C.*). Proposta di premio per la scoperta d'ogni nuova cometa telescopica. *Padova*, 1832, in-4°.

SCOTINI (*Ged.*). Memorie idrauliche premesse ai progetti per la regolazione delle acque delle provincie sulla destra del basso Po. *Torino*, 1865, in-4° con tav.

SEGRETI (I) della fisica insegnati alle donne ed ai giovani. *Torino*, 1843, in-8°.

SELLA (*Quintino*). Théorie et pratique de la règle à calcul. Trad. de l'italien. *Paris*, 1863, in-16° fig.

SELMI (*Ant.*). Principii elementari di chimica agraria. *Torino*, 1851, in-32°.

— — di chimica organica. *Torino*, 1852, in-32°.

— — di chimica minerale. *Torino*, 1852, in-32°.

SERENI Antinsentis. De sectione cylindri et de sectione coni. *Pistorii*, 1696, in-4°.

SERENI (*Carlo*). Applicazioni di geometria descrittiva ad alcuni punti della scienza dello ingegnere. *Milano*, 1822, in-4°.

— Geodesia, trattato teorico pratico. *Roma*, 1829, in-8° con tav.

— La stessa. *Padova*, 1831, in-4°.

SETTALA (*G. B.*). Relatione del naviglio grande di Milano. *Milano*, *s. d.*, in-4°.

— Relazione del naviglio di Martesana. *Milano*, *s. d.*, in-4°.

SGANZIN (*M. I.*). Programma o sunti delle lezioni di un corso di costruzione con applicazioni tratte segnatamente dall'arte dell'ingegnere di acque e strade. Versione italiana di G. Cadolini. *Milano*, 1832, in-4° con 11 tav.

— Costruzioni pubbliche. *Venezia*, 1849, 3 vol. in-fol. con atlante di 38 tav.

Questo corso di costruzioni, che porta il nome di Sganzin, ma che fu in realtà compilato dal Reibell sul programma dello Sganzin, troverassi pure indicato nella sezione di arti belle, in cui sono registrate le opere tutte che più specialmente riflettono l'architettura decorativa.

SINISTRARIO (*Eug.*). Monografia storica delle macchine a vapore locomotive. *Torino*, 1865, op. in-8°.

SISTEMA DECIMALE (Il) portato all'intelligenza di tutti da S. T. *Pinerolo*, 1847, in-8°.

SOBRERO (*Ascanio*). Manuale di chimica applicata alle arti. *Torino*, 1867, 7 vol. in-8° fig.

Quest'utilissimo trattato è preceduto da una raccolta di nozioni preliminari di scienza chimica; nella trattazione dei singoli corpi espongonsi pure i teoremi scientifici che li riflettono, in modo che l'opera riesce un complesso di chimica generale e di chimica applicata.

SOLEMNE (*David*). Le mareschal des logis, contenant la charge et parties requises à la personne d'un mareschal de camp. *Amsterdam*, 1653, in-fol. fig.

SOMERVILLE (*Maria*). Sulla connessione delle scienze fisiche, trad. da Elis. Pepoli. *Firenze*, 1861, in-8°.

SOMMAIRE de la géographie des différents âges et traité abrégé de sphère et d'astronomie à l'usage des maisons d'éducation. *Lyon*, 1818, in-8° con tav.

SOUCIET (*E.*). Observations mathématiques, astronomiques, géographiques, chronologiques et physiques, tirées des anciens livres chinois, ou faites nouvellement aux Indes et à la Chine. *Paris*, 1729, 3 vol. in-4° con tav.

SPAGNI (*And.*). De motu. *Romae*, 1774, in-4°.

— De mundo. *Romae*, 1780, in-4°.

STANCARII (*Franc.*). Schedæ mathematicæ et observationis astronomicæ. *Bononiae*, 1713, in-8° fig.

STATICA (La) degli edifizi. Saggio fisico matematico. *Firenze*, 1805, in 4° fig.

STOCKHARDT. La chimie usuelle appliquée à l'agriculture et aux arts, traduite par Brustlein. *Paris*, 1860, in-8° fig.

Opera molto stimata per la rara chiarezza e semplicità con cui, a facile intelligenza dei meno dotti, vi si espongono e dichiarano i precetti delle scienze chimiche.

STOFLERINI (*Jo.*). Elucidatio fabricæ, ususque astrolabii. *Oppenheim*, 1524, in-fol. fig.

Gio. Stoeffler fu celebre astronomo della Svevia; nella seconda parte dell'opera, oltre alla descrizione de' modi di servirsi dell'astrolabio per le osservazioni astronomiche, trattasi pure della sua applicazione agli studi di astrologia.

STURGEON (*Gugl.*). Sopra il termomagnetismo dei corpi omogenei. *Padova*, 1832, in-4°.

STURM (*M.*). Cours d'analyse. *Paris*, 1857-59, 2 vol. in-8°.

Pubblicazione postuma delle lezioni dette dall'A. alla scuola politecnica, ridotta a 62 capitoli, coll'aggiunta di note sul calcolo differenziale ed integrale.

SUARDI (*G. B.*). Nuovi istromenti per la descrizione di diverse curve antiche e moderne e di molte altre che servir possono alla speculazione dei geometri ed all'uso dei pratici, col progetto di due nuove macchine per la meccanica e per la nautica. *Brescia*, 1752, in-4° con 34 tav.

Il metodo di descrivere una curva, la quale abbia la proprietà di riunire in un punto solo i raggi partiti da un punto luminoso, che in quest'opera descrivesi, fu scoperto dal Boscovich.

T

TABLES de comparaison entre les poids et mesures du système décimal et les poids et mesures ci-devant en usage à Turin et dans les autres communes du département du Pò. *Turin*, 1809, in-8°.

(2 esempl.) TACCANI (*Francesco*). Geometria descrittiva. *Milano*, 1813, 2 vol. in-4° con 30 tav.

TACCHINI (*Pietro*). Il sole. *Firenze*, 1867, op. in-8°.

TACQUET (*Andrea*). Elementa Euclidea geometriæ planæ ac solidæ et selecta ex Archimede teoremata, quibus accedit trigonometria cum notis et additamentis Gal. Whiston. *Neapoli*, 1744, in-8° con tav.

TARTAGLIA (*Nicolò*). Regola generale da sulevare con ragione e misura non solamente ogni affondata nave, ma una torre solida di mettallo, intitolata la travagliata inventione, insieme con un artificioso modo di poter andare e stare longo tempo sotto acqua a ricercare le materie affondate in loco profundo, coi segni delle mutationi dell'aria, ecc. *Venetia*, 1551, in-8° fig.

Nicolò Tartalea, detto il Tartaglia, fu uomo d'ingegno sommo, e senza educazione riescì un valentissimo geometra. Tutto egli imparò, meno l'arte di esprimere con proprietà e precisione i suoi concetti. Le opere sue sono scritte in sì barbaro gergo che nessuno studioso s'accingerà mai a cercare in esse le verità scoperte dall'autore.

TASSINARI (*P.*). Manuale di chimica inorganica. *Pisa*, 1868, in-8°.

Manuale che specialmente s'indirizza a coloro che frequentano lezioni sperimentali o che ad esse si applicano.

TATTICA. Proposta di alcuni cambiamenti in essa richiesti dall'odierno sistema di guerra. *Varallo*, 1836, in-4°.

TAVOLE comparative, decimali, susseguite da tavole corresponsive dell'èra francese coll'èra volgare. *Torino*, 1842, in-4°.

— — di riduzione delle antiche misure piemontesi in misure metriche. *Torino*, 1809, op. in-8°.

TEORIA e pratica per conoscere prossimamente la quantità dell'acqua contenuta nei vini. *Vercelli*, 1787, op. in-8°.

TERNAY (*Ch. Gabr.* D'Arsac de). Traité de tactique, revu, corrigé et augmenté par Fréd. Koch. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8° con atlante di 22 tav.

THERMOMETRORUM (De) variis liquoribus madentium ascensu et descensu ex inflato vento. *Taurini*, 1759, in-4°.

Memoria anonima stampata negli atti dell'Accademia delle scienze.

THIROUX. Sur le mouvement des projectiles dans les milieux résistants. *Paris*, 1852, in-8°.

TIMMERMANS (*A.*). Traité de calcul différentiel et de calcul intégral. *Bruxelles*, 1860, in-8°.

— Traité de mécanique rationelle. *Bruxelles*, 1855, in-8° con tav.

TIRONE (*Enr.*). Trattato di disegno topografico. *Torino*, 1855, in-4° con 12 tav.

TOALDO (*Gius.*). Tavole trigonometriche con un compendio di trigonometria piana e sferica, teorica e pratica. *Padova*, 1794, in-4° con tav. (2 copie)

TOLOMEO PORTALIBRAS. Scuola di geometria pratica, ossia il vero metodo per imparare l'arte di misurare ogni superficie piana, di quadrettare ogni corpo, o il vero metodo facile e chiaro per imparare l'arte di misurare ogni superficie. *Milano*, 1744, in-fol. con tav.

Autore dell'opera fu Bartolommeo Polastri, il quale pubblicò parecchi de' suoi trattati elementari di scienze matematiche col suindicato pseudonimo.

TONELLO (*Gasp.*). Corso ristretto di navigazione teorico-pratica. *Trieste*, 1854, in-8°.

TOPOGRAFIA. Segni convenzionali per disegnare le carte di topografia generale e particolare, di corografia, geografia ed idrografia, come anche le evoluzioni ed accampamenti della fanteria e della cavalleria, ad uso degli allievi della Regia scuola militare di Pavia. *Pavia*, 1809, 25 tav. in-4°.

TORRICELLI. Scrittura sopra la Chiana e sua bonificazione, con appendice e polemica. *Firenze*, 1768, in-8°.

TRAFORO delle Alpi tra Bardonnèche e Modane. Relazione della direzione tecnica. *Torino*, 1863, in-4° con tav.

TRON (*G. M.*). Mezzo facile per riconoscere a primo colpo d'occhio, colla scorta di due proposizioni geometriche, alcune alterazioni nei libri dei commercianti. *Torino*, 1818, in-4°.

TROSSARELLI (*Gioven.*). Manuale del perito censuario, ossia metodo pratico di procedere alla estimazione censuaria di opportuna utilità ai possidenti, ragionieri, ecc. *Savigliano*, 1864, in-8°.

— Sovra un opuscolo di C. Calandra sulla estrazione delle acque sotterranee nell'alta valle del Po. *Savigliano*, 1867, in-8°.

TURATI (*And.*). De combustione. *Ticini*, 1833, in-8°.

TURPIN DE CRISSÉ. Dei campi trincerati e del modo di trincerarsi in campagna. *Torino*, 1852, in-8°.

Trattatello che serve d'illustrazione e di commentario alle opere militari del Montecuccoli (Vedi).

Thomas (P.) La geometria dei fanciulli, terzo libro di lettura ad uso delle scuole elementari. Firenze, 1866, in 8° fig.

Torone. Corso di topografia e di disegno topografico con progetto di una strada e sue opere di arte. Torino, 1868, con 40 tavole.

Tacquet. Elementa Euclidea. Venetiis 1737, in 8°
— Gli stessi. Venezia 1737, in 8°.
— Gli stessi. Patavii 1792, in 8°.

Tonero (S.) Il sistema decimale portato alla intelligenza di tutti. Pinerolo, 1847, in 12°.

Traité (Nouveau) d'arithmétique décimale. Paris, 1840 in 12.

Taviel de Mastaing. L'art de lever les plans et traité de l'arpentage et du nivellement suivi d'un traité sur les sondes et d'un traité du lavis. Paris, 1838, in 12°.

Tentori (C.) Della legislazione veneziana sulla preservazione della laguna, dissertaz. storico-filos. critica. Venezia 1792, in 8°.

Terzi (P.) Gnomonica grafica ossia metodo facile per disegnare ogni sorta di orologi solari. Torino, 1823 in 8° fig.

Tessant (A.) Manuale pratico di telegrafia sottomarina ad uso ed ann.° da C. Rico. Firenze 1871, in 8° con 2 tavole.

Thiollet. L'art de lever les plans, arpentage, nivellement et lavis des plans. Paris, 1848, in 8° con 16 tav.

Tramontini (Gius.) Delle projezioni grafiche e loro principali applicazioni. Modena, 1811, 2 Vol. in 4° con 311 fav.

Trattato di sfera. Mss. s. d.

Trembley. Sur les equations differentielles de 2e degré. = Sur les intégrales particulières des équations différentielles. Mem. accad. di Torino. Vol. 10°

Ulloa (Jo de) Physica speculativa. Romæ, 1713, in 4°

Valperga di Caluso (Tommo) Addition à un mémoire de M. Bernoulli concernant une nouvelle manière d'envisager les différences ou fluxions d'une quantité variable. Mem. Acc. di Torino. Vol. 7°

— Application des formules du plus court chemin sur le sphéroïde elliptique. Mem. Acc. di Torino. Vol. 10°

— De la navigation sur le sphéroïde elliptique, ses loxodromies et son plus court chemin. Mem. Acc. di Torino. Vol. 9°

— De la résolution des équations numériques de tous les degrés. Mem. Acc. di Torino. Vol. 11°

— De la trigonometrie rationelle. Mem. Accad. di Torino. Vol. 18°

— De l'orbite de Herschell, avec des nouvelles tables pour cette planète. Mem. Accad. di Torino. Vol. 8°

— De l'utilité des projections ortographiques en général et particulièrement sans la recherche de l'orbite des cometes. Mem. Acc. di Torino. Vol. 7°

— Des différentes manières de traiter cette partie des mathématiques que les uns appellent calcul différentiel et les autres méthodes des fluxions. Mem. Acc. di Torino. Vol. 8°

— Exemple d'un problème dont la résolution analytique ne serait pas facile. Mem. Acc. di Torino. Vol. 11°

— Mémoire sur la courbe élastique. Mem. Acc. di Torino. Vol. 16°

— Projet de tables pour le soleil et la lune pour d'anciens temps. Mem. Accad. di Torino. Vol. 16°

— Sur la mesure de la hauteur des montagnes par le baromètre. Memorie Accad. di Torino. Vol. 6°

Van-Swinden. Sur quelques particularités météorologiques de l'année 1783. Mem. Accad. di Torino. Vol. 7°

Vassalli-Eandi (A. M.) Description d'un nouveau baromètre portatif pour mesurer les hauteurs et les profondeurs avec des observations faites avec cet instrument. Mem. Acc. di Torino. Vol. 14°

— Esperiences électrometriques. Mem. Accad. di Torino. Vol. 10°

Vassalli-Eandi (A. M.) Notice d'une trombe observée dans le territoire de Revel, avec l'indication de la cause de ces phenomenes. Mem. Accad. di Torino. Vol. 14°

— Notice d'un météorographe ou description d'un anémoscope et anémomètre qui par une horloge tracent la direction et la force du vent et d'autres instruments météorologiques. M. Acc. di Torino. Vol. 12°

— Observations météorologiques faites pendant l'eclypse du soleil du 11 février 1804. Mem. Acc. di Torino. Vol. 14°

— Observations météorologiques de 1787 à 1807. Mem. Accad. di Torino. Vol. 16°

— Histoire météorologique de 1807 à 1808. Mem. Accad. di Torino. Vol. 18°

— Osservazioni meteorologiche nel 1817. Mem. Accad. di Torino. Vol. 23°

— Parallèle de la lumière solaire avec celle du feu commun. Mem. Acc. di Torino. Vol. 10°

— Sopra il tremuoto del dì 23 febbrajo dell'anno 1818. Mem. Acc. di Torino. Vol. 23°

— Sur le fluide de l'électromoteur de Volta. Mem. Accad. di Torino. Vol. 12°

— Sur l'utilité des conducteurs électriques. Mem. Accad. di Torino. Vol. 11°

Vittone (P.) Elementi di algebra. Torino, 1866, in 8°

— Elementi di geometria. Torino, 1867, in 8° fig.

Vesti (Aug.) Cours des changes et monnaies des principales places de commerce avec les positions de chaque change et le résultat. Turin 1846, in 8°

Vigoni (Fr.) Scrittura doppia, semplice e mista, conti correnti simulati e quadri di calcoli monetari attuali, di pesi, misure e monete antiche. Milano, 1867.

Volta (Alex.) Sur l'air inflammable des marais. Sur la construction d'un fusil et d'un pistolet d'air inflammable. Strasbourg, 1778, in 8°

— Memorie sull'elettricità animale. Pavia, 1792, in 8°

Vocabolario della marina in italiano francese ed inglese. Milano 1813. in 8 3 vol.

Voltaire: Physique. Paris, 1822, in 8°

TYCHONIS-BRAHE. Astronomiæ instauratæ progymnasmata. *Francofurti*, 1648, 2 vol. in-4° fig.

In quest'opera il celebre astronomo svedese registrò le scoverte da lui fatte, e per la prima volta introdusse nei calcoli astronomici l'effetto della rifrazione della luce che gli antichi aveano divinato, ma che non avevano saputo teoricamente dimostrare. Ribattè le teorie di Copernico, sostenendo essere la terra centro immobile del sistema planetario.

V

VACANI (*Cam.*). Della laguna di Venezia e dei fiumi nelle attigue provincie. *Firenze*, 1867, in-4° con tav.

VANNIER (*Filippo*). Nozioni di aritmetica commerciale e mezzo di imparare in nove lezioni e senza maestro a calcolare tanto presto quanto il pensiero. *Prato*, 1852, in-8°.

VASSALLI (*Sebast.*). Algebra ad uso delle scuole della R. militare Accademia. *Torino*, 1845, 2 vol. in-8°.

— Geometria. *Torino*, 1846, in-8° con tav.

V. d. Torino 1833, in 8°

VASSALLI-EANDI (*Ant. Maria*). Arithmetices et geometriæ elementa. *Taurini*, 1795, in-8° fig.

— Saggio del nuovo sistema metrico col rapporto delle nuove misure alle antiche

— Sull'efflusso delle acque dai vasi conici. *Milano*, 1822, in-8°.

VERATI (*Lisimaco*). Sulla storia, teoria e pratica del magnetismo animale e sopra vari altri temi relativi al medesimo. *Firenze*, 1851, 4 vol. in-8°.

VIMERCATO (*G. B.*). Dialogo degli horologi solari, nel quale con ragioni speculative et prattiche facilmente s'insegna il modo di fabbricar tutte le sorti di horologi. *Vinegia, appresso Gabriel Giolito*, 1567, in-8°, figur.

VINCI (*Gasp.*). Elementi di topografia e geodesia teoretica e pratica. *Napoli*, 1839-40, 2 vol. in-8° con 16 tav.

VIOLEINE (*P. A.*). Nouvelles tables pour les

Vassalli Eandi Rapport sur le tremblement de terre qui a commencé le 2 Avril 1808 dans les vallées de Pelis, de Cluson, de Po etc. Turin, 1808, in 8°

con tav.

VENTUROLI (*Gius.*). Elementi di meccanica e d'idraulica con annotazioni di A. Bordoni. *Milano*, 1863, 2 vol. in-8° con 15 tav.

VOCABOLARIO tecnico italiano-francese e francese-italiano ad uso dei costruttori di lavori pubblici, ingegneri ed agenti delle strade ferrate. *Parma*, 1867, in-8°.

Vedi Brunet Veteres de re militari scriptores.

Ulloa (Jo de) Physica speculativa.
Romæ, 1713. in 4°

Valperga di Caluso (Tommo) Addition à un mémoire de M. Bernoulli concernant une nouvelle manière d'envisager les différences ou fluxions d'une quantité variable. Mem. Acc. di Torino. Vol. 7°
— Application des formules du plus court chemin sur le sphéroïde elliptique. Mem. Acc. di Torino. Vol. 10°
— De la navigation sur le sphéroïde elliptique, ses loxodromies et son plus court chemin. Mem. Acc. di Torino. Vol. 9°
— De la résolution des équations numériques de tous les degrés. Mem. Acc. di Torino. Vol. 11°
— De la trigonometri[illegible] di Torino.
— De l'orbite [illegible] tables pour [illegible] Torino. Vo[illegible]
— De l'utili[illegible] en géné[illegible] recherche[illegible] di Torino.
— Des differe[illegible] partie des [illegible] appellent [illegible] méthodes [illegible] Torino.
— Exemple d[illegible] analytiq[illegible] Acc. di T[illegible]
— Mémoire [illegible] Acc. di [illegible]
— Projet de [illegible] pour d'ou[illegible] Torino.
— Sur la r[illegible] montagn[illegible] Accad. di [illegible]

Van-Swinden. Sur quelques particularités météorologiques de l'année 1783. Mem. Accad. di Torino. Vol. 7°

Vassalli-Eandi (A. M.) Description d'un nouveau barometre portatif pour mesurer les hauteurs et les profondeurs avec des observations faites avec cet instrument. Mem. Acc. di Torino. Vol. 14°
— Esperiences electrometriques. Mem. Accad. di Torino. Vol. 10°

Vassalli-Eandi (A. M.) Notice d'une trombe observée dans le territoire de Revel, avec l'indication de la cause de ces phenomenes. Mem. Accad. di Torino. Vol. 14°
— Notice d'un météorographe ou description d'un anémoscope et anémometre, qui par une horloge tracent la direction et la force du vent et d'autres instruments meteorologiques. M. Acc. di Torino. Vol. 12°
— Observations météorologiques faites pendant l'eclypse du soleil du 11 fevrier 1804. Mem. Acc. di Torino. Vol. 14°
— Observations meteorologiques de 1787 à 1807. Mem. Accad. di Torino. Vol. 16°
— Histoire meteorologique de 1807 à 1808. Mem. Accad. di Torino. Vol. 18°
— Osservazioni meteorologiche nel 1817. Mem. Accad. di Torino. Vol. 23°
— Parallele de la lumiere solaire avec celle du feu commun. Mem. Acc. di Torino. Vol. 10°
— Sopra il tremuoto del dì 23 febbrajo dell'anno 1818. Mem. Acc. di Torino. Vol. 23°
— Sur le fluide de l'electromoteur de Volta. Mem. Accad. di Torino. Vol. 12°
— Sur l'[illegible]

Vocabolario della marina in italiano francese ed inglese. Milano 1813. in 8. 3 vol.

Voltaire - Physique. Paris, 1822, 2 vol 8°

TYCHONIS-BRAHE. Astronomiæ instaurate progymnasmata. *Francofurti*, 1648, 2 vol. in-4° fig.

In quest'opera il celebre astronomo svedese registrò le scoverte da lui fatte, e per la prima volta introdusse nei calcoli astronomici l'effetto della rifrazione della luce che gli antichi aveano divinato, ma che non avevano saputo teoricamente dimostrare. Ribattè le teorie di Copernico, sostenendo essere la terra centro immobile del sistema planetario.

V

VACANI (*Cam.*). Della laguna di Venezia e dei fiumi nelle attigue provincie. *Firenze*, 1867, in-4° con tav.

VANNIER (*Filippo*). Nozioni di aritmetica commerciale e mezzo di imparare in nove lezioni e senza maestro a calcolare tanto presto quanto il pensiero. *Prato*, 1852, in-8°.

VASSALLI (*Sebast.*). Algebra ad uso delle scuole della R. militare Accademia. *Torino*, 1845, 2 vol. in-8°.

— Geometria. *Torino*, 1846, in-8° con tav.

d. d. Torino 1853, in 8°

VASSALLI-EANDI (*Ant. Maria*). Arithmetices et geometriæ elementa. *Taurini*, 1795, in-8° fig.

— Saggio del nuovo sistema metrico col rapporto delle nuove misure alle antiche misure francesi ed a quelle del Piemonte. *Torino*, 1806, in-8°. (2 esemplari)

VAUBAN (*Seb.* De). Œuvres militaires. Attaque des places - Défense des places - Traité des mines, avec notes de F. P. Froissac. *Paris*, 1795-96, 3 vol. in-8° con 57 tav.

Opera classica. Dell'autore scriveva Voltaire: « Vauban est le meilleur des citoyens et le premier des ingénieurs. »

VAYRA (*G. Dom.*). Aritmetica pratica esposta e con numeri e con lettere dell'alfabeto. *Torino*, 1772, in-8°.

VEGETIO (*Flavio Renato*). De l'arte militare ne la commune lingua tradotto per M. Tizzone di Pofi Gaetano. *Venetia*, *Comin da Tridiae*, 1540, in-12°.

Flavio Vegezio è il più celebre fra gli autori che scrissero di cose militari in lingua latina; visse nella seconda metà del IV secolo. Nell'opera sua trovasi un sunto dei regolamenti militari de' Romani antichi e sonvi compendiati gli scritti di Catone il Censore, di Celso, di Frontino, ecc.

— Faits de guerre et fleur de chevalerie. *Paris*, 1536, in-4° fig.

Traduzione francese dell'opera *De re militari*. L'edizione, ~~benchè dicasi stampata~~ a Parigi da Cristiano Wechel, ~~non trovasi mentovata dai bibliografi francesi~~. È in carattere gotico, adorna di molte curiose figure, e contiene, oltre lo scritto del Vegezio, gli scritti di Frontino e di Eliano sull'arte militare.

VENTRETTI (*Francesco*). Nuove pratiche di geometria per utilità degl' ingegneri e periti agrimensori. *Verona*, 1778, in-4° con tav.

VENTUROLI (*Gius.*). Elementi di meccanica e d'idraulica con annotazioni di A. Bordoni. *Milano*, 1863, 2 vol. in-8° con 15 tav.

— Sull'efflusso delle acque dai vasi conici. *Milano*, 1822, in-8°.

VERATI (*Lisimaco*). Sulla storia, teoria e pratica del magnetismo animale e sopra vari altri temi relativi al medesimo. *Firenze*, 1851, 4 vol. in-8°.

VIMERCATO (*G. B.*). Dialogo degli horologi solari, nel quale con ragioni speculative et prattiche facilmente s'insegna il modo di fabbricar tutte le sorti di horologi. *Vinegia*, *appresso Gabriel Giolito*, 1567, in-8°, figur.

VINCI (*Gasp.*). Elementi di topografia e geodesia teoretica e pratica. *Napoli*, 1839-40, 2 vol. in-8° con 16 tav.

VIOLEINE (*P. A.*). Nouvelles tables pour les calculs d'intérêts simples et composés, d'amortissement, d'annuités, de primes. *Vaugirard*, 1854, in-4°.

VIRGILIO (*Jacopo*). Il porto di Genova. *Milano*, 1861, op. in-8°.

Estratto dal giornale *Il Politecnico*.

VITALI (*Hieron.*). Lexicon mathematicum, astronomicum, geometricum seu quadrivium scientiarum ac totius matheseos promptuarium. *Parisiis*, 1668, in-8°.

— Lo stesso. *Roma*, 1690, in-8°.

VIVIANI (*Vinc.*). De maximis et minimis, geometrica divinatio in quintum conicorum Apollonii Pergæi adhuc desideratum. *Florentiae*, 1659 in-fol. con tav.

Il Viviani avea intrapresa una divinazione sopra gli ultimi quattro libri di Apollonio Pergeo, già tentata un secoli prima dal Maurolico, ed avea portata a buon punto l'opera, allorchè questi stessi libri, che supponevanso smarriti, furono scoperti entro il tesoro de'manoscritti arabi posseduti dai granduchi di Toscana (Vedi APOLLONIO). Il granduca, sulle istanze del Viviani, ordinò che la traduzione di essi rimanesse sepolta in segreto assoluto ed ignota a tutti, e specialmente a lui finchè non avesse pubblicata la sua divinazione del quinto libro dell'Apollonio, in cui delle sezioni coniche si ragiona. La divinazione fu pubblicata nel 1650, e « si vide allora, dice Fontenelle, che il Viviani avea fatto più che indovinare, cioè che egli avea spinte le investigazioni assai più lungi di quello che avesse fatto lo antico geometra. » Di quest'opera sono rarissimi gli esemplari. (Vedasi pure Montucla)

— Discorso intorno al difendersi da'riempimenti e dalle corrosioni dei fiumi. *Firenze*, 1768, in-8°.

VOCABOLARIO tecnico italiano-francese e francese-italiano ad uso dei costruttori di lavori pubblici, ingegneri ed agenti delle strade ferrate. *Parma*, 1867, in-8°.

(Vedi Brunet Veteres de re militari scriptores.)

W

WALLIS (*Jo.*). De distantiis cometarum - Reductio fractionum - De periodo Juliana. *Londini*, 1678, in-8°.

WERKLEIN (*Gius.*). Ricerche intorno il servigio dello stato maggiore generale ed il governamento degli eserciti, con un prospetto su le discipline di quello; trad. dal tedesco. *Parma*, 1830-31, 2 vol. in-4°.

WETTLI (*G.*). Sulle linee di connessione della ferrovia alpina svizzera da Bellinzona alla rete italiana. *Lugano*, 1866, in-8°. (3 exemplaires)

WIEBEKING (Di). Memoria sui ponti sospesi a catene di ferro nell' Inghilterra e nella Russia, trad. di Basilio Soresina. *Mantova*, 1834, in-4° con tav.

WOLFII (*Christ.*). Elementa matheseos universæ. *Genevae*, 1743, 5 vol. in-4° con tav.

Capo scuola della filosofia che in Germania si sostituì all'aristotelismo; il suo sistema di eccletismo vasto ed indipendente gli procacciò fama ed autorità.

— Compendium elementorum matheseos universæ in usum studiosæ iuventutis. *Lausannae* et *Genevae*, 1742, 2 vol. in-8° fig.

Z

ZACH (Baron De). Correspondance astronomique, géographique, hydrographique et statistique. *Gênes*, 1818-19, 2 vol. in-8°.

La collezione completa della corrispondenza di questo celebre astronomo conta 15 volumi dal 1818 al 1826.

ZAMBONI (*Gius.*). Sopra un micrometro magneto-elettrico. *Padova*, 1832, in-4°.

ZAMPONI (*Florido*). Trattenimenti di fisica elementare e di meteorologia offerti alla gioventù e proposti come testo di lezioni alle culte donzelle. *Firenze*, 1859, in-8° con 142 figure.

ZANELLA (*Aloys.*). Hidrologia seu de fluidis dissertatio. *Mediolani*, *s. d.*, in-8° con tav.

ZANNOTTI (*M.*). Elementi di meccanica razionale. *Napoli*, 1857, in-4° con tav.

Opera adottata dal Consiglio generale di pubblica istruzione.

ZANOTTI (*F. Eust.*). Ragionamento sopra la disposizione dell'alveo dei fiumi verso lo sbocco in mare. *Firenze*, 1770, in-8°.

ZANOTTI (*Fr. Maria*). Opere scelte. *Milano*, 1818, 2 vol. in-8° (*Class. Ital.*).

Scrittore di preclaro e singolarissimo ingegno. Nel catalogo della prima sezione di questa classe trovansi registrati gli opuscoli suoi riferentisi a materie filosofiche, ed in ispecie quelli ne' quali sostenne accanita polemica coll'Ansaldi e con altri a proposito del sistema filosofico del Maupertuis; altri ancora troverannosi indicati nel catalogo della classe di letteratura. Un solo appartiene a questa seconda sezione, ed è quello che intitolasi: *Della forza dei corpi che chiamano viva*.

ZANTEDESCHI (*Fr.*) e MAYER (*Fed.*). Esperienze sull'origine dell'elettricità terrestre. *Padova*, 1832, in-4°.

ZENDRINI (*Bernardino*). Leggi e fenomeni, regolazioni ed usi delle acque correnti. *Venezia*, 1741, in-4° fig.

— La stessa. *Firenze*, 1770, in-8°.

ZONCA (*Vittorio*). Novo teatro di machine et edificii per varie et sicure operationi. *Padova*, 1621, in-4° con 42 tav.

ZUCCHI (*G. M.*). Del sistema metrico e delle misure e pesi del Piemonte. *Asti*, 1807, op. in-8°.

Wurtz. Dictionnaire de chimie pure et appliquée. Paris, 1869, fig.

Zurcher et Margolle - Les météores. Paris, 1868, in 8° fig.

Accademia delle Scienze di Parigi. Memorie di Storia naturale recate in Italiano. Venezia 1748-68. 13 Vol. in 4o fog.
Anatomia - Medicina - Geografia fisica
Botanica - Zoologia

Aldini (J) Récits d'expériences galvaniques.
Paris, 1803, in 8o.

SEZIONE TERZA

SCIENZE NATURALI, SCIENZE MEDICHE E LORO APPLICAZIONI.

A

ABBENE (*Ang.*). Analisi chimica del tè del Paraguay. *Torino*, 1842, in-8°.

— Analisi chimica della materia che investe il frutto della zucca cerifera. *Torino*, 1855, in-8°.

— Saggio chimico e agronomico sulle acque e sulle terre dello stagno di Sanluri. *Torino*, 1842, in-8°.

— Sopra il Vaccinium Myrtillus. *Torino*, 1843, in-8°.

— Sopra l'olio di noce nera. *Torino*, 1843, in-8°.

— Sui calcoli salivali della razza asinina. *Torino*, 1843, in-8°.

— Sui saggi d'indaco ottenuto dal Polygonum tinctorium. *Torino*, 1842, in-8°.

— Sulla malattia del pomo da terra nel 1845. *Torino*, 1846, in-8°.

— Sulla malattia delle viti. *Torino*, 1855, in-8°.

— Sull'odore di miele che spandono i fiori di meliga. *Torino*, 1838, in-8°.

— Sul sorgo da zucchero. *Torino*, 1857, in-8°.

ABBENE (*Ang.*) e BORSARELLI (*P. A.*) Sullo intorbidamento dei vini e sul modo di rimediarvi. *Torino*, 1859, in-8°.

ACCADEMIA di agricoltura di Torino - Annali 1840-64 - Atti e memorie. *Torino*, 1840 e seg., 13 vol. in-8°.

Le memorie originali contenute in questa raccolta, non che in quella che la precedette col titolo di Memorie della Società agraria o d'agricoltura (Vedi), trovansi registrate sotto i nomi dei rispettivi loro autori indicati nel seguente elenco. Le memorie minori trovansi nella collezione del *Calendario Georgico* (Vedi).

ABBENE	CARA
ALLOATTI	CARENA
ARCOZZI-MASINO	CASTELLANO
BALESTRERI	CAUDA
BANFI	CODELUPI
BARELLI	COMAROLO
BARUFFI	CROUSET-MOUCHET
BERTALAZONE	DANA
BERTHELOT	DE FILIPPI
BERTOLA	DELPONTE
BLENGINI	DUBOIN
BONAFOUS	FABBRI
BONINO	FALCONE
BONVICINO	FERRARI
BORGARELLI	FERRERO
BORSARELLI	FLORIO
BREME	FONTANA
BRIGNONE	FUMAGALLI
BUNIVA	GALVANI
BURDIN	GATTA
BURZIO	GENEVOIS
CALLIGARIS	GHILIANI
CANTONO	GIOBERT
CAPRA	GIULIO
CAPRIATA	GRISERI
HUZARD	QUAGLIA
INCISA	RAGAZZONI
JACQUEMOUD	RIGNON
LAVENA	RONDANI
LESSONA	ROSNATI
LOCANA	RUVA
LUCIANO	SAMBUY
MALACARNE	SAINT-MARTIN
MALBERTI	SELMI (F.)
MARAZZI	SICCA
MARONE	SOBRERO
MEIFREDY	STAGLIENO
MICHELA	TONSO
MILANO	VAILUA
MORIS	VALLADA
NUVOLONE	VALPERGA CIVRONE
OUDART	VASCO
PEYRONE	VASSALLI
PROVANA	VILLA-MONTPASCHAL

Nel catalogo della classe di storia si troveranno registrate le biografie di varii autori contenute in questi annali.

Per la storia di questa benemerita associazione si può consultare la memoria scritta dal prof. Egidio Rignon e stampata nel vol. XI degli Annali dell'Accademia.

ACCADEMIA medico-chirurgica di Torino - Atti dal 1843 al 1869. *Torino*, 1844-69, 5 vol. in-4°.

Le varie e preziose memorie contenute in questa raccolta troverannosi indicate coi nomi de' rispettivi autori, che sono i seguenti:

BELLINGERI	FIORITO
BERTINI	FROLA
BERRUTI	GARBIGLIETTI
BONACOSSA	GIROLA
BONINO	GRAMEGNA
BORELLI	MAFFONI
CANTU'	PAROLA
CARNEVALE ARELLA	RAGAZZONI
CERRUTI	REVIGLIO
DAVIS	RIBERI
DELAFOND	RIZZETTI
DEMARCHI	SACHERO
DEMARIA	SPERINO
DEMICHELIS	TROMPEO
DE ROLANDIS	

ACQUE (Le) termali di Valdieri. *Torino*, 1858, in-8°.

ADDINGTON. Saggio sullo scorbuto di mare, trad. dall'inglese. *Venezia*, 1774, in-8°.

AGRONOME (L') ou dictionnaire portatif du cultivateur. *Paris*, 1767, 2 vol. in-8°.

ALBERA (*Gio. M.*). Sulle leggi d'igiene. *Milano*, 1806, in-8°.

ALDOVRANDI (*Ulyssis*). Opera omnia. *Bononiae*, 1599-1668, 13 vol. in-fol. fig.

Dall'Aldovrandi furono scritti i soli primi cinque volumi della raccolta, gli altri furono compilati dopo la sua morte da altri scrittori ed in massima parte colla scorta dei manoscritti da lui lasciati. Quest'opera dimostra

quale fosse lo stato delle scienze naturali al principio del secolo XVII, e perciò merita di tener posto nelle pubbliche biblioteche. Dividesi la collezione, che assai di rado si trova compiuta, nel modo seguente:

Ornithologia, 1599-1603, 3 vol.
De insectis, 1602, 1 vol.
De reliquis animalibus exanguibus, 1606, 1 vol.
De piscibus et de cetis, 1613, 1 vol.
De quadrupedibus solipedibus, 1616, 1 vol.
Quadrupedum bisulcorum historia, 1621, 1 vol.
De quadrupedibus digitatis, viviparis et oviparis, 1637, 1 vol.
Serpentum et draconum historiæ, 1640, 1 vol.
Monstrorum historia, 1642, 1 vol.
Musæum metallicum, 1648, 1 vol.
Dendrologia naturalis, 1668, 1 vol.

ALESSANDRI (*Francesco*). Trattato della peste et febbri pestilenti, ove con mirabil ordine si vede chiaramente l'essenza, differenze, cause, segni, preservatione et curatione de' morbi pestilenti et suoi accidenti, trad. dal latino in volgare dall'istesso autore ed in molte parti ampliato. *Torino, Ant. De' Bianchi*, 1586, in-8°.

L'opera che tutta si risente dei pregiudizi del tempo, porta una lettera di dedica a « Thomaso Valperga, conte di Masino, governatore d'Asti, » datata da Vercelli, 7 ottobre 1586. Ha in appendice una notificazione emanata dal tribunale della Sanità di Milano nel 1585, intitolata: « Instruttione generale per purgare ogni sorte di robba sospetta. »

ALLIONI (*Car.*). Fasciculus stirpium Sardiniæ in diœcesi Calaris lectarum a M. Plazza. *Taurini*, 1759, in-4°.

L'Allioni non fece che compilare ad uso degli studiosi di botanica un catalogo desunto dalle opere di Michele Antonio Plazza.

— Flora pedemontana, sive enumeratio methodica stirpium indigenarum Pedemontii. *Aug. Taurinor.*, 1785, 3 vol. in-fol. con 92 tav.

È questa l'opera più importante dell'Allioni ed offre la nomenclatura ed i sinonimi di duemila ottocento classi stabilite dietro la forma delle corolle o il numero dei petali: le sezioni vengono generalmente stabilite dietro la considerazione del frutto relativamente al numero, alla forma ed alla struttura.

— Manipulus insectorum taurinensium. *Taurini*, 1766, in-4°.

— Stirpium aliquot descriptiones cum duorum novorum genere constitutione. *Taurini*, 1766, in-4°.

— Synopsis methodica stirpium horti taurinensis. *Taurini*, 1761, in-4°.

ALLOATTI (*M.*). Sperienze e riflessioni sulla seconda raccolta de' bozzoli dentro lo stesso anno. *Torino*, 1788, in-8°.

ALMANACCO degli agrofili italiani 1868 e 1869. *Bologna*, 1867-68, 2 vol. in-8° fig.

Compilato da egregi agronomi sotto la direzione di F. L. Botter. Oltre gli articoli di agronomia contiene notizie sull'economia rurale ed una tavola estesissima di ragguaglio delle misure e dei pesi delle varie città italiane colle misure e coi pesi del sistema metrico decimale.

AMORETTI (*G. Agost.*) Nuova dottrina della vitalità e dello stimolo. *Torino*, 1806, in-8°.

« L'opera tende a compire e perfezionare la medica rivoluzione incominciata dal riformatore Brown. » Così l'autore nella prefazione.

ANDREAZZI (*J. M.*). De tetano. *Patavii*, 1828, op. in-8°.

ANDRIER (*J.*). Les eaux minérales alcalines d'Evian et minérales ferrugineuses acidules d'Amphion. *Evian*, 1845, op. in-8°.

ANECDOTES historiques, littéraires et critiques sur la médecine, la chirurgie et la pharmacie. *Bruxelles*, 1789, in-8°.

Raccolta curiosa, stampata senza nome di autore.

ANELLI (*Ant.*). De peripneumonia nervosa. *Ticini*, 1835, in-8°.

ANNALES de la Chambre R. d'agriculture et de commerce de Savoie. *Chambéry*, 1836, in-8°.

ANNALI di agricoltura, industria e commercio pubblicati per cura del Ministero. *Torino*, 1862-63, 2 vol. in-8°.

Contengono tutti i provvedimenti emanati dal Ministero suddetto.

— universali di medicina compilati da Carlo Ampêlio Calderini in continuazione degli annali di A. Omodei. *Milano*, 1845 e seg., 16 vol. in-8°.

ANTONELLI (*Gaet.*). L'infermeria degli emigrati in Torino nel 1862-63. *Torino*, 1863, op. in-8°.

AQUÆI (*Stephani*). In omnes Plinii secundi libros naturalis historiæ commentarius. *Parrisiis*, 1530, in-fol.

Il nome vero di questo commentatore fu Stefano Laigue, signore di Beauvais; di lui scrisse grandi lodi il Comines per essere egli stato il primo patrizio francese che, trascurando l'arte militare, si occupasse di studi scientifici e letterari.

ARAGONA (*Al.*). De quibusdam coleopteris Italiæ novis aut rarioribus. *Ticini*, 1830, op. in-8°.

ARATA (*Pietro*). Osservazioni di medicina operatoria. *Genova*, 1845, in-8°.

ARBUTHNOT (*Joh.*). Specimen edfectuum aeris in humano corpore, ex anglico sermone interpret. gallico et a gallico latine redditus. *Neapoli*, 1753, in-4°.

ARCET (D'). Note sur l'emploi continu et régulier de la gélatine. *Paris*, 1840, in-8°.

ARCHIVES de la médecine Belge, journal des sciences médicales, physiques et naturelles, et bulletin médical. *Bruxelles*, 1843-44, 2 vol. in-8°.

Compilati da G. E. Lequime.

ARCOZZI-MASINO (*L.*) e PANIZZARDI (*G.B.*). Descrizione intorno ad esperimenti di coltura di alcuni banchi di sabbia tra Torino ed Asti. *Torino*, 1864, in-8°.

ARGENTERII (*Jo.*). De somno et vigilia, libri duo in quibus continentur tractationes de calido nativo et de spiritibus. *Florentiae*, 1556, in-4°.

Archiatro del duca Emmanuele Filiberto e dottissimo antagonista del galenismo.

ARIANO (*Gius.*). Considerazioni igieniche rispetto all'acqua. *Torino*, 1866, op. in-8°.

Anania (G. P.) L'universale fabbrica del mondo, ovvero cosmografia. Venetia, 1582, in 8° fig.

Anselmi (A.) Cenni sul cotera morbo con due appendici, la prima sull'indole della malattia, la seconda sulla causa prossima, sulla cura e sulla profilassi. Torino, 1836, in 8°.

Apiani (P.) et Gemmæ Frisii. Cosmographia sive descriptio orbis. Antuerpiæ, 1584. in 4° fig.

Allioni (Car.) Auctarium ad floram pedemontanam. Aug. Taur. 1789, in 4° fig.

Ammanati (Raff.) Modo pratico di preparare il seme di bachi da seta col sistema degli alveari. Firenze, 1868, in 8°.

Amoretti. Sur le traité du Mont Simmo-lo près d'Intra. Mémoire et Pétition à M. Giobert. Mem. Accad. di Torino. Vol. 11°.

Aserra (Gaet.) descrizione di una vettura di ambulanza. Torino, 1867, in 8° con 6 tav.

Argentero di Berbezio. Analyse des eaux minérales de castelletto d'Orno et de Saint Genis, ainsi que de quelques autres fontaines et puits du Piémont. Mem. Accad. di Torino. Vol. 8°.

Asson (M.a) Il cervello e le sue facoltà. Milano, 1869, in 16°.

Avvertimenti al popolo intorno ai primi soccorsi da prestarsi in casi d'improvvise malattie. Milano, 1847, in 16°.

Bacounin. Mémoire sur le gyrdius d'eau douce des environs de Turin. Mem. Acc. di Tor. Vol. 9°

Barbis (F. B) De crepidis nova specie et de aliquot cryptogamis floræ pedemontanæ. Mem. Acad. di Torino. Vol. 14°

— Elenchus recentium stirpium pedemontanæ floræ addend. Mem. Accad. di Torino. Vol. 23°.

— Horti academici taurinensis stirpium minus cognitarum ac forte novarum descriptiones. Mem. Accad. di Torino. Vol. 18°

— Miscellanea botanica ubi et variorum horti botanici stirpium, minusque cognitarum descriptiones ac additamentum alterum ad floram pedemontanam cordinentur. Mem. Acc. di Torino. V.i 12 e 16.

— Observations sur les œillets avec la description de trois nouvelles espèces de dianthus. = Sur trois nouvelles espèces d'hepatique à ajouter à la flore du Piémont. Mem. Accad. di Torino. Vol. 12°.

Barbo (Ros.) Catalogue des rivières aurifères des états du roi en terreferme. Mem. Accad. di Torino. Vol. 7°.

— Sur la minéralogie de la Sardaigne. Mem. Accad. di Torino. Vol. 9°.

— Sur le sable aurifère de l'Orco et de ses environs. Mem. Accad. di Torino. Vol. 7°.

Bordin (A.) Grottes et cavernes. Paris, 1868, in 8° fig.

Nella prima parte dell'opera sono trattate più specialmente le questioni d'archeologia riflettenti il soggetto.

— — id. trad. ital. Milano, 1869, in 8°

Baldi (A.) Il tabacco. Milano, 1859, in 12°.

Barberis (Orazio) Notizie intorno alle proprietà salutari dell'acqua minerale ferruginosa ed alcalina di La Bouche. Torino, 1869, in 8°.

Baronio (Pius) Saggio di naturali osservazioni sull'elettricità voltiana. Milano, 1816, in 8°.

ARISTOTELIS Stagiritæ. Historia animalium et plantarum. *Lugduni, s. d.*, in-16°.
— Historia de animalibus, Julio Cesare Scaligero interprete, a Ph. Jac. Maussaco vulgata. *Tolosae*, 1619, in-fol.

ARNAUDON (*J.*). Sur la graine d'owala ou opochala du Gabon et de Fernand-Po. *Paris*, 1860, op. in-8°.

ARPESANI (*P.*). De dolore. *Mediolani*, 1834, in-8°.

ART (L') de faire, d'améliorer et de conserver les vins, ou le parfait vigneron. *Turin*, 1783, in-8°. (Due copie)

ASSOCIAZIONE AGRARIA (Gazzetta dell'). *Torino*, 1846-48, 3 vol. in-8°.

ASSON (*Michelang.*). Le deformità dei bambini. *Firenze*, 1867, op. in-8°.

ASTRUC (*Jo.*). De morbis venereis, adiectis dissertationibus Ger. Wan Wieten et J. M. Bertini. *Venetiis*, 1790, 2 vol. in-4°.
— Tractatus de tumoribus et ulceribus, solidam teoriam ac tutiorem praxim complectens; cui accedunt epistolæ duæ de quibusdam remediis. *Venetiis*, 1766, in-4°. (2 esempl.)

AUDOUIN et MILNE EDWARDS. De la respiration aérienne des crustacés - Recherches sur les animaux sans vertèbres - Physiologie des crustacés. *Paris*, 1828, 3 op. in-8°.

B

BACCII (*And.*). De thermis, opus in quo agitur de universa aquarum natura, de balneis totius orbis et de methodo medendi per balneos. *Venetiis*, 1571, in-fol. con tav.

Fu medico di papa Sisto V, ed in questa come nelle altre sue opere ammirasi una grandissima erudizione, alla quale non s'aggiungono che raramente le nozioni pratiche più necessarie.

BACOFILO (Il). Manuale completo dell'educatore dei bachi da seta, con istruzioni ai bacologi di R. Lambruschini. *Milano*, 1853, in-8° con tav.

Contiene i trattati di Dandolo, Freschi e Berti-Pichat, quello del Bonafous e Spreafico sulla coltivazione dei gelsi e quello del Gera sul modo di trarre la seta dai bozzoli.

BAGLIVI (*Georgii*). Opera omnia medico-practica et anatomica. *Lugduni*, 1714, in-4°.

BAILLIE. Trattato di anatomia patologica del corpo umano, trad. da P. Gentilini. *Pavia*, 1807, in-8°.

BALBO (*Prospero*). Su alcune memorie sulla conservazione dei grani e sull'arte di trarre seta da bozzoli, lette all'Accademia delle scienze. *Torino*, 1830, op. in-8°.

BALDASSINI (*Fr.*). Formazione ed accrescimento delle conchiglie. *Padova*, 1832, in-4°.

BALESTRERI (*Demetrio*). Le esposizioni orto-agricole torinesi del 1855-56-57. *Torino*, 1855-57, 3 op. in-8°.

BALLOTTA (*Fr.*). Igiene popolare. *Ravenna*, 1858, in-8°.

Opera premiata al concorso dall'Istituto agrario di Ferrara.

BANFI (*Gius.*). Apparecchio per raccogliere, conservare e far schiudere la semente dei bachi da seta. *Torino*, 1851, in-8°.

BARBIERI (*Fr.*). De febris nervosæ pathogenia. *Ticini*, 1834, in-8°.

BARELLI (*Vinc.*). Sovra una macchina da dirompere e maciullare la canapa. *Torino*, 1840, in-8°.
— Sull'utilità della coltura del celtis australis ossia bagolaro fragigarolo. *Torino*, 1842, in-8°.

BARISANI (*Fr.*). Magnus Hipocrates medico-moralis ad utramque, corporum scilicet et animarum, salutem accomodatus. *Taurini*, 1682, in-4°.

BARLA (*J. B.*). Aperçu mycologique et catalogue des champignons observés dans les environs de Nice - Les champignons de la province de Nice. *Nice*, 1858-59, in-4° con atlante di 48 tav. miniate.

BAROLI (*Ferd.*). Theses medica. *Taurini*, 1785, in-8°.

BAROVERO (*Jac.*). Hygienes et pathologiæ generalis elementa. *Taurini*, 1830, in-8°.
— Materiei medico-chirurgicæ elementa. *Taurini*, 1825, in-8°.

BARTOLI (*Bern.*). De variolis. *Ticini*, 1833, op. in-8°.

BARUFFALDI (*Girol.*). Il canapaio, con annotazioni e le istruzioni sulla coltivazione del canape. *Bologna*, 1741, in-4° fig.

BARUFFI (*G. F.*). Di alcuni progressi agricoli fatti nell'anno 1848. *Torino*, 1849, in-8°.
— Del movimento rurale del 1849 e introduzione al corso di fisica applicata all'agricoltura. *Torino*, 1849, in-8°.
— Esposizione del 1853 della società d'orticoltura di Parigi. *Torino*, 1859, in-8°.

BARZELLOTTI (*Giacomo*). Medicina legale secondo lo spirito delle leggi civili e penali veglianti nei governi d'Italia. *Bologna*, 1823, 2 vol. in-8°.

Quest'opera, pubblicatasi per la prima volta nel 1819 a Pisa, fu accolta con sommo plauso in tutta Italia.

BATTALIA (*Luigi*). Ricerche storiche e pratiche sul modo di conoscere e curare il croup. *Torino*, 1841, op. in-8°.

BAYLE-BARELLE (*Gius.*). Saggio intorno la fabbricazione del cacio detto Parmigiano. *Milano*, 1808, in-8°.

BAZZONI (*Car.*). De vocis humanæ instrumento. *Ticini*, 1836, op. in-8°.

BEGIN (*L. J.*). Principes généraux de physiologie pathologique d'après la doctrine de Broussais. *Paris*, 1821, in-8°.

BELL (*Ben.*). Istituzioni di chirurgia col trattato sulla teoria e governo curativo delle piaghe ed una dissertazione di S. Bosquillon sulla tigna. *Venezia*, 1802, 7 vol. in-8°.
— Sulla natura e sul modo di curare le ferite, trad. di V. Solenghi. *Milano*, 1808, 3 vol. in-8° con tav.
— Trattato della gonorrea e della lue venerea. *Milano*, 1800, 2 vol. in-8°.

BELLARDI (*Luigi*). Primi elementi di scienze naturali. *Torino*, 1863, in-8°.

BELLINGERI (*C. Fr.*). Del peso assoluto e relativo dei visceri negli animali vertebrati con deduzioni fisio-patologiche. *Torino*, 1844, in-4°.

BELLINI (*G. B.*). Sull'oftalmia militare, appunti raccolti nello spedale di Cestello. *Prato*, 1850, op. in-8°.

BELLINIANO (De) problemate, seu de ovorum elixatorum cicatricula. *Taurini*, 1759, in-4°.

BELLINZONA (*Jo.*). De iritide in genere. *Ticini*, 1827, op. in-8°.

BENEVOLI (*Ant.*). Nuova proposizione intorno alla caruncola dell'uretra detta carnosità, aggiuntavi una lettera sovra la cateratta glaucomatosa. *Firenze*, 1724, in-8°.

BERGMANN (*T.*). Manuel du minéralogiste ou sciagraphie du règne minéral, trad. de l'allemand par Mongez. *Paris*, 1792, 2 vol. in-8°.
In quest'edizione di un'opera assai stimata furono fatte notevoli aggiunte, correzioni e note da G. C. De la Metherie.

BERNO (*Gius.*). Efficacia ed uso medicamentoso delle acque di Courmayeur. *Torino*, 1817, in-8°.

BERRA-CENTURINI (*Jos.*). De morbis litteratorum. *Ticini*, 1830, op. in-8°.

BERRUTI (*Secondo*). Idrologia torinese. *Torino*, 1859, op. in-8°.
— Risposta allo scritto del professore Brachet intitolato « Sur quelques points de physiologie relatifs au système nerveux ganglionaire. » *Torino*, 1844, in-4°.
— Sulla sostituzione del fosforo rosso al fosforo ordinario nella fabbricazione dei fiammiferi fosforici. *Torino*, 1857, in-4°.
— Sull'uso del tabacco e sulla sanità degli operai che lavorano nelle fabbriche dei tabacchi. *Torino*, 1846, in-4°.

BERTA (*Ant.*). De hæmathuria (sive hemorrhagia ex orinariis viis). *Ticini*, 1823, op. in-8°.

BERTALAZONE. Sull'educazione dei bachi da seta. *Torino*, 1840, in-8°.

BERTALDI (*Jo. Lud.*). Externorum medicamentorum apparatus. Compendium pharmacopeæ et formulæ medicamentorum. *Taurini*, 1614, in-8°.

BERTARELLI (*Bern.*). De climatis influxu in hominum vitam et salutem, deque morbis inde oriundis. *Ticini*, 1828, in-8°.

BERTHELOT (*Sabin*). L'éducation des vers à soie aux îles Canaries. *Turin*, 1850, in-8°.

BERTI-PICHAT (*Carlo*). Allevamento dei bachi da seta, con un'appendice riguardante il morbo del calcino. *Milano*, 1853, in-8° fig.
— Allevamento del baco da seta. *Torino*, 1857, in-8° fig.
— Manuale del fognatore, comprendente la pratica inglese del drenaggio. *Torino*, 1856, in-8° fig.

BERTINI (*Bernardino*). Statistica nosologica dell'ospedale Mauriziano nel 1841-42. *Torino*, 1843, op. in-8°.
— Della statistica medica in Italia. *Torino*, 1844, in-4°.
— Dell'azione medicamentosa delle acque minerali. *Torino*, 1846, in-4°.

BERTOLA (*Vitt. Fel.*). Trattato di botanica. *Torino*, 1859, in-8° fig.
— Relazione intorno alla malattia delle uve. *Torino*, 1851-59, in-8°.
— Sugli avvicendamenti delle coltivazioni. *Torino*, 1850, in-8°.
— Sui danni provenienti dalla coltivazione della vite nelle pianure. *Torino*, 1842, in-8°.
— Sul danno che reca la coltivazione del frumento nei vigneti. *Torino*, 1840, in-8°.
— Sulla malattia delle viti. *Torino*, 1855, in-8°.
— Sulla necessità di sostenere il prezzo dei cereali. *Torino*, 1850, in-8°.

BERTOLINI (*Cipr.*). Il manicomio di Torino. *Torino*, 1832, in-8°.

BERTRANDI (*Ambr.*). De glanduloso ovarii corpore, de utero gravido et placenta. *Taurini*, 1759, in-4°.
— Opere anatomiche e cerusiche, accresciute di note e supplimenti da G. A. Penchienati e G. Brugnone. *Torino*, 1786, 11 vol. in-8° fig.
La raccolta è preceduta da una biografia dell'illustre chirurgo.
— Trattato delle operazioni di chirurgia. *Nizza*, 1763, 2 vol. in-8°.

BERTULUS (*Evar.*). L'hygiène navale. *Marseille*, 1845, op. in-8°.

BIANCHI (*G. B.*). Storia del mostro di due corpi che nacque sul Pavese in giugno 1748. *Torino*, 1750, in-8° fig.
id. id. Torino, 1749, in 8° fig.

BIDLOO (*Godefr.*). Opera omnia anatomico-chirurgica. *Lugduni Batav.*, 1715, in-4°.

BIGEL. Homœopathie domestique contenant l'hygiène, le régime à suivre pendant le traitement des maladies et la thérapeutique homœopathique. *Paris*, 1839, in-12°.

BILGUER. Dissertation sur l'inutilité de l'amputation des membres. *Paris*, 1773, op. in-8°.

Bellardi ( ) additamentum novi generis ad floram pedemontano-gallicam. Acc. di Tor. Vol. 18°.

— Appendix ad floram pedemontanam. Memorie accad. di Torino. Vol. 10°.

— Stirpes novæ vel minus notæ Pedemontii. Mem. Accad. di Torino. Vol. 12°.

— Sur la réivivification d'une petite fougère desséchée. Mem. Acc. di Torino. Vol. 12°.

— Sur une nouvelle espèce d'agaric. Mem. Accad. di Torino. Vol. 11°.

— Sur une espèce de cassia qu'on peut substituer au séné officinal. Mem. Acc. di Torino. Vol. 14°.

Bellardi (Luigi) Nozioni elementari di storia naturale applicata. Torino, 1863, in 8° fig.

Botanica - Mineralogia - Zoologia.

Bellingeri (C. Fr.) Mastologia con considerazioni anatomiche fisiologiche sul numero e sulla posizione delle mammelle. Torino, 1840, in 4°.

— Esperienze ed osservazioni sul galvanismo. Mem. accad. di Torino. Vol. 23°.

— Sugli emisferi cerebrali dei mammiferi. Annotazioni anatomico fisiologiche. Torino. s. d. in 8°.

Bellini (Carl) Discorsi sull'anatomia. Milano 1808, in 8°.

Beltrami (Paolo) Nuova scoperta importantissima comprovata dai più felici esperimenti per preservare le campagne dalla grandine devastatrice ed inoffiarle invece con pioggia ristoratrice. Milano, 1823, in 8° con tav.

Bernuti Vachero e Santu. Manuale pratico per la conoscenza e cura del cholera morbus. Torino, 1835, in 8°.

Bianco (Gius) Le pericolose conseguenze della morte apparente prevenute da una confacente riforma del servizio mortuario. Torino, 1868, in 8°.

— Le psicopatie contagiose, saggio nosologico. Torino, 1869, in 8°.

— L'alterazione d'ovaia - L'aborto da pseudo-ovolazione - L'amenorrea e la sterilità - Terapeutica dei morbi ovarici. Fossano, 1860, in 8°.

Biroli (Jo) De nova phytoramatis specie. Memorie accad. di Torino. Vol. 23.

Bonito (Marcello) I terremoti dalla creatione del mondo fino al 1690. Napoli, 1691, in 4°.

Bonelli (Fr.) Mémoire sur l'eurychite, nouveau genre d'insectes de la famille des cicindèles. Mem. Acc. di Torino. Vol. 23°.

— Observations entomologiques. Mem. Acc. di Torino. vol. 18°.

Bonnet, Hebenstreit e Klein. Memorie sopra i muli, con riflessioni dello Spallanzani. Modena 1768, in 8°.

Borella (B) Quali siano li mezzi attuali impiegati in Parigi ed in Roma per correggere li piedi torti ed altre storpiature delle estremità inferiori. Torino, 1820, in 8° con tav.

Borelli (G.B.) I medici nella epidemia tifoidea della valle di Aosta. Torino, 1844, in 8°.

Borio (G) Lezioni di agricoltura. Torino, 1833, in 8° con tav.

Borsarelli. Analyse de la plante Bugetes lucida de Cavanilles. Mem. Accad. di Torino. Vol. 18°.

Boccaccino (Clem.) Sul sistema bachicolt. del prof. Michele Delprino, aggiuntavi una relazione di V. Squillari sulla inamatura cellulare. Benevento 1850 in 8°.

Boccardo (Girol.) Fisica del globo. Genova. 1868, in 4° fig.

— Giudizio sull'opera La fisica del globo. Genova, 1866, in 8°.

— L'uomo e la terra: manuale di geografia matematica, fisica e politica. Torino, 1863, in 8° fig.

Bodei (Ant.) Preparativi per la soluzione di gravissimi problemi intorno alla epidemia dominante (tifo petechiale) Milano 1817, in 8°.

Bombicci (Luigi) Corso di mineralogia. Bologna, 1863, in 4° con 45 tav.

BILLARD (*C. M.*). Traité des maladies des enfants nouveaux nés et à la mamelle, avec notes et formulaire pratique. *Bruxelles*, 1835, in-8°.

BIROLI (*Jo.*) Catalogus plantarum regii horti taurinensis. *Aug. Taurin.*, 1815, in-8°.

BIZIO (*Bart.*). Sull'essenza concentrata di salsapariglia di Smith. *Padova*, 1831, in-4°.

BLENGINI (*Domen.*). Sul miglioramento dei terreni. *Torino*, 1840, in-8°.
— Osservazioni agrarie. *Torino*, 1843, in-8°.
— Saggio analitico sulle foglie di alcune varietà di gelsi. *Torino*, 1843, in-8°.
— Sulla calce che ha servito alla depurazione del gas illuminante e sul suo impiego in agricoltura. *Torino*, 1843, in-8°.
— Sulla convenienza d'introdurre e promuovere in Piemonte la coltivazione di piante industriali. *Torino*, 1842, in-8°.

BLONDEAU. Manuel de minéralogie. *Paris*, 1827, in-8° fig.
Con note ed aggiunte di Julia-Fontenelle.

BLUMENBACH (*J. Fr.*). Histoire naturelle, trad. de l'allemand par Soulange Artaud. *Metz*, 1803, 2 vol. in 8° fig.
Opera che fu lodata da Cuvier, ma che col progresso della scienza diventò di pochissima importanza.

BOCCONI (*Aloy.*). De nervi vagi atque intercostalis functionibus. *Ticini*, 1834, op. in-8°.

BOISDUVAL (*J. A.*). Flore française. *Paris*, *Roret*, 1828, 3 vol. in-18°.

BONACOSSA (*Gio.*). Della importanza della perizia medica nel giudicare sullo stato mentale dell'uomo in alcune questioni del foro civile e criminale. *Torino*, 1846, in-4°.

BONAFOUS (*Mathieu*). Histoire naturelle, agricole et économique du maïs. *Paris*, 1836, in-fol. con 19 tav. miniate.
— Sulla crescenza degli alberi. *Torino*, 1842, in-8°.
— Sugli orti sperimentali di Torino e di St-Jean de Maurienne. *Torino*, 1842, in-8°.
— Le topinambour considéré comme succédané à la pomme de terre. *Turin*, 1850, in-8°.
— Du ricin comme plante textile. *Turin*, 1850, in-8°.
— De la maladie des pommes de terre. *Turin*, 1850, in-8°.
— Della coltivazione del gelso, con note di Fr. Spreafico. *Milano*, 1853, in-8°.

BONAFOUS (*M.*) e ABBENE (*A.*) e BERTOLA (*V. F.*). Intorno ad una memoria intitolata « Observations sur la maladie des pommes de terre par Goldemberg. » *Torino*, 1850, in-8°.

BONINO (*Gio.*). Cenni storici sull'ottalmia purulenta, dominante in alcuni corpi del regio esercito. *Torino*, 1844, in-8°.
— Sulla coltivazione delle risaie. Due relazioni. *Torino*, 1850, in-8°.
— Sopra tre casi di presunta comunicazione della morva e del farcino dal cavallo all'uomo. *Torino*, 1842, in-8°.

BONINO (*Natalis*). De noxiis ex remediis domesticis incongrue applicatis. *Ticini*, 1834, op. in-8°.

BONIOTTI (*Pietro*). Memoria di un caso strano in medicina. *Milano*, 1834, op. in-8°.
Caso di pericarditide unita ad una peri-pneumo-diafragmitide.

BONJEAN (*Jos.*). Mémoire sur l'emploi médical de l'ergotine. *Paris*, 1856, op. in-8°.

BONNET (*Carlo*). Contemplazione della natura, trad. con note di Lazz. Spallanzani. *Venezia*, 1781, 2 vol. in-8°. /2 esempl./
L'opera più popolare fra le tante che furono scritte dall'illustre naturalista ginevrino. Lo Spallanzani, essendo professore di storia naturale a Pavia, pigliava a testo delle sue lezioni l'opera sovrindicata, sviluppandone le idee, confermandone le teorie, riempiendone le lacune. Quindi tradussela in italiano e la corredò di prefazioni, illustrazioni ed aggiunte così dotte da renderla infinitamente più utile che prima non fosse.

BONNINGHAUSEN (*C. D.*). Tableau de la principale sphère d'action et des propriétés caractéristiques des remèdes antipsoriques, traduit de l'allemand et précédé d'un mémoire sur la répétition des doses du doct. Hering et de quelques considérations sur les remèdes homœopathiques par T. Rapou. *Paris*, 1834, in-8°.

BONORA (*Syrii*). De urischesi, dissertatio. *Ticini*, 1825, in-8°.

BONVICINO (*Ben.*). Elementi di chimica farmaceutica, di storia naturale e preparazione de' rimedi, ad uso della scuola speciale di medicina di Torino. *Torino*, 1809-10, 3 vol. in-8°.
— Delle cagioni recenti della minor produzione in bozzoli e in sete del Piemonte. *Torino*, 1802, in-8°.

BORELLI (*G. B.*). Quadro commemorativo di 161 ernie inguino-crurali da lui strozzate. *Torino*, 1869, in-4°.
— Sovra alcune operazioni chirurgiche praticate per malattie della mandibola inferiore e per tumori della cavità faringo-cranio-nasale. *Torino*, 1857, in-4°.

BORELLI e DEMARIA. Contravveleno dell'arsenico. *Torino*, 1837, op. in-8°.

BORGARELLI (*Gio.*). Rimedi contro la sterilità della terra. *Torino*, 1789, in-8°.

BORGIALLI (*Mich.*). Della scrofola e della sua cura coll'uso dei preparati di noce. *Ivrea*, 1846, in-8°.
— Patogenia dell'idrope. *Ivrea*, 1837, in-8°.

BORIO (*G.*). Lezioni di agricoltura dette nel regio istituto tecnico di Torino. *Torino*, 1853, in-4° con tav.

BORSARELLI (*P. A.*). L'esposizione floreale a Torino nel 1852. *Torino*, 1859, in-8°.
— Mezzo per distruggere alcuni insetti nocivi alle piante di ornamento. *Torino*, 1842, in-8°.

BORSON (*Et.*). Catalogue raisonné de la collection minéralogique du musée d'histoire naturelle de Turin. *Turin*, 1830, in-8°.

Ad mycologiam pedemontanam conatus. Mem. Accad. di Torino, Vol. 11°
— Il cholera asiatico a Torino nel 1854. Torino 1855 in 4°.

BOSCHETTI (*P. Caes.*). De vermibus intestinalibus. *Mediolani*, 1834, op. in-8°.

BOSELLI (*Fr.*). Amaltheum medico-politicum, theatri medici præludia. *Patavii*, 1665, in-4°.

L'opera è seguita da un elenco biografico de' professori e scienziati più illustri di Padova sino al 1631.

BOSI (*Vittorio*). Sul tifo contagioso dei bovini. *Bologna*, 1863, in-8°. (Due esemplari)

BOSOTTI (*Ant.*). De phthisi hepatica. *Ticini*, 1834, op. in-8°.

BOSQUILLON (*S.*). Dissertazione sulla tigna. *Venezia*, 1802, in-8°.

BOSSI (*Gius. M.*). Esposizione delle malattie veneree e della medicazione di esse. *Milano*, 1793, in-8°.

BOTTIS (*Gaet.* De). Ragionamento istorico intorno ai nuovi vulcani comparsi nel 1760 nel territorio della Torre del Greco. *Napoli*, 1761, in-4° con tav.

BOTTON. Esame degli elementi di storia naturale del Millin. *Torino*, 1799, op. in-8°.

BOUÉ (*Ami*). Guide du géologue voyageur. *Bruxelles*, 1837, 2 vol. in-8° con tav.

Manuale molto apprezzato, al quale fa seguito una descrizione geologica delle regioni europee.

BRAMBILLA (*Al.*). Instrumentario chirurgico viennese (in lingua tedesca). *Vienna*, 1780, in-fol. con 65 tav.

BREISLAK (*Scipione*). Descrizione geologica della provincia di Milano. *Milano*, 1822, in-4° con tav.

BREME, MICHELA e RAGAZZONI. Sull'opuscolo del signor Landriani sulla fabbricazione del formaggio di grana. *Torino*, 1851, in-8°.

BRERA (*Valer. Luigi*). Lezioni medico-pratiche sopra i principali vermi del corpo umano vivente e le così dette malattie verminose. *Crema*, 1802, in-4° con tav.

BROCHANT. Elementi di mineralogia, compendiosamente tradotti ed aumentati di nuove scoperte e di un ragionamento sulle classificazioni. *Milano*, 1807, 2 vol. in-8° con tav.

— Gli stessi. *Milano*, 1807, 2 vol. in-8°.

BRODIE (*B. C.*). Traité des maladies des articulations, traduit de l'anglais par Léon Marchant. *Paris*, 1819, in-8°.

BROUSSAIS. Lezioni due sul cholera-morbus, trad. dal franc. *Milano*, 1833, in-8°.

BROWN (*J.*). Élémens de médecine, trad. par F. Veglio. *Turin*, 1805, in-8°.

BRUGNATELLI (*Gasp.*). Elementi di storia naturale generale. *Pavia*, 1830, 2 vol. in-8° con tav.

BRUGNONE (*Gio.*). Bometria, ossia della conformazione esterna del corpo delle bestie bovine, delle loro bellezze e difetti ed avvertenze da aversi nelle loro compre. *Torino*, 1802, in-4°.

— Della polmonia delle bovine. *Torino*, 1802, in-8°.

BRUSCHI (*Dom.*). Esposizione compendiosa del medico sistema omeopatico di Hahnemann, con la biografia dell'Hahnemann stesso e due lettere dei dott. Talianini e Riboni. *Milano*, 1839, in-8°.

BRUZZA (*Ant. Luigi*). Guida pratica d'igiene navale. *Genova*, 1860, in-8°.

BUCHNER (*Jos. Bened.*). Homeopatische Arzneibereitungslehre (Manuale delle cognizioni del medico omeopatico). *Munich*, 1840, op. in-8° fig.

BUCHOZ (*J. P.*). Histoire des insectes nuisibles et utiles à l'homme, aux bestiaux, à l'agriculture et aux arts. *Paris*, 1809, 2 vol. in-12°.

BUFFON (*G. L.* Leclerc de). Histoire naturelle générale et particulière. *Paris*, 1749-67, 15 vol. in-4° fig.

Si hanno di quest'edizione le opere:
Théorie de la terre.
Histoire de l'homme.
Quadrupèdes.

— Œuvres. *Paris*, 1774-89, 27 vol. in-4° fig.

Quadrupedi ed indice - Prodromi di storia naturale.

— Histoire naturelle des oiseaux. *Paris*, 1770-85, 18 vol. in-12° fig.

— — des minéraux. *Paris*, 1783-88, 9 vol. in-12° fig.

— La storia naturale. *Venezia*, 1782-91, 59 vol. in-12° fig.

— Pezzi scelti o raccolta di quanto gli scritti del Buffon hanno di più perfetto, traduz. dal francese. *Venezia*, 1821, 2 vol. in-12° fig.

Sunto compilato da certo Goffaux, del quale si fecero moltissime edizioni in parecchie lingue.

BUNIVA (*Mich.*). Sulla vaccinazione. *Torino*, 1804, in-8°.

— Sur l'établissement balnéo-sanitaire d'Oleggio. *Turin*, 1823, in-8°.

— Sur l'épizootie. *Turin*, 1802, in-8°.

BURDIN (*F.*). Intorno alle educazioni molteplici de' bachi da seta per rapporto ai gelsi molticauli. *Torino*, 1842, in-8°.

BURROW (*E. J.*). Elementi di conchiologia Linneana, trad. dall'inglese di F. Baldassini. *Milano*, 1828, in-8° con tav.

— Gli stessi. *Milano*, 1836, in-8° con 28 tav.

BURSER DE KANIFELD (*J. B.*). Institutiones medicinæ practicæ. *Venetiis*, 1802, 8 vol. in-8°. (2 esemplari)

BURZIO (*G. Fr.*). Sull'uso delle siepi per i poderi. *Torino*, 1789, in-8°.

BUSCALIONI (*Tomm.*). Delle febbri. *Torino*, 1810, in-8°.

BUSTI (*Paolo*). Tesi medica. *Torino*, 1852, in-8°.

Bossi (P.) Observations sur l'ordre natif en pail=
=lettes qu'on trouve dans les stables. Mem.
Accad. di Torino. Vol. 14°.

Brugnone. De ovariis, corumq. corpore luteo. Mem.
Accad di Torino. Vol. 9°.
— Des animaux ruminants et de la rumina
=tion. Mem. Accad. di Torino. Vol. 18°.
— Description d'un monstre humain né au
Hôpitaux près de Chivas. Acc. di Torino. Vol. 11°.
— De testium in fœtu positu; de eorum in
scrotum descensu; de tunicarum quibus
hi continentur numero et origine. Mem.
Acc. di Torino. Vol. 2°.
— Observations anatomiques sur l'origine
de la membrane du tympan et de
celle de la caisse. Mem. Acc. di Torino.
Vol. 12°.
— Sur la digestion des oiseaux. Memorie
Accad di Torino. Vol. 16°.
— Observations myologiques. Acc. Tor. Vol. 12°.
— Sur la nature et sur les causes d'une
epizootie qui se manifesta à Fossano en 1783.
Mem. Accad. di Torino, Vol. 6°.
— Sur la qualité vénéneuse de la renoncule des
prés. Memorie Accad. di Torino. Vol. 9°.
— Sur le labyrinthe de l'oreille. Mem. Accad. di Tor. Vol. 16°.
— Sur les vésicules seminales. Mem. Accad. di Tor. Vol. 8°.

Buchner (L.) Forza e materia, studi
popolari di filosofia e di storia naturale,
trad. da L. Stefanoni. Milano, 1868, in 8°.

Buffon — Storia naturale. Livorno 1829. 81 fasc. in
16 figg.

Buniva (M.) Lezioni intorno alle principali derrate dei due regni generi,
ed in ispecie della Birra, alla somma sua utilità sanitaria, ai migliori
mezzi di fabbricarla ecc, con istruzioni sulla coltivazione dell'orzo e del
luppolo. Torino, 1832, in 8°.
— Riflessioni sui tre ouvrages publiés et inédits du Dott. Ch. Allione, avec
notices historiques concernant la vie et plusieurs établissements littéraires
en Piémont. Turin 1810, in 8°.
~~Buniva~~ (M.) Sur la necessité de joindre quelques
jurisconsultes aux docteurs physiciens composant
le conseil de santé. Turin, An XI, in 12°.
~~Buniva~~ (M.) Sur les phénomenes de l'infection
et de la desinfection soit spontanée, soit artifi=
=cielle et notamment sur l'emploi de l'acide
muriatique oxygéné, la matière du javart et
des eaux aux Jambes, l'existence d'animal=
=cules microscopiques dans la matière vacci=
=nale, l'aptitude des tubes capillaires de
verre pour recevoir et garder longtemps le
vaccin, la vaccination et la clavelisation,
l'ineptitude de l'air pour transmettre
les contagions la pellagra, etc. Mem.
Accad di Torino. Vol. 16°.
— Mémoire sur la physiologie et la pathologie
des poissons suivi d'un tableau indiquant l'ictyo=
=graphie subalpine. Mem. Accad. di Torino. Vol. 12°.
— Observationes et experimenta ad recognoscenda
bubalae speciei potissimum in subalpina
regione infesta animalia hominemque nocendi
modum detegendum. Memorie Acc. di Torino.
Vol. 11°.
— Particularités les plus remarquables de deux
comédiennes anglais. Mem. Acc. di Torino. Vol. 18°.
— Sur les avantages de la vaccination. Turin 1804, in 8°.
— Sur l'utilité des bains fournis à domicile, établis à Turin.
Turin, 1828, in 8°.

Buzzetti (Giulio) La terra. Milano, 1868, in 8°.

Buonvicino Analyse de la plupart
des sels marins qu'on distribue au
public dans les états du roi. Mem.
Accad. di Torino. Vol. 8°.
— Analyse des principales eaux minérales
de la Savoie. Mem. Acc. di Torino. Vol. 7°.
— Analyse d'un fœtus pétrifié. Acc. Torino. V. 6°.
— De la pierre hydropique du Piémont. Mem.
Accad. di Torino. Vol. 6°.
— Du vinaigre radical et glacial tiré des
cristaux de Venus; de quelques phenome=
=nes de sa cristallisation et de son usage
exterieur comme remède caustique.
Mem. Acc. di Torino. Vol. 9°.
— Essai pour l'amélioration de l'huile de
noix. Mem. Acc. di Torino. Vol. 14°.
— Experiences propres à démontrer dans les
vegetaux la nature de quelques substan=
=ces qui ne sont pas encore assez connues.
Mem. Accad. di Torino. Vol. 18°.
— Remarques sur la veritable nature
de la turquoise, suivies d'un procédé
propre à colorer ~~parfaitement~~ intime les
pierres naturelles et à les rendre
semblables à la turquoise orientale.
Mem. Accad. di Torino. Vol. 11°.
— Sur la culture des produits du
regne minéral en Piémont. Mem.
Accad. di Torino. Vol. 12°.
— Sur les mines de plombagine des
départements de la Stura et du Po.
Mem. Accad di Torino. Vol. 14°.
— Sur le titane oxydé de la vallée d'Aosta.
Mem. Accad. di Torino. Vol. 18°.

Caffarelli (Gius) Sul cholera di Francia. Torino, 1833, in 8°.

— Aperçu anatomico physiologique sur un monstre humain vivant, né à Sustari, le 12 Mai 1829. Turin, 1829, in 8°.

Caire-Morand. Recherche sur l'asterie des anciens et remarques d'un caractère singulier que la taille a dévoilé dans un grenat. Mem. acc. di Torino. Vol. 16°.

Caldani (Floriano) Riflessioni sopra alcuni punti di un nuovo sistema de' vasi assorbenti ed esperienze sull'elettricità animale. Padova, 1792, in 8°.

— Osservazioni sulla membrana del timpano e nuove ricerche sull'elettricità animale. Padova, 1796, in 8° con tav.

Campani (Giò) Il carbon fossile. Milano, 1869, in 12°.

Canestrini (Giò) Lez. zoologia odierna. Milano, 1870, in 8°.

— Origine dell'uomo. Milano 1870.

Cantoni (Gaet.) Fisiologia vegetale. Milano, 1860, in 8°.

— Trattato teorico pratico di agricoltura. Milano, 1868, 2 vol. in 8°.

Cantu (Ces.) Il caffè. Milano, 1868, in 8°.

— Del the, dello zuccaro ed altre cose. Milano, 1868 in 8°.

— Il girasole. Milano, 1868, in 8°.

Carminati (Bassano) Sulla elettricità animale. Pavia, 1792, in 8°.

C

CABIAS (*J. B.* De). Les merveilles des bains d'Aix en Savoye. *Lyon*, 1623, in-8°.

CACCIA (*Gio.*). Sulle diverse opinioni vigenti sul merito dell'omeopatia in Italia. *Milano*, 1839, in-8°.

CADOLINI (*Al*). Enumeratio carabicorum ticinensium. *Ticini*, 1830, in-8°.

CAGLIO (*Jo.*). De morbillis. *Ticini*, 1825, in-8°.

CAIGNOU (*E.* De) et QUEMONT (*A.*). Leçons du docteur Broussais sur les phlegmasies gastriques dites fièvres continues essentielles, et sur les phlegmasies cutanées aigues. *Paris*, 1823, in-8°.

CAIRE (*Pietro*). Caso di chelotomia ombelicale. *Torino*, 1843, op. in-8°.
— Sovra alcuni casi di strabismo e di torticollo. *Torino*, 1846, op. in-8°. /Due esempl./

CALANDRA (*Em.*). État de l'homœopathie. *Bruxelles*, 1839, op. in-8°.
— L'homœopathie et la presse. *Bruxelles*, 1839, op. in-8°.
— Histoire de l'homœopathie en Sicile. *Bruxelles*, 1837, op. in-8°.

CALDERINI (*Seb*) Progetto di un regolamento sulla polizia sanitaria, sull'assistenza medica e chirurgica, sulla constatazione dei decessi, ecc. *Firenze*, 1861, op. in-8°.

La compilazione di tal progetto fu affidata ad una Commissione medica, la quale unanime deliberava di adottare lo schema proposto dal Calderini.

CALENDARIO GEORGICO. *Torino*, 1791-1839, 14 vol. in-8°.

Preziosa operetta periodica pubblicatasi per cura della società agraria; fu la prima di tal genere che si compilasse in Piemonte, ed essendo molto adatta ai bisogni della classe agricola diffondevasi mediante i buoni uffici degl'intendenti. Dall'esame di questa raccolta si riconosce come molte fra le questioni che ora sono in via di studio o di scioglimento fossero oggetto degli studi degli accademici nostrani fin dagli ultimi anni del secolo scorso.

CALESTANI (*Girol.*). Delle osservationi, libri due: nel 1° s'insegna tutto ciò che fa di bisogno ad ogni eccellente speciale; nel 2° s'insegna di comporre gli antidotti et medicamenti che più si costumano in Italia ad uso della medicina. *Venetia*, 1673, 2 vol. in-8°.

CALLIGARIS (*Luigi*). Considerazioni sulle razze equine in Italia e sui mezzi più efficaci per migliorarle. *Torino*, 1864, in-8°.

CALZINI (*Ant.*). Dello strabismo e della miotomia dell'occhio. *Milano*, 1842, in-8°.

CAMPET (*Pierre*). Traité pratique des maladies graves qui régnent dans les contrées situées sous la zone torride et dans le midi de l'Europe. *Paris*, 1802, in-8°.

CAMPI (*Car.*). De angina in genere. *Ticini*, 1835, in-8°.

CAMPINI (*Ant.*). Saggi di agricoltura. *Torino*, 1774, in-8°.

CAMPIONI (*Bern.*). De radicis mali punici cortice ad teniæ curationem radicalem. *Ticini*, 1832, in-8°.

CANELLA (*Costant.*). Parere medico legale sovra un parto tardivo. *Torino*, 1857, op. in-8°.

CANELLA (*Gius.*). Giornale di chirurgia pratica. *Trento*, 1825, in-8°.

CANESTRINI (*Gio.*). L'istinto nel regno animale. *Milano*, 1868, in-8°.

CANGIAMILA (*Fr. Em.*). Embryologia sacra sive de officio sacerdotum, medicorum et aliorum circa æternam parvulorum in utero existentium salutem. *Panormi*, 1758, in-4° fig.

CANTONO (*C. P.*). Esperienze sull'assorbimento de' liquidi fatto dalle piante. *Torino*, 1842, in-8°.

CANTU' (*Gio.*). Sul passaggio del mercurio nelle orine dei sifilitici sottomessi all'uso della polvere gommosa del Plenk. *Torino*, 1844, in-8°.

CAPRA. Discours contre les grandes fermes. *Turin*, 1789, in-8°.

CAPRIATA (*A.*). Sovra un nuovo erpice per li prati. *Torino*, 1789, in-8°.

CAPURON (*F.*). Corso teorico pratico di ostetricia, trad. di G. Coen. *Firenze*, 1838, in-4°.

CARA DE CANONICO (*Gius. G.*). Sulle varietà delle specie dei bachi da seta. *Torino*, 1789, in-8°.

CARENA (*Giac.*). Osservazioni ed esperienze intorno alla parte meccanica della trattura della seta in Piemonte. *Torino*, 1838, in-8°.

CARINI (*Inn.*). De nonnullis congenitis oculorum vitiis. *Ticini*, 1832, in-8°.

CARINI (*Jos.*). De subtilioris anatomiæ utilitate. *Ticini*, 1825, in-8°.

CARLEVARINI (*Ign.*). De hydatidum origine et mutationibus successivis, dissertatio pathologico-zootomica. *Ticini*, 1825, in-8°.

CARNEVALE-ARELLA (*Ant.*). Trattato di igiene militare. *Torino*, 1851, 2 vol. in-8°.
— Osservazioni ed esperienze sull'elettrovitalità del sangue. *Torino*, 1844, in-4°.

CASALI (*Adolfo*). L'aria e gli organismi viventi. *Milano*, 1869, op. in-8°.

CASANOVA (*Achille*). Guida alla clinica ematologica umana e veterinaria nei rapporti della irritazione, congestione e flogosi, basata sulla costante pratica di eseguire il salasso sia a triplice egual porzione diviso, sia col metodo dei piccoli bicchieri, non che sulla patologia terapeutica. *Milano*, 1858, in-8° con tav. miniate. /Due esemplari/.

CASORATI (*Al.*). De salutari influxu eruptionum artificialium in morbis quibusdam. *Ticini*, 1825, in-8°.

CASORATI (*Fort.*). De essentialibus mutationibus quibus alimenta subiacent. *Ticini*, 1834, in-8°.

CASSINARI (*Jo.*). De atropa belladonna. *Ticini*, 1827, in-8°.

CASTELLANO. Sulle irrigazioni artificiali. *Torino*, 1802, in-8°.

CASTELLI (*Barth.*) et RAVESTEINI (*Adr.*). Lexicon medicum græco-latinum. *Venetiis*, 1664, in-8°.

Opera che fu molto stimata e che si compilò secondo i precetti della dottrina d'Ippocrate, di Galeno e di Avicenna. Porta in appendice un dizionarietto di vocaboli di scienza medica in arabo, greco e latino.

CASTELLO (*Pietro*). Antidotario romano commentato, ove si apporta il primo autore di ciascheduna compositione, si fa la collatione con le altre ricette, si dichiara il numero, la quantità e la forma de i semplici posti nelle ricette di altri antidotarij, il modo di componere, e s'insegna il vero uso, facoltà e la conveniente dose di ciaschedun medicamento. *Cosenza*, 1648, in-4°.

CASTIGLIONI (*Feder.*). Della fisica educazione dei fanciulli, dissertazione medico-politica. *Milano*, 1834, in-8°.

CASTILLIONÆI (*Fr.*). Prospectus pharmaceutici seu antidotarium mediolanense Galeno chimicum. *Mediolani*, 1698, in-4°.

Farmacopea pubblicata in lingua volgare per ordine del Senato di Milano. A modo di appendice complementare contiene la traduzione della *Chimica spagirica* di Nicolò De Lemmery.

CATONIS (*M. Porcii*). De re rustica cum diatriba de trappeto et prælo. *Aug. Taurin.*, 1828, in-8° con tav. *(Class. lat. Pomba)*.

CATTANEO (*Giac.*). Dell'idropisia dei gelsi. *Milano*, 1767, in-8°.

CATTANEO (*Gius.*). Manuale di ostetricia veterinaria. *Milano*, 1845, in-4° con tav.

CATTANEO (*Gott.*). Della riacclimazione del gelso. *Milano*, 1865, op. in-8°. (Due esemplari)

CAUDA (*G. A.*). Sul lusso delle viti e il danno che da esso ridonda al grano ed alla legna. *Torino*, 1789, in-8°.

— Sui bruchi delle viti. *Torino*, 1789, in-8°.

CERESOLE (*Gaet.*). Saggio sulle febbri intermittenti e modo di curarle senza china e di conservar la salute agli abitanti delle risaie e delle paludi. *Torino*, 1819, in-8°. (Rig.)

CERMISONII (*Ant.*). Consilia medicinalia. *Francofurti*, 1604, in-fol.

Il Cermisone fu padovano, e l'opera sua, benchè non eccellente, ebbe un numero stragrande di edizioni.

CERRUTI (*Gius.*). Del cateterismo della tuba eustachiana. *Torino*, 1857, in-4°. (Due esempl.)

— Della sordità. *Torino*, 1864, in-8° (Due esempl.)

CHEILOPLASTIA. Storia di un'operazione eseguita dal dott. Lisfranc. *Torino*, 1840, in-8°.

CHEIRASCO (*Enr.*). Igiene municipale. *Genova*, 1855, in-8°.

CHIAPPA (*Gaet.*). De passione hysterica. *Ticini*, 1834, in-8°.

CHIARA (*D.*). Vita e luce. *Firenze*, 1867, op. in-8°.

CHIVERNI (*Gio.*). Sulla rinoplastica. *Pavia*, 1838, in-8°.

CHOLERA-MORBUS. Avvertenze pratiche del Consiglio superiore di sanità. *Firenze*, 1865, in-8°. (Tre esemplari)

— Avvertenze sulle pratiche per lo espurgo dei luoghi e degli oggetti che hanno servito ai colerosi. *Firenze*, 1865, in-8°.

— Circolare del Ministero per i provvedimenti necessari ad allontanare il cholera. *Torino*, 1832, in-8°.

— Del contagio choleroso ossia schizzo della cholera che dominò in una vallata della provincia di Novi nel 1836. *Genova*, 1837, op. in-8°.

— in Genova nel 1854. *Genova*, 1854, 3 op. in-8°.

— in Torino nel 1835. Provvedimenti della Commissione sanitaria. *Torino*, 1835, in-8° (2 es.)

— — Rapporto della Commissione medica. *Torino*, 1835, in-8°.

Questa relazione fu sottoscritta dai più egregi sanitari dell'epoca, quali furono Rossi Fr., Sacchero, Alfurno, Gillio, Tarella, Bellingeri, Berruti, Gallo, Cantù e Schina.

— Istruzione popolare sui principali mezzi per guarentirsene e sulle regole da seguirsi allorchè questo morbo si manifesta. *Torino*, 1832, in-8°.

— Istruzioni sanitarie. *Torino*, 1831, 2 vol. in-8°.

— Raccolta de' principali provvedimenti dati dalla Commissione sanitaria di Torino col concorso della civica amministrazione e dell'ufficio del vicariato in occasione del cholera asiatico manifestatosi in Torino al principio dell'autunno 1835. *Torino*, 1836, in-8°. (Due esemplari)

Intorno al cholera, sia per notizie statistiche che per relazioni di casi speciali o di metodi di cura, si possono consultare parecchi scritti che trovansi registrati sotto i nomi de' loro autori, quali sono, per esempio, *Broussais*, *Delgiudice*, *Demaria*, *Delmauro*, *Depraz*, *Enrile*, *Fantonetti*, *Ferrario*, *Frisetti*, *Geremia*, *Keraudren*, *Landò*, *Martini*, *Mastio*, *Maurizio*, *Monte Santo*, *Namias*, *Ottaviani*, *Peyrani*, *Pirondi*. *Quarenghi*, *Rizzetti* e *Tibaldi*, *Anselmi*, *Rossi*. (Berruti, Cassarelli, Bovina, Franchini)

CHOMEL (*A. F.*). Lezioni di clinica medica dette nell'Hôtel Dieu a Parigi, raccolte da G. L. Genest, e trad. dal francese. *Torino*, 1836, in-4°.

CIMA (*A.*). Trattato popolare della fisica del globo. *Torino*, 1858, in-8° fig.

CIMA (*Franc.*). Dei funghi commestibili più comuni. *Bergamo*, 1826, in-8°.

Utilissima relazione seguita da una tavola sinottica.

Chaillu (P. Du) avventure nella terra dei Gorilla. Milano, 1869, in 8° fig.
Chiappero (F.) metamorfosi vegetali. Torino, 1869.
Chiavacci (C.) l'igiene delle case. Milano, 1869, in 12°.

Cholera-morbus. Provvedimenti diretti a prevenire e combattere l'invasione del cholera asiatico pubblicati per cura della commissione municipale di sanità di Torino l'anno 1865. Torino, 1865, in 8°.
— Provvedimenti pubblicati dalla comm.e sanitaria nel 1849. Torino, 1849 in 8°.
— id. nell'anno 1854. Torino 1854, in 8°.

Cavallero (Ag.) l'aratro a vapore. Torino, 1870.

Cessole (di) Lettera sull'introduzione dell'omeopatia in un ospizio di Napoli. Torino, 1840, in 8°.

Comparetti. Recherches sur la structure organique relativement à la cause des mouvements de la sensitive commune. Mem. accad. di Torino. Vol. 10°.

— Prodromo di fisica vegetabile. Padova, 1791, in 8°.

C

Conferenze magistrali agrarie aperte il 23 agosto e chiuse il 9 ottobre 1868 in Torino. Torino, 1869, in 8°.

Coppitz (Gusmano) La carne di cavallo. Milano, 1871, in 8°.

Cocchi (Igino) Proprietà ed usi dei combustibili fossili. Milano, 1869, in 12°.

— Commissione delle scienze morali e naturali. Milano 1870.

Corazzi (Ubere) De medicorum studiorum cum mathematicis conjunctione. Tour. 1722, in 8°.

Cosi (Orazio) L'uomo e la terra. Milano, 1871, in 8°.

Costa Reghini (Carlo) Gli amori delle piante. Milano, 1869, in 12°.

CLARION (*J. D. M.*). Précis des maladies des enfants. *Lyon*, 1833, in-4°.

CLOCK e FAES. Sovra una straordinaria malattia. *Padova*, 1845, in-8°.

Relazione sovra certi fenomeni isterici presentata alla VII^a riunione degli scienziati italiani.

COCCHI (*Ant.*). Discorsi toscani. *Firenze*, 1761, 2 vol. in-8°.

(2 cop.) — Discorsi e lettere. *Milano*, 1824, 3 vol. in-8° (*Class. Ital.*).

Gli scritti del Cocchi appartenenti a questa terza sezione sono i seguenti:

Del vitto pitagorico; in cui l'autore encomia la salubrità del vitto vegetale sull'animale.
Sull'anatomia.
Sull'istoria naturale.
Sull'uso esterno presso gli antichi dell'acqua fredda sul corpo umano.
Dei vermi cucurbitini dell'uomo.
Sul contagio della tabe polmonare.
Sul male del miserere.
Trattato sui bagni di Pisa.
150 consulti medici.

— Græcorum chirurgici libri e collectione Nicetæ ab antiquissimo et optimo codice florentino descripti, conversi atque editi. *Florentiae*, 1754, in-fol.

In quest'opera appare tutta la perizia filologica del Cocchi, della quale, come d'ogni altra cosa sua, menò vanto grandissimo stimando e dicendo e scrivendo non esservi stato mai uomo d'ingegno pari al suo. E tanto oltre andò la debolezza sua che in più di cento volumi lasciò scritte, per la posterità che dovea ammirarlo, le particolarità più minute del suo vivere quotidiano. La posterità, o cieca o ingrata, lasciò inedito questo giornale domestico, monumento di vanagloria, e tiene in basso conto le opere scientifiche di colui che proclamavasi seriamente principe della scienza.

COCCHI (*Igino*). La misura del tempo in geologia. *Milano*, 1869, in-8°.

— L'origine dei combustibili fossili. *Milano*, 1868, in-8°.

CODELUPI (*A.*). La coltivazione delle barbabietole della Slesia come foraggio. *Torino*, 1842, in-8°.

— Sul costo effettivo della seta. *Torino*, 1842, in-8°.

CODICE della toeletta, ossia manuale di eleganza e d'igiene. *Milano*, 1829, in-8°.

COLETTI (*Fr.*). Uso terapeutico del ghiaccio. *Padova*, 1860, in-8°.

COLLEGNO (*Giacinto*). Elementi di geologia pratica e teorica, destinati specialmente ad agevolare lo studio del suolo d'Italia. *Torino*, 1847, in-8°.

Opera, ora divenuta rara, che porge luminosa prova della grande scienza dell'autore nelle scienze geologiche. Dividesi in quattro parti che intitolansi: Geografia fisica - Litologia - Stratigrafia e Teoria della terra.

— Méthode de porter le raffinement des bêtes à laine au plus haut degré de perfection possible par le moyen d'un troupeau d'élite. *Turin*, 1802, in-8°.

COLLIEX (*Carlo*). Sulla litotripsia. *Milano*, 1835, in-8°.

COLUCCI-NUCCHELLI (*Paride*). Le api mellifere. *Milano*, 1868, in-8°.

COLUMBI Realdi cremonensis. De re anatomica, libri XV. *Venetiis*, 1559, in-fol.

Da quest'opera, sgraziatamente poco nota, risulta che il Colombi cremonese fu il primo a scoprire la circolazione minore del sangue detta polmonare. Di questa scoperta si valse l'Andrea Cisalpino, il quale, illustrandola ed ampliandola, insegnava che *sanguis fugit ad cor tamquam ad suum principium*, prima che l'inglese Harvey facesse di pubblica ragione la sua teoria sulla circolazione del sangue.

COLUMELLÆ (*L. Iun. Mod.*). De re rustica, libri XII, et de arboribus. *Aug. Taurin.*, 1828, in-8° con tav. (*Class. lat. Pomba*).

— Opera con traduz. ital. e note di Ben. del Bene, e le illustrazioni di G. Gerol. Pagani. *Venezia*, 1846, in-8° (*Class. lat. Antonelli*).

Vi fu aggiunto uno specchio delle misure, de' pesi e delle monete romane, in ragguaglio alle parigine del 1780, estratto dal Paurton.

COMAROLO (*Pietro*). Sull'uso delle farine nel governo dei bachi da seta. *Torino*, 1840, in-8°.

COMMELINI (*Gaspari*). Horti medici Amstelædamensis plantarum usualium catalogus. *Amstelaedami*, 1724, in-12°.

CONFIGLIACHI (*Pietro*). Sull'analisi dell'aria contenuta nella vescica natatoria dei pesci. *Pavia*, 1809, in-4°.

CONSOLINI (*Franc.*). Le acque di Brisighella. *Faenza*, 1862, op. in-4°. (5 esemplari).

CONTARINI (*Nicolò*). Sopra il macronychus quadrituberculatus (volgarmente *scarafaggio delle acque*) del Müller. *Bassano*, 1832, op. in-8° fig.

COPPI (*A.*). Sull'agricoltura dell'agro romano. *Roma*, 1837, op. in-8°.

CORNALIA (*Em.*). Il regno minerale elementarmente esposto. *Milano*, 1854, in-8° con tavole. 2ª *Milano 1871, con aggte di C. Marinoni*, in 8° fig.

CORNELIANI (*Ios.*). Institutiones pathologiæ generalis, prælectionibus academicis accomodata. *Ticini*, 1829-30, 2 vol. in-8°.

CORNELIO (*Vittorio*) detto il Cavaliere incognito. Osservazioni odontalgiche. *Torino*, 1813, in-8°.

CORNIANI (*G. B.*). Principii di filosofia agraria applicati ad un singolare distretto della provincia bresciana. *Brescia*, 1784, in-8°.

CORTE (*Bart.*). Lettera intorno all'aria o vermicciuoli se cagioni della peste. *Milano*, 1720, in-12°.

COSTANTINO (*Cesare*). De' notevoli et utilissimi ammaestramenti dell'agricoltura, di greco in volgare tradotti da Pietro Lauro. *Vinetia, Giolito*, 1549, in-12°.

Si attribuisce tale opera a Costantino Pogonato, imperatore: essa è compilata sulla scorta de' migliori libri, latini e greci, che in allora si avessero.

COSMOS popolare. Spiegazione dei fenomeni naturali più comuni. *Milano*, 1860, in-8° fig.

Contiene, compendiosamente esposte, le più ovvie nozioni sulle scienze naturali e sulle loro più immediate applicazioni.

COSTER (*G.*). Manuale di medicina pratica, secondo i principii della dottrina fisiologica, con quadri sinottici de' veleni. *Milano*, 1831, in-8°.

COTONE (Coltivazione del). Memorie e relazioni. *Torino*, 1864, in-8°.

— Esposizione torinese del 1864. *Torino*, 1864, in-8°.

COTUNNI (*Domen.*). De ischiade nervosa. *Venetiis*, 1782, in-8°.

CRASSI (*Hyeron.*). Tractatus de tumoribus præter naturam, de solutione continui, de ulceribus. *Venetiis, apud Ziletum*, 1562, in-8°.

CREMONESI (*Ios.*). De catameniis. *Ticini*, 1834, in-8°.

CRESCENZIO (*Piero*). Il libro dell'agricoltura. *Venetiis*, 1511, in-8° fig.

— Trattato dell'agricoltura, traslatato nella favella fiorentina, rivisto dallo 'nferigno accademico della Crusca. *Bologna*, 1784, 2 vol. in-8°.

2 cop.

— Lo stesso. *Milano*, 1805, 3 vol. in-8°.

Il Crescenzi fiorì tra il fine del secolo XIII ed il principio del XIV. L'opera sua è tuttavia pregevolissima, benchè egli sia incappato nell'errore di voler far precedere la teoria alla pratica, ond'egli presume dar ragione della fecondità, della vegetazione, anzi della natura tutta, colla dottrina di Aristotele e de' suoi commentatori, e tutto riempì di qualità per potenza o per atto di virtù formali, di forme sostanziali ed altre simili inintelligibili formole della scuola aristotelica. Ottima è la traduzione che un ignoto scrittore ne fece in lingua italiana.

CRISTIANI (*Alex.*). De secretione morbosa in genere. *Ticini*, 1825, in-8°.

CROCE (*Andrea* Della). Pratica chirurgica in due trattati: l'uno in materia delle ferite; l'altro di cavar l'armi e le saette fuori della carne. *Venetia*, 1581, in-8°.

CROPPI (*Constant.*). De dysenteria. *Ticini*, 1825, in-8°.

CROUP (Sur le). Recueil d'observations et de faits. *Paris*, 1808, in-8°.

CROUSET-MOUCHET. Les fruitières ou fromageries d'Annecy le Vieux. *Turin*, 1850, in-8°.

CUGINO (*Alex.*). De principio odorum. *Ticini*, 1825, in-8°.

CULLEN (*M. D.*). Traité de matière médicale, trad. de l'anglais par M. Bosquillon. *Pavie*, 1791, 3 vol. in-8°.

CUNIER (*Flor.*). Sur la myotomie appliquée au traitement du strabisme. *Bruxelles*, 1840, op. in-8°.

CURIE. Lezione clinica sulla omeopatia (in lingua inglese). *Londra*, 1840, in-8°.

CURTI (*Ambr.*). De dysenteria. *Mediolani*, 1834, op. in-8°.

CURTI (*Ios.*). De uteri fonctionibus. *Ticini*, 1827, op. in-8°.

CUVIER (*Géorges*). Le règne animal, distribué d'après son organisation pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux et d'introduction à l'anatomie comparée. *Paris*, 1829-30, 5 vol. in-8° fig.

I due ultimi volumi, che trattano dell'entomologia, benchè vadano sotto il nome di Cuvier, furono scritti dal Latreille.

D

DABENI (*Lud.*). De intima inflammationis natura. *Ticini*, 1825, in-8°.

DANA (*Io. P. M.*). De hirudinis nova specie noxa, remediisque adhibendis. *Taurini*, 1766, in-4°.

— De quibusdam urticæ marinæ vulgo dictæ differentiis. *Taurini*, 1766, in-4°.

— Descriptio et usus agarici, seu boleti pellicei. *Taurini*, 1770, in-4°.

— Mezzo facile e di poca spesa per rimediare in parte al forte guasto che la gragnuola produce sovra le tenere crescenti piante di canape e per promuoverne le manifatture. *Torino*, 1789, in-8°.

Mezzo che consiste nello smozzicamento delle piante danneggiate.

DANDOLO. Dell'educazione dei bachi da seta, con note di Fr. Spreafico. *Milano*, 1853, in-8°.

DANSI (*Gio.*). Lettere intorno l'omeopatia. *Milano*, 1846, in-8°.

DA RIO (*Nicolò*). Dei rapporti della calcaria colla trachite nei monti Euganei. *Padova*, 1831, in-4°.

— Geognosia. *Padova*, 1832, in-4°.

DARWIN. Dei movimenti retrogradi del sistema sorbente. *Pavia*, 1802, in-8°.

DAVIS (*Gius. Bern.*). Sovra un cranio Lepcha dell' Imalaja, affetto da iperostosi. *Torino*, 1869, in-4°.

DECROIX (*E.*). Le sort des animaux en campagne. *Paris*, 1866, in-8°. (Due esemplari).

DEFENDINI (*D.*). Scoperta delle vere cause produttrici il germe parassita distruttore dell'uva e rimedi certi per guarirlo. *Brescia*, 1853, op. in-8°.

DEFILIPPI (*Filippo*). Alcune osservazioni anatomico-fisiologiche sugli insetti in generale ed in particolare sul bombice del gelso. *Torino*, 1851, in-8° fig.

— Il regno animale. *Milano*, 1852, in-8° fig.

— Nouvelles espèces de poissons. *Paris*, 1853, in-8°.

Cumino. Fungorum vallis Disii specimen. Mem. Acc. di Torino. Vol. 14°.

Cuspari (F.) De' prati artificiali in Toscana. Firenze, 1864, in 8°.

Dana. descriptio fœtus absque pene et vulva ultra biennium viventis. Mem. Accad. di Torino. Vol. 8°.

— Descriptio fœtus octimestris in quo maxilla inferior immobilis, uvula exerta, lingulata, osque necessario apertum cum lingua bifida inclusa inveniebatur. Mem. Accad. di Torino. Vol. 8°.

Dandolo. Dell'arte di governare i bachi da seta. Milano, 1818, in 8°.

— Il buon governo de' bachi da seta dimostrato coi giornali della Bigattiera. Milano 1816, in 8° fig.

— Storia dei bachi da seta governati coi nuovi metodi nel 1816-17. Milano 1816-17, 2 in 8°.

De Filippi (F.) Il regno animale. Milano, 1868, in 8°. con pref. e note di M. Vestone. (2 copie)

Dictionnaire (Nouveau) classique d'histoire naturelle. Bruxelles, 1846, 8° Fav. Sem. de Sesto.

DELABÈRE BLAINE. Pathologie canine, ou traité des maladies des chiens. *Paris*, 1828, in-8°.

DELACROIX (*G. F.*). Della cognizione del temperamento, pittura fedele degli stati sanguigno, nervoso, bilioso e pituitoso. *Milano*, 1833, in-8°. (Due esempl.)
— Manuale degli emorroidari. *Milano*, 1833, in-8°. (Due esemplari)

DELAFOND (*O.*). Insalubrité et innocuité des viandes de boucherie qui peuvent être vendues à la criée du marché des Prouvaires à Paris. *Paris*, 1850, op. in-8°.
— Mémoire sur la morve et le farcin. *Turin*, 1846, in-4°.
— Trattato di patologia veterinaria, trad. da F. Papa. *Fossano*, 1841, in-8°.

DELEBOE SYLVII (*Fr.*). Opera medica, hoc est disputationum medicarum decas. *Genevae*, 1680, in-fol.

Dubois fu il nome di questo scienziato olandese che fu il primo a praticare lo insegnamento della clinica verso il 1650.

DELGIUDICE (*Nicola*). Metodo di curare il cholera-morbus. *Genova*, 1837, in-8°.

DELLA CELLA (*Ang.*). Nuovo esame analitico intorno ad alcune massime fisiologiche-patologiche, riguardanti all'azione dei nervi e del cervello. *Chiavari*, 1847, in-8°.

DELPONTE (*G. B.*). Coltivazione dell'igname patata. *Torino*, 1855, in-8°.
— Del sorgo di zucchero e di due prove di concimazione col guano di Sardegna. *Torino*, 1857, in-8°.
— Esposizione di piante ornamentali nel 1851. *Torino*, 1851, in-8°.
— Intorno ad un nuovo segreto per afforzare il grano destinato alla semina. *Torino*, 1858, in-8°.
— L'orto agrario sperimentale nel 1855 (due memorie), 1856-57-59 e 62. *Torino*, 1855-62, 6 op. in-8°.
— Programma di lezioni pratiche d'arboricultura. *Torino*, 1858, in-8°.
— Prova di coltura fatta col guano nell'orto agrario sperimentale. *Torino*, 1858, in-8°.
— Saggi di cereali e legumi raccolti nell'orto sperimentale e presentati all'esposizione nazionale del 1858. *Torino*, 1858, in-8°.
— Sovra alcune sementi ed altri prodotti di piante dell'Indo-China. Due memorie. *Torino*, 1863, in-8°.
— Sovra alcuni semi. *Torino*, 1863, in-8°.
— Su alcune piante economiche. *Torino*, 1859, in-8°.
— Su alcuni esperimenti georgici fatti nel 1851-52. *Torino*, 1859, in-8°.
— Sulla ruggine del frumento. *Torino*, 1863, in-8°.
— Sulle malattie dei vini. *Torino*, 1863, in-8°.
— De re medica: thesis. *Taurini*, 1841, op. in-8°.

DELPRINO (*Mich.*). La nuova sericoltura. *Acqui*, 1867, in-8° fig.

— Perdita dei prodotti serici per difetto degli attuali sistemi ed utilità dei nuovi metodi cellulari isolatori. Acqui 1867. in 8°.

DEMARCHI (*Gio.*). Sulla necessità di un insegnamento popolare delle principali cose spettanti alla medicina. *Torino*, 1846, in-4°.
— Sullo stato dell'esercizio della medicina in Piemonte. *Torino*, 1844, in-4°.

DEMARIA (*Antonio*). Del cholera-morbus. *Torino*, 1832, in-8°.

DEMARIA (*Carlo*). Dell'istinto e delle indicazioni che può somministrare nelle malattie. *Torino*, 1844, in-4°.

DEMAURO (*Mario*). Sul metodo di Giuseppe Mignecco contro il morbo asiatico. *Catania*, 1866, in-8°.

DEMERSON (*M. L.*). La botanica insegnata in 22 lezioni, versione dal francese di O. Ferrari. *Milano*, 1826, in-8° fig.

DEMICHELIS (*Filippo*). Intorno ad un mostro vitellino dicefalo monocorporeo. *Torino*, 1844, in-4°.

DEPRAZ (*Carlo*). Sopra due casi di cholera. *Torino*, 1854, in-8°.

DE ROLANDIS (*Gius.*). Brevi considerazioni mediche sullo stato delle carceri in Piemonte e sulla preferenza a darsi fra i varii sistemi penitenziarii. *Torino*, 1844, in-4°.
— Repertorio delle scienze fisico-mediche in Piemonte. Annate 1838 e 1839. *Torino*, 1838-39, in-8°.

DESCURET (*G. B.*). La medicina delle passioni, ovvero le passioni considerate relativamente alle malattie, alle leggi ed alla religione, trad. dal franc. *Firenze*, 1847, in-8°.

DESIRABODE. Nouveaux élémens complets de la science et de l'art du dentiste. *Paris*, 1843, 2 vol. in-4°.

DESRUELLES (*H. M. I.*). Traité de la coqueluche. *Paris*, 1827, in-8°.

DEVINCENZI (*Gio.*). Coltivazione del cotone in Italia. *Londra*, 1862, in-8° (V. COTONE).

DICTIONNAIRE de médecine usuelle, et d'hygiène des enfants, des femmes et des vieillards. *Paris*, 1837, 2 vol. in-4°.
— d'hygiène publique (Vedi TARDIEU).

DIEFFENBACH (*I. F.*). Die heilung des stotterns (cioè, metodo curativo del tartagliare). *Berlin*, 1841, in-8°.

DIONIS (*Petri*). Anatomia corporis humani iuxta circulationem sanguinis. *Amstaelodami*, 1696, in-8° fig.

Le opere di questo celebre chirurgo francese furono tradotte in latino dal Parrenier.

DIOSCORIDIS Pedacii, de materia medica libri VI, comment. a P. A. Matthiolo. *Venetiis*, 1645, in-fol. fig.
— Lo stesso ridotto in italiana favella da Andrea Matthioli, aggiuntovi il VI libro degli antidoti contra tutti i veleni, da lui

tradotto et con dottissimi discorsi per tutto commentato. *Vinegia*, 1650, in-4°.

L'opera di Dioscoride doveva comporsi di 24 libri: 6 solamente se ne conoscono, e gli eruditi dubitano della loro autenticità: le edizioni suindicate hanno un pregio singolare per i commenti del Mattioli che sono molto stimati.

DIZIONARIO classico di storia naturale, trad. dal francese. *Venezia*, 1831 e seg., 12 vol. in-8° con rami miniati.

— di agricoltura (Vedi GAGLIARDO, RONCONI e ROZIER).

— di storia naturale in lingua cinese. *s. d. nota*, 70 vol., form. pari all'8° picc., con alcune figure intercalate nel testo.

L'opera è disposta in ordine di materie, non consentendo la lingua cinese il metodo di classificazione alfabetica.

— economico delle scienze mediche (Vedi LEVI).

— pratico di medicina interna ed esterna. *Venezia*, 1831-40, 106 fasc. in-8°.

— storico della medicina, trad. dal francese. *Napoli*, 1761, 7 vol. in-8°.

— universale e ragionato di agricoltura, economia rurale e forestale, veterinaria, ecc. (Vedi GERA).

— zooiatrico (Vedi HAIDVOGL).

DODONEI (*Remberti*). Frumentorum, leguminum palustrium et aquatilium herbarum historia et imagines vivæ. *Antverpiae, ex off. Plantiniana*, in-8° fig.

DOMENGET. Les eaux de Challes en Savoie. *Chambéry*, 1845, op. in-8°.

DRALLI (*Iac.*). De tussi. *Ticini*, 1830, in-8°.

DUBOIN (*Felice Am.*). Sull'educazione dei bachi da seta, sul calcino, sulla covatura artifiziale, ecc. *Torino*, 1842, in-8°.

DUCROTAY de BLAINVILLE. Sur la proctacine, la vitelline et la corneine. *Paris*, 1830, in-8°.

DUDON. Manuale dello ortoiatro o l'arte di curare i piedi. *Milano*, 1825, in-8°.

DUGNANI (*Ang.*). De vomitu pituitoso. *Ticini*, 1832, in-8°.

DUMERIL (*Const.*). Traité élémentaire d'histoire naturelle. *Paris*, 1804, in-8°.

DUPUYTREN. Lezioni vocali di clinica chirurgica dette nello *Hôtel-Dieu* di Parigi, 1ª trad. italiana. *Firenze*, 1834, in-4°.

DURANTE (*Castor*) da Gualdo. Il tesoro della sanità, nel quale s'insegna il modo di conservar la sanità e di prolongar la vita, e si tratta della natura de' cibi et de' rimedij de' nocumenti loro. *Venetia*, 1605, in-8°.

Trattato d'igiene assai curioso e tanto compiuto quanto il permettevano le cognizioni scientifiche dell'epoca nella quale fu scritto.

E

ECONOMIA RURALE (La), le arti ed il commercio, repertorio di agricoltura. *Torino*, 1859 e seg., 11 vol. in-8° fig.

EMILIANI (*Luigi*). Ricerche sul metodo curativo delle malattie infiammatorie. *Modena*, 1833, in-8°.

ENAUX et CHAUSSIER. Méthode de traiter les morsures des animaux enragés et de la vipère, suivie d'un précis sur la pustule maligne. *Dijon*, 1785, in-8°.

ENCHIRIDION practicum medico-chirurgicum, sive de internorum externorumque morborum curatione. *Genevae*, 1659, 2 vol. in-12°.

Nella prefazione dichiarasi essere questa un'opera « incerti at magni authoris; » viene però generalmente attribuita a Giovanni Fernel (Vedi), che verso il 1530 fiorì in Francia, e del quale si hanno altre opere di scienza medica.

ENRILE (*A.*). Sul cholera-morbus e mezzo sicuro di preservarsene. *Genova*, 1837, op. in-8°.

ESPOSIZIONE agraria di Torino nel 1864. Relazione. *Torino*, 1864, in-8° (Vedi BALESTRERI e DELPONTE).

— reggiana di agricoltura, orticoltura e floricoltura nel 1864. Catalogo. *Reggio*, 1864, op. in-8°. = Premi ed onorificenze.

ETERE (Dell') solforico come agente narcotico. *Torino*, 1846, op. in-8°.

F

FABBRI. Sull'educazione comparativa dei bachi a tre con quelli a quattro mute. Due memorie. *Torino*, 1850-59, in-8°.

FABRICIO (*Gerol.*) di Acquapendente. Le opere chirurgiche, divise in due parti, tradotte in lingua italiana ed aggiuntovi un compendio della chirurgia di Marco Aurelio Severino. *Padova*, 1684, in-fol. fig.

— Le stesse. *Padova*, 1686, in-fol. fig.

Opere che in oggi sono di scarsa utilità pratica, ma che sono pure fra le più pregiate fra quelle sulla scienza medica e sull'arte chirurgica che giunsero dal secolo XVII insino a noi.

FACHERIS (*Fr. Lud.*). De damnis ex intempestiva festinatione ad quasdam chirurgiæ operationes. *Ticini*, 1828, in-8°.

FALCONE (*Gius.*). La nuova, vaga e dilettevole villa. Opera di agricoltura, estratta da tutti gli autori greci, latini et italiani. *Venetia*, 1612, in-12°.

FALCONE (*Gius.*). Sulla coltivazione dei bachi da seta. *Torino*, 1840, in-8°.

FALUGI (*Petri*). De epilepsia. *Mediolani*, 1831, in-8°.

Disderi. Fasciculus observationum entomologicarum. Mem. acc. di Torino. Vol. 14°

— Observationes variae entomologicae. Mem. acc. di Torino. Vol. 16°

— Vespae gallicae historia. Mem. acc. di Torino. Vol. 22°

Dobelli (F.) I ghiacci e le regioni polari. Milano, 1868, in 8°.

— Il Yamamai. Milano, 1868, in 8°.

— L'aria e la vita. Milano, 1868, in 8°.

— La circolazione del sangue - La respirazione. Milano, 1868, in 8°.

— La digestione - Influenza degli alimenti sul fisico e sul morale. Milano, 1868, in 8°.

— La genesi di un insetto. Milano, 1868, in 8°.

— La grafite. Milano, 1868, in 8°.

— La lana delle foreste. Milano, 1868, in 8°.

— La mica. Milano, 1868, in 8°.

— La respirazione delle piante. Milano, 1868, in 8°.

— L'elefante. Milano, 1868, in 8°.

— Le palme. Milano, 1868, in 8°.

— Le rane. Milano, 1868, in 8°.

— L'età del globo. Milano, 1868, in 8°.

— L'igiene della pelle. Milano, 1868, in 8°.

— L'igiene della voce. Milano, 1868, in 8°.

— Un escursione sotterra. Milano, 1868, in 8°.

— Viaggio di una goccia d'acqua. Milano, 1868, in 8°.

Dujardin. L'igiene delle scuole e delle scolare. Milano, 1871, in 8°.

Eandi (D.A.) Essai sur l'histoire des théories de la respiration, de la combustion etc. Mem. acc. di Torino. Vol. 11°

Effetti (degli) de' vapori e sostanze aeriformi delle materie escrementizie che si portano nella atmosfera sopra l'economia animale. Torino, 1788, in 8°.

Effemeridi e programma della R. Scuola superiore di agricoltura in Milano per l'anno scolastico 1871-72. Milano, 1871, in 8°.

Esame del magnetismo animale ossia rapporto dei commissari incaricati dal re di Francia circa l'esistenza del fluido magnetico ed i mezzi impiegati per metterlo in azione. Milano, 1784, in 8°.

Esposizione agraria e congresso veterinario nazionale del 7bre 1869 in Torino. Torino 1869 in 8°.

Fauna insectorum Fridrichsdalina sive descriptio methodica insectorum agri Fridrichsdalensis. Lipsiæ, 1764, in 8°.

Figuier (L.) I mammiferi, trad. it. con note. Milano 1869 in 4° con 282 fig.
— Gli uccelli. Milano 1869 in 4° con 305 fig.
— I rettili, gli anfibi ed i pesci, Milano 1870 con 161 incis.

Fontana (G. M. U.) Analyse des eaux thermales de Vinay avec des observations sur les insectes microscopiques qui y sont contenus ainsi que dans leurs mousses. Mem. accad. di Torino. Vol. 5°.
— Experiences chimiques sur la bile de bœuf. Mem. accad. di Torino. Vol. 8°.
— Experiences analytiques sur l'Osmunda regalis. Mem. accad. di Torino. Vol. 10°.

Fornari (P.) Il petrolio o la lucilina. Milano, 1868, in 8°.

Franchini (G. B.) Sulla digitale purpurea — Se la santonina possa riescire antiperiodica — La benzina e l'acido fenico nella cura del colera asiatico — Tentativi di razionalismo sulla epidemia e cura delle periodiche palustri. Torino 1861-69, 4 op. in 8°.
= Antiperiodicità della santonina. Torino, 1870. (2 esempl.).

FANTONETTI (*G. B.*). Del cholera vagante nella Liguria, coll'indicazione del miglior metodo di cura e di preservamento. *Milano*, 1835, op. in-8°.

FANTONI (*Io.*). Dissertationes anatomicæ. *Taurini*, 1701, in-8°.

Fu medico, consigliere e bibliotecario del duca Vittorio Amedeo II, e quest'opera sua fu pubblicata per cura del figlio nel 1699.

— De thermis Valderianis, dissertationes duæ. *Genevae*, 1725, in-8°.

FANZAGO (*Fr.*). Saggio sulle differenze essenziali delle malattie universali. *Padova*, 1809, in-8°.

FARINI (*L. C.*). Sulle questioni sanitarie ed economiche agitate in Italia intorno alle risaie. Studi e ricerche. *Firenze*, 1845, in-8°.

FASSETTA (*Valent.*). In tæniæ diagnosin, nosogeniam, therapiam atque incongruentiam nominis vermi solitarii. *Ticini*, 1830, in-8°.

FATTORE (Il buon) di villa, ovvero l'amico degli agricoltori, la buona gastalda ed il Socrate rustico. *Bassano*, 1788, in-8°.

FAVA (*Ang.*). La terra e le sue meraviglie. *Torino*, 1850, in-16°.

FAVALLI (*Carlo*). Sullo ordinamento delle condotte mediche nei comuni rurali. *Vigevano*, 1857, in-8°.

FEDELI (*Fedele*). Le terme di Montecatini. *Pisa*, 1865, in-8°.

FERMIN (*Filippo*). Istruzioni al popolo sull'economia animale per servire di seguito allo « Avviso al popolo » del Tissot. *Venezia*, 1771, in-8° con tav.

FERNELII (*Ioh.*). Galliarum archiatrii; medicina universa, studio Plantii Gulielmi elimata, notis, observationibus et remediis secretis, Ioh. et Othonis Heurni scholiis illustrata. *Coloniae Allobrog.*, 1679, in-fol.

FERRARI (*Dom.*). De morbis quibusdam, qui a malo regimine dietetico oriri solent. *Ticini*, 1834, in-8°.

FERRARI (*Ger.*). Sulla mortalità dei gelsi. *Torino*, 1842, in-8°.

FERRARIO (*Gius.*). Avvertimento al popolo sui mezzi sicuri di distruggere i contagi - Nozioni e cura del cholera-morbus. *Milano*, 1831, in-8°.

— Influenza fisiologica e patologica del suono, del canto e della declamazione sull'uomo. *Pavia*, 1825, in-8°.

FERRARIS (*Ces.*). Dei rapporti della medicina colla società, e specialmente dell'educazione fisica. *Torino*, 1849, in-8°.

FERRERO (*Luigi*). L'afide lanuta e il gorgoglione lanigero. *Torino*, 1858, in-8°.

FIOCCHETTO (*G. Fr.*). Trattato della peste e pestifero contaggio di Torino. *Torino*, 1631, in-8°.

Il Fiocchetto descrisse in quest'opera, da valente medico filosofo qual era, la pestilenza che menò strage nel 1630.

FIORAVANTI (*Leonardo*). Pratica universale in cirurgia. *Venetia*, 1531, in-8°.

Estratto dall'opera *I capricci medicinali*, colla quale il Fioravanti s'acquistò fama di empirico anzichè di scienziato. Le molte opere sue andarono tutte dimenticate.

FIORINI (*Jos.*). De febre lactea et de puerperali. *Ticini*, 1833, in-8°.

FIORITO (*Gioach.*). Cenni generali intorno agli effetti dell'esercizio della mente sulla sanità. *Torino*, 1844, in-4°.

Quest'eruditissima memoria, pubblicata nel primo volume degli Atti dell'Accademia di medicina, è corredata di estese e preziose tavole sulla durata della vita degli uomini illustri nelle scienze, lettere e belle arti d'ogni nazione.

FLEMING (*Gio.*). Filosofia zoologica ossia prospetto generale della struttura, funzioni e classificazioni degli animali, trad. dall'inglese da G. M. Zendrini. *Pavia*, 1829, 3 vol. in-8°.

FLEURY (*D. L.*). L'omeopatia adattata alla intelligenza di ogni classe di persone, trad. dal francese. *Milano*, 1839, op. in-8°.

FLORIO (*Gio.*). Sulla diversità della forza vitale in varie specie di piante. *Torino*, 1838, in-8°.

— Osservazioni comparative tra il grano turco ed il greco. *Torino*, 1840, in-8°.

— Riduzione a coltura di alcuni deserti monticelli di Curino nel Biellese. *Torino*, 1840, in-8°.

FOESII (*Anutii*). Æconomia Hippocratis, alphabeti serie distincta. *Genevae*, 1672, in-fol.

Opera classica e la migliore di quelle che ci lasciò il Foes, al quale devesi la spiegazione e l'illustrazione dei passi più oscuri degli scritti d'Ippocrate.

FOLDI (*Carlo*). L'omeopatia smascherata. *Milano*, 1841, in-8°.

FONTANA (*N.*). Saggio sopra le malattie dei bachi da seta. *Torino*, 1802, in-8°.

FONTANA (*P.*). De morbosis urinæ alterationibus. *Ticini*, 1833, in-8°.

FONVIELLE (*W. De*). Le meraviglie del mondo invisibile. *Milano*, 1867, in-8° fig.

FORGET. Doveri del medico. *Torino*, 1851, op. in-8°.

FORMULARIO dos medicamentos para o hospital N. E. R. de S. José de Lisboa. *Lisboa*, 1844, in-8°.

FORNI (*Luigi*). Prenozioni fondamentali di biologia. *Torino*, 1829, in-8°.

FOSSATI (*Ant.*). Del suicidio ne'suoi rapporti colla medicina legale, colla filosofia, colla storia e colla statistica. Dissertazioni. *Milano*, 1831, in-8°.

FRANCESI (*Alberici*). De hydrocephalo deque hydrorachitide. *Ticini*, 1833, in-8°.

FRANK (*Gius.*). Istruzioni di medicina pratica, trad. con note di P. Mora. *Padova*, 1822, 4 vol. in-8°.

— Manuale di tossicologia ossia di dottrina

de' veleni e contravveleni, trad. dal tedesco da G. Matthey. *Parma*, 1804, in-4°.
— Sull'uso e sull'abuso del mercurio nelle malattie del sistema epatico, traduz. dal tedesco *Milano*, 1842, op. in-8°.
— Viaggio a Parigi e per una gran parte dell'Inghilterra e della Scozia per quanto concerne spedali, carceri, stabilimenti di pubblica beneficenza e d'istruzione medica trad. dal tedesco. *Milano*, 1813, 2 vol. in-8°.
— De curandis hominum morbis. *Mediolani et Ticini*, 1790-1820, 5 vol. in-8°.

FRESCHI (*Fr.*). Sulla sifilizzazione applicata all'uomo come mezzo curativo e preservativo delle malattie veneree. Rapporto della Commissione incaricata dall'Accademia medico-chirurgica di Torino di studiare codesta questione. *Torino*, 1853, in-8°.

FRESCHI (*Gher.*). Guida per allevare i bachi da seta. *Milano*, 1853, in-8° fig.

FRISETTI (*Giac.*), BONGIOANNI (*Gius*) e VALLETTI (*Leone*) Brevi cenni sul cholera. *Torino*, 1855, in-8°.

FRITZE (*G. Fed.*). Compendio sovra le malattie veneree, trad. dal tedesco da G. B. Monteggia. *Pavia*, 1795, in-8°.

FROLA (*Pietro*). Osservazioni sull'uso dell'idroclorato di barite in alcune affezioni scrofolose. *Torino*, 1846, in-4°.

FUMAGALLI (*Carlo*). I prodotti del suolo nella Lomellina. *Torino*, 1838, in-8°.

FUSCHINI (*Luigi*) Storie di operazioni autoplastiche. *Ravenna*, 1844, in-8°.

G

GABER (*J. B*). Specimen experimentorum circa putrefactionem humorum animalium. *Taurini*, 1759, in-4°.

GAGLIARDO (*G. B.*). Vocabolario agronomico *Napoli*, 1813, in-8°.

GAGNA (*P. Mich*). De peste, tractatus historico-medicus. *Aug Taurin*, 1715, in-4°.

GALENI. Opera omnia cum indice Ant. Musæ Bassavoli. *Venetiis, apud Juntas*, 1609, 9. vol. in-fol.

Edizione stimata per l'indice del Brassavoli più che per correzione di testo.

GALLINI (*Stef.*). Introduzione alla fisica del corpo umano, ossia fisiologia e patologia generale. *Padova*, 1802, in-8°.
— Nuovi elementi della fisica del corpo umano. *Padova*, 1825, 2 vol. in-8°.

GALLO (*J. P.*). Rudimenta chirurgiæ theorico-practicæ. *Taurini*, 1835-36, 2 vol. in-8°.

GALVAGNO (*F.*). La morte apparente ossia il pericolo che sovrasta all'uomo di venir sepolto vivo. *Alba*, 1857, op. in-8°.

GALVANI (*Dom*). Modo di curare la carpomania nei gelsi. *Torino*, 1840, in-8°.

GANDINI (*Carlo*). Gli elementi dell'arte sfygmica ossia la dottrina del polso. *Genova*, 1769, in-8°.

GARBIGLIETTI (*Ant.*). Catalogo delle principali specie di funghi crescenti nei dintorni di Torino ed altre provincie degli Stati Sardi di terraferma. *Torino*, 1869, in-4°.
— Considerazioni sull'antagonismo patogenico tra la scrofola e la pellagra. *Torino*, 1846, in-4°.
— Ricerche zootomico-fisiologiche sopra l'osso quadrato ossia timpanico degli uccelli. *Torino*, 1857, in-4°.

GARELLI (*Gio.*). Delle acque minerali d'Italia e delle loro applicazioni terapeutiche. *Torino*, 1864, in-4° con una carta idrologica.

GARGILII (*Martialis*). De re agricola quæ supersunt. *Venezia*, 1846, in-8° (*Class. lat. Antonelli*).

GARNERI (*Hor.*). Rudimenta hygienes, pathologiæ, therapeutices, epitome nosologiæ ad instituendos chirurgiæ studiosos in R. taurinensi Athæneo. *Aug. Taur.*, 1821, in-8°.

GASPARY (*Jos. Jul.*). Descriptio iridis anatomica et physiologica. *Berolini*, 1820, op. in-8°.

GASTALDI (*Biagio*). Influenza salutare del clima delle montagne nella cura della tisi polmonare incipiente. *Torino*, 1860, in-8°.

GATTA (*Lor. Fr*). Sulle viti e sui vini della valle d'Aosta. *Torino*, 1838, in-8°. (2 copie)

GATTI (*Alb.*). Mezzi per distruggere gl'insetti che infestano il grano sui granai. *Torino*, 1805, in-8°.

GÉNÉ (*Gius.*). Dei pregiudizi popolari intorno agli animali - Notizie sugl'insetti nocivi. *Torino*, 1853, in-8°.
— Memoria per servire alla storia naturale dei crittocefali e delle clitre. *Milano*, 1829, in-8°.
— Monografia delle forficule indigene. *Padova*, 1832, in-8°.
— Storia naturale degli animali esposta in lezioni elementari. *Torino*, 1851, 2 vol. in-8°.
— Sugl'insetti più nocivi all'agricoltura, agli animali domestici, ai prodotti della rurale economia, ecc., colla indicazione dei mezzi più facili ed efficaci di allontanarli o di distruggerli. *Milano*, 1827, in-8° fig.
— Sull'apalus bimaculatus, sull'anthidium contractum e sulla cerceris aurita. *Padova*, 1831, in-8°.

GENERALI (*G.*). Igiene del sistema nervoso. *Milano*, 1869, in-8°.
— I muscoli. *Milano*, 1868, in-8°.

Frizzi (Ben.) Dissertazioni di polizia medica sopra alcuni alimenti inditi nel Dintorno con molte note critiche e fisiche. Pavia 1787. 1 in 8°.

Gardini (Fr. I.) De influxu electricitatis electricae in vegetantia. Aug. Taur. 1784 in 8°.
— De effectis electricitatis in homine. Genua 1780, in 8°.

Garneri (H.) Observatio duorum foetuum uno ovo inclusorum et uno eodemque amnii liquore natantes. Mem. Accad. di Torino. Vol. 18°.

Gattigo (Jacco) Manuale sulla igiene dei bambini. Firenze, 1867, in 8°.

Gatto (C.) La vipera. Milano, 1868, in 8°.

Galvani (Luigi) Sulla elettricità animale. Pavia 1793 in 8°.

Gambari (Luigi) Il periodo carbonifero. Milano, 1869, in 16.

Gentile

Gaspero (Mich. Ant.°) De lapide philosophorum seu de antimonio. Mondovì, 1774, in 8°.

Gemma (A. M.) Igiene della bocca. Milano 1850.

Giulio (C.) Histoire d'un tétanos avec symptômes d'hydrophobie produit par le poison des cantharides suivie de quelques considérations physiologiques sur les sympathies nerveuses et l'action des remèdes absorbés par les vaisseaux lymphatiques de la peau. Memorie Acc. di Torino. Vol. 42°

Giulio (C.) et Rossi (Fr.) Mémoire sur deux monstres avec des recherches sur la question s'il faut rapporter tous les monstres à des causes accidentelles. Mem. Accad. di Torino. Vol. 12°

— De excitabilitate contractionum in partibus musculosis involuntariis ope animalis electricitatis. Mem. Accad. di Torino. Vol. 11°

— Expériences sur les effets de quelques remèdes dissous par la salive ou le suc gastrique administrés intérieurement. Turin 1798, in 8°.

Gessner (Com.) De quadrupedibus viviparis. Francofurti, 1603, in f° fig.

Giacomelli (Ang.) Le più recenti macchine e strumenti rurali, loro teoria, costruzione, effetti ed applicazione, manuale compilato sull'originale tedesco di Schmeitzer e Andrée. Venezia 1863 in 8° con 330 fig.

Giobert (A. M.) Analyse de la magnesie de Baldissero dans le Canavais. Mem. Acc. di Torino. Vol. 12°

— Dell'aratro degli antichi paragonato coll'aratro piemontese. Mem. Accad. di Torino. Vol. 23°

— Experiences sur divers corps marins fossiles avec des recherches sur les acides phosphorique etc. Mem. Acc. Torino. Vol. 9°

— Del sovescio e nuovo sistema di cultura fertilizzante senza dispendio di concio. Milano, 1819, in 8°

Giobert (G. A.) Annali di economia rurale, civile e domestica in 8°.

Girard - Les metamorphoses des insectes. Paris, 1868 in 8° fig.

Gionna. Mémoires d'entomologie. Mem. Acc. di Torino. Vol. 12°

— Observations sur un zèbre metis avec des details anatomiques. Mem. Accad. di Torino. Vol. 12°

— Sur un poisson accidentellement épineux qu'on trouve dans les rivières du Piémont. Mem. Acc. di Torino Vol. 14.

— Sur des poissons d'especes nouvelles et de genres nouveaux. Mem. Acc. di Torino. V. 16°

— Description du flammant, pterocopture de Linné. Mem. Acc. di Torino. Vol. 16°

Giraudi. Disquisitiones in veram testium e lumbis in scrotum descensus causam. Mem. Acc. di Torino. Vol. 23°.

Gosetti (Franco) Errori popolari sulle malattie degli occhi. Milano 1869, in 12°.

Gori (Gilberto) Le leggi della natura. Milano, 1871, in 8°.

Grabera (G.) Lezioni elementari di cosmografia. Milano, 1816, in 12°.

GENEVOIS. Sur un nouveau moyen de prévenir la disette des bois. *Turin*, 1838, in 8°.

GENSANA (*Tomm.*). Dottrina vaccinica, in dialoghi. *Cuneo*, 1812, op. in-8°.

GEOFFROY. Traité de la matière médicale ou de l'histoire des vertus, du choix et de l'usage des remèdes simples. *Paris*, 1757, 17 vol. in-12°.

GERA (*Fr. Ag.*). Della fecondazione delle piante. *Milano*, 1803, in 8°

— Del modo di trarre la seta dai bozzoli. *Milano*, 1853, in-8°.

GERA (*Fr.*). Nuovo dizionario universale e ragionato di agricoltura, economia rurale, civile, forestale, pastorizia, veterinaria, zoopedia, equitazione, coltivazione di orti e giardini, igiene rustica, arti e mestieri più comuni e più utili alla gente di campagna, ecc. *Venezia*, 1834-50, 26 vol. in-8° con tav.

GEREMIA (*Luc.*). De momentis prognosticis choleræ morbi generali et speciali intuitu investigatis. *Ticini*, 1834, in-8°.

GERMANI (*M. Ant.*). De' segni della morte. *Pavia*, 1825, in-8°.

GEROMINI (*I. G.*). L'ontologismo dominatore perpetuo della medicina, saggio di filosofia della scienza medica. *Milano*, 1840, in-8°.

— Saggio di un'analisi de'fondamenti della odierna dottrina medica italiana e prolegomeni di patologia empirico-analitica. *Milano*, 1824, in-8°.

GESNER (*Conr.*). De avium natura. *Francofurti*, 1617, in-fol. fig.

— De piscium et aquatilium animantium natura. *Francofurti*, 1604, in-fol fig.

— De quadrupedibus oviparis - De aquatilibus. *Francofurti*, 1604, in-fol. fig.

Illustre naturalista e miracolo di scienza fu il Gesner, che le opere sue compose dal 1530 al 1565. Per circa due secoli i suoi scritti di storia naturale furono tenuti per classici, ed oggi ancora giovano assai per chi voglia studiare la storia del progresso di quella scienza.

GHILIANI (*Vitt.*). Sovra un insetto nocivo alla vite. *Torino*, 1663, in-8°.

GHILIOSCI DE LEMU. Muriers et vers à soie. *Coni*, 1812, in-8°.

GHIOTTI (*Inn.*). De ebrietate. *Ticini*, 1835, in-8°.

GIACOMA (*P. Marco*). Riflessioni sul sistema frenologico del dottore Gall, e proposta di un craniometro. *Torino*, 1836, in-8°.

GIBILTERRA. Scoperte paleoetnologiche fattevi. Relazione del console italiano. *Torino*, 1867, op. in 8°.

GIOBERT (*A. M.*). Progressi dell'agricoltura in Piemonte dopo l'istituzione della società agraria. *Torino*, 1802, in-8°.

— Saggio chimico-economico sopra i mezzi più utili per migliorare i nostri vini. *Torino*, 1789, in-8°.

GIOBERT (*A. M.*) e CASTELLANO. Sulla quantità di pane che risulta da una data quantità di grano. *Torino*, 1802, in-8°.

GIORNALE dell'ingegnere ed agronomo (Vedi alla *Sezione* 2ª).

GIORNALE di farmacia, di chimica e di scienze affini pubblicato dalla Società di farmacia di Torino. *Torino*, 1852 e seg., 18 vol. in-8°.

Di questa ricca raccolta di scritti di scienza chimica, pervenuta alla biblioteca mentre questi fogli si stavano stampando, non si potè fare in tempo utile lo spoglio: i nomi degli autori e le indicazioni relative alle opere loro si stamperanno nell'appendice del catalogo.

GILBERT (*F. A.*). Istruzione intorno al vaiuolo pecorino. *Torino*, 1808, op. in-8°. 2 (copie)

GILIBERT (*J. E.*) Abrégé du système de la nature de Linné: histoire des mammaires. *Lyon*, 1805, in-8° fig.

GIROLA (*Lor.*). Dei vantaggi degli ospedali civili e militari per i convalescenti. *Torino*, 1844, in-4°.

GIULIO (*C.*). Sulle migliori e sulle peggiori erbe che spontaneamente germogliano nei prati delle pianure e delle montagne del Piemonte. *Torino*, 1789, in-8°.

— Résultats des essais sur la propagation des bêtes à laine superfine d'Espagne et sur l'amélioration des laines par les alliances des béliers merinos avec des brebis padouanes, calabraises, romaines et biellaises. *Turin*, 1802, in-8°.

GLISSONII (*Fr.*). Anatomia hepatis. *Amstelodami*, 1665, in-12° fig.

— Tractatus de natura substantiæ energetica seu de vita naturæ, eiusque tribus primis facultatibus. *Londini*, 1672, in-8°.

GNECCHI (*Bern.*) Osservazioni sulla rabbia, ossia sulla malattia cagionata dal morso di un cane o di altro animale arrabbiato, e sul relativo metodo di cura. *Milano*, 1817, in-8°.

GORTER (*David* De). Materies medica. *Patavii*, 1755, in-8°.

GOVI (*Gilb.*). Intorno ad una pretesa dimostrazione matematica della recente apparizione dell'uomo sulla terra. *Torino*, 1867, op. in-8°.

GOZZI (*Fulvio*). Leggi fisiologico-patologiche, dalle quali desumer si dee principalmente la scelta e l'uso appropriato degli eccitanti, dei deprimenti positivi e negativi e degli irritanti. *Bologna*, 1835, in-8°.

GRAMEGNA (*Gaudenzio*) Delle risaie. *Torino*, 1857, in-8°.

GRANETTI (*Lor.*). Cenni sulle terme d'Acqui. *Torino*, 1841, in-8°. (2 esemplari)

— Guida pratica dei balneanti alle terme di Acqui, e prospetto delle principali malattie curate nel 1852. *Torino*, 1853, in-8°.

— La medicina specifica applicata in particolare al trattamento delle lesioni orga-

niche risultanti da violenza di corpi meccanici, massime da proiettili di guerra. *Torino*, 1848, in-8°.

— Prospetto clinico-chirurgico della Piccola Casa della Divina Provvidenza dall'origine sino a tutto il 1840. *Torino*, 1841, in-8°.

(2 esempl.)

GRATAROLI (*Gul.*). De memoria - De predictione morum et naturarum hominum - De tempore prognostica - De valetudine literatorum - De peste. *Lugduni*, 1558, in-12°.

Fu il Grataroli, bergamasco, uno de' medici più celebri del secolo XVI, e che per le conseguenze della guerra nata dalla lega di Cambrai dovette espatriare ed esercitare l'arte sua in Isvizzera. Morì a Basilea nel 1568.

GRAVIDANZA (Fasi della). *s. ind.*, op. di 14 tav. 1/2 fol.

GRISERI (*Vinc.*). Educazione di bachi da seta d'uova provenienti dalla Cina. *Torino*, 1859, in-8°.

— Educazione di bachi da seta del Libano. *Torino*, 1859, in-8°.

— Educazione dei bachi risultanti dall'incrociamento della razza del Libano con quella nostrale a tre mute. *Torino*, 1859, in-8°.

— Educazione di alcune razze di bachi da seta del bombyx mori. *Torino*, 1857, in-8°.

— — Seconda memoria. *Torino*, 1859, in-8°.

— Esperimenti di educazione dei bachi da seta con foglie di piante diverse. *Torino*, 1859, in-8°.

— Incrocicchiamento dei bachi da seta tigrati coi bianchi indigeni. *Torino*, 1850, in-8°.

— Intorno al modo di far perire le crisalidi nei bozzoli dei bachi da seta. *Torino*, 1851, in-8°.

— Sulle indagini fatte intorno alla pretesa malattia del bombyx mori in Piemonte. *Torino*, 1855, in-8°.

— Sullo stato del baco da seta nelle diverse sue età. *Torino*, 1850, in-8°.

GRISERI (*Vinc.*) e LEVI (*Fel.*). Su di una seconda educazione di bachi da seta. *Torino*, 1842, in-8°.

GRITTI (*R.*). Amputazione del femore e disarticolazione del ginocchio. *Milano*, 1857, in-8°.

GROSSI (*Ang.*). Primæ lineæ ætiologiæ ab opificiis depromptæ. *Ticini*, 1833, op. in-8°.

GUIBOURT (*N. I. B G.*). Trattato delle droghe semplici, trad. dal francese, con appendici sui dosamenti e sui veleni. *Milano*, 1825, 4 vol. in-8°.

GUIDA (*Gio*). Brevi cenni di risicoltura. *Novara*, 1860, op. in-8°.

— Manuale di risicoltura. *Novara*, 1861, op. in-8°.

— Della influenza dei prati irrigui, marcite ed ortaglie sulla pubblica igiene. *Novara*, 1862, op. in-8°.

GUIDETI (*Jo. Th.*) Dissertationes physiologicæ et medicæ. *Aug. Taurin*, 1747, in-8°.

GUIGONI (*Isoar.*) Autopsiomma cum eiusdem oculi actionibus et utilitatibus. *Taurini*, 1619, in-8° fig.

Trattato di oculistica piuttosto curioso che utile, dovuto ad uno dei più celebri professori che l'Università torinese abbia contato nel XVII secolo.

GUILLEMEAU (*Jacques*). Œuvres de chirurgie. *Paris*, 1611, in-4° fig.

Le opere del Guillemeau, che fu medico di Carlo IX, di Enrico III e di Enrico IV, sono tuttora molto stimate, almeno per la parte che riflette la ostetricia.

GULIELMINI (*Dom.*). Opera medica. *Genevae*, 1719, in-4°.

Alla sezione seconda trovansi indicate le opere fisico-matematiche lasciateci da questo fecondissimo scrittore di scienze naturali.

GUIMPS (*Gustavo* Di). La coltura della vite a Lavaux. *Bologna*, 1868, in-8°.

GUYOT (*Jules*). Études des vignobles de France pour servir à l'enseignement mutuel de la viticulture et de la vinification françaises. *Paris*, 1868, 3 vol. in-8° fig.

GUYTON-MORVEAU (*L. B.*). Preservativi contro la peste. *Bologna*, 1804, in-8°.

H

HAHNEMANN (*Sam.*). Doctrine et traitement des maladies chroniques, trad. de l'allemand. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8°.

— Organon, ou l'art de guérir. *Paris*, 1832, in-8°.

HAHNEMANNIANE dissertazioni con annotazioni critiche, nelle quali in un coll'analisi dell'omeopatismo è occasionata quella di teoriche mediche più comunemente adottate. *Cremona*, 1839, in-4°.

HAIDVOGL (*Gius.*). Nuovo dizionario zooiatrico domestico. *Milano*, 1827, 2 vol. in-8°.

HALLER (*Alb.*). Ad agrostographiam Scheuzeri supplementum. *Taurini*, 1770, in-4°.

— Emendationes et auctaria ad stirpium helveticarum historiam. *Taurini*, 1761, in-4°.

— Primæ lineæ physiologiæ. *Lausannae*, 1771, in-12°.

HARTLAUB (*C. G.*). Katechismus der homeopathie (Catechismo di omeopatia). *Leipzig*, 1834, in-8°.

HARTMANN (*Car.*). Pharmacologia dynamica usui academico adcomodata. *Taurini*, 1832-1833, 2 vol. in-8°.

HARTMANN (*Fr.*). Homeopatische pharmacopoe fur Aertzte und Apotheker (Farmacopea omeopatica ad uso de' medici e dei farmacisti). *Leipzig*, 1834, in-8°.

HARWÆI (*Gul.*). Exercitationes anatomicæ, de motu cordis et sanguinis circulo. *Roterodami*, 1661, in-12°.

Espone in quest'operetta le osservazioni che lo condus-

Guilmin (A.) Leçons de cosmographie. Paris, 1836, in 8° fig. (2 esempl.).

Hartmann (F.C.) Il perfezionamento della vita fisica dell'uomo ovvero istruzione dietetica per condurla alla felicità. Biella, 1869, in 8°.

Hering (W.) Corso di operazioni di chirurgia veterinaria, versione di R. Bassi. Torino, 1868, in 4°. fig.

Heuzé (Gust.) L'agriculture de l'Italie septentrionale. Paris, 1864, in 8°.

Humboldt (A. de) Cosmos de la nature trad. par F. Hoefer. Milan 1851, in 8°.

sero a formolare la teoria della circolazione del sangue, divinata ma non concretizzata da Aristotele, Galeno, Servet, Colombo e Cesalpino.

HARWÆI et LANGLY (*Gul.*). De generatione animalium. *Amstelodami*, 1674, in-12°.

HEISTERI (*Laur.*). De cataracta, glaucomate et amaurosi tractatio. *Altorfi*, 1713, in-12° con tav.

— Apologia et uberior illustratio systematis sui de cataracta, glaucomate et amaurosi contra Wolhusii cavillationes. *Altorfii*, 1717, in-8°.

HERING. De la répétition des doses. *Paris*, 1834, in-8°.

HERZEN (*Aless.*). Fisiologia del sistema nervoso. *Milano*, 1868, in-8°.

— Vita e nutrizione. *Firenze*, 1867, in-8°.

HILDEBRAND (*G. Val.* Di). Del tifo contagioso. *Padova*, 1816, op. in-8°.

— Initia institutionum clinicarum seu prolegomena in praxin clinicam. *Viglevani*, 1807, in-8°.

HIPPOCRATIS Cooi aphorismi Nicolao Leoniceno interprete. *Papiae, s. d.*, in-12°.

Malgrado la sua antichità questa raccolta rimase sempre il codice della scienza medica.

— Opera omnia per Ianum Cornarium latina lingua conscripta et recognita cum accessione libri de hominis structura. *Basileae*, 1558, in-fol.

Edizione stimata perchè correttissima e completa. Il nome vero del traduttore fu Gioanni Hagenbut.

— Liber de locis in homine commentariis illustratus a Fr. Perla. *Romae*, 1638, in-8°.

HOEVEN (*I. Van Der.*) Filosofia zoologica, trad. di M. Lessona e T. Salvadori. *Genova*, 1866, 2 vol. in-8°.

HOFFMANN (*Ach.*). L'homéopathie exposée aux gens du monde, défendue et vengée. *Paris*, 1839, in-8°.

HOLLARD (*H.*) Précis d'anatomie comparée, ou tableau de l'organisation considérée dans l'ensemble de la série animale. *Bruxelles*, 1836, in-8°.

HOME (*Ever.*). Trattato sulla cura delle malattie della prostata. *Milano*, 1821, in-8° fig.

HORTO (*Garciae* ab). Aromatum et simplicium aliquot medicamentorum apud Indos nascentium historia in epitomen contracta. *Antverpiae, ex off. Plantiniana*, 1567, in-8°.

L'opera fu scritta originalmente in lingua portoghese verso il 1560: la traduzione che si stampò parecchie volte in Anversa fu scritta da Carlo Delecluse, il quale in molti passi compendiò l'originale o a modo suo lo ridusse.

HUFELAND (*Crist. Gugl.*). L'arte di prolungare la vita umana, trad. di L. Careno. *Torino*, 1830, 4 vol. in-8°. 2 copie.

HUMBOLDT (*Alex.* De). Cosmos, essai d'une description physique du monde, traduit par A. Faye. *Milan*, 1846-54, 4 vol. in-8°.

— Essai géognostique sur le gisement des roches dans les deux hémisphères. *Paris*, 1826, in-8°.

HUZARD. Sur les causes qui s'opposent à la guérison des fractures dans les grands animaux. *Turin*, 1802, in-8°.

I

INCISA DELLA ROCCHETTA (*Leop.*). Sullo svinare. *Torino*, 1850, in-8°.

INSECTES (Anatomie raisonnée des). *Turin*, 1819, in-8°.

IGIENE (L') degli occhi, ovvero consigli per preservare la vista. *Milano*, 1825, in-8°.

IOANNINI (*Car.*). Animadversiones medicinæ practicæ in febrem ecticam. *Lugani*, 1764, in-8°.

ISENSEE. Die Geschichte der Medecin und ihrer Hulfswissenschaften (La storia della medicina e delle scienze sue sussidiarie). *Berlin*, 1842, in-8°.

ISSEL (*Art.*). Varietà di storia naturale. *Milano*, 1866, in-8° fig. (2 copie)

J

JAHR (*G. H. G.*). Manuel d'homœopathie. *Dijon*, 1835, 2 vol. in-8°.

— Nouveau manuel de médecine homœopathique. *Paris*, 1840, 2 vol. in-8°.

— Repertorio dei sintomi delle malattie coi medicamenti omeopatici corrispondenti, trad. dal fr. *Palermo*, 1838, in-8°.

JACQUEMOUD (De). Sur les travaux de la Commission de drainage. *Turin*, 1857, in-8°.

JACQUIN (*N. G.*). Introduzione allo studio dei vegetabili, tradotta, illustrata ed accresciuta da Rob. De Visiani. *Padova*, 1824, in-8° con tav.

JAMAIN (*A.*). Nuovo trattato elementare di anatomia descrittiva e di preparazioni anatomiche, seguìto da un sommario di embriologia per A. Verneuil. *Napoli*, 1862, in-8° fig.

JEANES (*Jac.*). Homeopathic practice of medicine. *Philadelphia*, 1838, in-8°.

JELICICH-BACHICH (*Io.*). De locis. *Ticini*, 1834, op. in-8°.

JOUBERT (*Laur.*). Operum latinorum. *Francofurti*, 1599, in-fol.

Gli opuscoli in questa collezione raccolti trattano tutti di scienza medica e furono tenuti in molto pregio: oggi ancora possono utilmente consultarsi taluni di essi, cioè quelli che non trattano specialmente di disputazioni scolastiche e di diatribe da gran tempo dimenticate.

JUNCKERI (*Io.*) Conspectus chirurgiæ tam medicæ methodo Stahliana conscriptæ, quam instrumentalis quæ tabulis CIII exhibetur. *Halae*, 1731, in-4°.

JUSSIEU (*Adriano* Di). Elementi di botanica e fisiologia vegetale, trad. dal francese di G. B. Delponte. *Torino*, 1846-47, 3 vol. in-8°.

K

KAMPF und Sieg der Homeopathie (Lotta e vittoria dell' omeopatia). *Leipzig*, 1834, in-8°.

KERAUDREN (*P. I.*). Del cholera-morbus dell'India paragonato con quello di Europa. *Milano*, 1831, in-8°.

KRUCH (*Carlo*). Della lussazione del femore. *Pavia*, 1839, in-8°.

L

LABADIE (*Em.*). L'aspirant à la maistrise en chirurgie. *Lyon*, 1656, in-12°.

LA BÈCHE (*Henri T.* De). Manuel géologique, trad. de l'anglais par A. I. M. Brochant de Villiers. *Bruxelles*, 1837, in-4° fig.

A quest'opera molto stimata in Inghilterra ed in Germania si aggiunse un indice alfabetico de' fossili ed una memoria di Elia di Beaumont sul sollevamento delle montagne.

LACE (*Eug.*). Prelezione al corso di elettroterapia. *Torino*, 1868, in-8°.

LAGNEAU (*L. V.*). Trattato delle malattie sifilitiche, che contiene i varii metodi di cura che convengono loro e le modificazioni che essi denno subire secondo l'età, il sesso, il temperamento degli individui, i climi, le stagioni e le malattie concomitanti, opera in cui si espongono specialmente le regole di cura adottate allo spedale dei venerei di Parigi, trad. di P. Maggi. *Brescia*, 1834-35, 4 vol. in-8°.

LAMBRUSCHINI (*Raff.*). Istruzione ai bacai (Vedi BACOFILO).

LAMY. Discours anatomiques. *Bruxelles*, 1679, in-12°.

LANDO'. Considerazioni mediche sovra i mezzi conservatori la salute e cenno sopra i mezzi preservativi del cholera. *Genova*, 1857, in-8°.

LARDNER (*Dionigi*). La terra sotto l'aspetto geografico, geologico e fisico, trad. dall'inglese di G. Omboni, G. Ferrari e R. Ferrini. *Milano*, 1860, in-8° fig.

— Varietà di storia naturale, trad. dall'ingl. di G. Gorini, G. Omboni e P. Mantegazza. *Milano*, 1860, in-8° fig.

Contiene quattro distinti trattati che intitolansi:
L'uomo.
Le api.
Le termiti.
Istinto ed intelligenza.

LARGHI (*Bern.*). Amputazione delle membra umane. *Torino*, 1849, in-8°.

— Dilatazione del fimosi. *Torino*, 1856, in-8°.

— Estirpazione o rescissione delle ossa. *Torino*, 1847, in-8°.

— Estrazione e disarticolazione sottoperiostea della porzione destra della mascella inferiore. *Torino*, 1847, in-8°.

— Estrazione subperiostea delle costole. *Torino*, 1847, in-8°. (Due esemplari)

— Gozzo cistico a spesse pareti guarito col perforamento e colle cauterizzazioni. *Torino*, 1856, in-8°.

— Immobilizzazione dell'occhio nelle operazioni chirurgiche. *Torino*, 1847, in-8°.

— Metodo cutaneo per il disgiungimento del braccio dalla spalla e per la rescissione dell'omero. *Torino*, 1856, in-8°. altra esempl.

— Operazioni sottoperiostee e cassulari. *Torino*, 1847, in-8°. del 1854

— Rescissione della testa del femore e disarticolazione della coscia dal bacino. *Vercelli*, 1855, in-8°. (Due esemplari)

LARREY (*D. I.*). Memorie di clinica chirurgica raccolte all'ospedale degli Invalidi a Parigi, trad. di Gius. Coen. *Venezia*, 1833, in-8° con tav.

LATTUADA (*Alex.*). De primulis italicis. *Ticini*, 1831, in-8°.

LAURA (*Secondo*). Il suicidio. *Torino*, 1865, in-8°.

LAURIN (*I. B.*). De peste in genere. *Vindobonae*, 1818, in-8°.

LAVENA (*Carlo*). Analisi del latte proveniente da bovine affette da febbre aftosa. *Torino*, 1859, in-8°.

LAVY (*Jean*). Méthode très-facile pour développer les secrets de la nature dans le corps humain par l'exploration du pouls, ou école de sphygmique. *Turin*, 1821, 2 vol. in-8°.

LAZZATI (*Pietro*). Della diagnosi della cateratta e della scelta del metodo operativo. *Pavia*, 1836, in-8°.

LEE (*Edwin*). Animal magnetism and homeopathy. *London*, 1838, in-8°.

LEFOULON (*I.*). Nouveau traité théorique et pratique de l'art du dentiste. *Paris*, 1841, in-8° con 130 fig.

LEGRAND (*Ant.*). Historia naturæ variis experimentis et ratiociniis elucidata. *Norimbergae*, 1678, in-12°.

LEMAOUT (*Emm.*) et DECAISNE (*J.*). Traité général de botanique descriptive et analytique. *Paris*, 1868, in-8° fig.

LEMEILLEUR. Traité sur le scorbut, trad. du latin. *Paris*, 1778, in-8°.

LEMMERY (De). Mantissa chimica spagirica *Mediolani*, 1698, in-fol.

Juvine. Observations sur le xenos vesparum. Mem. Accad. di Torino. Vol. 23°.

Laura (Secondo) Il visaje, pensieri d'igiene popolare. Torino, 1869, in 8°.

Lavater (le) des dames, ou l'art de connaître les femmes par leur physionomie suivi d'un essai sur les moyens de prévenir des enfants d'esprit. Paris, 1810, in 12 fig.

Letourneau (C.) Fisiologia delle passioni, trad. di P. Stefanoni. Milano, 1869, in 8°.

Lessona (Carlo) Annali di veterinaria. Torino 1832-33. 2 vol. in 8°.

Lindley (Gio) Principi fondamentali di botanica trad. da G. Manetti. Monza, 1834, in 8°.

— Principi fondamentali di orticoltura, trad. da G. Manetti. Monza, 1833, in 8°.

LEROY. La medicina curativa. *Milano*, 1825, in-8°.

LEROY (*Alph.*). Manuel des goutteux et des rhumatisans. *Paris*, 1805, in-8°.

LEROY D'ETIOLLES. De la dissolution des calculs urinaires par l'eau de Vichy. *Paris*, 1836, in-8° fig.

— De la dissolution des calculs urinaires et de leur traitement chimique. *Paris*, 1841, in-8°.

— Des moyens d'extraire de la vessie les corps étrangers solides, autres que les pierres ou leurs débris. *Paris*, 1843, in-8°.

— Histoire de la litotrithie avec une lettre sur les effets des eaux alcalines dans la gravelle et les calculs urinaires. *Paris*, 1839, in-8° fig.

LESSONA (*Carlo*). Caratteri e virtù anticinolissica della radice di una pianta del nord dell'Abissinia. *Torino*, 1850, in-8°.

— Della morva o moccio nei solipedi. *Torino*, 1851, in 8°.

— Istruzioni sopra le affezioni perniciose del bestiame, pubblicate d'ordine del magistrato generale di Sanità del Piemonte. *Torino*, 1824, in-8°. (2 esemplari)

— Osservazioni su varii casi di rabbia. *Torino*, 1840, in-8°.

— Principii di perfezionamento degli animali domestici, applicati alla specie bovina. Due memorie. *Torino*, 1850, in-8°.

— Risultati di esperimenti d'inoculazione della peripneumonia epizootica della specie bovina. *Torino*, 1859, in-8°.

— Sopra la razza bovina Durham. *Torino*, 1840, in-8°.

— Sopra un metodo di cura della rabbia o idrofobia. *Torino*, 1842, in-8°.

— Storia di un'affezione catarrale depurativa di uno stallone. *Torino*, 1843, in-8°.

— Storia di un cavallo di truppa (Vedi ROCHAS).

— Storia di un cavallo morto di rabbia. *Torino*, 1850, in-8°.

— Storia di un'ottalmite lenta. *Torino*, 1850, in-8°.

— Sui bachi da seta d'Egitto. *Torino*, 1840, in-8°.

— Sulla comunicazione del farcino e della morva dall'uomo al cavallo. *Torino*, 1842, in-8°.

— Sulla diagnosi della morva. *Torino*, 1842, in-8°.

— Sulla ferratura podometrica a freddo ed a domicilio. Due memorie. *Torino*, 1840-42, in-8°.

— Sulla pneumonia delle bovine. *Torino*, 1843, in-8°.

— Sulle affezioni flogoso-gangrenose carbonculari o carbonchiose. *Torino*, 1842, in-8°.

— Sul rapporto della Commissione istituita in Francia per lo studio della peripneumonia epizootica del grosso bestiame. *Torino*, 1855, in-8°.

LESSONA (*Michele*). Conversazioni scientifiche. *Milano*, 1865-66, 2 vol. in-8°.

— id. id. Milano. 1866-69. 3 vol. 8°.

— Elementi di storia naturale e di fisico-chimica. *Torino*, 1867, in-8° fig.

— Nozioni elementari di zoologia. *Torino*, 1867, in-8° fig.

LEVI (*M. G.*). Dizionario economico delle scienze mediche. *Venezia, Antonelli*, 1851-1860, 9 vol. in-4°.

LEVINIO LENNIO medico Zirizeo. De gli occulti miracoli et varii ammaestramenti delle cose della natura. *Venetia*, 1560, in-8°.

Tradotto e commentato da Ludovico Avanzi.

LIEBKNECHT (*Io. G.*). Hassiæ subterraneæ specimen, clarissima testimonia diluvii universalis occurrentia ex triplici regno, animali, vegetabili et minerali, petita, figuris æneis exposita, imo antiquitatis exempla exhibens. *Francofurti ad Menum*, 1759, in-4° con tav.

LIEBIG (*Giusto* Di). Introduzione alle leggi naturali della agricoltura, trad. da O. Arrigoni. *Torino*, 1868, in-8°.

LINNÆI (*Car. A.*). Animalium specierum in classes, ordines, genera, species, methodica dispositio, additis characteribus, differentiis atque synonymis, accomodata ad systema naturæ et in formam enchyridii redacta. *Lugduni Batavorum*, 1759, in-8°.

— Entomologia faunæ Suecicæ descriptionibus aucta. *Lugduni Batav.*, 1789, 4 vol. in-8°.

— Genera plantarum, eorumque characteres naturales. *Lugduni Batav.*, 1737, in-4° fig.

In questo scritto l'A. espose ampiamente il sistema di nomenclatura che oggi ancora giova in massima parte.

— Philosophia botanica in qua explicantur fundamenta botanicæ. *Vindobonae*, 1770, in-8° con tav.

— La stessa. *Berolini*, 1780, in-8° con tav.

Quest'opera è tuttora autorevole, malgrado le scoperte fatte nella scienza botanica, e se ne fece un numero stragrande di edizioni sino all'epoca in cui Jussieu cominciò ad applicare nel suo trattato i principii di classificazione naturale.

—Systema vegetabilium. *Lugduni*, 1796, 2 vol. in-8°.

LIOY (*Paolo*). Escursione sotterra. *Milano*, 1868, in-8° fig. (2 copie)

— I miasmi e le epidemie contagiose. *Firenze*, 1867, op. in-8°.

— Spiritismo e magnetismo. *Milano*, 1868, in-8°.

LIVI (*Carlo*). La scrofola e gli ospizi marini. *Firenze*, 1868, in-8°.

— L'igiene. *Firenze*, 1867, in-8°.

LOBB (*Théoph.*). Traité des moyens de dissoudre la pierre et de guérir cette maladie et celle de la goutte par le choix des alimens. *Paris*, 1744, in-8°.

LOCATELLI (*Fred.*). De morbis qui veneficium ex venenis corrodentibus præferre videntur. *Ticini*, 1825, in-8°.

LOMBROSO (*Ces.*). L'igiene degli operai, dei contadini e dei soldati. *Milano*, 1869, in-16°.

LONGHI (*Ant.*). Della cistotomia e litotrizia. *Pavia*, 1839, in-8°. (Due esempl.)

LOSANA (*Matteo*). Delle malattie del grano in erba non curate o non conosciute. *Carmagnola*, 1811, in-8°.

— Expériences sur le caille-lait. *Turin*, 1802, in-8°.

LUCIANO (*Gius.*). Casi di rabbia canina in diversi animali domestici. *Torino*, 1843, in-8°.

— Cenno sul vantaggio che si può ricavare dagli animali morti od ammazzati per malattia. *Torino*, 1842, in-8°.

— Disastri dell'influenza epizootica nelle bestie a corna e contemporanee vicende atmosferiche nel 1839. *Torino*, 1840, in-8°.

— I calcoli orinarii delle bovine. *Torino*, 1850, in-8°.

— Le razze degli animali domestici nel regno di Napoli. *Torino*, 1850, in-8°.

— Metodo economico di alimentare le bovine. *Torino*, 1840, in-8°.

— Sui maiali. *Torino*, 1840, in-8°.

LUNENSIS (*D. L.*). Methodus curandi febres, tumoresque præter naturam. *Bononiae*, 1562, in-8°.

LUVINI (*Gius.*). Osservazioni sulla salute pubblica. *Foggia*, 1864, in-8°.

— Sulle febbri tifoidee dominanti nel presidio di Foggia. *Foggia*, 1861, op. in-8°.

M

MACARI (*Fr.*). Degli oppiati applicati alla ostetricia. *Torino*, 1861, in-8°.

MACARIO (*M.*). Du rhumatisme et de la diathèse rhumatismale. *Gand*, 1866, in-8°.

Questa memoria conseguì un premio dall'Accademia di medicina di Gand nel 1865.

— Du sommeil, des rêves et du sonnambulisme dans l'état de santé et de maladie. *Lyon*, 1857, in-8°.

MACÈ (*Gio.*). Storia di un boccone di pane, lettere sulla vita dell'uomo e degli animali. *Milano*, 1866, in-8°. (2 copie)

— I servitori dello stomaco in continuazione alla storia di un boccone di pane. *Milano*, 1867, in-8°. (2 copie)

MAESTRI (*Ach.*). Sulla cura radicale del calcolo libero in vescica. *Milano*, 1840, in-8°.

MAFFONI (*Ang.*). Brevi cenni sullo stato sanitario del Piemonte e mezzi di migliorarlo. *Torino*, 1846, in-4°.

MAGNENI (*Io. Chrys.*). De tabaco. *Ticini*, 1648, in-8°.

MAHON (*P. A. O.*). Médecine légale et de police médicale avec notes de M. Fautrel, officier de santé des armées. *Paris*, 1807, 3 vol. in-8°.

— La stessa trad. in italiano. *Milano*, 1804-05, 3 vol. in-8°.

Quest'opera, che si pubblicò solo dopo la morte dell'autore, ebbe gran numero di edizioni e per lungo periodo di anni fu tenuta come insuperabile in erudizione ed incontrastabile nei giudizi.

MALACARNE (*Vinc.*). Corografia georgico iatrica d'Acqui, cioè relazione dello stato della città d'Acqui e dei contorni della medesima, in ordine all'agricoltura ed alla sanità. *Torino*, 1789, in-8°.

— Delle osservazioni in chirurgia, precetti ed esempi. *Torino*, 1784, 2 vol. in-8° con tav.

MALAGODI (*Luigi*). Del tartagliare e de'suoi metodi curativi. *Fano*, 1841, op. in-8°.

MALBERTI. Coltivazione dei gelsi in Piemonte. *Torino*, 1802, in-8°.

MALEBOUCHE (*F.*). Du bégaiement et sur les moyens de le guérir. *Paris*, 1841, in-8°.

MALGAIGNE (*J. F.*). Leçons cliniques sur les hernies. *Paris*, 1841, in-8°.

MALVICINO (*Jul.*). Utiles colectiones medico-physicæ ad medicinæ inscios prolatæ. *Venetiis*, 1682, in-4°.

MANARDI Joannis – medici ferrariensis sua tempestate omnium medicinæ professorum per universam Italiam in Galeni doctrina et arabum censura celeberrimi – epistolarum medicinalium libri XX, in Jo. Mesuæ simplicia et composita adnotationes et censuræ, cum indice greco et latino. *Basileae*, 1549, in-fol.

In un'appendice contengonsi curiose notizie sui medicamenti di più frequente uso verso il 1520.

MANERBA (*Pell.*). Dell'ottalmia egizia. *Pavia*, 1849, in-8°.

MANGETI (*Jo. Jac.*). Bibliotheca pharmaceutico-medica seu rerum ad pharmaciam galeno-chimicam spectantia thesaurus in quo ordine alphabetico materia medica celebriores compositiones, secretiores preparationes abunde cumulantur. *Genevae*, 1704, 2 vol. in-fol. fig.

MANGILI (*Gius.*). Dei mammiferi soggetti a periodico letargo. *Pavia*, 1818, in-8°.

MANTEGAZZA (*Paolo*). Elementi d'igiene. *Milano*, 1864, in-8°.

— Fisiologia del piacere. *Milano*, 1868, in-8°.

MARAVIGLIE (Le) dei tre regni della natura. *Torino*, 1865, in-8° con tav.

MARAZZI (*Gius.*). Sopra il carbonchio del frumento. *Torino*, 1789, in-8°.

MARBOUX. Nuovo, semplice ed economico surrogato alle patate, ai cereali, al caffè, al the, al cioccolato, vantaggiosissimo per l'economia e per le igieniche sue qualità, ecc., *Torino*, 1846, in-8°.

Il surrogato che l'autore propone è il lichene d'Islanda, che egli insegna a preparare in vari modi ed a combinare con varie sostanze.

Losana (Matt.) Osservazioni sovra la milza e sul suo uso in alcuni vitelli ofidiani. Torino, 1824, in 8° fig.
— De animalculis microscopiis seu infusoriis. Taurini, 1826, in 8° fig.

Maistre (X. de) Oxydation de l'or pour le frottement. Mem. Acc. di Torino. 23°.

Malocarne (Vinc.) Della litiasi delle valvole del cuore. Torino, 1867, in 8°.

Manganotti (Gi.) Il calore animale. Milano, 1869, in 12°.

Mantegazza (Paolo) Enciclopedia igie=
=nica popolare. Milano, 1868, in 12°.
Igiene della casa = id. della cucina.
id. delle selle = id. del sangue.
— Rio de la Plata e Tenerife. Viaggi e studi. Milano, 1867, in 8° fig.
Lui ricordato per quanto concerne le osserva=
=zioni mediche in essa contenute.

Marabelli. Sur la nature de quelques matières animales altérées par des malad=
=dies et surtout de quelques urines semblab=
=bles à du lait. Mem. Accad. Torino. Vol. 11°.

Marchi (Pietro) Spugne e coralli. Milano, 1870, in 8°. con tav.

Marini (J. a) Descriptio anatomica praeternaturalis dimensionis ventriculi humani. Mem. Acc. di Torino. Vol. 9°.

Martini (Vor.) Istruzioni sul vaccino. Torino, 1838, in 8°.

Massimino (Abb.) Sulla utilità delle macchine agrarie. Milano 1870.

Medici (Gian Paolo) Prolegomeni sul trattato teorico-pratico del metodo tonico-idratato solvente risolvente le croniche ed acute malattie degli organi genito-urinari senza l'uso di strumenti chirurgici e nemmeno di catteri o siringhe. Napoli 1869.

Menasci (Re) I cibi. Milano 1869, in 16°.

Merulae (P.) Cosmographiae generalis libri III. Napheleugii 1605, in 4°.

MARCHETTI (*Luigi*). Dell'ottalmoscopia e dell'introduzione allo studio dell'ottalmologia. *Pavia*, 1834, op. in-8°.

MARCHI (*Pietro*). I vermi parassiti. *Milano*, 1868, op. in-8°.

MARGAROLI (*G. B.*). Manuale dell'abitatore di campagna e della buona gastalda. *Milano*, 1857, in-8°.

Tratta diffusamente di economia rurale e domestica e di tutte le operazioni campestri.

MARIANINI (*J. B.*). Circa identitatem contagii petechialis, scarlatini et miliaris. *Alexandriae*, 1816, in-8°.

— De lactatione graviditatis tempore mulieribus concedenda. *Ticini*, 1794, in-8°.

MARIENI (*Alex.*). De phtisis pulmonalis contagione. *Mediolani*, 1826, op. in-8°.

MARINI (*Jo. Ant.*). Thermarum Vinadiensium encheireticæ synopsis specimen. *Taurini*, 1770, in-8°.

MARION (*F.*). Le meraviglie della vegetazione. *Milano*, 1868, in-8° fig.

MARMONT (*J.*). L'esthioménie, procédé contre toutes les caries des dents. *Milan*, 1839, in-8°.

MAROCCHETTI (*Mich.*). Observations sur l'hydrophobie. *Turin*, 1822, in-8°.

MAROJA (*Cypr.* De). Philippi IV Hispaniarum regis ac S. Inquisitionis medici et ministri opera omnia medica, tribus absoluta partibus. *Lugduni*, 1674, in-4°.

Queste tre parti intitolansi:
De febrium natura; de morbo gallico; de partium materialium diversitate in mixtis.
De internorum morborum natura.
Consultationes, observationes, etc.

MARONE (*G. B.*). Influenza delle strade sull'agricoltura. *Torino*, 1842, in-8°.

MARONE (*Pietro*). Idee e pensieri sull'agricoltura. *Salerno*, 1867, op. in-8°.

MARTINENGHI (*Gio.*). Sul museo mineralogico di Pavia e sulla coltivazione delle miniere. *Pavia*, 1802, in-8°.

MARTINET (*L.*). Manuale di clinica medica. *Prato*, 1826, in-8°.

MARTINI (*Lor.*). Elementa medicinæ forensis, politiæ medicæ et hygienes. *Taurini*, 1832, 4 vol. in-8°.

— Elementa physiologiæ. *Taurini*, 1827, 2 vol. in-8°.

Questo trattato, che procacciò al Martini una splendida e non peritura fama, fu adottato come libro di testo in parecchie Università d'Europa e di America. A complemento di essa l'autore scrisse poi la *Storia della fisiologia*, più innanzi indicata, nella quale trovasi accumulato un tesoro immenso di erudizione.

— Storia della fisiologia. *Torino*, 1835-36, 8 vol. in-8°.

— Della cholera indica. *Torino*, 1831, in-4°.

MARTINI (*Pasch.*). De bronchorrhæa. *Ticini*, 1831, op. in-8°.

MASCHERPA (*Gius.*). Sulla vaccinazione, opuscolo medico-politico. *Pavia*, 1834, in-8°.

MASNARI (*Fort.*). Intorno alla coltivazione della vite. *Torino*, 1861, op. in-8°.

MASNATA (*Gio.*). Cenni sul parto prematuro artificiale. *Torino*, 1840, in-8°.

— Considérations générales sur les maladies cancereuses. *Paris*, 1840, in-8°.

MASSA (*N.*). De morbo gallico, de potestate ligni indici, de cognitione salsæ periliæ, de radicibus cynæ et huiusmodi alia, deque eorum usu; de casu capillorum et dentium, etc. *Venetiis*, 1563, in-8°.

A questo celebre medico italiano del secolo XVI la scienza anatomica è debitrice di parecchie importanti scoperte. La sovracitata opera sua è tuttora di non poco interesse.

MASSAZZA (*Fr.*). De ruptione venæ cavæ, casibus et animadversionibus illustrata dissertatio. *Ticini*, 1825, op. in-8°.

MASTIO. Il cholera in Sassari nel 1854. *Cagliari*, 1855, op. in-8°.

MATTEUCCI (*Carlo*). Sulle secrezioni animali. *Padova*, 1832, in-8°.

MAURICEAU (*Fr.*). Traité des maladies des femmes grosses et de celles qui sont accouchées; 15e édition. *Paris*, 1712, 2 vol. in-4° con tav.

Quest'opera valse al suo autore grandissima fama di valente ostetrico e fu tradotta in latino, in italiano, in inglese, in tedesco, in olandese ed in fiammingo.

MAURIZIO (*Ant.*). Il cholera in Varazze nel 1837. *Genova*, 1837, in-8°.

MAZZUCCHELLI (*Hieron.*). De delirio. *Ticini*, 1833, in-8°.

MECKEL (*G. F.*). Manuale di anatomia generale, descrittiva e patologica, aumentato da Jourdan e Breschet, tradotto ed annotato da G. B. Caimi. *Milano*, 1825, 4 vol. in-8°.

MEDICINA PITTORESCA (La) o museo medico-chirurgico corredato di 100 tavole di anatomia, patologia, medicina operatoria, ostetricia, ecc., trad. dal francese da Gius. Ganz. *Venezia*, 1834-39, 4 vol. in-4° fig.

L'opera fu compilata da una società di medici francesi sotto la direzione del dottore Bayle.

MEIFREDY. La production de la soie à Rome en 1846. *Turin*, 1850, in-8°.

MELI (*Domenico*). Le febbri biliose. *Milano*, 1822, in-8°.

— Sul modo di ottenere dal pepe nero il peperino e l'olio acre, e su l'azione febbrifuga di queste sostanze. *Milano*, 1823, in-8°.

MEMORIE della società centrale di agricoltura e della società agraria (V. ACCADEMIA).

MENASCI (*Raff.*). Le bevande. *Milano*, 1869, in-16°.

MESWÆ (*Jo.*). Opera de medicamentorum purgantium delectu, castigatione et usu, grabadin, hoc est compendium secretorum

medicamentorum cum Mundini, Honesti, Manardi et Sylvii observationibus, et Jo. Costæi annotationibus. *Venetiis, apud Juntas*, 1623, in-fol. fig.

Giovanni Masouiah, noto sotto il nome di Mesve, fu medico arabo celebratissimo nel secolo IX. La prima traduzione in latino dell'opera sua fu pubblicata in Venezia nel 1471; la ristamparono il Valgrisi ed il Giunti, e questi v'aggiunsero un supplemento illustrativo e complementare *Petri Apponi Patavini et Francisci de Pedemontium, medicorum illustrium.* V'aggiunsero inoltre una raccolta di opuscoli, i principali de' quali sono:

Antidotarium Nicolai Præpositi cum expositione Platearii.
Fulginatis de complexione, proportione et dosi medicamentorum.
Liber servitoris de preparatione medicinarum.
Cophonis libellus de arte medendi.
Jacobi de Partibus, summula remediorum.
Saladini instructio aromatariorum, etc.

MICHELA (*Ign.*). Importanza della coltivazione e del commercio del riso in Piemonte. *Torino*, 1850, in-8°.

— Sui casoni o caciaie del Piemonte. *Torino*, 1850, in-8°.

— Sul drenaggio ed altri miglioramenti agrari. *Torino*, 1857, in-8°.

MICHELOTTI (*Vitt.*). Elementi di chimica applicata alla medicina ed alla farmacia. *Torino*, 1831, in-8° con tav.

— Sur la composition de l'or natif du Piémont. *Turin*, 1830, op. in-8°.

MILANI (*Mod.*). De gangrena nosocomiali. *Ticini*, 1834, op. in-8°.

MILANO (*Dom.*). Sulle principali varietà di pomi di terra coltivati negli Stati Sardi. *Torino*, 1840, in-8°.

MILLIN (*L. A.*). Elementi di storia naturale. *Torino*, 1798-99, 2 vol. in-8°. (3 copie)

MISSIRINI (*Melch.*). Pericolo di seppellire gli uomini vivi creduti morti. *Milano*, 1837, in-4°.

MITTERPACHER (*Lud.*). Elementi di agricoltura corredati di annotazioni tratte da A. Fabroni, Giobert, Giulio, ecc., dall'avvocato Carlo Luigi Riccardi. *Torino*, 1797, 6 vol. in-12° con tav. (2 esempl.)

MONGINI (*Luigi*). Della digestione delle pareti dello stomaco. *Milano*, 1839, in-8°.

MONTAGNANA (*Barth.*) medicinæ professoris, opera a Petro Uffenbachio revisa. *Francofurti*, 1604, in-fol.

MONTANI (*Jo. B.*). Medicina universa. *Francofurti*, 1587, in-fol.

MONTEGGIA (*G. B.*). Instituzioni chirurgiche. *Milano*, 1839, in-8°.

MONTEGRE (De). Trattato sulle emorroidi, trad. ed annotato da Donato Pellegrino. *Napoli*, 1827, in-8°.

MONTESANTO (*G.*). Conformità fra i medici antichi e moderni circa il cholera-morbus. *Padova*, 1831, in-4°.

MORETTI (*Gius.*) e CHIOLINI (*Carlo*). Elementi di agricoltura teorico-pratica. *Milano*, 1827, 4 vol. in-8° con tav.

— Istruzione teorico-pratica nell'arte dei giardini di piacere. *Milano*, 1828, 2 vol. in-8° con tav.

— Sui gelsi e sui bachi da seta. *Milano*, 1829, in-8° con tav.

MORETTI (*Henr.*). De balbutie. *Ticini*, 1834, in-8°.

MORGAGNI (*J. B.*). In A. Corn. Celsum et Q. Ser. Samonicum epistolæ. *Patavii*, 1750, in-8°.

MORI (*Car.*). In pellagræ ætiologiam et nosogeniam. *Ticini*, 1834, in-8°.

MORIS (*Gius.*) e BERTOLA (*Vitt. Fel.*). Intorno ad un mezzo proposto per preservare gli ulivi dal verme distruttore. *Torino*, 1850, in-8°.

MORTON (*Tomm.*). Anatomia chirurgica del perineo, trad. dall'inglese di G. Bottani. *Vienna*, 1839, in-8° con tav.

MUGNA (*G. B.*). La clinica medica pei chirurghi nell'Università di Padova nel 1830, 1831 e 1833-34. *Padova*, 1836, in-8°.

MURATORI (*Lodov.*). La peste di Marsiglia; governo politico, ecclesiastico, medico delle pesti. *Venezia*, 1790, 2 vol. in-8°.

MURE. Des doses infinitésimales. *Bruxelles*, 1840, op. in-8°.

MUSEO industriale di Torino. Catalogo dei cotoni. *Torino*, 1864, in-8°.

MUSITANI (*Car.*). De morbis mulierum tractatus. *Colon. Allobr.*, 1709, in-8°.

N

NAMIAS (*Giacinto*). Cura del cholera. *Firenze*, 1867, in-8°.

— Il sistema assorbente la cuticola e le membrane mucose. *Padova*, 1832, in-8°.

— La circolazione del sangue. *Milano*, 1869, in-8°.

— La voce ed altri fenomeni attinenti alla respirazione. *Milano*, 1868, in-8°.

— Storia naturale del cholera. *Firenze*, 1867, in-8°.

— Sullo assorbimento venoso. *Padova*, 1831, in-8°.

NANI (*Ercole*). Della litotrizia. *Milano*, 1835, in-8°.

NANNONI (*Ang.*). Trattato chirurgico delle malattie delle mammelle. *Venezia*, 1763, in-12°.

NANNONI (*Laur.*). De similarium partium corpus humanum constituentium regeneratione. *Mediolani*, 1782, in-8°.

NARDI (*Carlo*). Delle cause e della cura della pellagra. *Milano*, 1836, in-8°.

Metodo (Breve) di educare fisicamente i bambini dalla loro nascita fino allo spoppamento. Torino 1786 in 12.

Michelotti (V.) Sul la méthode de dernière analyse du gluten. Mem. Acc. Torino. Vol. 18°

Milano (Dom) Cenni di enologia teorico pratica. Biella, 1830, in 8°.

Mimique ou l'art de connaître les hommes d'après Lavater. Paris 1809, in 12 fig.

Napione Galleani (C) Analyse de la mine de manganese rouge du Piémont. Acc. di Torino. Vol. 9°

— Description minéralogique des montagnes du Canavais. Mem. Acc. di Torino. Vol. 6°

— Observations lithologiques et chimiques sur une espèce singulière de marbre primitif. Mem. Acc. di Torino. Vol. 11°

— Sur les principes constituants de la mine d'argent grise. Mem. Acc. di Torino. Vol. 10°

Moleschott (Jac) Dei regolatori della vita umana. Torino 1870. e Milano 1870

— Patologia e fisiologia ~~Torino 1866~~ in 8°.

Mornet. Sur la formation des minéraux. Mem. Acc. di Torino. Vol. 8°

— Sur la nature de la terre du spath fusible. Mem. Acc. di Torino. Vol. 8°

— Sur les mines de plomb antimoniées et sur leur fonte en grand. Mem. Acc. di Torino. Vol. 8°

— Sur une nouvelle substance minérale trouvée dans les mines de Braunsdorff près de Freyberg en Saxe. Mem. Acc. di Torino. Vol. 8°

Morozzo. Description d'un cygne sauvage pris en Piémont suivie d'une notice de quelques autres oiseaux étrangers qui ont paru dans l'hiver 1788-89. Mem. Acad. di Torino. Vol. 9°

— Examen physico-chimique des couleurs animales. Mem. Acad. di Torino. Vol. 8°

— Expérience sur l'air pur vicié par la respiration animale. Mem. Acad. di Torino. Vol. 6°

— Sur la couleur noire des feuilles exposées à l'air inflammable des marais. Mem. Acad. Torino. Vol. 8°

— Sur la variolite en Piémont. Acc. di Torino. Vol. 10°

Mouxy de Loche. D'une resine employée par l'abeille à la construction de ses gateaux. Mem. Acc. di Torino. Vol. 14°

— Observations diverses sur les insectes. Mem. Acc. di Torino. Vol. 11°

— Papillons du Piémont nouvellement connus. Mem. Acad. di Torino. Vol. 11°

Navos

Ospizio israelitico. Esercizio 1866-67. Torino, 1868, in 4°.
— marino di Sestri Levante. Rapporto economico, morale, sanitario. Genova, 1869, in 8°.

Omboni (Gio) Elementi di storia naturale. Milano. 1867-66. 4 vol. in 8° fig.
Botanica - Geologia - Mineralogia - Zoologia.
— Gli stessi (2ª Copia) 3 vol. in 8° fig.
Geologia - Mineralogia - Zoologia.

Opera nuova intitolata Ufficio di ricette nella quale si contengono tre utilissimi ricettari. Vinegia, 1534, in 16.
Nel primo si tratta di molte e diverse virtù.
Nel secondo se insegna a comporre varie sorte de soavi et utili odori.
Nel terzo et ultimo si tratta di alcuni rimedi secreti medicinali necessari in risanar li corpi humani.

Pacini (Silvio) Elementi di cosmografia. Firenze, 1862, in 8°.

Paoglia (Enrico) La carrozza, conversazioni in famiglia sulle ~~arte~~ materie e sulle arti filesecce e tessili. Milano, 1869, in 8° fig.

Osteltici (Società delle) Statuto e regolamento. Torino, 1867, in 8°.

Ottavi (G.a) I segreti di don Rebo, lezioni di agricoltura pratica. Casale, 1867, in 8°.
— Lezioni di agricoltura per i contadini. Casale, 1867-68, 3 vol. in 8° fig.

Parato (Ant.o) Primi elementi di agricoltura e d'igiene. Torino 1867.

NAUCHE. Des maladies de la vessie et du conduit urinaire chez les personnes avancées en âge. *Paris*, 1819, in-8°.

NEBBIEN. Metodo il più economico, naturale e sicuro di fertilizzare ogni sorta di terreni e di recarli per forza propria ad ognor crescenti prodotti, trad. dal tedesco. *Torino*, 1857, in-8°.

NÉLATON (*A.*). Elementi di patologia chirurgica, trad. ed annotati da L. Capparelli e Raff. Vitelli. *Napoli*, 1865, 2 vol. in-4°.

NEPPLE (*P. F.*). Traité sur les fièvres rémittentes et intermittentes. *Paris*, 1835, in-8°.

NESSI (*Gius.*). Arte ostetricia. *Venezia*, 1790, in-8°.

NICHET. Mémoire sur la nature et le traitement du mal vertébral de Pott. *Paris*, 1835, in-8°.

— Mémoire sur l'iritis. *Paris*, 1836, in-8°.

NOACK (*Alf.*). Das schwefelsaure Chinin in seinen Wirkungen auf den gesunden und kranken thierischen Organismus. (Dell'azione del chinino sull'organismo animale in istato sano ed in istato morboso). *Lipsia*, *s. d.*, in-8°.

NUVOLONE. Coltura, proprietà ed usi della pimpinella. *Torino*, 1802, in-8°.

NYSTEN (*P. H.*). Recherches sur les maladies des vers à soie et les moyens de les prévenir, suivies d'une instruction sur l'éducation de ces insectes. *Paris*, 1808, in-8°.

O

ODIER (*Louis*). Principes d'hygiène extraits du code de santé de John Sinclair. *Genève*, 1810, in-8°.

OEHL (*Eus.*). Sull'ovolo dell'uomo e dei mammiferi. *Pavia*, 1850, in-8°.

OLPER (*Sam.*) L'ospizio israelitico di Torino nel 1865. *Torino*, 1866, op. in-8°.

OMBROS et PENTHELITE. De l'alimentivité ou du sens de la faim et de la soif comme faculté cérébrale primitive. *Paris*, 1840, in-8°.

OPINIONI fisiopatologiche per servire d'introduzione allo studio di alcune malattie ed in particolare del sistema flogistico. *Torino*, 1838, in-8°.

ORFILA (*M. P.*). Soccorsi da dare alle persone avvelenate od asfittiche. *Palermo*, 1819, in-8°.

ORONZINI (*Oronzo*). Nuova operazione intitolata retro-mastoidea da farsi nelle gravi offese del cervello, dietro alle forti percosse del capo. *Napoli*, 1816, in-12° fig.

ORSI. Eaux thermales du hameau des bains en Tarentaise. *Moutiers*, 1836, in-8° con tav.

OTTAVIANI (*V.*). Sui timori che il cholera-morbus desta in Europa. *Milano*, 1831, in-8°.

OUDART (*Louis*). Cause des maladies endémiques qui affectent la ville d'Albe, efficacité du drainage pour les détruire et fertiliser en même temps le terrain. *Turin*, 1857, in-8°.

— Sur la maladie de la vigne. Deux mémoires. *Turin*, 1859, in-8°.

— Valeur agricole et vénale des tourteaux de graines oléagineuses comme engrais, comparée avec celle du guano. *Turin*, 1863, in-8°.

P

PACCHIOTTI (*Giacinto*). Della flebite. *Torino*, 1863, in-8°.

PACINI (*Luigi*). Riflessioni sullo stato della chirurgia italiana. *Lucca*, 1832, in-8°.

PALLADII Rutilii Tauri Æmiliani. De re rustica, libri XIV. *Aug. Taurin.*, 1830, in-8° (*Class. lat. Pomba*).

Uno dei più antichi agronomi, de' quali sieno giunte sino a noi le opere. Visse nel secolo v.

PANIGADA (*Aloys.*). In stuprum, inquisitiones medico-legales. *Ticini*, 1831, in-8°.

PANIZZA (*Ferd.* De). Sanguinis sub adspectu medico consideratio. *Mediolani*, 1834, op. in-8°.

PANTANELLI (*Ant.*). La miniera. *Milano*, 1868, in-8°.

PAPA (*Franc.*). Bromatologia veterinaria, ossia trattato degli alimenti degli erbivori domestici. *Torino*, 1842, in-8°.

— Chirurgia veterinaria, ossia trattato delle operazioni terapeutiche e chirurgiche veterinarie. *Torino*, 1844, 2 vol. in-8°.

— Della febbre aftosa epizootica. Monografia. *Torino*, 1859, in-8°.

— Igiene veterinaria, ossia mezzi per conservare, migliorare e moltiplicare gli animali domestici. *Torino*, 1843, in-8°.

— Trattato di patologia speciale e descrittiva veterinaria. *Torino*, 1845-46, 3 vol. in-8°.

— Trattato di zoologia veterinaria. *Torino*, 1841, in-8°.

PAPE CARPANTIER (*Maria*). Il segreto dei grani di sabbia, ovvero geometria della natura con appendice per la teoria ed esecuzione delle figure. *Milano*, 1866, in-8° fig. (2 copie)

PAPETTI (*Vinc.*). De calore animali. *Ticini*, 1840, op. in-8°.

PARÉ (*Ambroise*). Œuvres complètes précédées d'une introduction sur l'origine et les progrès de la chirurgie en Occident du VIe au XVIe siècle et sur la vie et les ouvrages d'Ambroise Paré par J. F. Malgaigne. *Paris*, 1840-41, 3 vol. in-4° con 218 fig.

Paré fu uno dei più benemeriti creatori della scienza chirurgica moderna: tenuto conto dell'epoca in cui visse e delle condizioni in cui la chirurgia trovavasi, si può senza esagerazione dire che fu uomo di genio portentoso. Le edizioni complete dell'opere sue furono numerosissime, e non meno di trenta di esse furono consultate e collazionate dal Malgaigne.

PARENT-DUCHATELET (*A. J. B.*). Hygiène publique, ou mémoires sur les questions les plus importantes de l'hygiène appliquée aux professions et aux travaux d'utilité publique. *Paris*, 1836, 2 vol. in-8°.

Altra opera stimatissima di questo illustre cultore delle scienze mediche trovasi registrata alla sezione prima fra gli scritti di economia sociale.

PARIS (*Luigi*). Il progresso ne' suoi rapporti colle esorbitanti piantagioni di gelsi che si praticano massime nelle pianure, combattuto colle armi della ragione e della esperienza. *Pinerolo*, 1846, in-8°.

PARLATORE (*Filippo*). Sulla respirazione delle piante. *Milano*, 1869, in-16° fig.

PAROLA (*Luigi*). Relazione presentata alla Accademia di medicina sulla sua opera sulla tubercolosi. *Torino*, 1850, in-4°.

Relazione sovra l'opera del Parola presentata dall'Accademia di medicina e da essa premiata.

PASCOLI (*Aless.*). Delle febbri, teorica e pratica secondo il nuovo sistema. *Venezia*, 1701, in-8°.

PASI (*Ang.*). De tussi convulsiva. *Ticini*, 1834, in-8°.

PASINI (*Ludov.*). L'isola Ferdinanda ed il nuovo vulcano del Mediterraneo. *Padova*, 1832, in-4°.

— Sui rapporti geognostici fra gli Appennini e le Alpi. *Padova*, 1831, in-4°.

— Sulla calcarea ad ammoniti e sulle rocce attigue del Vicentino. *Padova*, 1832, in-4°.

— Sull'epoca a cui si deve riferire il sollevamento delle Alpi Venete. *Padova*, 1831, in-4°.

PAVESI (*Car.*). De physiologicis ætatum mutationibus et morbis. *Ticini*, 1834, in-8°.

PELAGATTI-VISCONTI (*Io.*). De remediorum emollientium ac humido calidorum abusu in differentium ophthalmiarum therapia, adjecta de eorum usu symbola. *Ticini*, 1825, in-8°.

PELLEGRINI (*Emilii*). De vermibus infantium. *Ticini*, 1840, op. in-8°.

PENSA (*Ant.*). De insectis venenatis agri Ticinensis. *Ticini*, 1832, op. in-8°.

PERDULCIS (*Barth.*). Universa medicina ex medicorum principum sententiis consiliisque collecta, a Renato Charterio emendata, digesta atque in lucem prodita, cum tractatu de morbis animi et adiecta Perdulcis vita. *Lugduni*, 1651, in-4°.

PERINI (*Gius.*). Considerazioni intorno alla storia prammatica della medicina di Curzio Sprengel. *Milano*, 1841, in-8°.

PERSONNE (*I.*). Memoria su l'olio iodurato. *Parigi*, *s. d.*, op. in-8°.

PERTUSIO (*Gaet.*). Allacciamento circolare delle arterie. *Torino*, 1847, in-8°.

— Lezioni pratiche di litotripsia per percussione. *Torino*, 1835, in-8°.

— Osservazioni di litotripsia. *Torino*, 1839, in-8°.

PESCHIER (*Ch.*). De l'homœopathie et des infiniment petits. *Bruxelles*, 1839, in-8°.

— Lettre en défense de l'homœopathie au docteur Gerdy. *Genève*, 1841, op. in-8°.

— — à C. P. Forget. *Genève*, 1841, op. in-8°.

— — visite à Dessau, Berlin, Dresde, Munich et la Suisse. *Genève*, 1833, in-8°.

PESTALOSSI. Avis de précaution contre la maladie contagieuse de Marseille. *Turin*, 1721, in-8°.

PETRALI (*Gius.*). Cenni sull'Astenia. *Pavia*, 1832, op. in-8°.

PÉTREQUIN. Études sur les luxations scapulo-humérales. *Paris*, *s. d.*, op. in-8°.

— Note sur l'usage des eaux minérales de Plombières dans les maladies des yeux. *Namur*, 1839, in-8°.

— Recherches d'anatomie pathologique sur la nature du ptérizgion. *Gand*, 1838, in-8°.

— Recherches pour servir à l'histoire générale de la grippe de 1837 en France et en Italie. *Lyon*, 1837, in-8°.

— Recherches sur un procédé pour obtenir la cure radicale de la fistule lacrymale. *Paris*, *s. d.*, in-8°.

— Remarques sur l'opération de la cataracte par abaissement. *Charleroi*, 1838, in-8°.

— Revue ophtalmologique de l'Hôtel-Dieu de Lyon *Paris*, *s. d.*, in-8°.

— Sur l'action thérapeutique de la noix vomique et de ses affections dans les affections paralytiques. *Lyon*, 1838, in-8°.

— Traitement des anévrismes. *Paris*, 1854, op. in-8°.

— Del fenomeno dell'erezione nei suoi rapporti colla midolla e col cervelletto, trad. dal francese. *Milano*, 1838, in-8°.

PETRUCCI (*Gios.*). Prodromo apologetico degli studi Circheriani intorno a cose naturali. *Amsterdam*, 1677, in-4° fig.

Libro curioso, col quale il Petrucci, ricorrendo alle più strane sofisticherie e a gratuite asserzioni, volle difendere il padre Kircher dalle accuse mossegli di aver seguita la fantasia e non la realtà ne' suoi scritti sui fenomeni, sui mostri d'ogni razza, sui popoli indiani e cinesi, ecc. Le figure sono riprodotte dalle opere del Kircher.

PEYRANI (*Vinc.*). Dei casi di cholera asiatico nell'ospedale Cottolengo nel 1854. *Torino*, 1855, in-8°.

PEYRONE (*Mich.*). Dei bisogni della vegetazione dedotti dalle leggi di natura. *Torino*, 1858, in-8°.

— Sulle malattie dei vini. *Torino*, 1863, in-8°.

PHARMACOPEA taurinensis. *Taurini*, 1833, in-4°.

Parodi (Pier Paolo) Dell'etere cosmico. Milano 1850, in 8°.

Patarol (Gio.) Lettera ad Ant. Vallisnieri sulla contarida del giglio. Venezia 1743, in 4° fig.

Penchienati. Sur les anevrismes des artères crurale et poplitée. Acc. tor. Vol. 6°.

— Des divisions, ramifications et des anevrismes des artères de l'épaule et du bras. Mem. Acc. di Torino. Vol. 8°.

— Sur une fille qui avait prattée pour etre née sans nombril. Mem. Acc. di Torino. Vol. 6°.

— Description d'un monstre humain à double tete de sept mois. Acc. di Torino. Vol. 8°.

— Observations sur les effets de l'eau de laurier cerise faites sur deux cadavres. Mem. Acc. di Torino. Vol. 8°.

— Moyen d'augmenter la récolte des olives par la destruction du chiton. Acc. tor. Vol. 8°.

— Sur un foetus humain monstrueux. Mem. Accad. di Torino. Vol. 9°.

— Description d'un vagin double et d'une matrice double avec des reflexions sur la superfétation. Mem. Acc. di Tor. Vol. 11°.

— Sur quelques pretendus hermaphrodites. Mem. Acc. di Torino. Vol. 10°.

Perenotti. Sur la construction et sur l'accroissement des os. Mem. Acc. di Torino. Vol. 7°.

— Sur une nouvelle espèce d'insecte trouvé dans l'eau d'un puits. Mem. Acc. di Torino. Vol. 9°.

Petraro (G.)

Pestalozza (Gales.) I bachi del Giappone. Milano, 1866, in 8°.

Pictet (Ch.) Traité des assolemens ou de l'art d'établir la rotation des récoltes. Genève 1801. in 8°.

Pollenzo (Il podere R. di) Memorie. Torino, 1843, in 8°.

Ponza. Coleoptera Salutiensia. Memorie Accad. di Torino. Vol. 14°.

Ponza (G. F.) Intorno ad alcuni prospetti statistici del manicomio di Alessandria. Alessandria, 1863, in 4°.

Pouchet (F. A.) L'universo. Storia della natura narrata popolarmente. Trad. da M. Pessona. Milano, 1869, in 4° con 368 fig. (2 copie)

Pozzi (Aff.) La terra nelle sue relazioni col cielo e coll'uomo. Milano, 1869, in 8°.

Premio Riberi (Sul secondo). Relazione della giunta esaminatrice. Torino, 1869, in 8°.

Prunner (Prosp. de) Lepidoptera pedemontana. Taur. 1798, in 8°.

PHILLIPS (*Ch.*). Du strabisme. *Paris*, *s. d.*, in-8°.

PICCINELLI (*Herc.*). De mutua hominis physici ac psychici in sanitate et morbo relatione. *Ticini*, 1825, op. in-8°.

PIGNACCA (*Ant.*). Del suggetto della clinica medica. *Milano*, 1852, in-8°.

— Frammenti per l'istoria della medicina italiana del secolo XIX. *Pavia*, 1840, in-8°.

— Notizie intorno il catarro epidemico che regnò nella città di Pavia nella primavera del 1837. *Pavia*, 1837, in-8°.

PILLA (*Leopoldo*). Trattato di geologia diretto specialmente a far un confronto tra la struttura fisica del settentrione e del mezzogiorno di Europa. *Pisa*, 1847-51, 2 vol. in-8° fig.

Quest'opera, che è tenuta in molto pregio, dividesi in due parti, l'una originale, l'altra estratta dai migliori scritti pubblicatisi sulla geologia in Inghilterra, in Germania ed in Francia, e specialmente da quelli di Lyell e di Beaudant.

PINI (*Ambr.*). De submersione sub adspectu medico-legali perpensa. *Ticini*, 1828, in-8°.

PINO (*Erm.*). Elementi di storia naturale degli animali. *Milano*, 1808, in-8° con tav.

PIROLLI (*Caiet.*). De menstruatione. *Ticini*, 1829, in-8°.

PIRONDI (*Prosp.*). Considerazioni sulla contagiosità del cholera-morbus asiatico, precedute da una critica analisi delle memorie del sig. Bo « Le quarantene ed il cholera. » *Marsiglia*, 1856, in-8°.

PIROVANO (*Gaet.*). Trattato di vinificazione. *Milano*, 1863, in-8°.

PIRZI (*Pauli*). In re medica observationes. *Ticini*, 1833, in-8°.

PISANELLI (*Bald.*). Dei cibi e del bere, ove non solo si tratta delle virtù de' cibi che ordinariamente si mangiano e de' vini che si bevono, ma insieme s'insegna il modo di correggere i difetti che si trovano in essi per mantener la sanità. *Carmagnola*, 1589, in-4°.

Nel proemio si dichiara dallo stampatore Marcantonio Bellone che l'opera fu ridotta « in un assai bell'ordine et aggiontovi molte dotte et belle annotationi sopra ogni capo dal signor Franc. Gallina, medico di Sua Maestà christianissima et del luogo di Carmagnola in Piemonte. »

PLATNER (*Cam.*). Sulla vita e sulle opere di Paolo Zacchia. *Milano*, 1827, in-8°.

Lo Zacchia scrisse di medicina legale.

PLATTER (*Jo.*). De mercurio eiusdemque applicatione: dissertatio chimico-medica. *Ticini*, 1834, in-8°.

PLAZZONI (*F.*). De partibus generationis. *Lugduni*, 1644, in-12°.

PLINII Secundi historia naturalis ex recensione J. Harduini et recentiorum adnotationibus. *Aug. Taur.*, 1829-34, 11 vol. in-8° *(Class. lat. Pomba)*.

La storia naturale del Plinio che per secoli servì di guida e di norma agli studiosi, ebbe per necessità un grandissimo numero di edizioni con note, varianti ed illustrazioni, le migliori delle quali furono raccolte nella edizione torinese dei classici latini.

— Historia naturale divisa in XXXVII libri, tradotta per M. Lodovico Domenichi, colle additioni in margine, nelle quali o vengono segnate le cose notabili o citati altri authori che della istessa materia habbiano scritto o dichiarati i luoghi difficili o posti i nomi di geografia moderni. *Venetia*, 1682, in-8°.

POGLIAGHI (*Salv.*). De lue aphrodisiaca. *Ticini*, 1825, in-8°.

POINTE (*J. P.*). Observations sur les maladies auxquelles sont sujets les ouvriers employés dans la manufacture royale des tabacs à Lyon. *Lyon*, 1828, in-8°.

— Relation médicale d'un voyage de Lyon à Alger. *Lyon*, 1836, in-8°.

PONTI (*Franc.*). Medica decas, opus scitu facillimum ob metrum et ad praxim utilissimum. *Lutetia Parisiorum*, 1613, in-4°.

Raccolta di aforismi di medicina galenica ridotti in distici ed illustrati da copiosi commenti.

PONZA (*G. L.*). Inoculazione del virus pneumonico, giudicata nel Belgio e nell'Olanda. *Mortara*, 1853, in-8°.

PORATI (*Ant.*). Sinonimia chimico-farmaceutica. *Milano*, 1816, in-8°.

PORRO (*Carlo*). Malacologia terrestre e fluviatile della provincia comasca. *Milano*, 1838, in-8° con tav.

PORTA (*J. B.*). De humana physiognomia. *Neapoli*, 1602, in-8° con tav.

Quest'opera del precursore lontano di Lavater è assai curiosa; l'autore divisa in essa che potendosi con naturali rimedi mutare e correggere le conformazioni esteriori dell'uomo, si può e si deve venir a capo di modificare e correggere eziandio le relative inclinazioni e passioni.

PORTA (*Luigi*). Sui metodi d'inspirazione dell'etere solforico. *Pavia*, 1847, in-8°.

PORTAL (*Ant.*). Observations sur la nature et le traitement des maladies du foie. *Paris*, 1813, in-8°.

POZZI (*Gio.*). La zooiatria legale pei zooiatri e pei giudici. *Milano*, 1833, op. in-12°.

POZZOLI (*Jos.*). De rimediis diureticis generali intuitu investigatis, deque morbis in quibus opportune usurpantur. *Ticini*, 1834, in-8°.

PRANDINA (*G. B.*). Operazioni praticatesi nello spedal maggiore di Milano nel 1846. *Milano*, 1847, in-8°.

PUCCINOTTI (*Fr.*). Della periodicità nelle febbri e della sua causa e natura. *Pesaro*, 1826, in-8°. (Due esemplari).

Q

QUAGLIA (*Franc.*). Saggio di analisi sulla omeopatia. *Alessandria*, 1839, in-8°.

— Storia di due casi di monete inghiottite. *Torino*, 1843, in-8°.

QUAGLIA (*Luigi Zenone*). Sulla lignite o carbon fossile di Cadibona e sul gas estrattone per l'illuminazione. *Torino*, 1843, in-8°.

QUAGLINO (*Ant.*). Intorno alle malattie del corpo vitreo considerate come causa di ambliopia amaurotica o di amaurosi. *Milano*, 1857, in-8°.

QUARENGHI (*Jos.*). Quædam choleræ spasmodici historiæ. *Ticini*, 1832, in-8°.

R

RAGAZZONI (*Paolo*). Dei vantaggi che potrebbero ricavarsi da molte acque minerali del Piemonte. *Torino*, 1838, in-8°.

RAGAZZONI (*Rocco*). Adulterazioni e falsificazioni dei vini. *Torino*, 1857, in-4°.

RAIA (*Nic. Vinc.*). Elementi di farmacopea omeopatica estratti dalla materia medica di Hahnemann. *Pesaro*, 1831, in-8°.

RAIBERTI. Il volgo e la medicina: discorso popolare. *Milano*, 1840, in-8°.

Dotte ed argute dissertazioni; l'autore fu celebratissimo e per questo e per altri suoi lavori che pubblicò dapprima col pseudonimo di Medico Poeta.

RAMAZZINI (*Bern.*). De morbis artificum. *Venetiis*, 1743, in-8°.

RAPOU. Les remèdes homœopathiques. *Paris*, 1834, in-8°.

RASORI (*Gio.*). Teoria della flogosi. *Livorno*, 1837, in-4°.

RATTI (*Henr.*). De plethoræ abdominalis causis et sequelis. *Ticini*, 1825, in-8°.

RAU (*G. L.*). Nouvel organe de la médecine spécifique, ou exposition de la méthode homéopathique. *Paris*, 1839, in-8°.

RAYNAUDI (*Théoph.*). De ortu infantium contra naturam per sectionem cæsaream, tractatio qua reliqui item conscientiæ nodi expediuntur. *Lugduni*, 1637, in-8°.

RE (*Alex.*) De palindromiis, deque recidivis. *Ticini*, 1833, in-8°.

RE (*Filippo*). Elementi di agricoltura. *Milano*, 1820, 4 vol. in-8°.

— Elementi di economia campestre, aggiuntovi il saggio storico sullo stato e sulle vicende dell'agricoltura antica dei paesi posti fra l'Adriatico, l'Alpe e l'Apennino fino all'Isonzo. *Torino*, 1854, in-8°.

RE (*Franc.*). Flora segusiensis. *Taurini*, 1805, in-8°.

RECOARO (Acque di). Breve metodo per farne uso. *Verona*, 1819, in-8° fig.

REDI (*Franc.*). Le opere, colla sua vita scritta da Salvino Salvini. *Venezia*, 1712, 3 vol. in-8° fig.

In quest'edizione trovansi gli scritti di scienza naturale, mancano invece tutti i consulti medici.

/2 (copie) — Le opere. *Milano*, 1809-11, 9 vol. in-8° fig. *(Class. ital.)*.

Quest'edizione contiene tutte le opere del Redi, sia letterarie che scientifiche, precedute dalla biografia dell'autore di Salvino Salvini ed arricchite di note.

— Opere varie. *Torino*, 1852, in-8°.

Il volume non contiene che i principali scritti sulle scienze fisiche e naturali.

REI RUSTICÆ scriptores ad recensionem Jo. Gott. Schneider cum notis. *Aug. Taurin*, 1828-30, 5 vol. in-8° con tav. *(Class. lat. Pomba)*.

Questa raccolta, corredata di preziose note e di prefazioni del Boucheron, contiene gli scritti d'agronomia di M. Porzio Catone, di M. Terenzio Varrone con osservazioni del Goiffon, di Columella e di Palladio Rutilio, ed infine trattato di veterinaria di Vegezio Renato. Sotto i nomi de' singoli autori si troveranno le indicazioni relative a queste opere.

REINHARD (*Herm.*). De viarum lacrymalium in homine cæterisque animalibus anatomia atque physiologia. *Lipsiae*, 1840, in-8°.

RESTANI (*G. B.*). Note ad una lettera di G. Frank sulla frenologia. *Milano*, 1840, op. in-8°.

REVIGLIO (*Maur.*). Sull' inoculazione qual mezzo profilattico della pleropneumonia epizootica negli animali della specie bovina. *Torino*, 1857, in-8°.

REZIA (*Car.*). De pathologica tubi digerentis anatome. *Ticini*, 1825, in-8°. /2 esemplari/

RHOTH (*Gio. Gius.*). Dieci lezioni sopra la cura omeopatica delle malattie; trad. dal tedesco. *Padova*, 1839, in-8°.

RIBERI (*Aless.*). Elementi di terapeutica operativa ragguardanti alle amputazioni, resecazioni degli ossi e trapanazioni. *Torino*, 1833, in-8°.

— Raccolta delle opere minori con annotazioni e con la giunta di argomenti inediti. *Torino*, 1851, 2 vol. in-8° con tav. /2 esemplari/

— Trattato di bleffarottalmo-terapia operativa. *Torino*, 1836, in-8°.

— Utili effetti dell'oppio introdotto nelle vie orinarie in alcune malattie. *Torino*, 1844, in-4°.

RIBOLI (*Timoteo*). Storia di una gravidanza extra-uterina. *Firenze*, 1846, in-8°.

— Storia di un scirro. *Torino*, 1848, in-8°.

RIBONI (*L.*). Lettera sull'omeopatia al dottore Bruschi. *Milano*, 1839, in-8°.

RICHA (*Caroli*). Morborum vulgarium historia seu constitutio epidemica taurinensis a. 1720-21. *Aug. Taurinorum*, 1721-22, 2 vol. in-8°.

Ragazzoni (Pietro) Repertorio di agricoltura pratica e di economia domestica. Torino 1828-38 - 9 vol. in 8° con tav.

Recetario de Galeno optimo e provato a tute le infirmità che accadeno a homini e a donne di dentro e di fora li corpi; con rimedio di conservare la sanità e prolongar la vita, con molte secrete contra la peste et altre cose nove agionte. Tradutto in volgare per maestro Zuane Saracino medico dignissimo ad instantia del sacro imperadore. Turino, per Martino Cravoto et soi compagni, 1538, in 12°.

Revell (O.) Formulario ragionato dei medicamenti nuovi e delle medicatrici agenti. trad. di A. Zavlengo. Napoli, 1870.

Rethius Venus litophaga. mem. Accad. di Torino. Vol. 8°.

Reynieri. Description d'un fœtus petrifié. mem. Acc. di Torino. Vol. 6°.

Ridolfi (Cosimo) Conchiusione delle sue lezioni orali di agricoltura. Torino, 1860, in 8°.

Rivolta (S.) e Perroncito (E.) Sulla struttura e contagione della tubercolosi negli animali. S. ind. in 12°

Rizzetti (—) De phtisi pulmonali. Memorie accad. di Torino. Vol. 14 e 16°.

Robiati (Amb.) Atlante elementare di botanica ossia iconografia ed organografia di 80 piante tratte dalle principali famiglie, contenente 80 tavole colorate e più di 600 figure di dettaglio disegnate dal vero, preceduto da un breve cenno di nomografia botanica. Milano, 1847, in 4° con 100 tav.

Robilant (C. Nicolis de) Description du duché d'Aoste suivie d'un essai sur deux minières des anciens romains, et d'un supplement où la théorie des montagnes et des mines. Mem. accad. di Torino. V. 8°.

— Essai géographique suivi d'une topographie souterraine minéralogique et d'une docimasie des états du roi en terre ferme. Mem. acc. di Torino. Vol. 6°.

— Expériences sur la platine. Mem. acc. di Torino. Vol. 7°.

Rolando (V.) Sur la nature du spirina nerii et d'autres insectes. Mem. acc. di Torino. Vol. 16°.

Rossi (Fr.) Essai sur les miasmes. Mem. acc. di Torino. Vol. 23.

— Expériences sur la génération des animaux ovipares et surtout des poules. Acc. Torino V. 1°.

— Expériences sur la bile cystique. Mem. acc. di Torino. Vol. 10°.

— Historia monstri anatomici. Acc. Tor. Vol. 11°.

— Mémoire anatomique et physiologique. Mem. acc. di Torino. Vol. 14°.

— Méthode pour injecter les vaisseaux lymphatiques. Mem. acc. Torino. V. 14°.

— Observations, dissections et expériences sur la morsure des animaux enragés. Mem. acc. di Torino. Vol. 11°.

— Sur l'électricité animale. Acc. Tor. Vol. 12°.

— Sur les effets de l'acide nitrique et muriatique oxygéné employés localement dans différentes maladies. Mem. acc. di Torino. Vol. 14°.

— Sur l'asphixie. Mem. acc. di Tor. Vol. 18°.

Rossi (Fr.) et Michelotti. Analyse pierrière du pus. acc. di Torino. Vol. 16°.

Il Richa fu archiatro del re Vittorio Amedeo II e lettore di anatomia nell'Università di Torino. Lo si chiamò il ristauratore della medicina ippocratica ed il decoro degli archiatri. Egli pel primo invocò la dottrina dei fermenti per ispiegare la genesi de' contagi che fu poi illustrata da Liebig.

RIEMSCHNEIDER (*Fred. Ed*). De herba nicotianæ, imprimis tabaci, eiusque utilitate in arte medica collectanea quædam et observata. *Lipsiae*, 1840, in-8°.

RIGHINI (*Gio.*). Commentario di preparazioni, analisi ed osservazioni chimiche e farma-

ROCHAS (*Séon I. B.*). Storia di un cavallo di truppa, trad. di Carlo Lessona. *Torino*, 1840, in-8°.

RODA (*Gius.*). Brevi istruzioni sul modo di costrurre le arnie economiche, di coltivare le api, e sul modo di ricavarne prodotto senza ucciderle. *Torino*, 1862, in-8° fig.

— Calendario dei giardinieri per il 1869. *Torino*, 1869, in-8° fig.

RODA (*Gius.* e *Marcellino*). Coltivazione naturale e forzata degli sparagi. *Torino*, 1868, in-8° fig.

nomia
do di
a col-
piante
rompe
, 1770,
es de
erches
traité
, 1839,
nente.
, 1843,
us sin-
sa pro-
Torino,
ccolta ed
organici.
ngée.
a dizio-
2 vol.

1864, in-4°.

167 — Statistica medica di Torino per gli anni 1864-65-66. *Torino*, 1865-67, 4 vol. in-4°.

Per altre statistiche mediche dello stesso autore vedasi la raccolta degli atti del Municipio.

— Sulla grandine de' maiali. *Torino*, 1868, in-8°.

— Sulle morti repentine ed accidentali avvenute in Torino nel 1865; studi di statistica medica. *Torino*, 1866, in-8°.

— Sull'influenza esercitata dalle condizioni climatologiche sullo stato sanitario di Torino nel mese di gennaio 1868. *Torino*, 1868, in-8°.

— Trattato popolare d'igiene pubblica. *Torino*, 1854, in-8°.

ROBERT (*Alph.*). Des anévrismes de la région susclaviculaire. *Paris*, 1842, in-8°.

RONDANI (*C.*) e PASSERINI (*G.*). Sulla causa della malattia dominante del baco da seta. *Torino*, 1863, in-8°.

ROSA (*Vinc.*). Metodo di preparare e conservare gli animali per un gabinetto di storia naturale. *Pavia*, 1817, in-8°.

= id. id. Pavia 1819 in 8°

ROSNATI (*B. G.*). Sui bachi da seta nutriti colle foglie di maclura. *Torino*, 1840, in-8°.

— Sui mezzi più vantaggiosi al conseguimento ed alla conservazione della prosperità fisica dell'uomo civilizzato; considerazioni medico-filosofiche. *Milano*, 1821, in-8°.

ROSSI (*Francesco*). Trattato elementare delle operazioni chirurgiche. *Torino*, 1801, 2 vol. in-8°. (Due esemplari)

— Riflessioni sui varii scritti stati pubblicati intorno al Cholera morbus ossia asiatico dovuche questa malattia ha penetrato in Europa. Torino, 1836, in 8°.

Ridolfi (Cosimo) Conchiusione delle sue lezioni orali di agricoltura. Torino, 1860, in 8°.

Robiati (Amb.) Atlante elementare di botanica ossia iconografia ed organografia di 80 piante tratte dalle principali famiglie, contenente 80 tavole colorate e più di 600 figure di dettaglio disegnate dal vero, preceduto da un breve sunto di nomografia botanica. Milano, 1847, in 4° con 100 tav.

Rivotta (
Sulla s
tubercolo

Rizzetti (
Memor

lymphatiques. Mem. Acc. Torino. T. 14°.
— Observations, dissections et expériences sur la morsure des animaux enragés. Mem. Acc. di Torino. Vol. 11°.
— Sur l'électricité animale. Acc. Tor. Vol. 12.
— Sur les effets de l'acide nitrique et muriatique oxygéné employés localement dans différentes maladies. Mem. Acc. di Torino. Vol. 14°.
— Sur l'asphixie. Mem. Acc. di Tor. Vol. 18°.

Rossi (Jos.) et Michelotti. Analyse première du pus. Acc. di Torino. Vol. 16°.

Il Richa fu archiatro del re Vittorio Amedeo II e lettore di anatomia nell'Università di Torino. Lo si chiamò il ristauratore della medicina ippocratica ed il decoro degli archiatri. Egli pel primo invocò la dottrina dei fermenti per ispiegare la genesi de' contagi che fu poi illustrata da Liebig.

RIEMSCHNEIDER (*Fred. Ed*). De herba nicotianæ, imprimis tabaci, eiusque utilitate in arte medica collectanea quædam et observata. *Lipsiae*, 1840, in-8°.

RIGHINI (*Gio.*). Commentario di preparazioni, analisi ed osservazioni chimiche e farmaceutiche. *Milano*, 1838, in-4°.
— Formolario farmaceutico magistrale. *Novara*, 1840, in-8°.
— Nuovo saggio di studi di chimica, di farmacia e di terapeutica. *Pavia*, 1842, in-8°.

RIGNON (*Egidio*). Cenni bibliografici sul drenaggio in Piemonte. *Torino*, 1857, in-8°.

RINALDINI (*Bern.*). Saggio di tossiscopia chimica. *Pavia*, 1831, in-8°.
— Trattato di tossiscopia per uso dei medici e degli speziali nelle analisi chimico-giudiziarie. *Pavia*, 1831, in-4°.

RIZZETTI (*Gius.*). Dei danni che derivano dall'insufficiente e cattiva alimentazione delle classi popolari e dei mezzi per rimediarvi, specialmente coll'impiego della carne di cavallo. *Torino*, 1857, in-8°.
— Della influenza della risicoltura sulla salute pubblica. *Torino*, 1869, in-4°.
— Il cholera di Torino nel 1865. *Torino*, 1866, in-8°.
— Istoria documentata delle epidemie di cholera di Torino negli anni 1865 e 1866, corredata di tavole statistiche con brevi cenni sull'epidemia del 1867. *Torino*, 1868, in-4°.
— Sunto della storia documentata delle epidemie di cholera di Torino nel 1865-66. *Torino*, 1867, in-8°.
— Ospedali ed ospizi della città di Torino; movimento nel 1865. *Torino*, 1865, in-8°.
— Relazione intorno alle vittime degli avvenimenti che funestarono la città di Torino nei giorni 21 e 22 settembre 1864. *Torino*, 1864, in-4°.
— Statistica medica di Torino per gli anni 1864-65-66. *Torino*, 1865-67, 1 vol. in-4°.
Per altre statistiche mediche dello stesso autore vedasi la raccolta degli atti del Municipio.
— Sulla grandine de' maiali. *Torino*, 1868, in-8°.
— Sulle morti repentine ed accidentali avvenute in Torino nel 1865; studi di statistica medica. *Torino*, 1866, in-8°.
— Sull'influenza esercitata dalle condizioni climatologiche sullo stato sanitario di Torino nel mese di gennaio 1868. *Torino*, 1868, in-8°.
— Trattato popolare d'igiene pubblica. *Torino*, 1854, in-8°.

ROBERT (*Alph.*). Des anévrismes de la région susclaviculaire. *Paris*, 1842, in-8°.

ROCHAS (*Séon I. B.*). Storia di un cavallo di truppa, trad. di Carlo Lessona. *Torino*, 1840, in-8°.

RODA (*Gius.*). Brevi istruzioni sul modo di costrurre le arnie economiche, di coltivare le api, e sul modo di ricavarne prodotto senza ucciderle. *Torino*, 1862, in-8° fig.
— Calendario dei giardinieri per il 1869. *Torino*, 1869, in-8° fig.

RODA (*Gius.* e *Marcellino*). Coltivazione naturale e forzata degli sparagi. *Torino*, 1868, in-8° fig.
— Il rabarbaro introdotto nella economia domestica; sua coltivazione e modo di prepararlo. *Torino*, 1868, in-8°.
— Manuale dell'ortolano contenente la coltivazione ordinaria e forzata delle piante di ortaggio. *Torino*, 1868, in-8° fig.

ROFFREDI (*Maurice*). Mémoires sur la trompe du cousin et sur celle du taon. *Turin*, 1770, in-4°.
— Sur les observations microscopiques de Needham et ses notes sur les recherches de Spallanzani. *Turin*, 1770, in-4°.

ROGNETTA. Cours d'ophtalmologie ou traité complet des maladies de l'œil. *Paris*, 1839, in-8°.
— Remarques sur l'extension permanente. *Paris*, 1833, in-8°.
— Sur l'extirpation de l'astragale. *Paris*, 1843, in-8°.

ROGNONI (*Dion.*). Lepræ anomalæ casus singularis. *Ticini*, 1827, in-8°.

ROGNONI (*Jos.*). De profluviorum causa proxima. *Ticini*, 1834, in-8°.

ROLANDO (*Luigi*). Opuscoli medici. *Torino*, 1822-30, in-4° con 36 tav.
Quattro sono gli opuscoli contenuti in questa raccolta ed intitolansi:
Del passaggio dei fluidi allo stato di solidi organici.
Osservazioni sul cervelletto.
Recherches anatomiques sur la moelle allongée.
Struttura degli emisferi cerebrali.

RONCONI (*Ign.*). La coltivazione o sia dizionario di agricoltura. *Venezia*, 1776, 2 vol. in-8°.

RONDANI (*C.*) e PASSERINI (*G.*). Sulla causa della malattia dominante del baco da seta. *Torino*, 1863, in-8°.

ROSA (*Vinc.*). Metodo di preparare e conservare gli animali per un gabinetto di storia naturale. *Pavia*, 1817, in-8°.
= id. id. Pavia 1819 in 8°

ROSNATI (*B. G.*). Sui bachi da seta nutriti colle foglie di maclura. *Torino*, 1840, in-8°.
— Sui mezzi più vantaggiosi al conseguimento ed alla conservazione della prosperità fisica dell'uomo civilizzato; considerazioni medico-filosofiche. *Milano*, 1821, in-8°.

ROSSI (*Francesco*). Trattato elementare delle operazioni chirurgiche. *Torino*, 1801, 2 vol. in-8°. (Due esemplari)
— Riflessioni sui varii scritti storici pubblicati intorno al Cholera morbus ossia asiatico dacchè questa malattia ha penetrato in Europa. Torino, 1836, in 8°

« Ardito, insigne e felicissimo operatore degno di fama imperitura. » Così scrisse del Rossi il comm. Trompeo nella sua *Storia degli archiatri di Casa Savoia*. La maggior parte delle opere di quest'illustre chirurgo rimasero inedite e molte di esse sono custodite negli archivi dell'Accademia delle scienze. Egli fu il primo col professore Giulio ad introdurre l'uso dell'elettricità e del galvanismo nella medicina.

ROSSIGNOL (*J. J.*). Eléments de botanique. *Turin*, 1805, in-8°.

Nella precedente sezione di questa classe trovansi registrate le altre opere scientifiche di questo fecondissimo scrittore.

ROSTAN (*Leone*). Corso di medicina clinica in cui sono esposti i principii della medicina organica, o trattato elementare di diagnosi, di pronostico, d'indicazioni terapeutiche, raccolte e pubblicate da Genest. *Firenze*, 1836, in-4°.

ROUHAULT (*Pietro Simone*). Osservazioni anatomico-fisiche, trad. dal francese. *Torino*, 1724, in-4°.

— Trattato delle ferite al capo, versione dal francese di Gius. Giacomo Buzani. *Torino*, 1773, in-8°.

ROUX (*Jules*). Mémoire sur les hydarthroses orbiculaires et sur celle de l'épaule en particulier, avec observation d'une hydropisie du genou. *Paris*, 1846, in-8°.

— Sur une nouvelle méthode d'autoplastie. *Marseille*, 1850, in-8°.

ROZIER (*Franç.*). Cours complet d'agriculture théorique, pratique, économique et de médecine rurale et vétérinaire. *Paris*, 1781-1800, 10 vol. in-4° con tav.

Opera che ebbe grande e meritata fama; l'ultimo volume di essa, benchè vada sotto il nome di Rozier, fu compilato da Chaptal, Lasteyrie ed altri, ai quali sono pur dovuti i supplementi all'opera.

id. id. - Paris 1791 - 1805. 12 vol. in 4° con tav.

— Dictionnaire d'agriculture et d'économie rurale. *Nismes*, 1804, 2 vol. in-4°.

È una raccolta di estratti dell'opera precedente compilata dai continuatori del Rozier, disposta a modo di dizionario.

RUELLII (*Jo.*). De natura stirpium. *Basileae*, 1543, in-fol.

Questo trattato di botanica, che fu assai celebrato, non è in sostanza che una ben ragionata e ben condotta compilazione degli scritti degli antichi naturalisti greci e latini, che Giovanni Ruel studiossi di volgarizzare, mutando la nomenclatura antica in quella che a' suoi tempi ed in Francia era in uso.

RUSCA (*Em.*). Animi motuum analysis. Dissertatio medica. *Ticini*, 1825, in-8°.

RUVA (*Stef.*). Influenza delle risaie sulla umana salute. *Torino*, 1850, in-8°.

S

SABATIER. Trattato completo di anatomia, tradotto dal francese. *Venezia*, 1792, 3 vol. in-8°.

SACCHI (*Carlo*). Sull'idrope delle ovaie e sulla loro estirpazione. *Milano*, 1832, in-8°.

— De aneurysmate aortæ. *Ticini*, 1825, in-8°.

SACCHI (*Defendente*). Della filosofia d'Ippocrate e della vicendevole dipendenza della medicina e della filosofia. *Pavia*, 1820, in-12°.

SACHERO (*C. G.*). Dei vantaggi e dei danni della dieta rigorosa nelle malattie. *Torino*, 1844, in-4°.

— Rendiconto clinico per gli anni accademici 1835-36 e 1836-37. *Torino*, 1838, in-8°.

— Trattenimenti clinici. *Torino*, 1836, in-8°.

— De pulsibus organicis, diagnosticis et prognosticis. *Aug. Taurin.*, 1823, in-8°.

SAINT-MARTIN (*Mich.*). Sulla coltivazione del poligono tintorio. *Torino*, 1840, in-8°

SALVADORI (*Matteo*). Del morbo tisico. *Torino*, 1789, in-8°.

SAMBUY (*Emilio* Di). Influenza del libero scambio sulle produzioni agricole. *Torino*, 1851, in-8°.

— Sunto degli annali della società serica di Francia e della società di agricoltura di Parigi. *Torino*, 1850, in-8°.

— Sunto dell'opera Yo-San-fi-rok (L'arte di educare i bachi da seta). *Torino*, 1850, in-8°.

SANDRI (*Gius.*). Manuale di veterinaria. *Verona*, 1854, in-4° fig.

SANDRI (*Jo. B.*). De rheo eiusque radicis proprietatibus medicis. *Ticini*, 1824, in-8°.

SANTINI (*Gius.*). Ricettario medicinale speciale al corallo, utilissimo a medici et a speciali, nel quale si descrivono i modi di comporre medicine, elettuarj, siroppi, pillole, trochisci, ogli, empiastri, cerotti ed altre cose. *Serravalle di Vinetia*, 1604, in-8°.

SANTO (*Mariano*). Pratica chirurgica. *Venetia*, 1581, in-8°.

SAVONAROLÆ (*Jo. Mich.*). Medici patavini practica maior in qua de morbis omnibus quibus singulæ humani corporis partes afficiuntur, ea diligentia et arte disputatur ut iis qui medicam artem exercent nihil possit esse accomodatius. *Venetiis*, 1560-61, in-4°.

Benchè non affatto immuni dai pregiudizi dell'epoca in cui furono scritte, le opere del Savonarola dimostrano tuttavia come egli sia stato di molto superiore in dottrina a tutti i medici de' suoi tempi. Esse furono tenute per lungo tempo come classiche ed ebbero numerosissime edizioni.

SCALIGERI (*Julii Caesaris*). Animadversiones in VI libros de causis plantarum Theophrasti. *Lugduni*, 1566, in-fol.

SCARPA (*Ant.*). Anatomicæ disquisitiones de auditu et olfactu. *Ticini*, 1789, in-fol. con tavole.

— Anatomicarum annotationum libri duo; de nervorum gangliis; de organo olfactus. *Mutinae* et *Ticini*, 1779-85, 2 vol. in-4° fig.

Rovelli. Orticoltura ed acclimazione. Pal=
=lanza, 1868, in 8°.

Rumo (G) I bachi da seta. Milano,
1868, in 8°.

Castori (N) Trattato di apicultura razionale.
Firenze, 1866, in 8°.

Sammartino della Motta. Sur la
fontaine verte de S. Marcel dans la
vallée d'Aoste. Mem. Acc. Torino. Vol. 7°.

Schiff (Maur.) Sulla misura della sensazione del movimento. Firenze, 1869, in 8°.

Scopoli. Examen de quelques espèces de bois de pin, de la térébinthine, de l'huile ou larme de sapin, de la poix noire ou navale, de la resine du pin. Memorie acc. di Torino. Vol. 8°.

Selmi (Ant.). Il guano. Milano, 1868, in 8°.
— Le acque potabili. Milano, 1868, in 8°.
— L'igiene dell'aria nelle stanze. Milano 1868, in 8°.
— Il calore in relazione colla produzione della forza e coll'alimentazione degli animali. Milano, 1869, in 8°.

Senebier. Sur divers phénomènes produits par des feuilles de plantes exposées sur l'eau où l'action de la pompe pneumatique. Mem. acc. di Torino. Vol. 10°.
— Sur la differente conducibilité de la chaleur reconnue par des experiences dans quelques étoffes employées pour se vêtir. Mem. Acc. di Torino. Vol. 14°.

Sifilicomio di Torino. Statuto organico. Torino, 1868, in 8°.

Siemoni (G. C.) Manuale teorico pratico di arte forestale. Firenze, 1864, in 8°.

Simonin (L.) Les merveilles du monde souterrain. Paris, 1868, in 8° fig.

Sirus-Pirondi. Une visite aux hopitaux de Turin. Marseille, 1847, in 8°.

Sismonda (Eug.) Elementi di storia naturale generale. Torino, 1868, 4 v. in 8° fig. Botanica. Fisica terrestre, Mineralogia. Zoologia.

Smith. Centamen botanicum de filicum dorsiferarum generibus. Mem. acc. di Torino. Vol. 16°.

Somerville (M.) Geografia fisica. Firenze, 1861, 2 Vol. in 8° fig.

Servizio sanitario militare per l'armata di Terra. Torino, 1833, in 8°.

— De penitiori ossium structura commentarius. *Lipsiae*, 1799, in-4° fig.
— Oratio de promovendis anatomicarum administrationum rationibus. *Ticini*, 1783, in-4°.

SCHANGE (*J. M. A.*). Sur le redressement des dents, ou exposé des moyens rationnels de prévenir et de corriger les déviations des dents, etc. *Paris*, 1842, in-8° con tav.

SCHINA (*B. M.*). Sezione anatomico-fisiologica del sistema vasale. *Torino*, 1836, 2 vol. in-8°.
— Nosologiæ chirurgicæ specimen. *Taurini*, 1833, in-8°.

SCHMIT. Des moyens de recueillir et d'utiliser les engrais qui se perdent dans les grands centres de population. *Liège*, 1850, in-8°.

SCHOEDLER (*Fed.*). Libro della natura, trad. da A. Fava e F. Cortese. *Torino*, 1867, 2 vol. in-8° fig.

Nel secondo volume contengonsi i trattati di mineralogia, geologia, botanica, fisiologia, zoologia. I trattati di scienze fisiche e matematiche contenuti nel primo volume furono indicati alla sezione seconda.

SCOTTI (*Gib.*). De externa amauroseos cura. *Ticini*, 1831, in-8°.

SEIDEL (*Edmondo*). Geschichte der homeopatischen Heilanstalt in Leipzig u. s. w. (Storia delle cure omeopatiche praticate in Lipsia, ecc.). *Grimma*, 1840, in-8°.

SELLA (*Alessandro*). Congresso generale di igiene di Brusselles nel 1852. *Torino*, 1852, in-8°.
— L'albuminuria, raccolta e coordinazione di materiali per servire alla storia ed allo studio di essa. *Torino*, 1862, in-8°.
— Studi clinici sull'azione dell'olio di fegato di merluzzo. *Torino*, 1852, in-8°.
(2 esempl.) — Sul morbo miliare. *Torino*, 1858, in-8°.
— Sul rachitismo. *Torino*, 1846, in-8°.

SELMI (*Ant.*). Degli ingrassi, lezioni di chimica agronomica. *Torino*, 1863, in-8°.
— Dei concimi di stalla. *Torino*, 1863, in-8°.
— Dei terreni coltivabili, loro formazione, composizione e modi di conoscerne le proprietà fisiche e chimiche per dedurne i gradi di fertilità.

SELMI (*F.*) e MISSAGHI (*G.*). Analisi del guano di Sardegna. *Torino*, 1855, in-8°.

SELTZ (Eau de) ou mémoire sur l'eau de Selters, sur sa composition et ses vertus. *Paris*, 1841, in-8°.

SESTINI (*Fausto*). Il caffè. *Firenze*, 1867, in-8°.

SGOBBIS (*Antonio* De). Nuovo et universale theatro farmaceutico. *Venetia*, 1682, in-4° fig.

SICARD (*Adrien*). Des préparations d'argent et de leur utilité dans le traitement des maladies vénériennes *Montpellier*, 1839, in-8°.

SICCA (*A.*). Educazione dei filugelli. *Torino*, 1850, in-8°.

SIGNORONI (*Bart.*). Saggio de' risultamenti avuti nella clinica chirurgica dell'Università di Pavia nel 1824-25. *Roveta*, 1825, in-8°.

SIMONIN (*Edm.*). Du strabisme, opérations pratiquées pour sa guérison. *Paris*, 1841, in-8°.

SIMPSON (*Stephen*). A practical view of homœopathy (Guida pratica di omeopatia). *London*, 1836, in-4°.

SOBRERO (*Ascanio*). Della solforazione delle viti. *Torino*, 1863, in-8°.
— Sull'allevamento dei bachi da seta di Persia. *Torino*, 1863, in-8°.
— Sul guano di Sardegna. *Torino*, 1855, in-8°.

SOCIÉTÉ d'agriculture de Chambéry. Bullettin des travaux depuis le 1er avril 1857 au 30 novembre 1858. *Chambéry*, 1858, in-4°.

SOCQUET (*J. M.*). Essai analytique, médical et topographique sur les eaux minérales gazeuses-acidules et thermo-sulfureuses de la Perrière près Moutiers en Savoie. *Turin*, 1824, in-8°.

SODERINI (*Gio. Vittorio*). Trattato della coltivazione delle viti e del frutto che se ne può cavare. *Milano*, 1806, in-8° (*Class. ital.*). 2 copie

SOLARI (*Jac.*). De sanguinis missione. *Ticini*, 1830, in-8°.

SOLLEYSEL (De). Le parfait mareschal. *Amsterdam*, 1723, 2 vol. in-4° fig.

Questo trattato di veterinaria ebbe sì grande celebrità che fu tradotto in quasi tutte le lingue d'Europa e che se ne fecero moltissime edizioni.

SORMANI (*Nap. Max.*). De hipochondriaseos atque hysterismi nosographia una cum utriusque nosogeneseos ratione. *Ticini*, 1825, in-8°.
— Intorno alla cura dell'idrofobia, considerazioni e sperienze. *Venezia*, 1835, in-8°.

SPAIRANI (*Gius.*). Del modo di agire della segale cornuta sull'uomo sano ed ammalato e della causa prossima del parto. *Pavia*, 1834, in-8°.

SPALLANZANI (*Lazzaro*). Fisica animale e vegetabile esposta in dissertazioni, colla giunta di due scritti sullo stesso argomento del celebre Bonnet indiretti all'autore. *Venezia*, 1801, 3 vol. in-12°.
— Le opere *Milano*, 1825-26, 6 vol. in-8° con tavole. 2 copie

Questa raccolta contiene gli scritti sottonotati:
I viaggi alle Due Sicilie, nei quali trovansi raccolte molte e preziose osservazioni sui vulcani e sui loro prodotti.
Sui pesci e sui molluschi dello stretto di Messina, ecc.
Cinque opuscoli su diverse specie di rondini.
Due opuscoli sulle anguille.
Sulle riproduzioni animali.
Dell'azione del cuore ne' vasi sanguigni.
De' fenomeni della circolazione.
Osservazioni e sperienze sugli animalucci delle infusioni, seguite da due lettere del Bonnet sugl'infusorii.
Sui vermicelli spermatici nell'uomo e negli animali.

Osservazioni e sperienze intorno agli animali ed ai vegetabili chiusi nell'aria.
Su alcuni prodigiosi animali che è in balìa dell'osservatore il farli tornare da morte a vita.
Origine delle piantine delle muffe.
Sulla respirazione.
Sovra un nuovo senso ne' pipistrelli.
Osservazioni microscopiche intorno al sistema di generazione.

— Expériences pour servir à l'histoire de la génération des animaux et des plantes. *Genève*, 1785, in-8°.

SPEDIACCI (*Assunto*). La vipera e i serpenti velenosi. *Milano*, 1869, in-8°.

SPERINO (*Casimiro*). Cause e cura della blennoragia uterale. *Torino*, 1846, in-8°.
— L'ospedale oftalmico infantile negli anni 1862-63-64. *Torino*, 1862-64, 3 op. in-8°.
— Sull'utilità di inoculare il virus blennoragico sulla congiuntiva oculo-palpebrale per guarire la congiuntivo-ceratite cronica grave. *Torino*, 1844, in-4°.

SPINTZ (*Natale*). Del sorgo e sue applicazioni, ossia la produzione dello zucchero e dell'alcool in Italia ne'suoi rapporti coll'agricoltura. *Torino*, 1868, in-8°.

SPONII (*Jac.*). Aphorismi novi ex Hippocratis operibus collecti et illustrati. *Lugduni*, 1684, in-12°.

STAGLIENO (*P.F.*). Sul bisogno d'imboschire le montagne e le pianure deserte nei regi Stati. *Torino*, 1850, in-8°.
— Sull'imboschimento dei luoghi montuosi. *Torino*, 1850, in-8°.
— Sulla chiarificazione del vino. *Torino*, 1850, in-8°.
— Sullo svinare. *Torino*, 1850, in-8°.

STALPART VAN DER WIEL (*Corn.*). Observationum variorum medic. anatomic. chirurgicarum centuria. *Lugduni Batav.*, 1687, in-8°.
Raccolta ricca di osservazioni interessanti specialmente per l'anatomia patologica, e seguita da una memoria di Pietro Stalpart figlio di Cornelio.

STEPHANI (*Caroli*). Prædium rusticum in quo cuiusvis soli, culti vel inculti, plantarum vocabula ac descriptiones, earumque conserendarum atque incolendarum instrumenta suo ordine describuntur. *Lutetiae*, 1554, in-8°.
Carlo Estienne, figlio del celebre tipografo parigino Roberto (il primo), in questa sua opera raccolse tutti i vari opuscoli di scienza agraria da lui pubblicati a diverse riprese. Fra essi il più pregievole è il sottoindicato: *De re hortensi*.
— De re hortensi libellus, vulgaria herbarum, florum ac fruticum qui in hortis conseri solent nomina docens. *Lugduni*, 1536, in-8°.

STOCKES (*Guglielmo*). Malattie del cuore e dell'aorta, trad. italiana di A. Longhi. *Torino*, 1857, in-8°.

STOECKHARDT (*A.* ed *E.*). Principii di economia rurale e di agricoltura, versione italiana di A. Selmi. *Torino*, 1866, 2 vol. in-8°.

STOPPANI (*Ant.*). Studi geologici e paleontologici sulla Lombardia. *Milano*, 1858, in-8° con tav.
Vi fu aggiunta la descrizione di alcune nuove specie di pesci fossili di Perledo e di altre località lombarde, scritta da Cristoforo Bellotti.

STRAMBIO (*Gaet.*). La riforma delle leggi sanitarie contro l'importazione della peste. Studi storico-analitici. *Milano*, 1845, in-8°.
— La galvano-agopuntura dei vasi sanguigni per curare gli aneurismi e le varici. *Milano*, 1847, in-8°.
— Sperimenti di galvano-agopuntura istituiti sulle arterie e sulle vene dei bruti. *Milano*, 1847, in-8°.

SUERI (*Jo.*). De varicibus. *Ticini*, 1833, op. in-8°.

SWEDIAUR (*F. X.*). Pharmacopeia syphilitica. *Mediolani*, 1801, in-8°.
— Trattato completo sovra i sintomi, gli effetti, la natura ed il trattamento delle malattie sifilitiche. *Milano*, 1800-01, 2 vol. in-8°.

T

TADINO (*Alessandro*). Breve compendio per curare ogni sorte di tumori esterni e cutanee turpitudini raccolto dalle osservationi fisice et chirurgice fatte da Lodovico Settala. *Milano*, 1646, in-12°.
Il Tadino ed il Settala furono i primi a sostenere, non senza pericolo loro e con nessun frutto, essere contagioso il male che le bande alemanne aveano portato nel Milanese e che si risolvette poi nella peste del 1630.

TALIANINI (*Fr.*). La verità della omeopatia, *Ascoli*, 1837, in-8°.
— Sulla medicina omiopatica, lettera al professore Bruschi. *Perugia*, 1838, in-8°.

TANSINI (*Fel. Fort.*). Considerazioni sulla cistotomia quadrilaterale. *Pavia*, 1840, in-8°.

TARDIEU (*Aug.*). Dictionnaire d'hygiène publique et de salubrité ou répertoire de toutes les questions relatives à la santé publique, considérées dans leurs rapports avec les subsistances, les épidémies, les professions, les établissements et institutions d'hygiène et de salubrité. *Paris*, 1854, 3 vol. in-8°.

TARELLO (*M. Camillo*). Ricordo d'agricoltura. *Treviso*, 1601, in-12°.

TASSI (*A.*). La vita dei fiori. *Firenze*, 1867, in-8°.

TATTI (*Carlo*). Dell'idrocele. *Como*, 1834, in-8°.

TENKE (*H.*). Formules de médecine. *Lyon*, 1690, in-12°.

TERME PORRETTANE (Le). *Roma*, 1768, in-4° con tav.

Spantigati (G.) L'ambulanza sanitaria al campo francese nel 1870. Torino, 1871.
= La clinica di chirurgia operativa nel 1867-68. Torino 1869.

Spettacolo (lo) della natura, esposto in varii dialoghi, trad. dal franc. Napoli 1767. 16 vol. in 8° fig.
Opera di Nat. Ant. Pluche.

Stambio (Jacto) Trattato elementare di anatomia descrittiva e di preparazioni anatomiche. Milano 1864, fol 8° fig.

Steffen (M. de) Sur le mouvement des cils de l'hypnum adiantoides. Mem. Acc. di Torino. Vol. 14°.

Tata (Dom.) Catalogo di una raccolta di pietre dure della Sicilia. Napoli, 1772, in 8°.

Teghil. Description d'un hydrocephale. Mem. Acc. di Torino. Vol. 10°.

Chouar (P.) Lo creazione e l'uomo, primo libro di lettura per le classi elementari. Firenze, 1869, in 8°.
— Il regno della natura, secondo libro di lettura per le classi elementari. Firenze, 1869, in 8°.

Cingry. Sur les schistes de Sallenche. Mem. acc. di Torino. Vol. 7°.

Cissot. L'onanismo. Venezia s.d. in 8°.
Coggia (Fr.) Epizoozia dei cavalli in Piemonte nel 1811 = Inoetti intorno ad alcune affezioni della milza, vendenti a distruggere alcuni pregiudizi inveterati, comuni nella mascalcia = Sui morbi contagiosi delle bovine. Torino 1804-12 - in 8°.
Codara (Fr.) Il rimovamento continuo del corpo umano. Milano 1820, in 8°.
Coletta (Lo) delle dame. Milano, 1822, in 8° fig.

Corraca. Des étoiles et des hérissons de mer. Mem. Accad. di Torino. Vol. 11°.

Craite des arbres fruitiers. Verdun 1768 in 8°.

Crompeo (Ben.) Statistica delle acque minerali di Stolia nel 1868 - Torino, 1869, in 8°.
— Intorno ad un caso di letargomania. Torino, 1868, in 8°.
Crossarelli (G.) Compendio di lezioni agrarie. Torino, 1870.

Uso (dell') e dell'attività dell'arco conduttore nella contrazione dei muscoli. Bologna, 1794, in 8°.
Se ne crede autore Giò Aldini prof. di fisica all'università di Bologna e zelantissimo propagatore della teoria del Galvani, che egli fu zio materno.

THESAURUS secretorum curiosorum in quo curiosa non solum ad omnes corporis humani tum internos, tum externos morbos curandos, sed etiam ad cutis, faciei aliarumque partium ornatum, formam, nitorem et elegantiam conciliandas continentur secreta. *Coloniae Allobrogum*, 1709, in-8°.

Curiosa raccolta di segreti empirici che un compilatore ignoto fece, riducendo in un solo corpo tutti quelli che gli antichi scrittori di medicina e di alchimia aveano indicato nelle loro opere.

TIBALDI (*Gius.*). Sul cholera asiatico. *Novara*, 1837, in-8°.

TIMMERMANS (*Gius.*). Sulla eclampide od eclampsia. *Torino*, 1854, in-8°.

TISSOT. Avvertimenti al popolo sulla sua salute, trad. di G. P. Pellegrini, con aggiunto un trattato sullo scorbuto di Addington. *Venezia*, 1774, 2 vol. in-8°.

— Della salute dei letterati, trad. con discorso preliminare di G. B. Pellegrini. *Venezia*, 1791, in-8°.

— Trattato dell'epilessia. *Venezia*, 1775, in-8°.

TOGGIA (*Francesco*). Epizoozia dei cavalli in Piemonte nel 1811. *Torino*, 1812, in-8°.

— Storia e cura delle malattie più famigliari dei buoi ed altri animali domestici. *Torino*, 1810, 2 vol. in-8°.

TOMMASINA (*Gaet.*). Saggio critico di protobiologia generale a servizio della cristiana filosofia e religione, di tutte le scienze ed arti sperimentali, in ispecie della medicina teorica e pratica. *Torino*, 1859, in-8°.

TOMMASINI (*Giacomo*). Dell' infiammazione e della febbre continua. Considerazioni patologiche pratiche. *Pisa*, 1820, in-8°.

Scritto questo che riscosse unanimi ed universali plausi.

— Opere minori. *Firenze*, 1835, in-4°.

In queste opere trovasi svolta la dottrina del controstimolo, di cui nella *Nuova dottrina medica* il Tommasini dava sin dal 1817 una categorica dichiarazione e che fu oggetto di lunghe ed animose controversie.

— Storia ragionata d'un diabete. *Parma*, 1794, in-4°.

TONSO (*A.*). Sull'effetto di seminar rado il grano. *Torino*, 1802, in-8°.

TORCHIANA (*Bart.*). De gravidarum metrorrhagiis *Ticini*, 1830, in-8°. (2 esempl.)

TORCHIO (*Fedele*). Caso di deformità degli organi genitali maschili in individuo creduto femminile. *Torino*, 1860, in-8° fig. (3 esempl.)

— Della pubblica alimentazione colle carni e dei macelli normali a Torino. *Torino*, 1859, in-8°. (id.)

— I canali sotterranei alle vie di Torino hanno concorso allo sviluppo delle febbri tifoidee? Sono o possono essere causa di insalubrità? *Torino*, 1862, in-8°. (id.)

— Sull'azione venefica dei funghi. *Torino*, 1859, in-8°. (id.)

TOSI (*Carlo*). Le acque di Sales e la loro virtù medicinale. *Pavia*, 1852, in-8°.

TOZZI (*Lucae*). Medicina practica. *Bononiae*, 1697, in-8°.

TRAFFICHETTI (*Bart.*). Idea dell'arte di conservare la salute. *Venetia*, 1572, in-12°.

TRAVELLA (*Stef.*). Il regno vegetale elementarmente esposto. *Milano*, 1859, in-8° fig.

— id. id. Milano, 1869 in 8° fig.

TROMPEO (*Ben.*). Cenni storico-statistici intorno all'ospedale della pia opera di San Luigi Gonzaga. *Torino*, 1866, in-8°. (3 esempl.)

— Dei medici e degli archiatri dei principi di Casa Savoia. *Torino*. 1857-69, in-4°.

Questo pregievole studio, inserto fra le memorie pubblicatesi dall'Accademia di medicina, si troverà pure indicato nella classe storica per quanto riguarda le biografie degli archiatri.

TUBERCOLOSI (Della). Relazione sovra un'opera sulla tubercolosi presentata al concorso Garbiglietti dal dottore Parola (Vedi) e premiata dall'Accademia di medicina. *Torino*, 1850, in-4°.

TULPII (*Nic.*). Observationes medicæ. *Amstelredami*, *Elzevier*, 1861, in-8° fig.

U

UH! IL CHOLERA! Pensieri e scene scritte da un professore piemontese. *Vigevano*, 1854, 2 op. in-8°. (2 esempl.)

Quest'ottimo scritto, diretto in ispecie a combattere i pregiudizi popolari, dividesi in due parti che trattano delle prescrizioni dei medici e dei doveri di coloro che assistono i colerosi.

V

VACANI (*Eug.*). De ventriculi carcinomate. *Ticini*, 1833, in-8°.

VACCÀ-BERLINGHIERI (*Fr.*). Elementi di fisica del corpo umano in stato di salute. *Pisa*, 1783, in-8°.

VACCINO. Regie patenti colle quali S. M. dà vari provvedimenti intorno ad esso. *Torino*, 1819, in-4°.

Vi sono annesse le istruzioni del Magistrato di sanità per la propagazione dell'innesto

VAILUA (*D.*). Sulla specie bovina. *Torino*, 1788, in-8°.

VALENTI-SERINI (*Fr.*). Dei funghi sospetti e velenosi del territorio senese. *Torino*, 1868, atlante di 56 tav. miniate.

VALERIO (*Gioach.*). La vita nei fanciulli. Alle novelle madri di famiglia norme e consigli. *Torino*, 1865, in-8°.

VALLADA (*Dom.*). Sulla rendita netta degli animali bovini da macello. *Torino*, 1863, in-8°.

— Sull'influenza esercitata dal trasporto per le vie ferrate sulla salute degli animali

destinati all'impinguamento od al macello. *Torino*, 1863, in-8°.

VALLE (*Fel.*). Florula corsica edita a Car. Allionio. *Taurini*, 1761, in-4°.

VALLERIOLÆ (*Fr.*) medici, observationum medicinalium libri VI. *Lugduni*, 1573, in-f°.

Questo medico, le opere del quale ebbero già grandissima fama, fu professore di medicina nell'Università torinese nel 1572.

VALLISNIERI (*Antonio*). Esperienze ed osservazioni intorno all'origine, sviluppi e costumi di vari insetti, con altre spettanti alla naturale e medica storia. *Padova*, 1726, in-4° fig.

— Storia della generazione dell'uomo e degli animali se sia da vermicelli spermatici o dalle uova con trattato della sterilità e dei suoi rimedii. *Venezia*, 1721, in-4° fig.

VALPERGA DI CIVRONE (*Tomm.*) Sovra una doppia ricolta di pomi di terra. *Torino*, 1840, in-8°.

— Sulla coltivazione di alcuni vegetali recentemente introdotti nell' agricoltura ed in ispecie dell'oxalis crenata. *Torino*, 1839, in-8°.

— Sulla coltivazione dell' oxalis crenata. *Torino*, 1840, in-8°.

— e ABBENE. Sull'olio di pistacchio di terra e su quello di madia sativa. Saggio agronomico tecnologico. *Torino*, 1842, in-8°.

VAN BENEDEN (*P. J.*). Anatomie comparée. *Bruxelles*, *s. d.* (184...) 3 vol. in-8° fig.

VANDONI (*Carlo*). Quadro quindecennale delle operazioni d'alta chirurgia eseguite nello spedale maggiore di Milano dal 1820 al 1834. *Milano*, 1841, in-8°.

VANDONI (*Cesare*). De syphilide. *Ticini*, 1834, in-8°.

VARRONIS (*M. Terentii*). De re rustica. *Aug. Taurin.*, 1828, in-8° (*Class. lat. Pomba*).

VASCO (*Am.*). Sperimenti con allevamenti precoci di seme serico. *Torino*, 1864, in-8°.

VASSALLI-EANDI (*A M.*). Influsso dell'elettricità nella vegetazione. *Torino*, 1788, in-8°.

— Sulle peschiere e la loro utilità. *Torino*, 1802, in-8°.

VASTAPANI (*Io. P.*). Commentaria in præcipuos Hippocratis aphorismos, pathologico-practica præcepta complectentia. *Aug. Taur.*, 1822, in-8°. /2 esempl.)

VEGETII (*Renati*). Artis veterinariæ sive mulomedicinæ. *Aug. Taurin.*, 1830, in-8° (*Class. lat. Pomba*).

VEGNI (*Aug.*). Il petrolio e le sue applicazioni *Milano*, 1869, in-8°.

VELPEAU (*A.*). Nouveaux éléments de médecine opératoire avec atlas représentant les principaux procédés opératoires. *Bruxelles*, 1835, in-4° con atl.

— Du strabisme. *Paris*, 1842, in-8°.

VERHÆGHE (*F.*). Mémoire sur le strabisme. *Bruges*, 1841, in-8°.

VERRI (*Vinc.*). Discorso sovra varie curiose roccie. *Milano*, 1830, in-8°.

VESALII (*Andreae*) Caroli V imper. medici; De humani corporis fabrica libri VII. *Venetiis*, 1568, in-4° fig.

Vesale fu il vero creatore della scienza anatomica della quale i pregiudizi dell'antichità e del medio evo aveano impedito il sorgere. L'opera suaccennata che ebbe un numero grandissimo di edizioni, non ha più che un interesse storico. Le figure furono incise dal Criegher.

VESLINGII (*Jo.*). Syntagma anatomicum, illustratum et auctum a Ger. Blasio. *Patavii*, 1677, in-4° con tav.

VETERINARIA. Considerazioni sul progetto di legge relativo all'esercizio di essa e petizioni. *Torino*, 1857, 2 op. in-8°. /2 esempl.)

VETTORI (*Piero*). Delle lodi e della coltivazione degli ulivi. *Milano*, 1806, in-8° (*Class. ital.*). /2 copie)

VIALE (*Gio.*). Sul miglioramento dei prati montani e subalpini. *Cuneo*, 1824, in-8°.

VIANI (*P. M.*) De phthisi pulmonali. *Ticini*, 1826, in-8°.

VICO (*Giov.* Di). La pratica universale in cirurgia. *Venetia*, 1581, in-8°.

VIGNA (*Clem.*). Della principale ragione degli stringimenti dell'uretra. *Milano*, 1832, in-8°.

VILLA (*Jos.*). De paralysi. *Ticini*, 1824, in-8°.

VILLA DI MONTPASCAL. Scoperta della mannite nei tuberi di topinambour. *Torino*, 1842, in-8°.

— Sulla convenienza di associare talvolta all'agricoltura qualche ramo d' industria manifattrice. *Torino*, 1842, in-8°.

— Sulla coltivazione della batata dolce americana. *Torino*, 1842, in-8°.

VILLERMÈ (*L. R.*). Stato fisico degli operai nelle manifatture di cotone, di lana e di seta. *Torino*, 1859, in-8°.

VIREY (*Gius.*). Compendio di storia fisica e naturale dell'uomo. *Torino*, 1853, in-8°.

VITTADINI (*Carlo*). Della natura del calcino o mal del segno. *Milano*, 1852, in-4°.

— Descrizione dei funghi mangerecci più comuni dell'Italia e dei velenosi che possono coi medesimi confondersi. *Milano*, 1835, in-4° con 44 tav. miniate.

VOLA (*Dom. Aug.*). Sulla malattia delle uve. *Torino*, 1854, in-8°.

VOGT (*Carlo*). Lezioni intorno agli animali utili e nocevoli ed agli animali calunniati e male giudicati: trad. da M. Lessona. *Torino*, 1868, in-8° fig. — seconda copia, stessa edizione

VULPINI (*I. B.*). Hæmophobiæ triumphus sive Erasistratus vindicatus ubi veterem phlebotomiæ scopi ad trutinam revocantur. *Lugduni*, 1697, in-12°.

Opuscolo contro il galenismo.

Vannetti (Ven.) Nozioni fisico-~~chimiche~~ naturali applicabili all'igiene ed all'economia domestica. 1ª parte Fisico chimica - 2ª parte Botanica. Firenze, 1865, 2 in 8º fig.

Vasco (A.) Sur l'insecte qui ronge les cocons des vers à soie. Acc. di Torino. Vol. 9º.

Vassalli-Eandi (A. M.) Sur la nature du fluide galvanique. Accad. di Torino. V. 14º.

Vassalli-Eandi Rossi et Michelotti. Experiences galvaniques. Acc. Torino. V. 16º.

Vecchia (Paolo) Scienze naturali applicate agli usi ordinari della vita. Torino, 1869, in 8º.

Vegni (Ang.) Sulla necessità di ventilare i luoghi abitati. Milano 1870, in 12º.

Vieillot (L. P.) Mémoire pour servir à l'histoire des oiseaux d'Europe. Mem. Accad. di Torino. Vol. 23º.

Vigo. Docti homines, cum aliis morbis, ob immodicas et graves contentiones animi, tum vertigine potissimum tentari solent. Mem. Accad. di Torino. Vol. 13º.

— Servandum est in literarum studiis excolendis laborum atque animi contentionum modus. Acc. di Torino. Vol. 13º.

Zurcher et Margolle. Volcans et tremblements de terre. Paris 1868, in 8° fig.

W

WEBER (*Frid.*). De metrorrhagia cervico-placentali. *Ticini*, 1835, in-8°.

WECKER (*Jo. Jac.*). Antidotarium generale et speciale. *Basileae*, 1601, 2 vol. in-4°.

— Medicinæ utriusque syntaxes et ex græcorum, latinorum, arabumque thesauris concinnata. *Basileae*, 1601 in-fol.

— Les secrets et merveilles de la nature. *Lyon*, 1652, in-8°.

WEKERLIN (*Aug.* Di). Gli animali domestici. Riproduzione, miglioramento, allevamento. Trad. di A. M. Lessona. *Torino*, 1865, in-8°.

WERNER (*Giorgio*). Della situazione irregolare di qualche dente qual causa di rare malattie. *Milano*, 1841, in-8°.

WILLIS (*Th.*). Cerebri anatome nervorumque descriptio et usus: accessit viri cuiusdam clarissimi de ratione motus musculorum tractatus. *Genevae*, 1694, in-4° fig.

— Opera omnia. *Genevae*, 1695, 2 vol. in-4° con tav.

WINSLOW (*Jac. Benign*). Expositio anatomica structuræ corporis humani e gallico latine versa. *Venetiis*, 1758, 2 vol. in-4° fig.

WOTTONI (*Ed.*). De differentiis animalium libri X. *Lutetiae Parisior.*, 1552, in-fol.

X

XENOCRATIS. De alimento ex aquatilibus animalibus, græce cum latina interpretatione I. B. Rasarii et scholiis Conr. Gesneri. *Francofurti*, 1779, in-8°.

Opera che ebbe molta voga; sonvi in essa poche saggie prescrizioni, affogate in un mare di prescrizioni empiriche, puerili od assurde. Essa non è che una parte di un'opera d'assai maggior mole che andò perduta.

Z

ZAMPIERI (*Jo. B.*). De hydrophobia. *Ticini*, 1830, in-8°.

ZANINI (*Gio.*). Gli scrofolosi di Pavia all'ospizio balneario marino di Voltri nel 1864. *Pavia*, 1865, in-8°.

ZANNICHELLI (*G. Girol.*). Istoria delle piante che nascono nei lidi intorno a Venezia. *Venezia*, 1734, in-fol. con 311 tav. in rame.

ZANNINI (*P.*). Sopra il modo di soccorrere ai sommersi di recente ripescati. *Padova*, 1831, in-4°.

ZENO (*Apostolo*). Memoria sul modo di rendere salubri le latrine ed allontanare dallo interno delle abitazioni i gas insalubri da esse provenienti. *Napoli*, 1857, in-4°.

ZEZI (*Ferd.*). De therapia in tæniam recte instituenda. *Mediolani*, 1825, in-8°.

ZIMMERMANN (*G. F. A.*). Il mondo prima della creazione dell'uomo, ossia la culla dell'universo, traduz. dal tedesco. *Torino*, 1857, in-4° fig.

ZIROTTI (*Franc.*). De hæmophtysi. *Ticini*, 1829, in-8°.

ZUCCARINI. L'uomo considerato nelle sue relazioni col regno vegetale. *Torino*, 1844, in-12°.

PARTE SECONDA - ARTI

SEZIONE PRIMA

ARTI BELLE.

A

ACCADEMIA Clementina di Bologna. La sua storia. *Bologna,* 1739, 2 vol. in-4° con ritratti e 4 tav.

L'opera fu scritta da Giampietro Zanotti, ed in essa si narrano le vicende dell'Accademia, le vite degli accademici dall'origine di essa (1706) sino al 1730, e si porgono molte ed utili notizie sulle condizioni e sui progressi della scuola bolognese in detto periodo di tempo. E per questo riguardo fu in questa sezione di arti belle registrata l'opera, che per altre ragioni si trova pur indicata nella classe di storia (Vedi ZANOTTI). I rami furono incisi da vari intagliatori ed in massima parte coi disegni di Domenico Fratta. Le tavole architettoniche sono di Gio. Lud. Quadri.

— di Belle Arti di Milano. Discorsi letti in occasione di premiazioni, dal 1805 al 1847. *Milano,* 1805 e seg., 42 op. in-8°, in 5 vol.

— di Belle Arti di Ravenna. Atti dal 1856 al 1861. *Ravenna,* 1862, in-fol. (2 esempl.)

Oltre gli atti trovansi nel volume suindicato parecchi discorsi di soggetto artistico e giudizi intorno ad opere d'arte.

— di Belle Arti di Venezia. Discorsi letti in occasione di premiazioni dal 1829 al 1846. *Venezia,* 1829 e seg., 18 op. in-8°, in 2 vol.

— ligustica. Sulla solenne sposizione del 1840. *Genova,* 1841, in-8° con 4 tav.

Federigo Alizeri dettò la rivista critica di quell'esposizione, facendola precedere da brevi cenni sulla scuola artistica genovese.

— reale di pittura e scultura di Torino. Regolamenti e discorso d'inaugurazione (18 aprile 1778). *Torino,* 1778, in-4°.

In appendice contiene ventisette note biografiche su celebri artisti piemontesi. Una tavola incisa in rame da A. Valperga rappresenta le medaglie di concorso. Del Valperga stesso sono i bellissimi fregi intercalati nel testo.

ACHTERMANN (*Gugl.*). Descrizione delle sue sculture, *La Deposizione* e *La Pietà* (Vedi RAGGI).

AGINCOURT (*G. B.* Seroux de). Storia dell'arte dimostrata coi monumenti dalla sua decadenza nel IV secolo fino al suo risorgimento nel XVI. Prima traduz. ital. *Prato,* 1826-29, 6 vol. in-8°.

Quest'opera viene in continuazione di quella del Winkelmann (Vedi) e precede quella del Cicognara (Vedi). La tradusse il Ticozzi.

— id. id. id. con atlante di 315 tavole.

ALBERTI (*Leon Battista*). Dell'architettura, della pittura e della statua. *Bologna,* 1782, in-4°.

— Della pittura e della statua. *Milano,* 1804, in-8° (*Class. ital.*).

— De re ædificatoria libri X quibus omnem architectandi rationem dilucida brevitate complexus est. *Argentorati,* 1541, in-8° ~~con tavole~~.

— I dieci libri di architettura ossia dell'arte di edificare, trad. ed illustrati con note da B. Orsini. *Perugia,* 1804, 2 vol. in-8° con tavole.

Opera meritamente celeberrima, con cui l'Alberti richiamò alla prima sua purità e correzione l'architettura nell'epoca in cui volgeva a peggiore decadenza, dimostrando qual genere di bellezza convenga a ciascun genere di edifizi. In essa diede pure i precetti per la costruzione delle navi ed una storia dell'architettura ricca di tanta erudizione che ad alcuni parve soverchia. L'edizione sovraindicata fu ricorretta da Eberardo Tappio Lunense.

ALBERTOLLI (*Giocondo*). Alcune decorazioni di nobili sale ed altri ornamenti. *Milano,* 1843, 23 tav. in-fol.

Le tavole rimarchevoli per bellezza d'intaglio furono incise da Giacomo Mercoli ed Andrea de Bernardis.

— Studi di ornato. *Milano,* 1796, 52 tav. in-fol.

Collezione di tavole progressive per i giovani che cominciano a disegnare, intagliate diligentemente dal Mercoli e da altri.

ALBRIZZI-TEOTOCHI (*Isabella*). Opere di scultura e di plastica di Antonio Canova descritte. *Venezia,* 1809, in-8°.

L'autrice mostrossi degna interprete delle sublimi ispirazioni del sommo artista.

ALCIATI (*Andreae*). Emblemata, cum compendiosa explicatione Claudii Minois. *Patavii,* 1602, in-12° fig.

ALDINI (*Gioseff Ant.*). Instituzioni glittografiche o sia della maniera di conoscere la qualità e natura delle gemme incise e di giudicare del contenuto e del pregio delle medesime. *Cesena,* 1785, in-8°.

Opera composta per le scuole elementari con metodo e chiarezza.

ALDOVRANDI (*Carlo Filippo*). Sull'Accademia di belle arti in Bologna, discorso. *Bologna,* 1808, in-8°.

ALEMANNI (*Nicolai*). De Lateranensibus parietinis. *Romae,* 1756, in-fol. fig.

ALGAROTTI (*Fr.*). Le opere. *Venezia,* 1791-1794, 17 vol. in-8°.

— Opere scelte *Milano,* 1823, 3 vol. in-8° (*Class. ital.*).

Gli scritti appartenenti a questa sezione di arti belle sono i seguenti:

Sopra l'architettura.
Sopra la pittura.
Sopra l'Accademia di Francia che è in Roma.
Sopra l'opera in musica.
Lettere sulla pittura - le quali trattano della prospettiva degli antichi, delle pitture di Parma, Cento, Bologna e di varie città di Romagna, dei dipinti di Mauro Tesi, della galleria di Dresda, ecc.

Album (nuovo) artistico mobiliare italiano per uso degli ebanisti, stipettai, tappezzieri, intagliatori, intarsiatori, ornamentisti, cesellatori ecc. contenente 36 tavole disegnate ed incise dal Franciolino, dal Casinio ecc. Firenze, 1863, in 4°.

Album de Paysage. Paris. s. d. 94 tav. in 4°.

Alberi. Discorso sul disegno. Padova 1810.

Alphand - Les promenades de Paris. Paris 1867 et suiv in fo

Arnaud (G) I teatri antichi e moderni. Milano, 1868, in 8°

Arte (L) in Italia, rivista mensile di belle arti diretta da C. F. Biscarra e L. Rocca. Torino, 1869, in 4° fig.

Lettere sull'architettura - cioè sulle basi a colonna, sull'uso di appaiar colonne, sui disegni per la facciata di San Petronio in Bologna, sugli antichi edifizi di Rimini, di Pisa, ecc.

ALLEGRANZA (*Gius.*). Spiegazione e riflessioni sopra alcuni sacri monumenti antichi di Milano. *Milano*, 1757, in-4° con 8 tav.

AMATI (*Carlo*). Antichità di Milano. *Milano*, 1821, 2 vol in-fol. con tav.

— Regole del chiar'oscuro in architettura. *Milano*, 1802, in-fol. con 13 tav.

AMICO (*Gio.*). L'architetto prattico in cui con facilità si danno le regole per apprendere l'architettura civile. *Palermo*, 1726, 2 vol. in-4° con 100 tav.

Il Cicognara chiama pessima quest'opera, ora affatto dimenticata.

AMORINI (Raccolta di) (Vedi OSTERVAL).

ANTIQUITÉS étrusques, grecques et romaines gravées par F. A. David avec explications par D'Ancarville. *Paris*, 1785-87, 5 vol. in-8° con 361 tav. miniate.

Opera raccomandabile per l'immensa erudizione dell'illustratore.

ANTOLINI (*Gio.*). Idee elementari di architettura civile per le scuole di disegno. *Bologna*, 1813, in-fol. con 23 tav.

— Le stesse. *Milano*, 1829, in-fol. con 24 tav.

Opera ricca di buoni principii; le tavole a contorni sono diligentemente intagliate.

— Il foro Bonaparte. *Parma*, 1806, in-fol. con 30 tav. con testo spieg.

Opera di grandioso concetto, stampata con eleganza grandissima. Il testo spiegativo fu scritto da Pietro Giordani.

— Il tempio di Minerva in Assisi, confrontato colle tavole di Andrea Palladio. *Milano*, 1803, in-fol. con 10 tav.

— Lo stesso. *Milano*, 1829, in-fol. con 10 tav.

— Le rovine di Veleja. *Milano*, 1829, in-fol. con 24 tav.

— L'ordine dorico ossia il tempio d'Ercole in Cori *Roma*, 1785 in-4° con 4 tav.

— Lo stesso. *Milano*, 1829, in-fol. con 4 tav.

— Osservazioni ed aggiunte ai principii di architettura civile di Francesco Milizia. *Milano*, 1817, in-8°.

ANTONINI (*Carlo*). Manuale di vari ornamenti tratti dalle fabbriche e frammenti antichi ad uso e commodo di pittori, architetti, ecc. Serie de' rosoni antichi esistenti in Roma. *Roma*, 1777, 50 tav. in-4°.

Le tavole sono incise in rame, di bel disegno e buona esecuzione.

APPIANI (*Andrea*). Le sue opere incise. *Milano*, 1820, in-fol. con 18 tav.

Le tavole furono stupendamente intagliate da Michele Bisi, Giuseppe Marri, Andrea Gazani, S. Jesi, G. Rosaspina, Gandolfi, Altini e Ceresa. La raccolta è preceduta da un ritratto dell'Appiani inciso da Giuseppe Longhi.

APUZZO (*Nicola* D'). Cenni intorno ai teatri moderni e sopra gli archi di trionfo degli antichi *Roma*, 1817, in-8°.

ARCA (*L.*) DI SANT'AGOSTINO. Monumento in marmo del secolo XIV ora esistente nella chiesa cattedrale di Pavia, disegnato ed inciso da Ces. e Gio. Ferreri, con illustrazioni di Defendente Sacchi. *Pavia*, 1832, in-fol. con 4 tav.

Quest'opera magnifica per intagli e pregevolissima per critica fu fatta stampare dal municipio di Pavia come illustrazione splendida di monumento patrio.

ARCO (*Carlo* D'). Istoria della vita e delle opere di Giulio Pippi Romano. *Mantova*, 1838, in-fol.

Contiene 63 tav. incise da valenti artisti ed un ritratto di Giulio Romano.

ARCHITETTURA simbolica. *L. e d. div.* in-fol.

Sotto questo titolo furono riunite 51 tav. incise di varia provenienza, fra le quali sono a notarsi le ultime sette rappresentanti decorazioni architettoniche eseguitesi nel secolo scorso a Torino in occasione di feste principesche.

ARINGHI (*Pauli*). Roma subterranea novissima, in qua, post Antonium Bosium, Io. Severanum, et celebres alios scriptores, antiqua christianorum et præcipue martyrum cœmeteria, tituli, monimenta, epitaphia, inscriptiones ac nobiliora sanctorum sepulchra illustrantur. *Romae*, 1651, 2 vol. in-fol. fig.

Opera che fa corpo con quelle del Bosio, del Severani e del Bottari (Vedi). Non è anzi che una rifusione più ordinata, meglio intesa ed utilissima dell'opera del Bosio, dalla quale furono pur tolte le immense figure intercalate nel testo.

ARMATA AUSTRIACA. Disegni di uniformi. *Vienna*, 1787, 50 tav. miniate.

ARMENGAUD (*J. G. D.*) Les galeries de Rome. *Paris*, 1855-56, 3 vol. in-fol. fig.

ARNALDI (*Enea*). Delle basiliche antiche e specialmente di quella di Vicenza del celebre Andrea Palladio. *Vicenza*, 1769, in-4° con 8 grandi tavole in rame.

Operetta eruditissima.

— Idea d'un teatro nelle principali sue parti simile ai teatri antichi all'uso moderno accomodato, con due discorsi sui teatri in generale e sul teatro olimpico di Vicenza di A. Palladio. *Vicenza*, 1762, in-8° con tav.

AUBERT (*Edouard*). La Vallée d'Aoste. *Paris*, 1860, in-fol. fig.

Opera di lusso che qui si ricorda solo per riguardo alle molte e bellissime tavole che contiene, utilissime ai pittori paesisti.

AVILER (*A.* D'). Cours d'architecture qui comprend les ordres de Vignole avec des commentaires, les figures et les descriptions de ses plus beaux bâtimens et de ceux de Michel-Ange, des instructions et des preceptes et plusieurs nouveaux desseins concernans la distribution et la décoration, la matière et la construction des édifices, sur la maçonnerie, charpenterie, couverture, serrurerie, ménuiserie, jardinage et généralement tout ce qui regarde l'art de bastir avec notes, de I. Mariette. *Paris*, 1710, 2 vol. in 4° con 103 tav.

Quest'opera fu per la prima volta pubblicata nel 1691 e per circa un secolo fu il miglior trattato di architettura che avesse la Francia. Anche in oggi è assai ricercata dai bibliofili.

— Lo stesso. *Paris*, 1738, in-4° gr. con 103 tav.

AZEGLIO (*M.* d'). Catalogo de' suoi dipinti posti in mostra a Torino nel 1866. *Torino*, 1866, in-8°.

AZEGLIO (*R.* d'). Delle accademie di belle arti. *Torino*, 1859, in-8°.

B

BAGLIONE (*Gio.*) Le vite de' pittori, scultori, architetti ed intagliatori dal 1572 al 1642, con la vita di Salvator Rosa scritta da G. B. Passari. *Napoli*, 1733, in-4°.

BALDINUCCI (*Filippo*). Notizie dei professori del disegno da Cimabue in poi con dissertazioni, note ed aggiunte di G. Piacenza. *Torino*, 1768, 2 vol. in-4°.

Copiosissime ed utilissime sono le note e le addizioni fatte dal benemerito scrittore piemontese.

— Vocabolario toscano dell'arte del disegno, nel quale si esplicano i propri termini e voci non solo della pittura, scultura e architettura, ma ancora di altre arti a quella subordinate e che abbiano per fondamento il disegno, con la notizia de' nomi e qualità delle gioie, pietre dure, ecc. *Verona*, 1806, in-4°.

Opera tenuta per preziosissima e ristampata sull'edizione originale fiorentina del 1681.

— Le opere. *Milano*, 1808-12, 14 vol. in-8° (*Class. ital.*).

La collezione comprende le opere seguenti:

Cominciamento e progresso dell'arte dell'intagliare in rame, con annotazioni di Domenico Maria Manni.

Vocabolario del disegno con le aggiunte.

Lezioni dette nell'Accademia della Crusca nel gennaio 1691.

Lettera al marchese Capponi su alcuni quesiti in materia di pittura.

Notizie de' professori di disegno, in secoli e decennali, con note ed aggiunte.

Vita del cav. Bernino.

La Veglia, dialogo di Sincero Veri.

Lettera a monsign. Salviati intorno al modo di dar proporzione alle figure.

— id. seconda copia.

BARA (*Hierosme* de). Le blason des armoiries. *Paris*, 1628, in-4° fig.

Con parecchie figure miniate.

BARBARO (*Daniele*) patriarca d'Aquileja. La pratica della prospettiva, opera molto utile a pittori, scultori ed architetti. *Venezia*, 1569, in-fol. fig.

Opera dottissima e compilata con mirabile diligenza; è divisa in nove parti, l'ottava di esse tratta delle proporzioni del corpo umano. Le tavole intercalate nel testo sono copiosissime.

BARCA (*Alessandro*). Saggio sopra il bello di proporzione in architettura. *Bassano*, 1806, in-4° con 4 grandi tav.

Tesoro di profonde cognizioni che l'autore dedicò all'architetto Jacopo Quarenghi.

BARRÈ (*Lud.*) Ercolano e Pompei, raccolta generale di pitture, bronzi, mosaici, ecc., finora scoperti e riprodotti dietro le *Antichità di Ercolano*, il *Museo borbonico*, ecc., accresciuta di tavole inedite, con illustrazioni, traduz. dal francese. *Venezia*, 1841, 7 vol. in-4° con tav.

Le tavole furono incise a contorno da Roux e Bouchet, e sono in numero di circa 730, così divise: decorazioni architettoniche 108; figure a gruppi 149; paesaggi 30; figure isolate 123; fregi 60; mosaici 25; statue 110; busti 22; lampade, utensili, ecc., 100.

BARTOLI (*Franc.*). Notizia delle pitture, sculture ed architetture che ornano le chiese e gli altri luoghi pubblici di tutte le più rinomate città d'Italia. *Venezia*, 1776, in-8°.

BARTOLI (*Gius.*). Il vero disegno del dittico Quiriniano, con tre discorsi che ne difendono l'antichità. *Parma*, 1757, in-4° con tav.

— Lettere intorno al libro che avrà per titolo «il vero disegno del dittico Quiriniano.» *Torino*, 1749, in-4°.

Intese l'autore combattere le asserzioni del Maffei, il quale negava l'antichità del dittico del cardinale Quirini, già illustrato, e provossi a dare di esso spiegazione più naturale di quelle che antecedentemente eransene date.

BASSI (*Martino*). Dispareri in materia di architettura e di prospettiva, coll'aggiunta degli scritti intorno al tempio di San Lorenzo maggiore in Milano e colle annotazioni di Francesco Bernardino Ferrari. *Milano*, 1771, in-4° fig.

È uno de' più rari libri d'arte ed interessantissimo per le discussioni fra i primi artisti dell'epoca che in esso sono riferite.

BEAUVALET. Fragments d'architecture, sculpture et peinture dans le style antique. *Paris*, 1804, 36 tav. in-fol.

Ottima fu la scelta de' soggetti, ma mediocrissima riescì l'esecuzione degli intagli.

BELGRADO (*Iacopo*). Dell'architettura egiziana. Dissertazione. *Parma*, 1786, in-4°.

BERTI (*G. B.*). Studio elementare degli ordini di architettura di Andrea Palladio. *Milano*, 1818, in-4° con 28 tav.

BERTINATTI (*Franc.*). Elementi di anatomia fisiologica applicata alle belle arti figurative. *Torino*, 1837, 3 vol. in-8° con atlante in-fol. di 34 tav.

BIANCHI (*Paolo Fed.*). Instituzione pratica dell'architettura civile per la decorazione dei pubblici e privati edifici, preceduta da un articolo di geometria in pratica ad uso delli disegnatori ed artefici. *Milano*, 1766, in-4° con 160 tav.

BIANCONI (*G. Ludov.*). Descrizione dei circhi, particolarmente di quello di Caracalla e dei giuochi in essi celebrati, ordinata con note e versione francese di C. Fea, e corredata di tavole in rame, rettificate e

Bollatore (G.) La fotografia. Milano, 1868, in 8°.

Bossi (Alex.) Discorso sulla musica sacra. Alessandria d'Egitto, 1845, in 8°.

Bellani (Ang.) La corona ferrea come monumento di arte. Milano, 1819, in 4°.

Bianconi (G. B.) La chiesa del S. Sepolcro in Bologna. Bologna, 1772, in 8°.

— de i professori antichi delle arti del disegno. Bologna, 1763, in 8°.

— Sulle opere di A. Raff. Mengs. Roma, 1797, in 8°.

Bosio (D. S.) Traité élémentaire des règles du Dessin
Paris, 1811, in 12 fig.

Boidi. (G. A.) Corso progressivo metodico
ragionato di Disegno topografico. Torino,
1870, in fo con 20 tavole.
— Corso elementare d'ornato 22. tav. in 1/2 fo.
— Manuale di disegno geometrico lineare.
Torino 1868, in 4o con 34 tavole.

Breton (Ern.) Monumenti più ragg=
=guardevoli di tutti i popoli: tradu.
commenti di S. Giuria. Torino, 1843,
2 vol. in 8o con 182 tav.

compite su la faccia del luogo da Angelo Uggeri. *Roma*, 1789, in-fol. con 20 tav.

Sonvi inoltre molte vignette allusive al testo. L'opera è molto accreditata per copia di dottrina e per acume di critica.

BIBIENA (*Ferdinando* Galli). Direzione ai giovani studenti nel disegno dell'architettura civile nell'Accademia Clementina. *Bologna*, 1764, 2 vol. in-8° fig.

Trattato ben ordinato e tenuto in molto pregio abbenchè i disegni ornamentali pecchino soverchiamente del barocchismo dell'epoca in cui furono composti. Le tavole assai numerose sono nitidamente intagliate in finissimi contorni.

BLASON des armoiries en faveur de la noblesse française. *Paris*, 1631, in-8° fig.

BLONDEL (*François*). Cours d'architecture, ou traité de la décoration, distribution et construction des bâtiments. *Paris*, 1771-77, 6 vol. in-8° di testo e 3 di tav., in numero di 353.

Opera in cui, con molta dottrina, sovra le tavole intagliate trovansi istituiti i confronti delle varie proporzioni e dottrine di Vitruvio, Vignola, Palladio, Scamozzi, Serlio, Barbaro e Filandro. In quest'edizione furono intercalate sì nel testo che nelle tavole molte aggiunte del P. Patte.

— De la distribution des maisons de plaisance et de la décoration des édifices en général. *Paris*, 1737, 2 vol. in-4° fig.

Con un frontispizio disegnato dal Cochin e 160 tavole in rame incise dal Blondel stesso. Nell'opera notasi molta dottrina e poco buon gusto.

— De l'utilité de joindre à l'étude de l'architecture celle des sciences et des arts qui lui sont relatifs. *Paris*, 1771, op. in-8°.

Quest'opuscolo è estratto dal terzo volume del *Cours d'architecture* dello stesso autore.

BOJDI (*G. A.*). Corso di disegno a mano libera. Studi di fiori. *Torino*, 1866, 20 tavole, in parte miniate.

— Corso preparatorio di disegno industriale. *Torino*, 1861, in-4° con 27 tav.

— Il Vignola degli studenti. *Torino*, 1864, in-4° con 63 tav.

— Manuale di disegno architettonico, ossia i cinque ordini del Vignola. *Torino*, 1865, 2 vol. in-4° con 42 tav.

BOLDETTI (*M. Ant.*). Osservazioni sopra i cimiteri de' santi martiri ed antichi cristiani di Roma. *Roma*, 1720, in-fol. fig.

Opera che meglio deve trovarsi nella sezione di archeologia, ma che tuttavia si volle qui ricordare per riflesso alle molte tavole di monumenti che nella prima parte di essa contengonsi.

BOLOGNA (Città di). Collezione de' monumenti sepolcrali esistenti nel cimitero bolognese, raccolti e pubblicati per cura di G. Zecchi, 4 vol. in-8° con 160 tav.

Le tavole incise in rame a chiaroscuro sono pregievolissime.

— Il cimitero comunale. *Bologna*, 1828, in-8° con 9 tav.

Questo scritto fu estratto dall'opera sovrindicata per servire di guida a' forestieri che volessero visitare il cimitero, e contiene oltre le tavole pittoriche un piano in gran formato del cimitero stesso.

BONNARD (*Cam.*). Costumi dei secoli XIII, XIV e XV, ricavati dai più autentici monumenti di pittura e di scultura, con un testo storico descrittivo, prima trad. italiana di C. Zardetti. *Milano*, 1833-35, 2 vol. in-4° con tav. (Del 1° Volume esistono 2 esempl.).

Le tavole, in numero di 200, sono tutte diligentemente miniate: furono disegnate ed incise da Paolo Mercuri.

BONVICINI. Compendio storico delle belle arti, con piacevoli erudizioni e teorie importanti. *Firenze*, 1844, in-8°.

BORDIGA. Elementi di figura disegnati dall'antico. *Milano*, 1807, in-4° con 17 tav.

BORGHINI (*Raffaello*). Il riposo. *Milano*, 1807, 3 vol. in-8° (*Class. ital.*). (2 copie)

« Opera degna da commendarsi con eterne laudi, poichè il Borghini venne in essa a spiegare le avvertenze, le considerazioni, gli avvertimenti più utili della pittura e della scultura, e delle altre arti analoghe, di cui egli era intelligentissimo, » scrivea monsignor Bottari nella prefazione che precede l'opera del Borghini.

BOSIO (*Antonio*). Roma sotterranea. *Roma*, 1632, in-fol. fig.

BOSCHINI (*Marco*). Le miniere della pittura, compendiosa informazione delle pitture pubbliche di Venezia e delle isole circonvicine. *Venezia*, 1664, in-12°.

BOSSI (*Gius.*). Delle opinioni di Leonardo da Vinci intorno alla simmetria dei corpi umani. *Milano*, 1811, in-fol. con tav.

Questo discorso è tratto dalla famosa opera sul Cenacolo del Bossi stesso: dall'opera medesima furono pure tratte le tavole che l'adornano.

= Il Cenacolo di Leonardo da Vinci. Milano, 1810, in fol. con 7 tav.

BOSSI (*Luigi*). Introduzione allo studio delle arti del disegno e vocabolario compendioso delle arti medesime. *Milano*, 1821, 2 vol. in-8° fig. (2 esemplari)

BOTTARI (*G. B.*). Dialoghi sopra le tre arti del disegno. *Firenze*, 1770, in-8°.

— Gli stessi. *Milano*, 1832, in-8°.

— Lettere sulla pittura (Vedi LETTERE).

— Sculture e pitture sagre estratte dai cimiteri di Roma, pubblicate già dagli autori della Roma sotterranea (Bosio e Severani), nuovamente date in luce colle spiegazioni. *Roma*, 1737-44, 3 vol. in-fol. con 200 tav.

BOUDARD (*J. B.*). Iconologie françoise et italienne. *Parme*, 1759, 3 vol. in-4° fig.

BOURASSÉ (*G. G.*). Archeologia cristiana, ovvero compendio della storia dei monumenti religiosi. *Torino*, 1842, in-8°.

BRANCA (*Gio.*). Manuale di architettura. *Roma*, 1783, in-8° con 28 tav.

— Lo stesso. *Modena*, 1789, in-8° con 36 tav.

BUCHOTTE. Les règles du dessin et du lavis pour les plans particuliers des ouvrages et des bâtiments. *Paris*, 1755, in-8° con 24 tav.

Manuale che serve specialmente per gli ombreggiatori ed acquerellatori di piante, mappe, ecc. (2 esempl.).

BUONARROTI (*Filippo*). Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro ornati di figure, trovati ne' cimiteri di Roma. *Firenze*, 1716, in-4° fig. (2 esempl.)

C

CABINET (The) of the arts. *London, s. d.*, 2 vol. in-4°.

È una raccolta di 122 tavole, in cui si propongono parecchie serie di studi progressivi di disegno, di figura e di paesaggio, saggi d'incisione e di litografia, ecc.: 26 di queste tavole sono miniate.

CACCIATORE (*Léon.*). Nuovo atlante storico. *Firenze*, 1831, 3 vol. in-8° fig.

Ricordiamo l'opera in questa sezione per riguardo alle 130 tavole di costumi antichi che essa contiene.

CAFFI (*Francesco*). Storia della musica sacra nella già cappella ducale di San Marco in Venezia dal 1318 al 1797. *Venezia*, 1854, 2 vol. in-4°.

CAFFI (*Ippolito*). Lezioni di prospettiva pratica. *Venezia*, 1841, in-8°, con atlante di 17 tav. in-4°.

CAGNOLA (*Luigi*). Le solenni esequie di monsignor Filippo Visconti, arcivescovo di Milano, celebrate nella Metropolitana il 25 febbraio 1802. *Milano*, 1802, in-fol. con 4 tav.

L'abbiamo iscritto in questa sezione come un ottimo modello di decorazioni funebri.

CALDERARI (*Ottone*). Disegni e scritti di architettura. *Vicenza*, 1808, 2 vol. in-fol. con 99 tav.

CALEPIO (*Nicolino* de' Conti di). Elementi di architettura civile ridotti in compendio. *Bergamo*, 1784, in-8° con tav.

CALVI (*Iac. Aless.*). Sulle arti belle: discorso. *Bologna*, 1808, in-8°.

CAMPOSANTO DI PISA (Il). Raccolta di sarcofagi, urne ed altri monumenti di scultura, intagliati da Paolo Lasinio. *Pisa*, 1814, in-4° con 157 tav. (Vedi ROSINI).

CANINA (*Luigi*). L'architettura antica descritta e dimostrata coi monumenti. *Roma*, 1830-44, 3 vol. in-fol. mass. con 635 tav.

Quest'opera colossale e sotto ogni rispetto preziosissima dividesi in tre parti, nelle quali si espone e si illustra con insuperabile dottrina:

L'architettura egiziana, con 197 tavole, dai primi tempi sino al finire del governo dei re Lagidi;

L'architettura greca, con 168 tavole, dai primi tempi sino alla caduta della Grecia sotto il dominio romano;

L'architettura romana, con 256 tavole, dalla fondazione di Roma sino al trasferimento della sede dell'impero in Costantinopoli.

Della parte che tratta specialmente dell'architettura greca havvi ancora un secondo esemplare, della edizione di *Roma*, 1827, con sole 80 tavole.

— Ricerche sull'architettura più propria dei tempii cristiani e applicazione della medesima ad un'idea di sostituzione della chiesa cattedrale di S. Giovanni in Torino. *Roma*, 1843, in-fol. con 57 tav.

È questa un'opera di grandissimo pregio e degnissima dell'illustre suo autore. È rarissima poichè fu stampata a soli cento esemplari e non fu posta mai in commercio. Le tavole sono di finissimo intaglio e condotte con rara maestria.

CANINA (*Luigi*). L'antica città di Veii descritta e dimostrata coi monumenti. *Roma*, 1847, in-fol. con 44 tav.

Quest'opera stupenda del celeberrimo artista piemontese fu edita per ordine di Maria Cristina di Sardegna. e non fu posta in commercio.

CAPRA (*Alessandro*). La nuova architettura civile e militare. *Cremona*, 1717, 2 vol. in-4° fig.

Opera adorna di molte tavole incise in legno ed intercalate nel testo e che si estende pure sulle macchine, sulle meccaniche e sugli usi domestici delle arti.

CARAMUEL (*D. Juan*). Architectura civil recta y obliqua, considerada y dibuxada en el templo de Salomon. *Vegeeven*, 1678, 3 vol. in-fol. con 161 tavole in rame.

Opera farraginosa, magazzino indigesto di tutte le cognizioni riguardanti l'architettura.

CARASI (*Carlo*). Le pubbliche pitture di Piacenza. *Piacenza*, 1780, in-8°.

CARINI MOTTA (*Fabricio*). Trattato sopra la struttura de' teatri e scene che a' nostri giorni si costumano. *Guastalla*, 1676, in-4° con 11 tav.

Opera che non serve che a tener memoria nella storia dell'arte della bizzaria del gusto predominante nell'epoca in cui fu scritta.

CARLO III, re di Spagna. Descrizione dell'apparato funebre fatto per le sue esequie in S. Giacomo in Roma. *Roma*, 1789, in-fol. con 10 tav.

La parte architettonica fu ideata da Giuseppe Pannini; i quadri furono dipinti dai pittori spagnuoli Salesa, Agustin e Espinosa: le medaglie da Taddeo Cunze. Le tavole dell'opera sono stupendamente incise all'acqua forte: due di esse, grandissime e rappresentanti l'intiero prospetto della chiesa e de' suoi spaccati, sono di mano del celebre Volpato. Quest'opera che non fu mai in commercio è rarissima.

CARONESI (*Ferd.*). Opere relative alla facciata da eseguirsi alla R. Chiesa parrocchiale di S. Carlo in Torino. *Torino*, 1835, op. in-8°. (2 es).

CARRACCIO (*Annibal.*). Livre de portraicture. *Paris, s. d.* Atlante obl. di 30 tav.

Raccolta di disegni destinati a studi elementari fatta per cura dell'incisore Fr. De Poilly.

CATALOGO dei più celebri intagliatori in legno ed in rame e capiscuola di diverse età e nazioni, con alcune notizie sull'arte e sui metodi dello intagliare, sul modo di intraprendere una collezione di stampe, ecc. *Milano*, 1821, in-8° con tav.

Il catalogo è preceduto da notizie compendiose sull'arte e seguito da dieci saggi dei diversi generi d'incisione. È estratto dall'Introduzione alle arti di V. Rossi.

CATTANEO (*Gaetano*). Osservazioni sopra un frammento antico di bronzo di greco lavoro rappresentante Venere. *Milano*, 1819, in-fol. fig.

Contiene due bellissime tavole incise dall'Anderloni.

CATTANEO (*Pietro*), senese. I quattro primi libri d'architectura. *Vinegia, Aldo*, 1554, in-4° fig.

— L'architettura, alla quale oltre all'essere stati dallo stesso autore rivisti, ordinati ed arricchiti i primi quattro libri, sonosi

Canonici (Serd.) l'antica certosa di Ferrara.
Bologna 1851. In f.° con 21 tav. di G. Pivider,
litogr. dal Riccardi.

Chabert (J.) Galerie des peintres ou collection de portraits, biographies et dessins des peintres les plus célèbres de toutes les écoles. Paris 1822/34. 3 in f. con 141 ritratti e 131 copie di dipinti.

Couleru. Corso di colorito. Paesaggio. Parigi. s. d. 2 att. in 4° obl. con 26 tav.

Cours méthodique d'ornement par J. A. M. G. 146 tav. in f°.

aggiunti di più il 5°, 6°, 7° ed 8° libro. *Venetia, Aldo*, 1557, in-fol. fig.

Opera di bella esecuzione colle tavole di buon disegno, incise in legno ed intercalate nel testo.

CECCHINI (*Aless.*). Ragionamenti sopra le cupole. *Firenze*, 1853, op. in-8°.

CELLINI (*Benvenuto*). Due trattati, uno dell'oreficeria, l'altro della scultura. *Firenze*, 1731, in-4°.

12 copie — Gli stessi. *Milano*, 1811, in-8° (*Class. ital.*).

Questo libro è tuttora prezioso abbenchè modificate ed anche mutate sieno talune delle pratiche dell'arte che in esso furono indicate.

CENOTAFIO eretto a Lazzate alla memoria del conte G. B. Birago. *Milano*, 1825, tav. in-fol. con testo esplicativo.

CHARTARII (*Vinc.*). Imagines deorum qui ab antiquis colebantur. *Lugduni*, 1581, in-4° fig.

Con singolari e non spregievoli tavole in legno.

CHATTARD (*Gio. Pietro*). Nuova descrizione del Vaticano o sia della sacrosanta basilica di San Pietro. *Roma*, 1762-67, 3 vol. in-12° con tav.

Minutissima descrizione di tutte le particolarità concernenti la Basilica ed il palazzo; non è tenuta in gran pregio per difetto di critica.

CHIESA (La) de' santi martiri Solutore, Avventore ed Ottavio, protettori della Città di Torino, raccolta in 12 disegni e corredata di un cenno storico descrittivo. *Torino*, 1844, in-fol. fig. (Due esemplari.)

Edizione di lusso, dedicata a Re Carlo Alberto. Le tavole furono litografate da G. Gonin.

CIAMPI (*Seb.*). Notizie inedite della sagrestia pistoiese, de' belli arredi del Camposanto Pisano e di altre opere di disegno dal secolo XIII al XV. *Firenze*, 1810, in-4°.

Bellissima edizione con quattro tavole maestrevolmente incise, ed un'appendice contenente una lettera di Gius. Branchi all'autore sopra gli ingredienti di vari mosaici e di varie antiche pitture.

CICOGNARA (*Leopoldo*). Storia della scultura dal suo risorgimento in Italia fino al secolo di Canova, per servire di continuazione alle opere di Winckelmann e di D'Agincourt. *Prato*, 1823-24, 7 vol. in-8° di testo, e 3 vol. di atlante in-fol. con 185 tav.

3° esempl. senza tavole.

— Fabbriche e monumenti cospicui di Venezia, seconda edizione, con notabili aggiunte e note. *Venezia*, 1857, 2 vol. in-4°, con atlante in fol. di 259 tav.

— La stessa. *Venezia*, 1858, 2 vol. in-fol. con 259 tavole.

Questa grande opera presenta le piante, gli spaccati ed i prospetti dei più insigni edifizi di Venezia di ogni età, misurati, illustrati ed intagliati dai membri della veneta Accademia di belle arti. Erudite dissertazioni storiche accompagnano le magnifiche tavole. Nella compilazione dell'opera il Cicognara fu coadiuvato da Antonio Diedo e da Antonio Selva.

— Estratto dell'opera del signor Quatremère de Quincy intitolata il Giove Olimpico, ossia l'arte della scultura antica, considerata sotto un nuovo punto di vista. *Venezia*, 1817, in-8° fig.

— Memorie spettanti alla storia della calcografia. *Prato*, 1831, in-8°. 18 tavole.

— Catalogo ragionato dei libri d'arte e di antichità da lui posseduti. *Pisa*, 1821, 2 vol. in-8°.

CIPRIANI (*G. B.*). Principii del disegno di figura incisi da G. Bartolozzi. *Londra*, 1786-96, 10 tav. in-fol.

CLEMENTINI (*Ant.*). Manuale di architettura civile ad uso degli artisti, periti e proprietarii. *Mantova*, 1836, in-8° fig.

COCCHI (*Franc.*). Lezioni di prospettiva pratica e regole abbreviatrici per disegnar le scene, seguite da un facile metodo per la prospettica collocazione delle figure nei quadri di storia, incise e pubblicate da Lorenzo Ruggi. *Bologna*, 1851, 26 tav. in-fol.

COCHIN et BELLICARD. Observations sur les antiquités d'Herculanum avec quelques réflexions sur la peinture et la sculpture des anciens. *Paris*, 1757, in-12°.

L'opera è divisa in tre sezioni. Nella prima sono descritte le principali antichità Ercolanensi, la seconda si estende sulle opere di pittura e di scultura, la terza tratta di antichità di Napoli, Pozzuolo, Baja, Cuma e Capua.

COLLEZIONE di XXIV stampe a bulino rappresentanti diversi usi, costumi, maniere e fisionomie degli abitatori dell' Egitto. *Firenze*, 1817, atlante in-4°.

Per altre collezioni pittoriche vedasi *Raccolta*.

COMOLLI (*Ang.*). Bibliografia storico-critica dell'architettura civile ed arti subalterne. *Roma*, 1788, in-4°.

CORDERO DI SAN QUINTINO (*Giulio*). Dell'italiana architettura durante la dominazione lombarda. *Brescia*, 1829, in 8°.

Eccellente scritto, adorno di una tavola rappresentante l'antico palazzo delle Torri di Torino.

COSTA (*G.B.*). Descrizione del tempio Malatestiano (chiesa di S. Francesco) a Rimini. *Fuligno*, 1794, in-fol. con tav.

COSTUMI (I) religiosi, civili e militari degli antichi Egiziani, Etruschi, Greci e Romani, tratti dagli antichi monumenti, raccolta disegnata da L. Roccheggiani ed incisa da P. Ruga. *Roma*, in-fol. obl. 100 tav.

Raccolta utilissima agli artisti stante la fedeltà e l'accuratezza dei disegni.

— Nuova raccolta disegnata ed incisa in rame da Domenico Pronti. *Roma*, in-fol. obl. 48 tav.

Semplice riproduzione di tavole tolte alla sovraindicata opera del Roccheggiani.

— romani, napoletani, ecc. (Vedi PINELLI).

COUSSIN (*J. A.*). Du génie de l'architecture, ouvrage ayant pour but de rendre cet art accessible au sentiment commun en le rappelant à son origine, à ses propriétés, à son génie etc. *Paris*, 1822, in-4° con 60 tav.

D

DANIELETTI (*Daniele*). Elementi di architettura civile. *Padova*, 1791, in-8° con 18 tav. in rame.

DATI (*Carlo*). Vite dei pittori antichi. *Milano*, 1806, in-8° (*Class. ital.*).

Opera celebrata, ma che è più preziosa per il filologo che non per l'artista; contiene le vite di Zeusi, Parrasio, Apelle e Protogene.

DEDOMINICI (*Bern.*). Vite dei pittori, scultori ed architetti napoletani. *Napoli*, 1840-46, 4 vol. in-8°.

Opera vastissima e ricca di notizie; difetta però grandemente di critica.

DECHAZELLE (*P. I.*). Studi sulla storia delle arti. *Venezia*, 1835, 2 vol. in-8°.

DECORAZIONI interne; raccolta che comprende quanto si riferisce allo addobbamento, come vasi, tripodi, candelabri, vasi per profumi, lumiere, candelieri, orologi, tavole, scrivanie, letti, ecc., composta da C. Percier e P. L. Fontaine ed eseguita sui loro disegni, riveduta la traduzione da Fr. Lazzari con notevoli giunte di Giuseppe Borsato; testo italiano e francese. *Venezia*, 1843, in-fol. con 120 tav. intagliate in rame.

DELAGARDETTE (*C. M.*). Nouvelles règles pour la pratique du dessin et du lavis de l'architecture civile et militaire. *Paris*, 1803, in-8° con 20 tav.

DELLA TORRE DI REZZONICO (*C. Castone*). Discorso sopra il disegno. *Parma*, 1772, in-8°.

— Sull'origine delle stampe in legno ed in rame. *Parma*, 1771, in-8°.

DELLAVALLE (*Guglielmo*). Lettere sanesi sovra le belle arti. *Roma*, 1775, 3 vol. in-4° con tav.

DENKMALER der Kunst von den fruhesten Werken, bis auf die neuere Zeit (Monumenti dell'arte dalle opere più antiche fino ai più vicini tempi). *Stuttgart*, 1864, 56 tav. in rame in-fol., accompagnate da 56 pag. di testo illustrativo.

Le tavole sono d'intaglio finissimo: le incisero Gugeler, Voltz, Rothbert ed altri; il testo fu scritto da Guglielmo Lubcke.

DEROSSI (*Gio. Gherardo*). Scherzi poetici e pittorici. *Pisa*, 1798, in-4° picc.

Quaranta brevi componimenti poetici del Derossi sono espressi in altrettante tavole disegnate ed incise da G. Texeira portoghese.

DERUBEIS (*G. B.*). De' ritratti, ossia trattato per cogliere le fisionomie. *Parigi*, 1809, in-4° fig.

Il libro è stampato in italiano ed in francese con nove tavole incise in rame.

DESGODETZ (*Ant.*). Les édifices antiques de Rome dessinés et mesurés très exactement. *Paris*, 1779, in-fol. fig.

La prima edizione di quest'opera si stampò nel 1682 con una magnificenza di tavole fino allora non nota, nè immaginata; i rami, senza il frontispizio, sono in numero di 137.

DESSAIX (*Jos.*). La Savoie historique et pittoresque. *Chambéry*, 1854, 2 vol. in-4° fig.

Qui ricordasi l'opera per il profitto che dalle tavole in essa contenute, benchè mediocrissime, possono trarre i disegnatori ed i pittori.

DIDEROT (*Denis*). Les salons de 1765 et 1767. *Paris*, 1800, in-8°.

Queste famose riviste delle esposizioni parigine di belle arti contengono preziose notizie sull'arte e sugli artisti dell'epoca.

— Essai sur la peinture - Pensées sur la peinture, la sculpture et l'architecture - Histoire et secret de la peinture en cire. *Paris*, 1800, in-8°.

DIEDO (*Ant.*). Fabbriche e disegni. *Venezia*, 1846, in-fol. fig.

Il testo è stampato in italiano ed in francese; le tavole, del più accurato intaglio, sono 115.

DIMARZO (*Gioach.*). Delle belle arti in Sicilia dai Normanni sino alla fine del secolo XIV. *Palermo*, 1861-62, 2 vol. in-4° con 26 tav.

DISEGNI (Serie di) di rinomati pittori. *s. d.*, 79 tav.

Collezione di 79 disegni d'autori diversi, copiati a contorni, a seppia, ecc.

DISEGNO lineare. Lezioni metodiche per i fanciulli. *Torino*, 1849-50, 4 vol. in-8° con tavole.

DIZIONARIO degli architetti, scultori, ecc. (Vedi TICOZZI).

— di belle arti (Vedi BOSSI - LAGOMBE - MILIZIA - ZANI).

— di architettura (Vedi QUATREMÈRE-ORSINI).

— della musica (Vedi FETIS - ROUSSEAU) Lichtental.

— pittoresco, d'ogni mitologia, d'antichità, d'iconologia e delle favole del medio evo, compilato da F. Zannotto. *Venezia*, 1840-62, 12 vol. in-8°.

— Vitruviano (Vedi ORSINI).

DONATI (*Paolo*). Descrizione del gran teatro Farnesiano di Parma e notizie storiche sul medesimo. *Parma*, 1817, in-8°.

DONATO (*Al.*). Roma vetus ac recens, utriusque ædificiis ad eruditam cognitionem expositis. *Roma*, 1665, in-4° fig.

Opera rinomatissima, ma che solo di volo tocca le questioni artistiche, trattando più specialmente di storia ecclesiastica.

DURAND (*J. N. L.*). Recueil et parallèle des édifices de tout genre anciens et modernes avec explication par J. G. Legrand. *Paris*, 1800, in-fol. obl. con 91 tav.

— Raccolta e parallelo delle fabbriche classiche di tutti i tempi, d'ogni popolo e di ciascun stile, con l'aggiunta della storia generale dell'architettura di J. G. Legrand, arricchita di un supplemento di parecchie

Daguerre. Historique et description des procédés du Daguerréotype et du diorama avec des notes et observations de Vergnaud et Susse frères. Paris. 1839. in 8°

Dally - Revue générale d'architecture. Paris 1850 (in corso di pubblic.).

Dearbate (Vinc.) Studi generali di critica artistica. Alba, 1820. 2 Vol. in 4°.
Con rami del Palmieri.

Dartein. Etudes sur l'architecture lombarde. Paris 1850, in corso di pubblic.

Dizionario delle belle arti del disegno estratto in gran parte dalla enciclopedia metodica de Fr. Milizia. Bassano 1797, in 8°.

Esposizione di pittura e scultura a Torino nel 1820. Torino, 1820, in 8°.

Fea (Giuseppe) Principii fondamentali della prospettiva lineare ed aerea. Torino, 1862, in 8° con 8 tav.

Fea (Pietro) Ragione ed intagli a contorno del dipinto eseguito ad ornamento dello scalone nel palazzo della città di Torino. Torino, 1824, op. in f° con 4 tav.

Fleurs (Jessin de) Paris, s. d. 6 tav. incise.

Forni (Ulisse) Manuale del pittore restauratore. Firenze, 1866, in 8°.

Franchi di Pont. Dei torsi secusini. Mem. Accad. di Torino. Vol. 18°.

— Sopra le scene stabili e mobili degli antichi e sopra altri teatrali ornamenti. Mem. Accad. di Torino. Vol. 19°.

Franklin (B.) Lettera al P. G. B. Beccaria sovra un istromento musicale detto Armonica. Torino, 1769, in 8°.

Fumagalli (P.) Pompei, trattato storico pittoresco e geometrico. Firenze, 1827, in f° con 12 tav.

Gaddi (G. B.) Roma nobilitata nelle sue fabbriche. Roma, 1736, in 4°.

Galleria storica dell'Italia contenente in 100 intagli miniati i fatti più notabili avvenuti nel corso di dieci secoli. Prato, 1850, in 4° fig.

Gamba (Enrico) Album di 80 disegni originali per studio del paesaggio. Torino 1869.

— Album di 80 disegni originali per lo studio della figura umana. Torino, 1868.

fabbriche inedite e di tutte quelle pubblicate novellamente dal Canina, dal Rusconi, dal Diedo, dall'Hoffstadt, ecc., per cura e studio di Francesco Zanotto. *Venezia*, 1857, 2 vol. in-fol. mass. fig.

Questa splendida edizione contiene 331 tavole incise, molte delle quali di doppio formato. Il testo si stampò in italiano ed in francese.

DURELLI (*G. e Fr.*). La Certosa di Pavia descritta ed illustrata. *Milano*, 1863, in-fol. fig.

Opera di grandissimo pregio magnificamente illustrata con 61 tavole incise in rame.

DURER (*Albert*). Les quatre livres de la proportion des parties et pourtraicts des corps humains, trad. par Loys Meigret de langue latine en langue françoise. *Paris*, 1557, in-fol. fig.

I disegni delle tavole sono esattamente copiati da quelli della prima edizione, la quale fu stampata in Norimberga nel 1528.

DYONISII (*Ph. Laur.*). Sacrarum vaticanæ basilicæ cryptarum monumenta, æreis tabulis incisa. *Romae*, 1773, in-fol. con 83 tav.

F

FANELLI (*Francesco*). Atene Attica descritta da' suoi principii sino all'acquisto fatto dalle armi venete nel 1687. *Venezia*, 1707, in-4° fig.

Opera interessantissima che appartiene alla classe storica, ma che pure doveasi qui ricordare per le molte e curiose tavole incise che agli studiosi della storia dell'arte possono riuscire utilissime.

FELIBIEN (*A.*). Vita degli architetti più celebri, traduz. dal francese. *Venezia*, 1755, in-8° con tav.

Raccolta di brevi biografie di artisti vissuti sino al finire del XIV secolo; opera di poco rilievo.

FELIBIEN DES AVAUX. Recueil de descriptions de peinture et d'autres ouvrages faits pour le roy. *Paris*, 1689, in-12°.

Contiene le descrizioni delle otto tappezzerie di Lebrun, dell'arco innalzato sulla piazza del Delfino, della famiglia di Dario dipinta per il gabinetto reale, delle feste e della villa di Versailles, ecc.

FERRARI (*F. Bern.*). Della fabbrica delle chiese. *Milano*, 1804, in-4° con tav.

— De fornicum constructione. *Mediolani, s. d.*, in-8° con tav.

FETIS (*F. G.*). La musica accomodata all'intelligenza di tutti, con un saggio storico, un dizionario biografico ed un vocabolario tecnico della musica antica e moderna aggiunto dal traduttore. *Torino*, 1858, 2 vol. in-8°.

FONDA (*Gerolamo*). Elementi di architettura civile e militare. *Roma*, 1764, 2 vol. in-4° con 19 tav.

FONTANA (*Fr.*). De marmoreo monumento quod honori Leopoldi II a LX decurionibus mediolanensibus decretum est anno 1781. *Mediolani*, 1792, in-4°.

FONTANA (*Gregorio*). Delle fabbriche da lui fatte per N. S. Papa Sisto V. *Roma*, 1590, in-fol. fig.

FORMENTON (*Franc.*). Discorso sulle arti belle di Grecia e d'Italia e dei monumenti provinciali, nazionali e mondiali. *Vicenza*, 1858, in-8°.

FOSSATI (*Gius.*). Delle arti belle, discorso. *Venezia*, 1774, in-8°.

FRANCESCO DA ROSSINO. Grammatica melodiale teorico-pratica esposta per dialoghi, nella quale con metodo chiaro, breve, facile e ragionato insegnasi il modo d'imparare anche di per sè il vero canto ecclesiastico, o sia canto fermo, trattine i primi rudimenti. *Roma*, 1793, in-4°.

FUCHS (*J. N.*). La stéréochromie, peinture monumentale. *Paris*, 1864, in-8°.

FURIETTI (*Jos. Alex.*). De musivis. *Romae*, 1752, in-4°.

Con sei grandi tavole intagliate in rame.

G

GALLACINI (*Teofilo*). Trattato sopra gli errori degli architetti. *Venezia*, 1767, in-fol. fig.

L'opera fu scritta verso la metà del 1600, e sebbene vi si trovino note argute ed utili riflessioni, non è però dettata tutta con giudizio. Le tavole in rame sono intercalate nel testo.

GALLERIA DI TORINO illustrata da Roberto d'Azeglio. *Torino*, 1836 e seg., 4 vol. in-fol. con tav.

Quest'opera di singolare magnificenza contiene 164 tavole intagliate da eccellentissimi artisti. Le tavole dell'esemplare qui registrato sono su carta china ed avanti lettera, cioè di prima tiratura.

— Disegni litografici dei quadri classici in essa esistenti. *Torino*, 1826.

Componesi la collezione di 40 tavole in folio grande disegnate da Angelo Boucheron e litografate da Festa e da Poggioli. Possono servire specialmente per modelli di studio.

— Riccardiana, dipinta da Luca Giordano, incisa da Lasinio figlio. *Firenze*, 1822, 12 tav. in-fol. gr.

GALLI-BIBIENA (*Ferdin.*). L'architettura civile preparata alla geometria e ridotta alla prospettiva. *Parma*, 1711, in-fol. con 69 tav.

GANDINI (*Franc.*). Viaggi in Italia. *Cremona*, 1832, 9 vol. in-4° fig.

Quest'opera contiene un numero grandissimo di tavole rappresentanti vedute di città, di monumenti, ecc., le quali, benchè di men che mediocre esecuzione, possono utilmente consultarsi dagli artisti. Per tale ragione la volemmo ricordare in questa sezione di arti belle.

GATTERI e ZANOTTO. Storia veneta. *Venezia*, 1864, 2 vol. in-fol. fig.

La parte principale dell'opera consiste in 150 tavole incise in rame dal Viviani e da altri esimii artisti veneti e rappresentanti i fatti principali della storia veneta.

GAMBA (*Alberto*). Lezioni di anatomia descrittiva esterna applicata alle belle arti. *Torino*, 1862, in-8° con 50 tav.

GAUDIN (*A.*). Trattato pratico di fotografia, elettrodoratura ed elettroargentatura. *Torino*, 1845, in-8°.

GIARDINI (I) di Roma con le loro piante, alzate e vedute in prospettiva, disegnate ed intagliate da C. B. Falda, pubblicate da G. De Rossi. *Roma, s. d.*, 20 tav. in-fol.

GINANNI (*Marc'Ant.*). L'arte del blasonare, dichiarata per alfabeto, con indici delle voci in italiano ed in francese. *Venezia*, 1756, in-4° fig. e tav. incise in rame.

GINESI (*Ant.*). Nuovo corso di architettura civile dedotta dai migliori monumenti greci, romani e italiani del 500. *Firenze*, 1827, in-fol. con 42 tav.

— Lo stesso. *Firenze*, 1835, in-4° con 42 tav.

GONIN (*Enrico*). Monumenti e siti pittoreschi della città e contorni di Torino, con alcuni cenni storici e topografici. *Torino*, 1833, in-fol. fig.

Sono 24 le tavole in litografia e tutte di non grande merito artistico.

GORI (*Ant. Franc.*). Thesaurus diptycorum veterum consularium et ecclesiasticorum cum additamentis Io. B. Passeri. *Florentiae*, 1759, 3 vol. in-fol. fig.

In quest'opera trovasi accumulata l'immensa erudizione di due celebri antiquari: per ragion de' tempi però essa perdette gran parte del valore che le si attribuiva nello scorso secolo.

GRANDS PRIX d'architecture, projets couronnés par l'Académie d'architecture et par l'Institut de France, gravés et publiés par Allais, Détournelle et Vaudoyer. *Paris*, 1806, in-fol. con 120 tav.

Collezione d'incontestabile utilità pratica e di cui di rado si trova compiuta la serie. La suindicata è la seconda e viene tenuta in gran pregio dagli studiosi.

GRAPALDI (*Franc. M.*). De partibus ædium. *Parmae*, 1516, in-4°.

— De partibus ædium additis verborum explicatione et Modesti libello de vocabulis rei militaris. *Taurini, Io. Ang. et Bern. De Sylva*, 1516-17, in-8°.

L'essersi pubblicate in meno di 40 anni dodici edizioni di questo libro ora dimenticato e poco utile, prova in qual altissimo pregio fosse tenuto nell'epoca in cui comparve.

GROHMANN (*Io.*). Ideenmagazin fur Liebhaber von Gaerten, englischen Anlagen, u. s. w. (Raccolta di piani per i dilettanti di giardini, parchi all'inglese, ecc.). *Lipsia*, 1797-98, in-4° fig.

Il testo scarsissimo è in lingua tedesca e francese, le tavole sono incise in rame senza molto gusto: nell'esemplare sovr'indicato alcune di esse sono acquarellate. È raccolta interessantissima per i proprietari di ville.

GRUNER (*Lewis*). Specimen of the ornamental art. *London*, 1850, 80 tavole in-fol. mass°, con testo in-8°.

Quest'atlante della più ricercata magnificenza ed assai raro, dedicato al principe Alberto, contiene 80 tavole in massima parte splendidamente colorate, di perfettissima esecuzione; i motivi d'ornato sono tolti tutti da monumenti ed edifizi italiani. Il testo esplicativo fu compilato da Emilio Braun.

H

HEIDELOFF (*C.*). Die Kunst des mittelsalters in Schwaben, Denkmäler der Baukunst, Bilderei, und Malerei (cioè, l'arte medioevale in Svevia, monumenti di architettura, scultura e pittura). *Stuttgart*, 1855, in-4° fig.

Molte incisioni sono intercalate nel testo, in cui esponesi un sunto della storia artistica in Germania e s'illustrano con molta dottrina le 28 tavole, di finissimo intaglio, che accompagnano l'opera.

HILLS (*Robert*). Erchings of cattle (Studi pittoreschi di bestiame). *London*, 1806-13, 4 vol. in-fol.

La raccolta consiste in 350 tavole, incise all'acqua forte, pregievolissime per bontà di disegno ed utilissime agli artisti per varietà di mosse degli animali rappresentati; gli scorci più difficili e più strani vi si trovano riprodotti con sorprendente verità.

HIRT (*Luigi*). Osservazioni storico-architettoniche sopra il Panteon. *Roma*, 1791, in-8° con 3 tav. in rame.

HOEFSTADT (*Feder.*). Principii dello stile gotico cavati dai monumenti del medio-evo ad uso degli artisti e degli operai. *Venezia*, 1853, in-fol. fig.

Contiene 48 bellissime tav. intagliate in rame, alcune delle quali possono trovarsi riprodotte nell'ultima edizione veneziana dell'opera del Durand (Vedi).

HOPE (*Tommaso*). Storia dell'architettura; prima versione italiana di Gaetano Imperatori. *Milano*, 1841, in-8° con 97 tav.

HOPITAUX et hospices civils de la ville de Paris. Plans levés par ordre du conseil d'administration de ces établissemens. *Paris*, 1820, 29 tav. in-fol. gr.

I

ICONOGRAFIA sabauda (Vedi PAROLETTI).

ILLUMINATO da Torino. Canto ecclesiastico diviso in tre libri: il primo di otto messe, il secondo di altre otto per i semidoppi, il terzo lume chiaro di tutte le regole del canto. *Venezia*, 1742, in-fol. fig.

— Canto ecclesiastico della Settimana Santa. *Venezia*, 1729, in-4°.

ILLUMINAZIONE (La sontuosa) della città di Torino per l'augusto sposalizio delle RR. MM. di Carlo Emanuele Re di Sardegna ed Elisabetta Teresa principessa di Lorena con l'aggiunta della pubblica esposizione della Santissima Sindone, descritta in lingua italiana e francese, co' disegni delle più ragguardevoli vedute. *Torino, Chais*, 1737, in-fol. fig.

Gervasoni (C.) Nuova teoria di musica ricavata dall'odierna pratica ossia metodo breve e facile per ben apprendere la musica, ad cui si fanno precedere varie notizie storico-musicali. Parma, 1812, in 8°.

Giro (M.) del mondo, giornale di viaggi, geografia e costumi. Milano 1863-69. 11 Vol in 8° fig.
L'opera vicoldale in questa categoria per il numero grandissimo di bellissime incisioni che vi si trovano e che riescono utili assai agli artisti.

Giuglaris (Luigi) Funerale fatto nel duomo di Torino alla gloriosa memoria dello invittissimo e potentissimo principe Vittorio Amedeo, duca di Savoja nel 1637. Torino, 1638, in 8° con 3 tav.

Gorin (Fr.) Souvenirs pittoresques de Montfombe. Turin, 1829, 24 tav. litogr.

Iconografia d'uomini dotti nelle scienze e nelle arti. Napoli 1864, in 4° con 80 ritratti incisi.

Gori Gandellini. Notizie Stor. degli Intagliatori. Siena, vol. 15. in-8°

Guazzesi (A.) Sopra gli anfiteatri toscani e specialmente dell'Aretino. Venezia, 1780, in 8° fig.

Hubert. Portefeuille de dessin de paysage. Paris. s. d. attante di 100 tav. 1/2 f°.

Iesi (Comune di) Sul suo palazzo comunale. Ancona, 1860, in 4°.

Italia (L') monumentale. Milano 1869, 2 vol. in f° con 375 tavole. 1° parte Roma: 2ª parte Milano.

Le tavole, parecchie delle quali sono di grandissimo formato, ed in riguardo delle quali qui si ricordò questo libro, sono in numero di 14, intagliate da A. Belmondo, Daudet, Bianco, De-Plener, Herisset.

ITALIA (Vedute principali d'). *Bologna*, 1836, in-fol. obl.

La raccolta componesi di 100 tavole, di mediocre valore artistico, incise dal Franceschini, dal Romagnoli, ecc.

— Palazzi, vedute, ecc. (Vedi PALAIS).

ITALIA. Costumi varii (Vedi PINELLI).

ITALIA (L') sotto l'aspetto fisico, storico, artistico. *Milano*, 1868 (in corso di pubblicazione).

Ricordiamo quest'opera, appartenente alla classe V^a^, unicamente per il giovamento che possono ricavare gli artisti dalla collezione di circa 1000 stemmi municipali colorati e d'oltre 1200 incisioni in legno che vi si trovano intercalate nel testo.

J

JENSEN (*J.*). Album de dessins d'ornement pour découpeurs et ébénistes. *Paris, s. d.*, 32 tav. in-fol.

Quest'albo, di perfetta esecuzione, riesce d'incontestabile utilità agli artisti ed agli operai, sia perchè poche sono le collezioni complete di tal genere, sia perchè purgato è il disegno e svariatissima la scelta dei motivi d'ornato.

JULIENNE (*Eugenio*). Industria artistica o raccolta di composizioni e decorazioni ornamentali, come suppellettili, tappezzerie, armature, cristalli, vetri dipinti, soffitti, cornici, blasoni, lampade, oggetti di oreficeria, vasi, mosaici, pavimenti, pareti, finimenti, ecc., trad. dal francese da F. Z. *Venezia*, 1851, in-fol. fig.

Sono 80 le tavole che compongono l'opera, utile singolarmente ai fabbricanti di mobili, ai tappezzieri, apparatori, arredatori e decoratori di case. Di essa fecersi parecchie edizioni in Francia, ad uso specialmente delle scuole di arti e mestieri.

K

KRAFT (*Ch.*). Recueil des plus jolies maisons de Paris et de ses environs. *Paris*, 1809, in-fol. picc. fig.

Sono 97 tavole incise.

— Portes cochères - Portes d'entrée - Croisées - Balcons - Entablemens et détails de ménuiserie et de serrurerie. *Paris*, 1810, in-fol. picc. fig.

50 tavole incise, utilissime ai disegnatori ed operai.

L

LABACCO (*Antonio*). Libro appartenente a l'architettura nel quale si figurano alcune notabili antichità di Roma. *Roma*, 1773, in-fol. con 34 tav.

Quest'opera fu molto pregiata dagli artisti e dagli studiosi di cose antiche. Essa precedette la copiosa serie delle prime stampe degli edifizi e monumenti di Roma pubblicati da Nicola Van Aelst, dal Salamanca, dal Laffirerio, dal Giacomo Rossi, ecc.

LACOMBE. Dictionnaire portatif des beaux arts. *Paris*, 1755, in-8°.

— Dizionario portatile delle belle arti ovvero ristretto di ciò che spetta alla architettura, scultura, pittura, all'intaglio, alla poesia ed alla musica, coi nomi, data della nascita e della morte, le più rilevanti circostanze della vita ed il genere particolare di talento delle persone che si segnalarono in queste differenti arti presso gli antichi e fra i moderni, in Francia e nei paesi stranieri. *Venezia*, 1758, in-8°.

È opera questa che riesce utilissima agli artisti per la gran copia di buone cognizioni che presenta.

LAFONTAINE. Compendion de perspective. *Paris*, 1666, in-12° fig.

Estratto da un trattato completo di scienza geometrica.

LAHURE (*Ar.*). Moyens pour accourcir les opérations de la perspective. *Paris*, 1790, in-4° con 6 tav.

LAMY (*Bern.*). Traité de la perspective où sont contenus les fondemens de la peinture. *Amsterdam*, 1734, in-8° con tav.

LANDRIANI (*Paolo*). Osservazioni sui difetti prodotti nei teatri dalla cattiva costruzione del palco scenico e su alcune inavvertenze nel dipingere le decorazioni, con aggiunte ed appendice. *Milano*, 1815-24, in-4° con 13 tav. (altro esempl. con appendice staccata in ofs.)

Questo sommo prospettico teatrale trattò l'argomento con vera profondità di teoria ed a norma dell'ottima sua pratica. Questa sua opera commendevolissima riesce, più che qualsiasi altra di tal genere, utile ai scenografi.

LANZI (*Luigi*). Storia pittorica dell'Italia dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo. *Bassano*, 1795-96, 3 vol. in-4°.

— La stessa. *Milano*, 1824-25, 4 vol. in-8° con ritr. (*Class. ital.*).

LAUDROMO (*Sitonio*). Saggio dell'architettura civile, ovvero regole pratiche per qualunque pubblico e privato edificio. *Milano*, 1776, in-8°.

Libro pieno di utili avvertenze per le comodità interne degli edifizi.

LAUGIER. Essai sur l'architecture, nouvelle édition avec un dictionnaire des termes et des planches qui en facilitent l'explication. *Paris*, 1755, in-8° fig.

Nel proemio avverte l'autore essere state fatte alla prima edizione del suo libro crudelissime censure e le ribatte lasciando intendere che furono mosse da alcuni artisti di cattivo gusto, ai quali non tornavano graditi i buoni insegnamenti suggeriti da lunghi e severi studi.

— Observations sur l'architecture. *La Haye*, 1765, in-12°.

LAZZARI (*Francesco*). Compendio delle più interessanti regole di architettura civile teorico-pratiche. *Venezia*, 1830, in-4° fig.

LAZZARINI (*Gio. Andrea*). Opere e dissertazioni in materia di belle arti. *Pesaro*, 1806, 2 vol. in-8° con tav.

Il Lazzarini fu artista di molto gusto e scrittore erudito. Nel primo volume della succitata opera trovansi le notizie storiche sull'autore e sulle sue opere e sei dissertazioni
Sull'invenzione,
Sulla composizione,
Sul disegno,
Sul colorito,
Sull'espressione,
Sull'architettura.
Infine un opuscolo sull'architettura di Giovanni Battista Passeri.
Il secondo volume contiene gran copia di notizie critiche intorno alle opere di celebri artisti ed una raccolta di lettere pittoriche molto pregiate.

LECAMUS DE MÉZIERES. Le guide de ceux qui veulent bâtir. *Yverdun*, 1782, 2 vol. in-8°.

LEGATI (*Lorenzo*). Descrizione del museo Cospiano annesso a quello del famoso Ulisse Aldovrandi. *Bologna*, 1677, in-fol. fig.

Le tavole furono intagliate in legno da Veronica Fontana, di cui mano è pure il ritratto di Ferdinando III di Toscana, al quale l'opera è dedicata. Il ritratto del Cospi fu intagliato in rame da Adriano Halluech. I soli libri 3°, 4° e 8° contengono materie attinenti alle arti belle e possono utilmente consultarsi.

LEONCINI (*Gius.*). Instruttioni archittetoniche pratiche concernenti le parti principali degli edificii delle case secondo la dottrina di Vetruvio e d'altri classici autori. *Roma*, 1679, in-8° fig.

Libro curiosissimo e molto raro; le poche tavole e mediocrissime che l'adornano sono intercalate nel testo.

LEREBOURS (*N. P.*). Traité de photographie. *Paris*, 1843, in-4°.

LETTERE (Raccolta di) sulla pittura, scultura ed architettura scritte dai più celebri personaggi dei secoli XV, XVI e XVII, pubblicata da Gio. Bottari e continuata fino ai nostri giorni da S. Ticozzi. *Milano*, 1822-25, 8 vol. in-8°.

È questa la più preziosa fra tutte quante le raccolte di lettere sulle belle arti che siansi stampate.

LIEBERT (*A.*). La photographie en Amérique ou traité complet de photographie pratique par les procédés américains sur glaces, papier, toile, etc. *Paris*, 1864, in-8° fig.

LITTA (*Pompeo*). Le famiglie celebri d'Italia. *Milano*, 1819 e seg.: 157 puntate in-fol. mass. fig.

Benchè quest'opera grandiosa e la più insigne che siasi pubblicata in Italia appartenga per natura sua alla classe istorica, tuttavia dobbiamo ricordarla anche in questa sezione di belle arti, porgendo essa, in splendide tavole in tutta perfezione incise e miniate, un tesoro inesauribile agli artisti che vi possono trovare un numero grandissimo di riproduzioni di ritratti e costumi ricavati da musei, di monumenti disegnati dal vero, di imprese gentilizie, di vedute pittoriche di castelli, rocche, ecc.

LODOLI (*Carlo P.*). Elementi dell'architettura Lodoliana, ossia l'arte di fabbricare con solidità scientifica e con eleganza non capricciosa. *Roma*, 1786, in-4°.
— Gli stessi. *Zara*, 1834, 2 vol. in-8°.

Di quest'opera singolare non si pubblicò mai altro che la prima parte, la quale corre pure sotto il nome di Andrea Memmo, che fu mecenate dell'autore.

LOGGIA (La) del Vaticano. *Venezia*, 1783, 62 tav. in-fol.

Le 28 prime tavole appaiate rappresentano i 14 pilastri della famosa Loggia. Nelle seguenti sono rappresentati i disegni dei singoli quadrati di volta, che furono inventati ma non eseguiti dal gran maestro.

LOMAZZO (*Gio. Paolo*). Trattato dell'arte della pittura diviso in sette libri ne' quali si contiene tutta la theorica e la prattica di essa. *Milano*, 1584, in-4°. (altro del 1585).
— Lo stesso. *Roma*, 1844, 3 vol. in-8°.

Nel trattato del Lomazzo, in mezzo ad un'affettazione di scienza che soventi dà nel pedantismo, incontransi utili insegnamenti, preziose notizie storiche, savi consigli sull'arte di esprimere sentimenti e passioni, ed ottimi precetti di prospettiva estratti in gran parte dai manoscritti del Foppa, dello Zenale e del Vinci.

— Idea del tempio della pittura nella quale discorre dell'origine e fondamento delle cose contenute nel suo trattato dell'arte della pittura. *Bologna*, 1785, in-8°.

LUZZATI (*Giacomo*). Il disegno elementare. Istruzione teorico-pratica. *Napoli*, 1862, in-4° fig.

Contiene 107 figure intercalate nel testo e 7 tavole.

M

MAGISTRETTI (*B.*). Lezioni elementari di architettura civile. *Milano*, 1842, 2 vol. in-8° con tav.

MAGNY (*Charles* Drigon dit le marquis de). Le livre d'or de la noblesse européenne. *Paris*, 1843-47 et 1852, 5 vol. in-4° fig.

Contiene un gran numero di stemmi miniati di massima bellezza. Il 5° volume fu compilato dal conte di Givodan. Scarsissimo è il numero delle famiglie italiane delle quali siasi tenuto calcolo in quest'opera, benchè si fosse annunziato che di tutte le più celebri famiglie europee dovea darsi conto.

MAGRINI (*Ant.*). Il palazzo del museo civico di Vicenza descritto ed illustrato. *Vicenza*, 1855, in-8°.
— Memorie intorno alla vita e le opere di Andrea Palladio colla serie di 27 scritture da lui pubblicate. *Padova*, 1845, in-4°.

MALAPEAU (*C.*). Enciclopedia dell'arte ornamentale ossia raccolta di ornamenti tratti dalle migliori produzioni di ogni tempo e di ogni stile: prima edizione italiana con testo illustrativo di F. Z. *Venezia*, 1843, in-fol. fig.

Lienard. Specimens de la décoration et de l'ornementation au XIX siècle. Liège 1866. Atlante di 127 tav. in f°.

Lichtenthal P. Dizionario e bibliografia della musica. Milano, 1826, 4 in 8°.

Manuel des amateurs d'estampes par J. C. L. M. Paris, 1821, in 12°.

Marangoni (Carlo) La fotografia. Milano, 1869, in 12°.

Maria Teresa Carolina di Sicilia. Feste fatte in Napoli il 6 Gen. 1772 per il di lei battesimo. Napoli, 1772, in f° con 14 tav.
Le tavole incise da Carlo Nolli, rappresentano le decorazioni interne ed esterne del portico di Arcos ed i diversi scenari del teatro alzato in tal occasione dal Vanvitelli e decorato dal Bibiena.

Martini (Ferd.) L'arte contemporanea e l'esposizione della nuova promotrice. Firenze, 1863, Op. in 8°.

Contiene 42 tavole, incise da Zuliani e Conte, e specialmente utili a scultori, stipettai e paratori.

MALASPINA DI SANNAZZARO. Delle leggi del bello applicate alla pittura ed all' architettura. *Pavia*, 1791, in-8°.

— Memorie storiche della fabbrica della cattedrale di Pavia. *Milano*, 1816, in-fol. mass. fig.

Sono otto tavole disegnate dall'Amati ed incise dal Brunelli, meno l'ultima che fu incisa dall'Amati stesso.

— Quadro storico della greca architettura. *Milano*, 1831, in-8°.

MANDAR. Etudes d'architecture civile, ou plans, élévations, coupes, et détails nécessaires pour élever, distribuer et décorer une maison et ses dépendances. *Paris*, 1826-29 in-fol. gr. fig.

L'opera contiene 122 tavole incise da Adam.

MANETTI (*Alessandro*). Studio degli ordini di architettura. *Firenze*, 1808, in-fol. fig.

È questo uno dei migliori trattati elementari che si conoscano: le 25 tavole intagliate con molta maestria che ornano l'opera non sono originali, ma furono tutte riprodotte dalle opere di Desgodetz, Legrand, Scamozzi, Stuart, Vignola, ecc.

MANFREDI (*Eust.*) e ZANNOTTI (*F. M.*). L'abbraccio fraterno della pittura, scultura ed architettura, ossia scioglimento del problema: quale delle tre arti debba avere il primato. *Cento*, 1802, in-8°.

MANO MUSICALE o breve compendio per chi ama imparare il canto fermo. *S. indic.* mss.

MANTOVA (Città di). Museo della R. Accademia. *Mantova*, 1790, in-8° fig.

Descrizione degli oggetti in esso contenuti con tre tavole rappresentanti basso-rilievi ed un busto di Virgilio.

MARCONI (*Leandro*). Teoria dell'ombreggiare e metodo di acquerellare. *Bologna*, 1811, in-4° fig.

Trattato elementare con 7 grandi tavole.

MARIANI (*Carlo*). Progetto di un teatro moderno. *Milano*, 1846, in-8° fig.

MARIOTTI (*Annibale*). Lettere pittoriche perugine o sia ragguaglio di alcune memorie istoriche riguardanti le arti del disegno in Perugia e risposte di Baldassarre Orsini (Vedi). *Perugia*, 1788, 2 vol. in-8°.

MARQUEZ (*Pietro*). Delle case di città degli antichi Romani, secondo la dottrina di Vitruvio. *Roma*, 1795, in-8° con tav.

— Delle ville di Plinio il Giovane, con appendice sugli atrii della Sacra Scrittura e gli scamilli impari di Vitruvio. *Roma*, 1796, in-8° con tav.

Opere eruditissime che collocano il Marquez, messicano, fra i più esimii scrittori di antiquaria e di arti belle.

MARTINELLI (*Flavio*). Roma ricercata nel suo sito con tutte le curiosità che in esso si trovano. *Roma*, 1769, in-8° fig.

MARTIGNONI (*Ign*). Operette varie, cioè Saggi sul disegno, sulla musica, sulla poesia. *Milano*, 1784, in-8°.

MASSI (*Pasquale*). Indicazione antiquaria del Museo Pio Clementino. *Roma*, 1792, in-12°.

MATTIOLI. Studio di pittura ad uso de' licei. *Padova*, *s. d.*, 24 tav. in-fol. obl.

MEMMO (*A.*). L'architettura Lodoliana (Vedi LODOLI).

MEMORIE romane di antichità e di belle arti. *Roma*, 1825-27, 3 vol. in-8°.

Raccolta pregiata di opuscoli e di memorie compilata da Luigi Cardinali e adorna di tavole incise.

MENIN (*Lodov.*). Il costume di tutti i tempi e di tutte le nazioni illustrato e descritto. *Venezia*, 1829, 5 vol. in-fol.

MICHELA (*Ign.*). Descrizione e disegni del palazzo dei magistrati supremi di Torino. *Torino*, 1841, in-fol. fig.

Magnifica edizione di lusso, con 18 tav. di finissimo intaglio di mano dell'incisore milanese Brusa.

MICHELANGE. Le jugement dernier et ses pendentifs. *Paris*, 1806, in-fol.

Sono 17 tavole in-fol. massimo, stupendamente incise a contorno, precedute da un ritratto di Buonarotti ed accompagnate da poche pagine di testo illustrativo.

MILANO (Duomo di). Descrizione dell' addobbo per l'incoronazione di Ferdinando I. *Milano*, 1838, in-4° fig.

MILIZIA (*Franc.*). Dell'arte di vedere nelle belle arti del disegno secondo i principii di Sultzer e di Mengs. *Venezia*, 1781, in-8°.

Quest'opuscolo segnò un'epoca memorabile nella storia delle arti: il Milizia volle giudicare in esso i capi di opera delle arti secondo le proprie sensazioni, francheggiate da ogni vincolo della teorica convenzionale che sin allora erasi ciecamente seguita. Il libro ebbe acerbe censure, specialmente perchè contiene contro Michelangiolo severissimi giudizi: il Cicognara, nella sua *Storia della scultura*, giudicò essere quest'opera infinitamente pericolosa in mano de' giovani.

— Dizionario delle belle arti del disegno, estratto in gran parte dalla *Enciclopedia metodica*. *Bassano*, 1797, 2 vol. in-8°.

— Le vite dei più celebri architetti d'ogni nazione e di ogni tempo, precedute da un saggio sull'architettura. *Roma*, 1768, in-4° fig.

— Memorie degli architetti antichi e moderni. *Parma*, 1781, 2 vol. in-4°.

— Le stesse. *Bassano*, 1785, 2 vol. in-4°.

Il Milizia nel ristampare l'opera sua sulle *Vite degli architetti*, la corresse, in qualche parte l'ampliò e ne mutò il titolo in quello di *Memorie*. La divise in tre libri: nel primo si ragiona degli architetti antichi che fiorirono dalle epoche luminose della Grecia e del Lazio fino al terzo secolo; nel secondo sono raccolte le memorie degli architetti dalla decadenza dell'arte fino al suo risorgimento, cioè da Costantino sino al secolo XIV; nel terzo si parla di coloro che fiorirono dall'epoca del risorgimento dell'arte fino al secolo XVIII. In questa, come in tutte le altre sue opere, l'A. fu rigido censore secondo il principio da lui professato che «giova smascherare i difetti delle opere degli artisti più accreditati perchè più difficili a conoscersi e più nocivi per le autorità del nome.» Il Denina gli fece appunto d'aver dimenticato molti egregi architetti, fra i quali i piemontesi Bertola, Devincenti, Pinto e Alfieri.

— Operette, cioè della pittura, dell'architettura, dell'incisione, del bello, del gusto. Lettere e notizie. *Venezia*, 1826, in-8°.

— Principii di architettura civile. *Bassano*, 1785, 4 vol. in-8° fig.

È questa l'opera più importante del Milizia scritta con somma dottrina e con una libertà di opinioni che destò contro l'A. fierissime tempeste. Posto che una fabbrica per essere perfetta vuol essere bella, comoda e solida, egli divise il suo trattato in tre parti, in caduna delle quali svolge uno degli accennati requisiti. L'opera è adorna di figure ed accompagnata da un atlante di 27 tavole incise dal Cipriani: il 4° volume non è che l'indice spiegativo delle tavole stesse.

— Roma delle belle arti del disegno. Dell'architettura civile. *Bassano*, 1787, in-8°.

Voleva il Milizia descrivere le più ragguardevoli opere di architettura, pittura e scultura che si trovano in Roma: ma appena pubblicò la prima parte in cui trattava dell'architettura ed in cui avea severamente censurate le opere di alcuni artisti viventi e protetti da cardinali, il libro venne severamente proscritto, ed il Milizia, fatto bersaglio di crudeli persecuzioni, dovette smettere dal proposito di continuare l'opera ideata.

— Saggio sopra l'architettura.

Precede e serve di prefazione alle *Vite degli architetti* (Vedi). È un ottimo trattato, che più di qualsiasi altro può giovare a diffondere il buon gusto ed il retto sentire in fatto di produzioni architettoniche.

MISSIRINI (*Melch*). Del tempio eretto in Possagno da Antonio Canova. *Venezia*, 1833, in-4° con atlante di 14 tav.

MOCCHETTI (*Vincenzo*). Opuscoli sovra le belle arti. *Milano*, 1828, in-8°.

MOLINI (*Gius.*). La Metropolitana fiorentina illustrata. *Firenze*, 1820, in-4° con 38 tav.

MONETA (*Ludov.*). Istruzioni intorno alle fabbriche ecclesiastiche. *Milano*, 1823, in-8°.

Prima versione italiana di un'operetta compilata per ordine dell'arcivescovo di Milano, Carlo Borromeo, ed inserta nella Raccolta *Acta Ecclesiæ Mediolanensis*.

MONGE (*D.*). Teorica delle ombre e della prospettiva: prima versione ital. di F. Corridi. *Firenze*, 1838, in-8°, con 28 tav.

MONTENARI (*Gio.*). Del teatro olimpico di Andrea Palladio in Vicenza. *Padova*, 1733, in-8° fig.

Opera commendevolissima: quest'edizione è adorna di 5 tavole in rame e di un ritratto del Palladio.

MONTICONI (*G.*). Raccolta di dodici quadrupedi forestieri disegnati dal vero. *Torino*, 1820, 12 tav. in-fol.

Ricordammo questa raccolta che non ha merito intrinseco unicamente per quanto essa può servire alla storia dei primi saggi dell'arte litografica.

MONUMENTI del giardino Puccini. *Pistoia*, 1845, in-8° con 37 tav. in rame.

— dell'arte (Vedi Denkmaler).

— Gabini (Vedi Visconti).

— scelti borghesiani (Vedi Visconti).

— sepolcrali eretti in Roma agli uomini celebri per scienze, lettere ed arti, visitati da Oreste Raggi, disegnati ed incisi da F. M. Tosi. *Roma*, 1841, 3 vol. in-8° fig.

— del cimitero di Bologna (Vedi Bologna).

— illustri d'Italia (Vedi Tombe).

Le opere del Montfaucon, del Muratori ed altre registrate alla classe storica presentano pure utilissime nozioni sui monumenti dell'arte antica.

MONUMENTS de sculpture anciens et modernes, publiés par Vauthier et Lacour. *Paris*, 1812, in-fol. con 72 tav.

— funéraires (Vedi Normand).

— sépulcraux de la Toscane, dessinés par Gozzini, gravés par Scotto, avec leurs descriptions. *Florence*, 1821, in-4° con 73 tav.

MORELLI (*Cosimo*). Pianta e spaccato del nuovo teatro d'Imola. *Roma*, 1780, in-fol. fig.

In quest'opera l'ingegnoso architetto pone in confronto con altrettante tavole undici teatri diversi: in altre tre tavole produsse il proprio teatro. L'opera è inoltre adorna di vignette con soggetti teatrali presi dall'antico.

MORESCHI (*G. B. Alessandro*). Orazione in lode della pittura, della scultura e dell'architettura. *Bologna*, 1781, op. in-8°.

MORSELLI (*Andrea*). Cenno storico filosofico sull'architettura. *Milano*, 1834, in-8°.

MUSEO BORBONICO. *Napoli*, 1834 e seg., 16 vol. in-4° con tav. incise a contorno.

Comprende tutti i monumenti sì del Museo napoletano che degli scavi di Ercolano e di Pompei: le illustrazioni furono scritte dai membri della società borbonica sotto la direzione di Antonio Niccolini, che fu direttore del R. Istituto di belle arti.

— Cospiano (Vedi Legati).

— Civico di Vicenza. La sua inaugurazione e catalogo delle opere in esso esistenti. *Vicenza*, 1855, in-8° fig.

— Chiaramonti (Vedi Visconti).

— Pio Clementino (Vedi Armengaud – Massi - Visconti).

— Vorslejano (Vedi Visconti).

N

NARDINI (*Famiano*). Roma antica. *Roma*, 1666, in-4° fig.

Prima edizione di questo raro e prezioso libro, il migliore che si abbia sulle romane antichità, depurato dalle inesattezze che negli scritti anteriori trovansi.

— La stessa con note ed osservazioni storico-critiche. *Roma*, 1771, in 4° fig.

NELLI (*G. B*). Discorsi d'architettura. *Firenze*, 1753, in-8° con 3 tav. ed il ritratto dell'autore.

NICCOLINI (*Giovanni Battista*). Lezioni di mitologia ad uso degli artisti dette nella Reale Accademia di belle arti in Firenze negli anni 1807–08. *Firenze*, 1855, 2 vol. in-8°.

NORMAND. Monumens funéraires choisis dans les cimetières de Paris et des principales villes de France, décrits par Brès. *Liége*, 1849, in-fol.

Monet (Phil) Les armoiries à la Gauloise. Lyon, 1631, in 4°.

Moreau (Phil.) Le tableau des armoiries de France. Paris, 1630, in 4°.

Museo della R. accademia di Mantova. Mantova 1830-37 - 3 vol. in 8° con 164 tavole.

Napione Galleani (G. F.) Della origine delle stampe delle figure in legno ed in rame. Mem. Acc. di Torino. Vol. 16 e 17.

Parmigiano (Il) servitore di piazza, ovvero
Dialoghi di Frombola ne' quali dopo varie
notizie interessanti delle pitture di Parma, si
porge il catalogo delle principali. Parma 1796.
in 12°

NOTIZIA di opere di disegno della prima metà del secolo XVI esistenti in Padova, Cremona, Milano, Pavia, Bergamo, Crema e Venezia, scritta da un anonimo di quel tempo. *Bassano*, 1800, in-8°.

O

ORLANDI (*Pellegrino Ant.*). Abecedario pittorico dei professori più illustri in pittura, scultura ed architettura, notabilmente accresciuto fino all'anno 1775. *Firenze*, 1788, in-4°.

ORNAMENTI antichi sparsi per la città di Venezia. *Venezia*, 1832, 100 tav. incise in rame in-fol. picc.

ORNATI d'architettura ad uso delli disegnatori ed artefici. *Milano, s. d.*, 36 tav. in-4°.

ORNATO (Studii di) (Vedi ALBERTOLLI, GRUNER, ROSSI), ecc.

ORSINI (*Baldassare*). Dizionario universale di architettura e dizionario Vitruviano. *Perugia*, 1801, 2 vol. in-8° fig.

Due dizionari ben compilati e che possono riescire utili agli studiosi abbenchè l'autore alle molte sue cognizioni non accoppiasse gusto sicuro, nè buon criterio di critica. Le 23 tavole sono meno che mediocri.

— Vita, elogio e memorie dello egregio pittore Pietro Perugino e degli scolari di esso. *Perugia*, 1804, in-8° con ritratto.

— Risposta alle lettere perugine (Vedi MARIOTTI).

OSIO (*Carlo Ces.*). Architettura civile dimostrativamente proportionata ed accresciuta di nuove regole: col ritrovamento di un nuovo strumento angolare si dà il modo agli operai medesimi di pratticamente stabilire le sacome in ogni necessario contorno. *Milano*, 1661, in-fol. fig. (2 esemplari)

L'autore, a furia di voler sfoggiare erudizione e dottrina, rese incomprensibili anche i più ovvii precetti dell'arte.

OSTERVAL. Serie di ventiquattro amorini in tav. incise. *s. ind.*, in-fol picc.

P

PAGANO (*Fr. Mario*). Del gusto e delle belle arti. *Milano*, 1802, in-8°.

PALAIS, maisons et vues d'Italie, mesurés et dessinés par Clochar. *Paris*, 1809, in-fol.

Sono 102 tavole incise da Bance, Normand, ecc.

PALAZZI (*Gio.*). Monarchia imperii orientalis. – Aquila interlilia – Aquila saxonica, franca, sueva, vaga, austriaca. *Venetiis*, 1671-79, 7 vol. in-fol. fig.

Contengonsi in quest'opera moltissime grandi tavole, notevoli piuttosto per stranezza di composizione che per merito di esecuzione. Fra le altre singolarità avvi a notar questa: nel volume 2°, dell'*Aquila austriaca* (pag. 113), volendo raffigurare l'uccisione di Alberto I d'Austria, 31° imperatore d'Occidente, l'A. copiò addirittura, ed assai malamente, il famoso quadro del Tiziano rappresentante il martirio di san Pietro.

PALLADIO (*Andrea*). I quattro libri della architettura, ne' quali, dopo un breve trattato de' cinque ordini e di quelli avvertimenti che sono più necessari nel fabbricare, si tratta delle case private, delle vie, de i ponti, ecc. *Venetia*, 1570, in-fol. fig.

Il principale carattere delle opere del Palladio è sempre la bellezza e ciò spiega come i suoi libri, ricchi di cognizioni squisite e di disegni eccellenti, sieno stati riprodotti presso a tutte le nazioni di Europa e da tutte stimati pregievolissimi.

— Fabbriche e disegni di Andrea Palladio, raccolti ed illustrati da Ottavio Bertotti Scamozzi (Vedi).

— Les thermes des Romains dessinées par A. Palladio, publiées par Ottavio Bertotti Scamozzi (Vedi).

— Il teatro di Vicenza (Vedi ARNALDI-MONTENARI).

— Sulle sue opere e sulle sue scritture (Vedi MAGRINI). = Rigato.

PAROLETTI (*Modesto*). Iconografia sabauda, ovvero raccolta di ritratti dei principi della augusta famiglia dei reali di Sardegna, con tavole sinottiche di storia e di cronologia. *Torino*, 1830, in-fol. con 39 tav.

— Viaggio romantico pittorico delle provincie occidentali dell'antica e moderna Italia. *Torino*, 1824, in-fol con 39 tav.

— Vite e ritratti di sessanta illustri piemontesi. *Torino*, 1824, in-fol. con 63 tav.

Le tre opere sovraindicate volemmo registrare in questa sezione solo per ricordo agli artisti che dalle molte tavole in esse contenute, benchè mediocrissime, possono trar vantaggio e trovarvi dati e disegni che inutilmente cercherebbero altrove.

PASQUALI (*G. B.*). Della costruzione e dei difetti dei teatri. *Venezia*, 1773, in-8° fig.

PASCOLI (*Lione*). Vite de' pittori, scultori ed architetti moderni, scritte e dedicate al re di Sardegna. *Roma*, 1730-36, 2 vol. in-4°. (2 esempl.)

Opera molto pregiata, che concerne il periodo corso dal 1556 al 1734 e fa seguito a quella del Baglione (Vedi).

— Vite de' pittori, scultori ed architetti perugini, dedicate al re di Sardegna. *Roma*, 1732, in-4°.

PASSERI (*G. B.*). Vite dei pittori, scultori ed architetti che hanno lavorato in Roma, morti dal 1041 al 1673. *Roma*, 1772, in-4°.

— De pueri etrusci æheneo simulacro a Clemente XIIII in musæum Vaticanum inlato. *Romae*, 1771, in-4° fig.

Edizione notevole per la bella tavola principale intagliata da Domenico Cunego, di mano del quale sono pure le figure intercalate fra il testo.

PATTE. Storia e descrizione dei principali teatri antichi e moderni col saggio sulla architettura teatrale, illustrato con eru-

dite osservazioni del chiarissimo architetto Paolo Landriani e con prefazione di Giulio Ferrario. *Milano*, 1830, in-8° fig.

È questa una delle migliori opere del genere e contiene 12 tavole, mentre l'edizione francese ne portava 3 sole.

PAVIA (Cattedrale di) (Vedi MALASPINA).

PERRIN (*Alberto*). Riorganizzazione delle musiche reggimentali, trad. di V. G. Scarpa. *Torino*, 1862, op. in-8°.

PETRALBA (*N. N.*). Origine della greca architettura. *Milano*, 1818, in-8° fig.

Vero nome dell'erudita autrice di quest'interessante operetta fu Giuseppina Carcano.

PIACENZA (*P. Gio.*). Discussione ragionata di due questioni architettoniche, tratte dal III libro di Marco Vitruvio Pollione. *Milano*, 1795, in-4° fig.

Vertono le discussioni sugli scamilli e sul capitello ionico e sono accompagnate da 5 tavole in rame.

PIERMARINI (*Gius.*). Teatro della Scala di Milano. *Milano*, 1789, 8 tavole in-fol.

Nella prima di queste tavole s'instituì un parallelo fra alcuni teatri d'Italia.

PINACOTECA dell'I. R. Accademia di belle arti veneta, illustrata da Fr. Zanotto. *Venezia*, 1833, 2 vol. in-fol. fig.

Sono 100 le tavole, stupendamente incise, che adornano l'opera, in appendice della quale trovasi una storia della pittura veneziana, scritta dal Zanotto stesso.

PINACOTHÈQUE roy. de Munich. Catalogue des tableaux. *Munich*, 1839, in-8°.

PINELLI (*Bartolomeo*). Raccolta di 50 costumi pittoreschi incisi all'acqua forte. *Roma*, 1809, in-fol.

— Raccolta di 40 costumi li più interessanti delle provincie napoletane. *Roma*, 1814, in-fol.

— Raccolta di 50 costumi li più interessanti delle città, terre e paesi in provincie diverse del regno di Napoli. *Roma*, 1814, in-fol.

— La stessa. *Roma*, 1817, in-fol.

— Nuova raccolta di 50 motivi pittoreschi e costumi di Roma. *Roma*, 1816, in-fol.

— Raccolta di costumi italiani. *Roma*, 1825, 51 tav. in-fol.

— Raccolta di cento costumi antichi disegnati dai monumenti ed incisi all'acqua forte. *Roma*, *s. d.*, 52 tav. in-fol.

— Sei motivi pittoreschi, costumi romani. *Roma*, *s. d.*, in-fol.

— Raccolta di venti gruppi pittorici, costumi napoletani. *Roma*, *s. d.*, in-fol.

— Raccolta di 15 costumi li più interessanti della Svizzera. *Roma*, *s. d.*, in-fol.

Le opere tutte del Pinelli, l'improvvisatore di pitture, sono ingegnosissime, improntate a buon gusto e di fedeltà insuperabile nelle riproduzioni. Si sparsero per tutta Europa e furono parecchie volte ricopiate e più o meno felicemente imitate.

PINI (*Ermenegildo*). Dell'architettura. Dialoghi. *Milano*, 1770, in-4° fig. (Due esempl.)

Con 5 tavole in rame. Questo scrittore si mostrò valente matematico, ma fu mediocre architetto e lo dimostrano i dialoghi suindicati.

PIRANESI (*Francesco*). I tempj di Vesta madre ossia della Terra e della Sibilla in Tivoli, e dell'Onore e della Virtù fuori di Porta Capena. *Roma*, *s. d.* (1780), in-fol. mass. fig.

È questa la prima parte dell'opera che dovea contenere una raccolta compiuta dei tempii antichi. È adorna di 21 tavole in rame di bellissimo intaglio.

PIROLI (*Tomm.*). Raccolta di ventidue mezzi fogli che contengono la scuola del disegno, ricavati parte dagli antichi marmi, parte dalle opere del gran Raffaele. *Roma*, *s. d.*, in-fol.

Collezione tenuta in gran conto dagli studiosi ed utile specialmente a quelli che già sono inoltrati oltre gli studi elementari.

PISTOLESI (*Erasmo*). Il Vaticano descritto ed illustrato. *Roma*, 1829-38, 8 vol. in-fol. fig.

È l'opera la più completa che in tal genere esista, e le 850 tavole intagliate a contorno, che l'adornano, sono di grandissimo pregio: furono eseguite da valentissimi artisti sotto la direzione del pittore Cam. Guerra.

PLINIO (*C.*). Le piante e le descrizioni delle due sue più belle case di campagna. *Venezia*, 1755, in-8° con tav.

— La stessa. *Roma*, 1796, in-8° con tav.

POLENI (*Io.*). Exercitationes Vitruvianæ seu commentarius criticus de M. Vitruvii Pollionis architecti, X libror. editionibus. *Patavii*, 1739, in-4° fig.

Il Poleni collazionò, per la sua pubblicazione, non solo tutte le edizioni e le versioni del Vitruvio, ma altresì molti antichi codici, in modo che l'opera sovrindicata riescì sotto ogni aspetto utile e preziosa.

POMPEI (*Alessandro*). Li cinque ordini della architettura di Michel Sanmicheli, descritti con quelli di Vitruvio, Alberti, Palladio, Scamozzi, Serlio e Vignola. *Verona*, 1735, in-4° fig. (tre esemplari)

Opera giudiziosissima e molto utile agli artisti che vi trovano riunite le più interessanti comparazioni di quanto pensarono di più bello e di più utile sette sommi architetti italiani. Sonovi pure notizie storiche sovr'essi, unite a ritratti ed a 37 tavole in rame colle rispettive illustrazioni.

POZZO (*Andrea*). Prospettiva di pittori e architetti, in cui s'insegna il modo più sbrigato di mettere in prospettiva tutti i disegni d'architettura (testo italiano e latino). *Roma*, 1754, in-fol. fig.

Se il gusto poco purgato dell'autore non rendesse ingratissime le produzioni sue, quest'opera sarebbe da tenersi in pregio per la scienza prospettica di cui il Pozzo era doviziosamente fornito. 220 tavole di nitido intaglio accompagnano il testo.

PRATI (*G.*). Esposizione di belle arti in Torino nel 1843. *Torino*, 1843, in-8°.

PRONTUARIO delle medaglie de' più illustri e famosi huomini e donne dal principio del mondo con le lor vite in compendio. *Lione*, 1553, 2 vol. in-4° fig.

È una collezione di oltre 140 ritratti incisi in legno a guisa di medaglioni, a capriccio ma con molto spirito e con grazia.

Pecheux. De la beauté en peinture et sculpture = de l'harmonie et du goût en peinture. Mem. Acc. Torino. Vol. 13 e 18°.
— Réflexions sur l'histoire de l'éponge de Proto=gène — Recherches concernant la ligne d'Apelles. Mem. Acc. Torino. Vol. 19°.

Pelletier (A) Cours élémentaire et progressif de paysage. Paris. s. d. 48 tav. 1/2 f°.

Picchianti (A) Principi generali e ragionati della musica teorico pratica. Firenze 1834. in 8° con tav.

Pugin. Architecture gothique. Paris 1867 in 8°.

Pullini (A) Saggio di antiche gemme incise, coi relativi articoli d'esposizione. Mem. Accad. di Torino. Vol. 19°. (2 copie).

Recueil de 100 estampes representant differentes nations du Levant tirées sur les tableaux peints d'après nature en 1707 et 1708 par les ordres de Mr. de Ferriol et gravées en 1712-13 par les soins de Mr. Le Hay. Paris 1714 in fº.

Revelli. Sul l'art de bien drapeer les figures. Mem. Accad. Torino. Vol. 18°.

— Sulla necessità di rettificare la vista agli allievi disegnatori. Acc. Torino. V. 15°.

PROSPETTIVA (La) pratica delineata in tavole a norma della seconda regola di Giacomo Barozzi da Vignola. *Bologna*, 1744, in-4° fig.

Col frontispizio figur. e 66 tav. in rame: edizione di comodo per la gioventù.

PUTEI (*Andrea*). Perspectiva (Vedi Pozzo).

Q

QUARENGHI (*Giacomo*). Fabbriche e disegni. *Mantova*, 1844, 2 vol. in-fol. con 124 tav.

QUATREMÈRE DE QUINCY. Architecture. *Paris*, 1788, 5 vol. in-8°.

Raccolta degli articoli scritti dal Quatremère per l'Enciclopedia del Diderot, sistematicamente ridotta in trattati.

— Dizionario storico di architettura, tradotto ed ampliato da A. Mainardi. *Mantova*, 1844, 2 vol. in-4°.

Opera d'incontestabile utilità, ricca delle più peregrine notizie.

— Istoria della vita e delle opere di Raffaello Sanzio da Urbino, voltata in italiano, corretta, illustrata ed ampliata per cura di F. Longhena. *Milano*, 1829, in-8° fig.

Stimasi questa la migliore e più completa biografia di Raffaello. È adorna di 24 tav. incise a contorno.

— Il Giove olimpico (Vedi Cicognara).

R

RACCOLTA di dieci progetti architettonici inventati e designati da alcuni membri dell'Accademia detta della Pace. *Roma, s.d.*, in-fol. con 30 tav. in rame.

— di diverse invenzioni di 24 fabbriche contenenti chiese, ospedali, palazzi, ecc., con le loro rispettive piante e spaccati. *Roma, s.d.*, in-fol.

— di fisionomie possibili, schizzi, caricature, pensieri, ecc. *Parma*, 1779, in-fol.

Sono 67 tavole incise all'acqua forte da Benigno Bossi.

RAGGI (*Oreste*). La Deposizione di croce e la Pietà, sculture di Guglielmo Achtermann, descritte ed illustrate. *Roma*, 1850, in-4° con 2 rami.

RANALLI (*Ferdin.*). Storia della pittura dal suo risorgimento in Italia, dimostrata coi monumenti della R. Galleria di Firenze. *Firenze*, 1841, 3 vol. in-fol.

RAVOIRE (*Laur.*). De la musique et de la peinture, de leurs effets sur les hommes et de leur influence sur les mœurs. *Capolago*, 1833, in-8°.

RATTI (*Carlo Gius.*). Istruzione di quanto può vedersi di più bello in Genova in pittura, scultura, architettura, ecc. *Genova*, 1780, 2 vol. in-8° con rami.

REQUENO (*Vincenzo*). Saggi sul ristabilimento dell'arte armonica de' greci e romani cantori. *Parma*, 1798, 2 vol. in-8°.

REYNAUD (*Lorenzo*). Trattato di architettura contenente nozioni generali sui principii della costruzione e sulla storia dell'arte: trad. dal francese. *Venezia*, 1853, in-fol. fig.

Contiene 93 grandi tav. nitidamente incise in rame.

RIGATO (*Andrea*). Osservazioni sopra Andrea Palladio. *Padova*, 1811, in-8°.

RIGHETTI (*Pietro*). Descrizione del Campidoglio. *Roma*, 1833, 2 vol. in-fol. fig.

È opera di gran pregio nella quale a fronte di una descrizione dettata con sottile acume critico trovansi non meno di 390 grandi tavole stupendamente incise in rame.

RIPA (*Cesare*). Della novissima iconologia; opera utile ad oratori, predicatori, poeti, pittori, ecc., per inventar concetti, emblemi ed imprese, arricchita ed ampliata da Zaratino Castellini. *Padova*, 1624-25, in-8° fig.

Malgrado la dichiarazione del titolo l'opera riesce di poca utilità, essendo soverchiamente farraginosa, sì che le più utili nozioni vanno perdute. Le tavole sono copiosissime, ma di mediocrissima esecuzione.

RITRATTI de' prepositi generali della Compagnia di Gesù, delineati da A. Van Westherhout, aggiuntivi brevi ragguagli delle loro vite da N. Galeotti. *Roma*, 1759, in-fol.

Venti tavole incise rappresentano la serie de' suddetti prepositi da sant'Ignazio sino al 1758.

ROBERTI (*G. B.*) Orazione agli studiosi di pittura, scultura ed architettura. *Bologna*, 1758, op. in-8°.

ROCCHEGGIANI (*Lorenzo*). Invenzioni di mobili ed utensili. *Milano, s.d.*, in-fol. fig.

Cento tavole utilissime agli artisti, ai paratori, stipettai, ecc.

— Costumi religiosi, ecc. (Vedi Costumi).

ROMA antica e moderna, ossia descrizione di tutti gli antichi edifizi sacri e profani. *Roma*, 1741, 2 vol. in-8° con rami.

— La stessa. *Roma*, 1715, 3 vol. in-8° con tav.

— Descrizione (Vedi Martinelli).

— Descrizione di pitture, sculture, ecc. (Vedi Milizia - Titi).

— Vedute antiche e moderne le più interessanti, incise da varii autori, in numero di 100. *Roma, s.d.*, in-fol. picc.

— Vedute disegnate ed incise da A. Aquaroni. *Roma, s.d.*, in-fol. obl. con 52 tavole incise.

ROSINI (*G.*). Descrizione delle pitture del Camposanto di Pisa, coll'indicazione dei monumenti ivi raccolti. *Pisa*, 1829, in-8°.

Contiene 9 rami incisi da Paolo Lasinio con molta maestria.

— Saggio sulla vita e sulle opere di Antonio Canova. *Pisa*, 1830, in-4°.

Con un bellissimo ritratto del Canova.

ROSSI (*A.*). Studi d'ornato. *Milano, s. d.*, in-fol. fig.

Sono 26 tavole incise, le quali costituiscono un corso completo elementare di ornato, dal più facile modello di una semplice foglia sino ai fregi più complicati di decorazione architettonica.

ROSSI-MELOCCHI (*Cosimo*). Saggio teorico-pratico intorno alla determinazione delle ombre nei diversi soggetti di architettura geometrica. *Firenze*, 1805, in-4° fig. (2 esempl.)

Opera adottata dall'Accademia di Firenze per lo insegnamento: contiene 17 tavole assai ben ideate per l'illustrazione del testo.

ROUSSEAU (*J. J.*). Dictionnaire de musique. *Lyon*, 1796, in-12°.

— Lo stesso. *Paris*, 1826, in-8°.

RUFFO (*Vincenzo*). Saggio ragionato sull'origine ed essenza dell'architettura civile. *Napoli*, 1789, in-8°.

RUGGIERO (*Michele*). Alcuni monumenti sepolcrali da lui fatti in Napoli. *Napoli*, 1851, in-fol. con 10 tav.

RUSCONI (*Gio. Ant.*). Dell'architettura secondo i precetti di Vitruvio libri X con 160 figure disegnate dal medesimo e con chiarezza e brevità dichiarate. *Venetia, presso i Gioliti*, 1590, in-fol. picc.

Il merito singolare di questa pregiatissima operetta consiste nelle tavole intagliate in legno con isquisitissimo gusto.

S

SACCHI (*Defendente*). L'arco della pace a Milano, descritto ed illustrato. *Milano*, 1838, in-8° fig.

La mediocre esecuzione delle dieci tavole è poco adatta all'eccellenza del testo.

SACCHI (*Giovenale*). Della natura e perfezione dell'antica musica de' Greci e della utilità che ci potremmo noi promettere dalla nostra, applicandola, secondo il loro esempio, all'educazione dei giovani. *Milano*, 1778, in-8°.

— Del numero e delle misure delle corde musiche e loro corrispondenze. *Milano*, 1761, in-8°. (2 esempl.)

SALINAS (*Antonio*). I monumenti sepolcrali scoperti nel 1863 presso la chiesa della SS. Trinità in Atene. *Torino*, 1863, in-fol. fig.

Contiene cinque tavole, e per ragione sì di materia che di merito può considerarsi come ottima continuazione della grandiosa opera di Stuart e Revett (Vedi).

SAMBIN (*Hugues*). De la diversité des termes dont on use en architecture. *Lyon*, 1572, in-fol.

Produce l'autore, intagliate in legno, 36 figure di termini o cariatidi adattate ai diversi ordini di architettura nei più stravaganti modi e colle loro trabeazioni ornate. Libro indicato per raro dai bibliografi.

SANMICHELI (*Michele*). Li cinque ordini dell'architettura (Vedi POMPEI).

— Porte di città e fortezze, depositi sepolcrali ed altre principali fabbriche pubbliche e private, misurate, disegnate, incise e brevemente illustrate da Ferd. Albertolli. *Milano*, 1815, in-fol. fig.

Contiene 29 tavole disegnate con molta diligenza ed intagliate ad effetto di disegni acquarellati. Come è noto il Sanmicheli molto operò e nulla scrisse; illustratori dell'opere sue che fossero migliori dell'Albertolli e del Pompei egli non poteva sperare.

SANTUARI del Piemonte più distinti per l'antichità della loro venerazione e per la sontuosità dei loro edifizi. *Torino*, 1822, 2 vol. in-fol. fig.

30 sono le tavole che adornano quest'opera e tutte disegnate con diligenza e miniate con molta maestria. Raro è il trovarne esemplari compiuti.

SANVITALI (*Feder.*). Elementi di architettura civile. *Brescia*, 1765, in-4° fig.

Sonvi solo quattro tavole nelle quali trovansi epilogate in intaglio le nozioni elementari.

SANZIO (*Raff.*). La Loggia del Vaticano (Vedi LOGGIA).

SCAMOZZI (*Vincenzo*). L'idea dell'architettura universale. *Venetiis*, 1615, in-fol.

Prima edizione rarissima colle tavole intercalate nel testo; in essa mancano i libri IX e X dell'opera.

— La stessa, pubblicata per cura di S. Ticozzi e L. Masieri con tav. in rame disegnate ed incise da Costantino Gianni. *Milano*, 1838, 2 vol. in-4° con un atlante di 38 tav.

È questa la migliore e la più compiuta edizione delle opere del primo Scamozzi.

— Le sue opere (Vedi SCOLARI).

SCAMOZZI-BERTOTTI (*Ottavio*). Fabbriche e disegni di A. Palladio, raccolti ed illustrati. *Vicenza*, 1776-83, 4 vol. in-fol.

Opera classica in cui trovansi 209 tavole in illustrazione di 142 opere palladiane. Il testo è in italiano ed in francese.

— La stessa. *Vicenza*, 1786, 4 vol. in-fol.

— Les thermes des Romains dessinées par A. Palladio avec quelques observations d'après l'exemplaire du lord comte de Burlington imprimé à Londres en 1732. *Vicence*, 1797, in-8° fig.

Quest'opera figura ordinariamente come quinto volume delle opere del Palladio.

— Il forestiere istruito nelle cose più rare di architettura e di alcune pitture della città di Vicenza. *Vicenza*, 1761, in-4° fig.

SCARAMUCCIA (*Luigi*). Le finezze dei pennelli italiani ammirate e studiate da Girupeno sotto la scorta e disciplina del genio di Raffaello d'Urbino. *Pavia*, 1674, in-4°.

Sotto il nome di *Girupeno*, anagramma di *Perugino*, lo Scaramuccia descrive tutto ciò che di bello in fatto di arti ha veduto viaggiando in Italia: seguono alcuni precetti dell'arte. L'esemplare è adorno del ritratto dell'autore disegnato dal cav. Del-Cairo ed inciso da G. B. Bonacina.

Scala (Andrea) Compendio delle costruzioni rurali più usitate. Udine, 1864, in 8° con 88 tav.

Schoier. (Gj) L'estat et comportement des armes. Paris, 1630, in 4° fig.

Cicco Suardo (Gio) manuale ragionato per la parte meccanica dell'arte del ristauratore dei dipinti. Milano, 1866, in 8° fig.

Carino (a) Description d'un ancien ouvrage en mosaique, suivie de remarques sur ce genre de peinture = Sur l'utilité des grandes collections de medailles antiques et spécialement par rapport aux beaux arts. Mem. Acad. di Torino. Vol. 13°.

SCARPA (*Antonio*). Lettera al cav. Luigi Bossi sovra un elmo di ferro squisitamente lavorato a cesello. *Pavia*, 1825, in-fol. fig.

SCOLARI (*Filippo*). Della vita e delle opere di Vincenzo Scamozzi. Commentario ed appendice aggiuntevi le notizie di A. Palladio. *Treviso*, 1837-38, 2 op. in-8°.

SEBASTIANI (*Leopoldo*). Descrizione e relazione istorica del nobilissimo e real palazzo di Caprarola, suo principio, situazione, architettura e pitture. *Roma*, 1741, in-8°.

SELVATICO (*Pietro Estense*). Scritti d'arte. *Firenze*, 1859, in-8°.

Questi scritti che sono tenuti in altissimo pregio dagli studiosi d'arti belle dividonsi in tre serie nel seguente modo:

Pittura - Il pittore Francesco Squarcione - Sopra un dipinto di Andrea Mantegna - Di un dipinto a fresco di Raffaello - Sui simboli e sulle allegorie delle parti ornamentali delle chiese cristiane del medio evo dall'VIII al XIII secolo - Del purismo in pittura - Dell'opportunità di trattare in pittura soggetti tolti dalla vita contemporanea - Del chiaroscuro in pittura - L'oratorio dell'Annunziata di Padova ed i freschi di Giotto in esso dipinti.

Architettura - Prelezioni ad un corso di storia architettonica - Della educazione dell'architetto.

Arti in genere - Sui vantaggi che la fotografia può portare all'arte - Sull'importanza dello studio degli ornamenti - Il prosperamento delle grandi arti del disegno profitta all'industria - Sull'insegnamento dell'arte - Sulla storia delle arti.

— Storia estetico-critica delle arti del disegno ovvero l'architettura, la pittura e la statuaria considerate nelle correlazioni fra loro e negli svolgimenti storici, estetici e tecnici. *Venezia*, 1856, 2 vol. in-8°.

— Sulla cappellina degli Scrovegni nell'arena di Padova e sui freschi di Giotto in essa dipinti. *Padova*, 1836, in-8°, con 20 tav.

— Sulla condizione del palazzo publico di Piacenza e sui modi di ristaurarlo. *Piacenza*, 1862, op. in-8°.

SERIE degli uomini i più illustri nella pittura, scultura ed architettura con i loro elogi e ritratti incisi in rame, cominciando dalla sua prima restaurazione sino ai tempi presenti (cioè fino al 1769). *Firenze*, 1769-75, 12 vol. in-4° con ritratti.

Opera tenuta per mediocrissima essendo affatto spoglia di cognizioni peregrine e compilate senza acume critico.

SIDOLI (*Aless.*). Disegni architettonici e monumentali. *Milano, s. d.*, in-fol.

Sono 48 tavole di buona invenzione, ma di esecuzione imperfetta.

— Grandioso progetto di un cimitero monumentale per la città di Milano. *Milano*, 1856, in-fol. con 7 tav.

SIRIGATTI (*Lorenzo*). La pratica di prospettiva, libri II. *Venezia*, 1596, in-fol. fig.

È questa la più elegante delle edizioni di libri prospettici. Le tavole sono in numero di 65, oltre i due frontispizi figurati.

SQUANQUERILLO (*Costant.*). Trattato di anatomia pittorica. *Roma*, 1841, in-fol. con 64 tav. incise.

STEMMI delle città italiane (Vedi ITALIA).

— Delle famiglie illustri (Vedi LITTA - MAGNY - TETTONI).

STATIRO (*Simone*). Dell'antico teatro di Padova. *Padova*, 1795, in-4°, con sei grandi tav. in rame.

STUART (*J.*). e REVETT (*N.*). Le antichità di Atene, prima versione ital. pubblicata per cura di G. Aluisetti. *Milano*, 1843, in-fol. fig.

190 sono le tavole incise a contorni con somma perizia e nitidezza, copiate tutte fedelmente da quelle celebratissime che adornano l'edizione originale inglese; solo talune di esse furono ridotte di un quarto od anche della metà e ciò per rendere meno costosa l'opera. I medaglioni che ornano i frontispizi del 1° e del 4° volume contengono i ritratti di Stuart e di Revett.

T

TACCANI (*Francesco*). Geometria descrittiva ad uso degli artisti che contiene la delineazione geometrica e prospettica degli oggetti e l'arte di ombreggiarli. *Milano*, 1813, in-4°, con 30 tav.

— Della prospettiva e sue applicazioni alle scene teatrali con appendici sulla costruzione di alcuni nuovi istrumenti da disegno e di varie figure geometriche. *Milano*. 1825, in-8°, con 77 tav. in piccolo f°.

3 esempl

— Progetto di rettificazione della storia architettonica dal suo principio sino al secolo XVII. *Milano*, 1849, in-4°.

TARTINI (*Gius*). Trattato di musica secondo la vera scienza dell'armonia. *Padova*, 1754, in-4°.

È questa l'opera maggiore del celebre violinista e compositore, il quale volle ridurre a formole matematiche tutti i precetti della scienza musicale.

TAGLIORETTI (*Pietro*). Sulla Collegiata di Corbetta. *Milano*, 1791, in-4° fig.

TAVIEL de MASTAING. Traité sur le lavis. *Paris*, 1838, in-12° fig.

TEATRO araldico (Vedi TETTONI).

— di Bologna. Pianta, spaccato e descrizione. *Bologna*, 1763, in-4° fig.

TERZAGHI (*Paul. M.*). Musæum Septalianum descriptum. *Dertonae*, 1664, in-8°.

Catalogo ragionato degli oggetti preziosi di un museo che esisteva a Milano.

TETTONI (*L.*). Elementi di geometria e di disegno lineare. *Milano*, 1862, in-8° fig.

TETTONI (*L.*) e SALADINI (*F.*). Teatro araldico illustrato. *Lodi*, 1841-48, 8 vol. in-4° con molte tavole miniate.

THÉNOT (*G. P.*). Trattato di prospettiva pratica per disegnare dal vero, trad. dal francese. *Firenze*, 1862, 2 vol. in-4° fig.

Quest'opera, la migliore e la più utile di tal genere, è adorna di 28 tavole.

THORVALDSEN (*Alberto*). Collezione di tutte le opere da lui inventate e scolpite con illustrazioni dell'abate Missirini (testo francese-italiano). *Roma*, 1831, in-fol. (parte seconda).

Le tavole sono in numero di 55 incise diligentemente a contorno da Francesco Garzoli.

TICOZZI (*Stefano*). Dizionario degli architetti, scultori, pittori, intagliatori in rame ed in pietra d'ogni età e d'ogni nazione dal rinascimento delle arti sino al 1800. *Milano*, 1830-33, 4 vol. in-8° con 10 tav.

in appendice Cenni storici intorno all'architettura e le dipinte di principali artisti.

TIMLER (*Carl.*). Die Renaissance in Italien architektonisches Skizzenbuch. *Leipzig*, 1865, in-fol. fig.

Bellissima collezione di modelli d'architettura italiana del rinascimento, presentati in 37 tavole litografiche di perfetta esecuzione.

TIRONE (*Enrico*). Corso di disegno lineare in 5 parti. *Torino*, 1863, in-4° con atlante in-fol.

TITI (*Filippo*). Descrizione delle pitture, sculture ed architetture esposte al pubblico in Roma. *Roma*, 1763, in-8°.

Stimasi tuttavia come una delle migliori guide artistiche di Roma.

TOMBE (Le) ed i monumenti illustri d'Italia, descritte e delineate. *Milano*, *s. d.*, 2 vol. in-4° fig.

Componesi di 62 tavole incise dietro raccolta di disegni fatta da N. Bettoni. La seconda parte dell'opera contiene il massimo numero dei monumenti sepolcrali della Toscana (Vedi *Monuments*) del Gozzini e del Lasinio. Nel primo volume trovasi il ritratto del Canova intagliato dall'Anderloni.

TORINO e dintorni. Raccolta di vedute. *Torino*, 183..., in-fol.

Ventiquattro tavole litografiche, di poco pregio artistico, di diversi artisti.

TRECCO (*G. B.*). Regole pratiche per disegnare gli alfabeti maiuscoli. *Vicenza*, 1820, in-4° con 28 tav.

TROILI (*Giulio*) detto il Paradosso. Paradossi per pratticare la prospettiva senza saperla; fiori per facilitare l'intelligenza; frutti per non operare alla cieca; cognitioni necessarie a' pittori, scultori, ecc. *Bologna*, 1683, in-fol. fig. [2 esempl.].

In questo libro, che è uno de' migliori del genere, s'insegnano molte buone pratiche; le tavole di chiarissimo disegno sono intagliate in legno.

TUDOT (*Edm.*). Élémens du dessin industriel. *Paris*, 1839, in-16° con un atlante di 40 tav. in-4°.

U

UBOLDO (*Ambrogio*). Descrizione degli elmi da lui posseduti con notizie sull'uso, sulla forma, ecc., degli scudi nel medio evo e nei tempi anteriori e posteriori ad esso. *Milano*, 1843, in-fol. con 10 tav. litogr.

[8 Esempl.]

UGUCCIONI (*Leopoldo*). Elementi dell'anatomia esterna. *Firenze*, 1813, in-8° fig.

Questo trattato, adorno di 20 tavole, serve specialmente ad uso degli studiosi dell'arte del disegno; è però inferiore d'assai a quelli più moderni del Bertinatti e del Gamba (Vedi).

UNGEWITTER (*G. G.*). Sammlung mitteralterlicher Ornamentik (Saggio d'ornato del medio evo). *Leipzig*, 1865, in-fol. con 23 tav.

UNIVERS (L') pittoresque. *Paris*, *d. div.*, 67 vol. in-8° fig.

Quest'opera appartiene essenzialmente alla classe di storia. In questa sezione la ricordiamo a comodo degli artisti che, per costumi, vedute, monumenti, ecc., volessero far ricerche nelle tavole incise che essa contiene. Sommano ad oltre tre mila.

V

VALLE (*Guglielmo* della). Lettere sanesi di un socio dell'Accademia di Fossano sulle belle arti. *Venezia*, 1782-86, 3 vol. in-4°.

Questo frate avea studio e dottrina, ma assieme pregiudizi e pedanteria, sì che, a cagione della difficoltà che prova il lettore nel scernere il buono dal cattivo, l'opera rimase trascurata.

— Vite dei pittori antichi greci e latini. *Siena*, 1795, in-4° fig.

Opera di nessun conto, alla quale si aggiunsero parecchie pessime tavole in rame.

VALLÉE (*L. L.*). Traité de la science du dessin. *Paris*, 1838, in-4° fig.

L'opera è accompagnata da un grande atlante di 56 tavole incise nitidissimamente da Adam.

VANVITELLI (*Luigi*). Dichiarazione dei disegni del real palazzo di Caserta. *Napoli*, 1756, in-fol. mass.

Quattordici grandissime tavole intagliate per la massima parte da Carlo Nolli formano la maggior bellezza di quest'opera.

VASARI (*Giorgio*). Fantasie e bizzarrie di artisti. *Venezia*, 1829, in-8°.

— Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze nel Palazzo Vecchio con D. Francesco Medici allora principe di Firenze. *Pisa*, 1823, in-8°.

— Le vite dei più eccellenti pittori, scultori ed architetti. *Bologna*, 1647, 3 vol. in-4° con ritratti.

— Le stesse illustrate con note. *Milano*, 1807-11, 16 vol. in-8° *(Class. ital.)*.

Opera classica sia per ragione di scienza che per ragione di lingua. Vi fanno però difetto l'esattezza storica e la imparzialità.

VASI antichi, candelabri, tripodi, sarcofagi, lucerne, altari, cippi, ecc., raccolti dal cavaliere Piranesi, disegnati ed incisi da Donato Vaselli. *Milano*, 1825, in-fol. con 112 tav.

VAUDOYER (*A. L. T.*). Plan, coupe et élévation du palais de l'Institut impérial de France. *Paris*, 1811, in-8° fig.

Traité des cinq ordres d'architecture. Paris, 1847, in 8°.

Trattato di miniatura per imparare facilmente a dipingere senza maestro e la dichiarazione di molti segreti per fare i più bei colori colla maniera di far l'oro brunito l'oro in conchiglie e la vernice della China. Venezia 1771, in 12.

Usi e costumi di tutti i popoli dell'universo. Milano, 1857-62, 8 vol. in 4°. con tavole.

Viardot (Louis) Les merveilles de la peinture. Paris, 1868, in 8° fig.

Le due regole della prospettiva pratica con i comm. di Ignatio Danti — Bologna, 1682, in 4° fig.

VITE e ritratti di venticinque uomini illustri. *Padova*, 1823, in-fol. con tav.

Quest'opera, benchè appartenente alla classe V, vien qui ricordata per la bellezza rara delle incisioni che racchiude, alcune delle quali, come il ritratto di Washington, inciso da Giuseppe Longhi e quelli di Boerhave e di Carlomagno, di Carlo V ed altri incisi dal Garavaglia sono veri capolavori.

Vite e ritratti di illustri italiani. Milano, 1820, 2 vol. in 4° con 60 tavole incise.

VENUTI (*Filippo*). Sopra i tempietti degli antichi. *Venezia*, 1750, in-8°.

VERCI (*G. B.*). Elogio storico del famoso ingegnere Bartolommeo Ferracino, in cui si dà notizia delle sue macchine e delle sue operazioni. *Venezia*, 1777, in-8°.

— Notizie intorno alla vita ed alle opere dei pittori, scultori ed intagliatori della città di Bassano. *Venezia*, 1775, in-8° con frontispizio fig.

VERRI (*Carlo*). Osservazioni sul volume intitolato: « Del cenacolo di Leonardo da Vinci, libri IV, di Giuseppe Bossi » scritte per lume dei giovani studiosi del disegno e della pittura. *Milano*, 1812, in-8°.

Acerba ed ingiustissima critica che non valse punto a scemare pregio alla dottissima opera del Bossi.

— Saggio elementare sul disegno della figura umana, con alcune avvertenze sull'uso dei colori ad olio. *Milano*, 1814, in-8°.

VIGNOLA (*Giacomo* Barozzio da). I cinque ordini di architettura illustrati e proposti da G. B. Spampani e C. Antonini. *Roma*, 1770, in-fol. con 53 tav. (2 esempl.)

— I cinque ordini. *Firenze*, 1806, in-4° con 30 tav.

— Gli stessi. *Milano*, 1810, in-8° fig.

— Gli stessi colle aggiunte di G. B. Spampani e C. Antonini. *Milano*, 1814, in-fol. con 44 tavole.

— Gli stessi intagliati in rame a semplici contorni. *Milano*, 1825, in-4° con 38 tav.

— Gli stessi eseguiti sotto la direzione di F. Reycend. *Torino*, 1856, in-4° con 40 tav.

— Gli stessi ridotti ad uso delle Accademie di belle arti d'Italia. *Milano*, 1859, in-4° con 44 tav.

— L'architettura ridotta a facile metodo a profitto degli studenti, aggiuntovi un trattato di meccanica. *Venezia*, 1778, 2 vol. in-8°.

Questa riproduzione del Vignola differisce dalle altre, avendo voluto l'anonimo compilatore di essa ridurla ad uso delle scuole elementari. È tenuta per pregievole: contiene 45 tavole, delle quali 31 appartengono all'architettura, 14 alla meccanica.

— Nouveau livre des cinq ordres d'architecture, enrichi de différents morceaux de ménuiserie, charpente, ornements, etc.; on y a joint l'ordre françois. *Paris*, 1776, in-8° fig.

— Architettura ad uso degli studenti (Vedi BOIDI).

VINCI (*G. B.*). Saggio di architettura civile con alcune cognizioni comuni a tutte le belle arti. *Roma*, 1795, in-8°.

VINCI (*Lionardo* da). Trattato della pittura con la di lui vita scritta da Raffaele Dufresne. *Napoli*, 1753, in-4° fig.

Ottima edizione del più prezioso trattato che si abbia sulle arti del disegno. Le stampe numerose sono di accuratissima esecuzione, riprodotte da quelle incise da R. Lochon per la prima edizione dell'opera, che si stampò a Parigi nel 1651 per cura del Dufresne.

— Trattato della pittura, colle memorie storiche sulla vita di Leonardo, scritte da C. Amoretti. *Milano*, 1804, in-8° fig. (*Cl. it.*). (2 cop.)

VISCONTI (*Ennio Quirino*). Iconographie grecque. *Milan*, 1824-26, 3 vol. in-4° con 146 tav. (2 esempl.)

— Iconographie romaine. *Milan*, 1819, in-4° con 38 tav. (2 esempl.)

Il Visconti morì prima di compiere questa sua opera.

— Monumenti Gabini della villa Pinciana, nuovamente pubblicati per cura di Gio. Labus. *Milano*, 1835, in-4° con 22 tav. (2 es.)

— Monumenti scelti borghesiani, nuovamente pubblicati per cura di Gio. Labus. *Milano*, 1837, in-4° con 46 tavole. (2 es.)

— Museo Pio Clementino. *Milano*, 1819-22, 7 vol. in-4° con 617 tav. (2 esempl.)

— Museo Chiaromonti. *Milano*, 1822, in-4° con 79 tav. (2 esempl.)

Queste due opere ne formano sostanzialmente una sola, che è la più grandiosa che si abbia sulle antichità illustrate. Fu cominciata da Gio. B. Visconti, padre di Ennio Quirino, il quale pubbliconne il primo volume nel 1782. Il volume che intitolasi *Museo Chiaromonti* fu illustrato da Filippo Visconti, fratello di Ennio, e dal Guattani.

— Museo Worslejano, descritto ed illustrato, pubblicato per cura di Gio. Labus. *Milano*, 1834, in-4° con 78 tav. (2 esempl.)

— Opere varie italiane e francesi, raccolte e pubblicate da G. Labus. *Milano*, 1827-31, 4 vol. in-4° con 80 tav. (2 esempl.)

Le opere principali contenute in questa raccolta sono le seguenti:

Monumento degli Scipioni.
Monumenti del museo Ienkins.
Illustrazione di un vaso marmoreo.
Sovra un antico intaglio in corniola.
Sovra antichi cammei.
Sovra un antico gruppo in marmo.
Su due mosaici antichi.
Sulla statua del Pasquino a Roma.
Scavi di Roma vecchia.
Sovra una antica argenteria.
Iscrizioni borghesiane.
Pitture di un antico vaso fittile.
Sulle antiche gemme.
Sur des ouvrages de sculpture du Parthénon.
La tapisserie de la reine Mathilde.
Le musée français.

Le 1106 tavole che adornano i 19 volumi delle opere del Visconti sono tutte di finissimo intaglio e per la massima parte sono esatte, benchè rimpicciolite, riproduzioni delle stampe pubblicatesi nelle splendide edizioni che delle opere principali del Visconti si fecero per cura del Governo francese.

VITET. Delle opere di Giulio Cordero di San Quintino e di Gius. Sacchi sull'architettura italiana durante la dominazione dei Longobardi, trad dal francese. *Milano*, 1830, in-8°.

VITRUVIO (*M. Pollione*). Architectura a Iucundo revisa et repurgata, Iuliano Medicæ dicatus, in-8° fig.

Frà Giocondo fu il primo a commentare Vitruvio colla esposizione delle figure. L'accennato esemplare non porta indicazione di luogo di stampa, nè data. Sappiamo però che fu stampato in Firenze da Filippo de' Giunti nel 1513.

— De architectura libri X, cum notis Philandri. *Argentorati*, 1543, in-4° fig.

Edizione pregiata perchè prodotta da Giorgio Macheropieo che si servì de' buoni testi di Frà Giocondo e del commento del Cesariani, oltre i suoi proprii disegni e figure per illustrarla.

— De architectura adnotationes Guglielmi Philandri. *Parisiis*, 1545, in-8° fig.

Edizione scorrettissima con poche incisioni in legno fra le pagine del testo.

— De architectura libri X, cum adnot. Gugl. Philandri Castillionæi. *Lugduni*, 1552, in-4° fig.

Edizione pregiatissima per correzione di testo e per la gran copia di note che sono assai più numerose che non fossero quelle stampate separatamente nell'edizione parigina del 1545 sovracitata.

— Architectura, textu ex recensione codicum emendato, cum exercitationibus notisque novissimis Io. Poleni et commentariis variorum, additis studiis Simonis Stratico. *Utini*, 1825-30, 8 vol. in-4° fig.

Il Poleni fu il più dotto e il più paziente illustratore di Vitruvio, e l'opera sua riescì veramente quale lo Zeni avevala pronosticata, cioè « tale da far onore al Poleni ed all'Italia. » L'edizione udinese è bellissima e adorna di pregievolissime stampe.

— De architectura libri X. *Venetiis*, 1854, in-4° fig. (*Class. lat. Antonelli*).

Vi è posta a fronte la traduzione italiana del Galiani.

— I dieci libri dell'architettura tradutti e commentati da monsignor Barbaro, eletto patriarca di Aquileja. *Vinegia*, *Marcolini*, 1556, in-fol. fig.

Magnifica edizione con frontispizio doppio e figurato, intagliato in legno come lo sono pure tutte le bellissime tavole dell'opera collocate fra il testo. Questa versione stimasi tuttora la migliore.

— I dieci libri tradotti e commentati da Daniel Barbaro. *Venetia*, 1584, in-4° fig.

Identica alla precedente quanto al testo; contiene qualche tavola di più incisa in legno da Gio. Crugher.

— L'architettura generale ridotta in compendio dal signor Perrault, tradotta dal francese. *Venezia*, 1747, in-12°.

Contiene 12 tavole ed ha in fine un vocabolario per la spiegazione dei vocaboli più difficili che s'incontrano nel Vitruvio.

— L'architettura colla traduzione italiana e commento di Bernardo Galiani. *Napoli*, 1758, in-fol. fig.

Edizione col testo latino a fronte ed un corredo di 25 tavole, tenuta in pregio e preferita alle edizioni con commenti.

— Dell'architettura libri X, restituiti nella italiana lingua da Baldassare Orsini. *Perugia*, 1802, 2 vol. in-8° fig.

— L'architettura tradotta in italiano da Quirico Viviani, con note ed aggiunte. *Udine*, 1830-33, 11 vol. in-8° fig.

Bella edizione e molto stimata con 119 tavole nitidamente intagliate.

— Dell'architettura libri X, tradotti e commentati dal marchese Bernardo Galiani. *Milano*, 1832, in-4° fig.

— Saggi sul suo sistema architettonico, tratti dall'Antologia romana. *Roma*, 1788, in-8°.

VITTONE (*Bernardo Ant.*). Istruzioni elementari per indirizzo de' giovani allo studio dell'architettura civile. Istruzioni concernenti l'uffizio di architetto civile. *Lugano*, 1760-66, 4 vol. in-4° con 212 tav.

Il primo volume contenente le istruzioni elementari; cento tavole ad esse relative formano il secondo volume. Le istruzioni per l'architetto civile trovansi nel volume terzo, al quale s'uniscono le centododici tavole di doppia grandezza formanti l'ultimo volume. È opera tenuta in basso conto, essendo farraginosa e di mediocrissimo gusto.

VOCABOLARIUM Architecturæ edificatoriæ. *Romæ*, 1734, in-4°.

Questo vocabolario che fu compilato da Carlo D'Aquino; è tenuto in gran pregio per la dotta analisi che in esso si trova de' singoli vocaboli.

VOGHERA (*Gio.*). Illustrazione dell'arco della pace in Milano. *Milano*, 1838, in-fol. obl. con 28 tav.

W

WAHLEN (*Aug.*). Mœurs, usages et costumes de tous les peuples du monde. *Bruxelles*, 1843, 4 vol. in-4°

Opera che qui si ricorda unicamente per le tavole, le quali quantunque di mediocre esecuzione e soventi di dubbia esattezza, possono tuttavia servire per studi artistici di costume.

WATELET. Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure. *Paris*, 1792, 5 vol. in-8°.

WEBB (*Daniele*). Ricerche sulle bellezze della pittura e sul merito dei più celebri pittori antichi e moderni, tradotte e commentate da Fr. Pejretti. *Parma*, 1804, 2 vol. in-4°.

Opera tradotta dall'inglese nella quale si svolge maestrevolmente la filosofia dell'arte. Il primo volume contiene il testo del Webb; nel secondo trovansi le riflessioni ed i commenti del traduttore.

— Recherches sur les beautés de la peinture. *Paris*, 1765, in-8°.

WINCKELMANN. Lettres familières. *Yverdon*, 1784, 2 vol. in-12°.

— Monumenti antichi inediti, spiegati ed illustrati con supplemento di Stefano Raffei. *Roma*, 1821, 3 vol. in-fol. fig.

Contiene 222 tavole di bell'intaglio. Al terzo volume trovansi le aggiunte fatte all'opera dal Raffei e da altri in sette opuscoli.

— Storia delle arti del disegno presso gli antichi, traduzione dal tedesco con note. *Milano*, 1779, 2 vol. in-4° con 48 tav.

— Remarques sur l'architecture des anciens. *Paris*, 1783, in-8°.

— Le opere, colle annotazioni del Fea. *Prato*, 1830-32, 12 vol. in-4°. (Due copie).

Questa raccolta contiene tutte le opere del Vinckelmann sovraindicate, ed è accompagnata da 200 tavole; le note dell'abate Fea crebbero lustro all'opera.

Z

ZAMBONI (*Baldassare*). Memorie intorno alle pubbliche più insigni fabbriche della città di Brescia. *Brescia*, 1778, in-4° fig.

Contiene 11 tavole in rame e molte vignette. L'opera è buona e può servire, specialmente in quanto al testo, di modello per illustrazioni di città.

ZANETTI (*Ant. Maria*). Della pittura veneziana e delle opere pubbliche de' veneziani maestri. *Venezia*, 1771, in-8°.

ZANETTI (*Gius.*). Studi architettonico-ornamentali. *Venezia*, 184...in fol. fig.

215 tavole intagliate in rame porgono una compiuta ed eletta raccolta di modelli utilissimi agli studiosi.

ZANI (*Pietro*). Enciclopedia metodico-critico ragionata delle belle arti, in due parti. *Parma*, 1817-25, 28 vol. in-4°.

La seconda parte è sostanzialmente un catalogo critico ragionato universale delle stampe antiche e moderne, la utilità del quale è incontestabile.

ZANINI-VIOLA (*Gioseffe*). Dell' architettura libri II, *Padova*, 1629, in-8° fig.

Libro ricco di ottime nozioni in ogni teoria ed in ogni pratica dell'arte. Le tavole numerosissime sono intagliate in legno ed intercalate nel testo.

ZANOTTI (*Eustachio*). Trattato teorico-pratico di prospettiva. *Bologna*, 1766, in-8° fig.

Questo eccellente e chiarissimo trattato è adorno di 55 figure impresse in 11 grandi tavole.

— Lo stesso. *Milano*, 1825, in-8° fig. (*Class. it.*). 2 esempl.

ZANOTTI (*G. P.*). Le pitture di Pellegrino Tibaldi e di Niccolò Abbati esistenti nell'istituto di Bologna. *Venezia*, 1756, in-fol. fig.

Le tavole sono in numero di 42, compresovi il ritratto del Tebaldi, e furono con molta maestria incise: la maggior parte di esse debbonsi al bulino di Bartolommeo Crivella.

— Storia dell'Accademia Clementina di Bologna (Vedi ACCADEMIA).

ZANOTTO (*Fr.*). Storia della scultura veneziana. *Venezia*, 1833, in-fol. fig.

Quest'opera trovasi come appendice alla *Pinacoteca Veneta* dello stesso autore: fu ornata di ritratti, incisi a foggia di medaglioni, dei più illustri artisti.

— Il palazzo Ducale di Venezia illustrato. *Venezia*, 1853, 3 vol. in-4° fig.

ZARLINO (*Gioseffo*) maestro di cappella della Serenissima Signoria di Venezia. Le istitutioni harmoniche: dimostrationi harmoniche; supplimenti musicali et opere minori. *Venetia*, 1589, 4 vol. in-4° fig.

— Le istitutioni armoniche. *Venetia*, 1662, in-4°.

SEZIONE SECONDA

ARTI MECCANICHE.

A

ACADÈMIE universelle des jeux. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8°.

ADDOBBATORE moderno (L'). Raccolta di 300 tavole rappresentanti oggetti di arte e manifatture. *Milano*, 185... 6 vol. in-8°.

La raccolta si divide in sei classi concernenti le seguenti arti e professioni:

Tappezzieri;
Ebanisti e fabbricatori di mobili;
Legnaiuoli;
Fabbri-ferrai;
Fabbricatori di carrozze e di oggetti di selleria;
Argentieri, bronzisti, cesellatori, lattonai, ecc.

Le tavole, disegnate da Giuseppe Cima, sono in massima parte originali.

AMIDONNIER (Art de l'). *Paris*, 1762, in-fol. fig.

ANCRES (Fabrique des). *Paris*, 1779, in-fol. fig.

APICII (*Cœlii*). De obsoniis et condimentis, sive arte coquinaria libri X. *Venetiis*, 1852, in-4° (*Class. lat. Antonelli*).

A fronte del testo trovasi la traduzione italiana di G. B. Baseggio.

ARDOISIER (Art de l'). *Paris*, 1767, in-fol. fig.

ARTS et MÉTIERS (Description des). *Paris*, 1761-89, 27 vol. in-fol. fig.

L'esemplare è compiuto sì nel testo che nelle tavole, e perciò conservò parte dell'antico suo valore essendo rarissime le copie che non sieno imperfette. I trattati contenuti in questa collezione sono in numero di 67 ed intitolansi:

Amidonnier - Ancres - Ardoisier - Bourrelier-Sellier - Brodeur - Cartier - Cartonnier - Chamoiseur - Chandelier - Chapelier - Charbonnier - Chaufournier - Cirier - Colles - Cordonnier - Courroyeur - Coutelier-Couvreur - Criblier - Cuir-Cuivre - Distillateur d'esprits - Distillateur liquoriste - Drapier - Enclumes - Epinglier - Etoffes de laine - Etoffes de soie - Fer - Fil de fer - Hongroyeur - Indigotier - Instrumens astronomiques - Instrumens mathématiques - Layetier - Lingère - Maçonnerie - Maroquinier - Mégissier - Ménuisier - Meûnier - Microscope - Orgues - Papetier - Parcheminier - Paumier - Pèches - Peintre sur verre - Perruquier - Pipes - Plombier - Porcelaine - Potier - Raffinerie du sucre - Relieur - Savonnier - Serrurier - Tailleur - Tanneur - Tapis - Teinture en soie - Tonnelier - Tourneur - Tuilier - Vaisseaux - Velours - Vitrier.

Sonvi replicazioni di alcune tavole.

B

BARALDI (*P. V.*). La fisica e la meccanica applicate all'industria. *Milano*, 1864, in-8° fig.

BARBAROUX. Sur le procédé de M. Gentoul pour chauffer par la vapeur l'eau des bassines où l'on file la soie. *Turin*, 1808, in-8°.

BIRINGUCCIO (*Vannuccio*). Pirotechnia. Della diversità delle minere. Della fusione e getto dei metalli. *Venezia*, 1558, in-4° fig.

Opera rarissima ed interessante specialmente per quanto riguarda la fusione de' metalli. Numerose tavole, incise su legno, sono intercalate nel testo.

— La pyrotechnie ou art du feu, trad. de l'italien. *Paris*, 1572, in-4° fig.

BISTON (*Val.*). Manuel complet du chaufournier. *Paris*, 1850, in-8° con tav.

BOGLIASSINO (*Paolo*). Esperimenti di panificazione e tasse del pane. *Torino*, 1858, in-8°. (Nove esemplari).

BOLAND (*A.*). Traité pratique de la boulangerie. *Paris*, 1860, in-8°.

BONANNI (*Fil.*). Trattato sopra la vernice detta comunemente cinese. *Bologna*, 1786, in-8° con tav.

BOUGUER. De la mâture des vaisseaux. *Paris*, 1771, in-4° fig.

BOUÉ (*Pl.*). Traité d'orfévrerie, bijouterie, et joaillerie. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8° con tav.

BOULANGER (Art du) (Vedi MEÛNIER).

BOURRELIER et SELLIER (Art du). *Paris*, 1774, in-fol. con 15 tav.

BRODEUR (Art du). *Paris*, 1770, in-fol. con 10 tav.

C

CAMUS. De la mâture des vaisseaux. *Paris*, 1771, in-4° fig.

CARPENTIERE (Arte del) (Vedi EMY).

CARTIER (Art du). *Paris*, 1762, in-fol. con 5 tav.

CARTONNIER (Art du). *Paris*, 1762, in-fol. con una tav.

CATTANEO (*Ant.*). Stufa alla Meissner o apparecchio per riscaldare gli appartamenti coll'aria atmosferica. *Milano*, 1830, 1 vol. in-8° con 5 tav. in-4°.

CAVALIERE (Il perfetto). Opera accompagnata dalla storia naturale del cavallo di Buffon, dalla scuola di cavalleria di Guerinière, ecc. *Milano*, 1825, 2 vol. in-4° con 76 tav. in parte miniate.

CHAMOISEUR (Art du). *Paris*, 1763, in-fol. con 4 tav.

CHANDELIER (Art du). *Paris*, 1762, in-fol. con 3 tav.

CHAPELIER (Art du). *Paris*, 1765, in-fol. con 6 tav.

Armengaud.
machines, outils, appareils. Paris 1869
=70, 3, vol. in 8° con atlante.

Album artistico mobiliare italiano per uso degli ebanisti, stipettai, tappezzieri, intagliatori, intarsiatori ecc. Firenze 1863, 36 tavole 1/2 f°.

Arnaudon Mercologia Torino 1864.

Asfalto naturale e lava metallica. Notizie teorico pratiche sulla loro fabbricazione ed applicazione. Milano, 1868, in 8°

Buonvicino. Remarques sur la véritable couleur de la turquoise, suivies d'un procédé propre à colorer intimement les pierres naturelles et à les rendre semblables à la turquoise orientale. Mem. Acc. di Torino Vol. 11°.

Boitard. L'art de composer et décorer les jardins. Paris 1834 in 8° con 120 tav.

Bolaffio (Leone) La stenografia. Milano, 1869, in 12°

Brignardello (G. B.) Gius. Gaetano Descalzi detto Campanino e l'arte delle stadie in Chiavari. Firenze 1870.

Cagnoli (A.) Il tesoro della sanità ovvero il panettiere istruito operetta necessaria ai padroni e garzoni panettieri, ai vermicellai ecc. coll'aggiunta del modo di far le paste sfogliate. Torino, 1860, in 8°

Cantu (Ces.) Carta e libri. Milano, 1868, in 8.

Coulon - L'escuyer françois qui enseigne à monter à voltiger et à bien dresser les chevaux, la manière de les embocher et ferrer; l'anatomie de leurs veines, et de leurs os; la science de connaître leurs maladies et des remèdes souverains et éprouvés pour les guérir; le moyen de faire et conserver un bon haras avec profit et l'art de voltiger et de combattre à cheval. Paris, 1682, in 8° figur.

Dana. Observations sur la préparation du carthame ou safran bâtard, nommé par Linné Carthamus tinctorius. Mem. Accad. di Torino. Vol. 11°.

DeBlasiis. Fabbricate, recipienti ed utensili vinarj. Milano, 1868, in 12.

Delvecchio (Bernardo) Sunti sul modo di dipingere, di dorare, di verniciare, di stuccare e di tingere. Venezia, 1868, in 12°.

Depping (Guill.) Merveilles de la force et de l'adresse. Paris, 1868, in 8° fig.

Dobelli (F.) Il vetro. Milano, 1868, in 8°.
— La galvanoplastica. Milano, 1868, in 8°.
— La gomma elastica. Milano, 1868, in 8°.
— Porcellane e stoviglie. Milano 1868, in 8°.

Ecole impériale centrale des arts et des manufactures. Programme des cours 1° 2° et 3° année. Paris, 1867, in 8°.

Engel (G.) Lettere intorno alla mimica tradotte dal tedesco da Rosori, aggiuntivi i capitoli: Sei sull'arte rappresentativa di L. Riccoboni. Milano 1818. 2 vol. in 8° con 60 fig.

Fontana (G. M. U.) Méthode très sure de préparer un excellent Kermès minéral. Mem. Accad. di Torino. Vol. 8°.

CHARBONNIER (Art du). *Paris*, 1761, 4 vol. in-fol. con 58 tav.

CHARPENTIER (L'art du). *Paris*, 1702, 1 vol. in-8° fig.

— (Traité de l'art du) (Vedi HASSENFRATZ).

CHASSEUR (Manuel du) et des gardes-chasses. *Paris, Roret*, 1825, 1 vol. in-18° con tav.

CHAUFOURNIER (Art du). *Paris*, 1766, in-fol. con 15 tav.

— (Manuel du) (Vedi BISTON).

CIRIER (Art du). *Paris*, 1762, in-fol. con 8 tavole.

COLLES (Art de faire les). *Paris*, 1771, in-fol. con 3 tav.

CORDONNIER (Art du). *Paris*, 1767, in-fol. con 5 tav.

CORROYEUR (Art du). *Paris*, 1767, 1 vol. in-fol. con 2 tav.

COUTELIER (Art du). *Paris*, 1771, 2 vol. in-fol. con 179 tav.

COUVREUR (Art du). *Paris*, 1766, in-fol. con 4 tav.

CRESCI (*G. Fr.*). Il perfetto scrittore, dove si veggono i veri caratteri e le naturali forme delle lettere, ecc. *Roma*, 1570, 1 vol. in-4° obl.

Esemplari di calligrafia curiosi per antichità.

CRIBLIER (Art du). *Paris*, 1762, in-fol. con 2 tav.

CRIPPA (*Bonaventura*). Della caccia, trattato. *Milano*, 1828, 1 vol. in-8° con tav.

CUIRS dorés et argentés (Art de faire les). *Paris*, 1762, in-fol. con 2 tav.

CUIVRE (Art de convertir le rouge en jaune). *Paris*, 1764, in-fol. con 18 tav.

CUOCO (Il) piemontese, con varie aggiunte ad uso della Lombardia. *Milano*, 1825, 1 vol. in-8°.

D

DABBENE (*Fr.*). Nuovo metodo di vinificazione e distillazione a bagno-maria. *Torino*, 1849, 1 op. in-8°.

DEBERNARDI (*G. B.*). Il filatorista serico ossia trattato di filatura. *Torino*, 1865, 1 vol. in-8°.

DEL GIUDICE (*Francesco*). Degli ammaestramenti dell'arte di spegnere gl'incendi ed usare i partiti di salvezza per uomini e cose, libri III. *Napoli*, 1851, 1 vol. in-4° gr. con tav.

DEROSSI (*G. B.*). Dell'origine della stampa in tav. incise. *Parma*, 1811, 1 op. in-8°.

DISTILLATEUR d'eaux fortes (Art du). *Paris*, 1773, in-fol. con 6 tav.

DISTILLATEUR LIQUORISTE (Art du). *Paris*, 1775, in-fol. con 16 tav.

DRAPIER (Art du). *Paris*, 1765, in-fol. con 15 tav.

E

EMY (*A. R.*). Trattato dell'arte del carpentiere, prima trad. italiana con note ed appendici sotto la direzione di G. Bucchia. *Venezia, Antonelli*, 1846, 2 vol. in-fol. con 157 tav.

EPINGLIER (Art de l'). *Paris*, 1767, in-fol. con 8 tav.

ETOFFES EN LAINE (Art de fabriquer, préparer, ratiner les). *Paris*, 1780, 3 tomi in-fol. con 22 tav.

ETOFFES DE SOIE (Art de fabriquer les). *Paris*, 1789, 7 tomi in-fol. con 103 tav.

F

FER (Industrie du). *Paris*, 1762, in-fol. con 33 tav.

FERRARO (*Pirro Antonio*). Cavallo frenato, con discorsi notabili sopra briglie antiche, ecc., preceduto dall'opera di Ferraro G. B. sul modo di conservar le razze, disciplinar cavalli, ecc. *Venetia*, 1620, 2 tomi in 1 vol. in-fol. fig.

FIL DE FER (Art de fabriquer le). *Paris*, 1768, in-fol. con 5 tav.

FILI DI FERRO. Ricerche sulla loro fabbricazione negli Stati di S. M. il Re di Sardegna. *Torino*, 1843, 1 vol. in-8° con tav.

FOURNIER (*Henry*). Traité de la typographie. *Paris*, 1825, 1 vol. in-8°.

G

GERA (*Francesco*). Saggio sulla trattura della seta con alcune nozioni sulla filatura, tintura e tessitura della seta greggia e sulle sete dei vari paesi. *Milano*, 1829, 1 vol. in-8° con tav.

GERLI (*Agostino*). Discorsi sul modo di far pavimenti, di dipingere all'encausto, d'intonacare i muri, ecc. *Parma*, 1785, 1 vol. in-4° con tav.

GINNASTICA educativa (Attrezzi di). *Torino*, 1865, 1 atl. in-4° obl. di 14 tav. (9 esempl.)

— (Manuale di). *Torino*, 1851.

GIOVIO (*Paolo*). Sul vitto umano ed iscrizione sulla sala da pranzo (latino ed ital.). *Como*, 1808, 1 vol. in-4°.

Curioso trattato di culinaria.

GRISONI (*Federico*). Ordini di cavalcare et modo di conoscere le nature de' cavalli, ecc. *Venetia*, 1610, 1 vol. in-8° fig.

Contiene 50 tavole di bellissima esecuzione.

GROSSI (*Luigi*). Tacheografia, ovvero metodo di scrivere con speditezza. *Vigevano*, 1810, 1 op. in-8° con tav.

H

HASSENFRATZ. Traité de l'art de charpentier. *Paris*, an. XII (1804), 1 vol. in-4° fig. e con atlante di 28 tav. in-fol. picc.

HONGROYEUR et CHAMOISEUR (Art du). *Paris*, 1767, in-fol.

I

INDIGOTIER (Art de l'). *Paris*, 1770, in-fol. con 11 tav.

ISTITUTO nazionale di Milano. Processi verbali di premiazioni ad industriali dal 1805 al 1816. *Milano*, 1805 e seg., 11 op. in-8°.

J

JARDINAGE. Théorie et pratique où l'on traite à fond des beaux jardins appelés communément les jardins de plaisance et de propreté. *Paris*, 1713, 1 vol. in-4° con tav.

JARDINIER (Manuel du) (Vedi THOUIN).

L

LABOULAYE (*Ch.*). Essai sur l'art industriel comprenant l'étude des produits les plus célèbres de l'industrie à toutes les époques et des œuvres les plus remarquées aux expositions de Londres en 1851 et de Paris en 1855. *Paris*, 1856, 1 vol. in-4° fig.

LANCELLOTTI (*Vittorio*). Lo scalco prattico. *Roma*, 1627, 1 vol. in 8°.

LAYETIER (Art du). *Paris*, 1782, in-fol. con 7 tav.

LINGÈRE (Art de la). *Paris*, 1771, in-fol. con 4 tav.

M

MABIL (*Luigi*). Teoria dell'arte de' giardini, (ridotta dal trattato tedesco di Kirschfeld). *Bassano*, 1801, 1 vol. in-8°.

— Saggio sopra l'indole de' giardini moderni. *Verona*, 1817, 1 op. in-8°.

MAÇONNERIE (Art de la). *Paris*, 1783, in-fol. con 17 tav.

MANESSE. Traité sur la manière d'empailler et de conserver les animaux, les pelleteries et les laines. *Paris*, 1787, 1 vol. in-12°.

MAROQUINIER (Art du). *Paris*, 1762, in-fol. con 1 tav.

MARTINELLI (*G. G.*). Manuale del capo stazione di strada ferrata coll'aggiunta di un trattato di telegrafia. *Torino*, 1858, 1 vol. in-8°.

MATHÉMATIQUE (Instruments de). Méthode pour les diviser. *Paris*, 1768, in-fol. con 15 tav.

MÉGISSIER (Art du). *Paris*, 1765, in-fol. con 2 tav.

MÉNUISIER (Art du). *Paris*, 1769, 3 vol. in-fol. con 382 tav.

MÉNUISERIE (Nouveau recueil de) et de décorations intérieures et extérieures, comme salles de bals, foyers de théâtre, etc., dessiné et gravé par Thiollet et Roux. *Paris*, 1837, 1 vol. in-fol con 72 tav.

MERCURIALIS (*Hieronymi*). De arte gymnastica. *Venetiis apud Iuntas*, 1573, 1 vol. in-4° con tav.

MEUNIER, VERMICELLIER et BOULANGER (Art du). *Paris*, 1767, in-fol. con 10 tav.

MILANESIO (*Antonio*). Trattato teorico-pratico di stenografia. *Torino*, 1819, 1 vol. in-4°.

MOBILI, passamanterie e addobbi per appartamenti; album contenente i disegni fotografici de' mobili, ecc., esposti dai fratelli Levera all'esposizione di Firenze 1861. *Firenze*, 1861, 1 album obl. di 19 tav.

MORETTI (*Gius.*) e CHIOLINI (*Carlo*). L'ortolano istruito. *Milano*, 1828, 1 vol. in-8° con tav. in leg.

Vedansi pure le opere del Roda ed altre registrate fra i libri di agronomia.

MNEMONIQUE (Traité de) ou de l'art d'aider et de fixer la mémoire appliqué à la géographie, à la cronologie et à l'histoire. *Turin*, 1811, 1 vol. in-8°.

Giuoco (Il) incomparabile degli scacchi sviluppato con nuovo metodo per condurre chiunque colla maggior facilità dai primi elementi sino alle finezze più magistrali: opera di autore modenese diviso in tre parti. Roma, 1829, in 8°.

Guida per le arti e mestieri. Bologna, 1870, fig.

Leonardo (Seb.) Manuale completo dell'orologiaro ovvero guida degli artefici che si occupano della costruzione delle macchine atte a misurare il tempo. Firenze, 1846, in 8° fig.

Vorné (Giuo.) Trattato della fabbricazione dei saponi contenente alcune nozioni sugli alcali, sui corpi grassi saponiferi, non che le istruzioni sulla fabbricazione dei saponi d'ogni genere. Trieste, 1864, in 12° fig.

Lucifero (Franc.) Via fabbricazione della seta tenni sul metodo seguito in Piemonte per la filatura della seta e sulle macchine usate nei filatoi. – Torino, 1870, in 8° con tavole.

Maistre (Xde) Procédé pour composer avec l'oxyde d'or une couleur pourpre qui peut être employée dans la peinture à l'huile. Mem. acc. di Torino. Vol. 23°.

Manuale del confetturiere, credenziere e pasticciere. Palermo, 1857, in 12°.

Mnemonica applicata alla lingua italiana. Torino, 1829, op. in 8°.

Napione – Galleani. Exposé d'une nouvelle méthode pour séparer l'argent qui se trouve allié au cuivre dans la monnaie de billon. Mem. Accad. di Torino. Vol. 11°.

— Sur une nouvelle méthode qu'on emploie en Suède pour tirer parti de l'affinage des scories de fer. Mem. Accad. di Torino. Vol. 9°.

Orgues (Art du facteur d') Paris. 1761-66. 2 Vol. in f° con 187 tav.

Paoglio (Em.) Arti filerecce e tessili. Milano, 1869, in 8° fig.

Pandiani (Enrico) Manuale di filatura di cotone. Milano 1871. 1 vol. con 17 tavole.

Parato (Ant.) Il libro delle arti e dei mestieri. Torino 1870 in 8°.

Persoz. Impression des tissus. Paris 1846. 4 vol.

Rossi (Al.) Dell'arte della lana in Italia ed all'estero. Firenze, 1869, in 8°.

Sella (Q.) L'industria mineraria in Sardegna. Firenze 1871. 1 vol. con atlante.

Sanreale. Sur le moyen de rendre le cuir imperméable à l'eau sans altérer ni sa force, ni sa souplesse et sans en augmenter sensiblement le prix. Mem. Acc. di Torino. Vol. 9°.

Silvin (Maur.) Manuale di stenografia ossia l'arte di seguire le parole al pari della scrittura. Torino, 1864, in 8°.

Riffault, Vergniaud e Malepeyre. Nuovo manuale completo del birraio o l'arte di fare ogni sorta di birra. Trieste, 1864, in 12.

Serebier. Expériences pour trouver les procédés le plus convenables pour fabriquer le savon. Mem. Acc. di Torino. Vol. 7°.

Schilling (M. H.) Erzeugung des Leuchtgas. Trad. dell'allemand. Munich, 1868, in 4° con 70 tav. e 310 fig. nel testo.

Scuola di ballo di Torino. Regolamento. Torino, 1858, in 8.

N

NERI (*Ant.*). Ars vitraria. *Amstelodami*, 1668, 1 vol. in-16.

NOISETTE (*Luigi*). Trattato completo dell'innesto e dei tagli degli alberi, trad. dal franc. *Milano*, 1830, 1 vol. in-8° con tav.

P

PANTOGRAFO (Costruzione del). *s. d.* Opus. manoscritto.

PAPIER (Art de faire le). *Paris*, 1764, in-fol. con 14 tav.

PARCHEMINIER (Art du). *Paris*, 1762, in-fol. con 2 tav.

PARKES e MARTIN. Saggi chimici sulle arti e manifatture della Gran Bretagna, trad. dall'ingl. di L. Bossi. *Milano*, 1820-27, 5 vol. in-8°.

PARMENTIER (*A. A.*). Nouvel aperçu des résultats obtenus de la fabrication des sirops et conserves de raisins en 1812, avec réflexions générales concernant les sirops et les sucres extraits d'autres végétaux indigènes. *Paris*, 1813, 1 vol. in-8°.

PAULIN (*G.*). Théorie sur l'extinction des incendies ou nouveau manuel du sapeur-pompier. *Paris*, 1837, 1 vol in-12 con 1 atl. in-4° di 50 tav.

PAUMIER-RAQUETIER (Art du). *Paris*, 1767, in-fol. con 5 tav.

PÊCHES (Traité général des). *Paris*, 1782, 4 vol. in-fol. con 271 tav.

PELSERF-MAGNIER. Manuel du constructeur ou nouveau traité théorique et pratique d'architecture, de ménuiserie, d'ébénisterie, etc. *Paris*, 1844, 1 vol. in-4° con 43 tav.

PERRUQUIER (Art du). *Paris*, 1767, in-fol. con 5 tav.

PIPES à tabac (Art de faire les). *Paris*, 1771, in-fol con 11 tav.

PIROVANO. Trattato di vinificazione. *Milano*, 1863, in-8°.

PLOMBIER (Art du). *Paris*, 1773, in-fol. con 24 tav.

PORCELAINE (Mémoire sur la). *Paris*, 1771, in-fol. con 8 tav.

PORTÆ (*Io. B.*). Villæ libri XII in quibus plantarum cultus, insitionis ars, producendi fructus viæ monstrantur, etc. *Francofurti*, 1692, 1 vol. in-8°.

POTIER d'étain (Art du). *Paris*, 1788, 1 vol. in-fol. con 32 tav.

POTIER de terre (Art du). *Paris*, 1773, in-fol. con 17 tav.

PRODUITS chimiques (Art de fabriquer les) (Vedi DISTILLATEUR d'eaux fortes).

PRONTUARIO per lo stazatore di botti. *Modena*, 1845, 1 vol. in-8° con tav.

R

RELIEUR (Art du). *Paris*, 1772, in-fol. con 16 tav.

REQUENO (*Vincenzo*). Scoperta della chironomia, ossia dell'arte di gestire con le mani. *Parma*, 1797, 1 vol in-8°.

— Osservazioni sulla chirotipografia, ossia antica arte di stampare a mano. *Roma*, 1810, 1 vol. in-8°.

RINGHIERI (*Innocentio*). Cento givochi liberali e d'ingegno. *Vinegia*, 1553, 1 vol. in-8°.

ROBBIA (Della). Sua coltivazione e suoi usi. *Firenze*, 1776, 1 vol. in-8°.

ROSAROLL e GRISETTI. La scienza della scherma. *Milano*, 1803, 1 vol. in-4° con tav.

RUMPHORT (Di). Sulla maniera di comporre minestre sostanziose ed economiche. *Torino*, 1800, 1 op. in-8°.

RUSIO (*Lorenzo*). La mascalcia, volgarizzamento del secolo XIV (col testo latino a fronte). *Bologna*, 1867, 1 vol. in-8° gr.

S

SALUZZO (De). Blanchissage et teinture de la soie. *Turin*, 1770, in-4°.

SAVANT DE SOCIÉTÉ (Le), ou petite encyclopédie des jeux. *Paris*, 1824, 2 vol. in-8° fig.

SAVONNIER (Art du). *Paris*, 1774, in-fol. con 6 tav.

SERRURIER (Art du). *Paris*, 1767, in-fol. con 42 tav.

SERVETTI (*Serafino*). Prontuario di termini o vocaboli i più frequenti nell'arte di edificare, distribuiti in ordine di materie in italiano ed in francese ad uso degli architetti, misuratori, costruttori, capimastri, falegnami, carpentieri, ecc. *Carmagnola*, 1853, 1 vol. in-8°.

SILVA (*Ercole*). Dell'arte de' giardini inglesi. *Milano*, 1800, 1 vol. in-4° con 36 tav.

STEFANO (*Carlo*). L'agricoltura di casa e di villa, trad. dal francese da H. Cato, dove s'apprende il modo di ben esercittarsi nelle attioni pertinenti all'agricoltura, ed importantissimi segreti di medicina, aggiuntavi la caccia del lupo di Gio. di Clamorgano. *Venetia*, 1677, 1 vol. in-8°.

SUCRE (Art de rafiner le). *Paris*, 1764, in-fol. con 10 tav.

T

TAILLEUR (Art du). *Paris*, 1769, in-fol. con 16 tav.

TANNEUR (Art du). *Paris*, 1764, in-fol. con 3 tav.

TAPIS (Art de fabriquer les). *Paris*, 1766, in-fol. con 4 tav.

TEINTURE EN SOIE (Art de la). *Paris*, 1763, in-fol. con 6 tav.

TEYSSÈDRE (*A.*). Le petit fumiste, contenant une dissertation sur la chaleur, sur lès manières de la développer et de la distribuer, etc. *Paris*, 1829, 1 vol. in-12° fig.

THOUIN. Manuel complet théorique et pratique du jardinier. *Paris*, *Roret*, 1825, 2 vol. in-18° con tav.

TONNELIER (Art du). *Paris*, 1763, in-fol. con 6 tav.

TOURNEUR mécanicien (Art du). *Paris*, 1775, in-fol. con 44 tav.

TRICTRAC (Le grand), ou méthode facile d'apprendre sans maître la marche, les termes, les règles et une grande partie des finesses de ce jeu. *Avignon*, 1756, 1 vol. in-8° fig.

TUILIER et BRIQUETIER (Art du). *Paris*, 1763, 1 vol. in-fol. con tav.

TUILIER (Art du). *Paris*, 1763, in-fol. con 10 tav.

V

VAISSEAUX (Construction, mâture et voilure des). *Paris*, 1779, in-fol. con 27 tav.

VELOURS DE COTON (Art de fabriquer le). *Paris*, 1780, in-fol. con 11 tav.

VÉNÉRIE (Traité de), contenant la chasse du cerf, du chevreuil, du sanglier, du loup, du lièvre et du renard, etc. *Paris*, 1742, 1 vol. in-8° fig.

VITRIER (Art du) et de la peinture sur verre. *Paris*, 1774, in-fol. con 13 tav.

Tecnologia femminile ossia arti e mestieri che al bel sesso si appartengono e di che ei può più piacevolmente occuparsi. Milano, 1826, in 12 con tav.

Vasco. Sur le décreusement de la soie. Mem. Acc. di Torino. Vol. 10°

Yeyno (G.) Ginnastica elementare. Milano, 1828, in 8° con 13 tavole.

Vergnaud (A. D.) manuale completo del tintore. Firenze, 1844, in 8° con tav.

Wertheim. (Fr. De) Recueil des outils et des machines à l'usage des instituts techniques, des chemins de fer, des établissements de constructions navales et des metiers d'industrie, tels que menuisiers, ebenistes, tourneurs, carossiers, charrons, charpentiers, mouleurs, façonneurs et mécaniciens. Vienne, 1869, Atlante di 48 tav. in f° con 1081 fig. ed 1. Vol. in 4° di testo esplicativo.

Vino (Vinc.) Elemente di stenografia italiana. Milano, 1811, in 8°.

Annali dell'associazione per l'educazione del popolo. Anno IV. Firenze 1871 in 8°.

Archivio (l') domestico, periodico settimanale di politica, morale, economia, igiene e varietà. Treviso 1868-69.

Atti della Società politecnica di Asti nel 1869. Asti 1870.

Balbo (Prof.) Mémoires historiques de l'Académie des Sciences de Turin pour les années 1786-91. Mem. Acad. di Torino. Vol. 9 e 10.

Brewer (E. C.) La chiave della scienza ovvero i fenomeni di tutti i giorni spiegati, con note ed aggiunte di G. Gorini. Milano, 1860, in 8°.

Carena (Giac.) Lavori della classe di scienze matematiche e fisiche della R. Acad. di Torino dal 1818 al 1847. Mem. Acad. di Torino. Vol. 23.

Cestari (G. B.) Le professioni che possono scegliere ed a cui avviarsi i giovani studenti storicamente e metodicamente descritte. Venezia, 1868, in 8°.

Club Alpino di Torino. Bollettino. 1865-'69. 4 Vol. in 8° fig.

APPENDICE

MISCELLANEE.

ACADÉMIE des sciences de Paris. Recueil des pièces qui ont remporté le prix Meslay depuis 1720 jusqu'en 1728. *Paris*, 1728, in-4° fig.

Nella sezione delle scienze fisiche furono partitamente registrate le singole memorie.

ACCADEMIA dei fisiocritici di Siena. Progetto di statuti. *Siena*, 1819, in-8°.

— delle scienze di Pietroburgo. Memorie per gli anni 1740 a 1743. *Bologna*, 1743, 2 vol. in-4°.

— delle scienze di Torino. Atti e memorie dal 1758 al 1769 (Vedi MISCELLANEA TAURINENSIS).

— — Transunto degli atti per l'anno 1788 e pel 1789. *Torino*, 1830, in-8°.

Compilato da P. Balbo.

— — Memorie di scienze fisiche e matematiche dal 1784 al 1810. *Torino*, 1786-1811, 10 vol. in-4° fig.

— — Memorie di belle arti e letteratura dal 1801 al 1810. *Torino*, 1802-11, 4 vol. in-4°.

— — Memorie delle annate 1813, 1814 e 1818. *Torino*, 1816-18, 2 vol. in-4° Nel 1° Volume trovasi l'indice delle memorie dal 1759 al 1818.

AMATI (*Giacinto*). Ricerche storico-critico-scientifiche sulle origini, scoperte, invenzioni e perfezionamenti fatti nelle lettere, nelle arti e nelle scienze, con alcuni tratti biografici della vita dei più distinti autori delle medesime. *Milano*, 1828, 5 vol. in-4°.

ANNALES du Conservatoire impérial des arts et métiers. *Paris*, 1869, in-8° (in corso di pubbl.)

ANNALI delle scienze nel regno Lombardo-Veneto. *Padova*, 1831-32, 2 vol. in-4° fig.

ANNUARIO scientifico ed industriale. *Milano*, 1865-69, 6 vol. in-8° fig. (2 copie)

ANTOLOGIA romana, giornale scientifico-letterario. *Roma*, 1774-1784, 10 vol. in-4°.

Contiene i fascicoli usciti dal luglio 1774 a tutto giugno 1784.

APE (L') delle cognizioni utili, ossia scelta delle migliori notizie relative al commercio, alle arti, all'agricoltura, economia rurale e domestica, igiene, ecc. *Capolago*, 1834-35, 2 vol. in-8° fig.

2 — 1833-35. 3 vol. in 8° fig.

ATTI della seconda riunione degli scienziati italiani tenutasi in Torino nel settembre del 1840. *Torino*, 1841, in-4°.

— della sesta riunione degli scienziati italiani tenutasi in Milano nel 1845. *Milano*, 1845, in-4°.

BESSO (*B.*). Invenzioni e scoperte antiche e moderne nelle scienze, nell'industria e nelle arti. *Milano*, 1865, in-8° fig.

BIBLIOTECA italiana, ossia giornale di letteratura, scienze ed arti compilato da una società di letterati. *Milano*, 1816-38, 92 vol. in-8°.

Fondatori e principali compilatori di questa preziosa rivista furono Vincenzo Monti, Scipione Breislak, Pietro Giordani e Giuseppe Acerbi. Ogni volume contiene le tre puntate di un trimestre.

BIBLIOTHÈQUE italienne, ou tableau des progrès des sciences et des arts en Italie par les citoyens Julio, Giobert, Vassalli-Eandi et Rossi. *Turin*, 1803, 4 vol. in-8°.

Rivista ricca di molte memorie che partitamente non si ricordarono dacchè la maggior parte di esse, pel progredire delle scienze, perdette ogni scientifica importanza.

BOCCARDO (*Gerolamo*). Saggi popolari sulle teorie e sulle applicazioni scientifiche. *Milano*, 1868, in-8°. (2 copie)

BONAVILLA (*Aquilino*). Dizionario etimologico di tutti i vocaboli usati nelle scienze, arti e mestieri, che traggono origine dal greco. *Milano*, 1819-21, 5 vol. in-8°.

BOLLETTINO consolare pubblicato per cura del Ministero per gli affari esteri. *Torino* e *Firenze*, 1862 e seg., in-8°.

Rivista di speciale e grandissimo interesse per i manufatturieri e per il commercio di esportazione.

BOLLETTINO INDUSTRIALE del regno d'Italia. *Siena*, 1864-65, 2 vol. in-4° con 205 tav. in-fol.

Collezione che fa corpo con quella precedente intitolata: *Attestati di privativa*, ed indispensabile a chiunque si occupi de' progressi dell'industria nostrana (Vedi *Privativa*).

BULLETIN de la société industrielle de Mulhouse. *Mulhouse*, 1869, in-8°.

Pubblicazione a fascicoli mensili.

CIMENTO (Il). Rivista di scienze, lettere ed arti. *Torino*, 1852-55, 6 vol. in-8°.

CONDILLAC (*E.* Bonnot de). Cours d'étude pour l'instruction du duc de Parme. *Parme*, 1775, 16 vol in-8°.

CONGRESSI scientifici. Raccolta di atti e di relazioni. *Indic. diverse*, in-8°.

In questa raccolta di opuscoli pubblicatisi in luoghi diversi ed a varie date contengonsi relazioni sui congressi sottoindicati:

Torino, 1840.
Strasborgo, 1842, relazione italiana di B. Bertini.
Id. id. relazione francese per la sezione di medicina.
Nimes, 1844.
Napoli, 1845.
Marseille, 1845-46, Société de médecine.
Id. 1846, relazione di G. Pertusio.
Id. id relazione di B. Bertini.
Id. id. relazione di Pirondi.

Genova, 1846, Congresso medico.
Marsiglia, 1847-49, Congresso di statistica.
Id. 1848-49, Società medica.
Nancy, 1850.
Orléans, 1851.
Tolosa, 1852.

ESPOSIZIONE italiana di Firenze nel 1861. Giornale illustrato. *Firenze*, 1861, in-4° fig.

FLUDD (*Rob.*) alias De FLUCTIBUS. Utriusque cosmi, majoris scilicet et minoris, metaphysica, physica atque technica historia. *Oppenheim*, 1619, 2 vol. in-4° fig.

Opera in cui trovansi rammemorati tutti i problemi di alchimia, ed in cui dall'oscurità dello stile fu reso quasi inintelligibile il soggetto astruso.

GARRIGUES. Letture semplici sulle scienze, sulle arti e sulla industria, ad uso della gioventù, nuova edizione intieramente rifatta da Bontel de Monvel, e prima trad. ital. *Trieste*, 1864, in-8°.

ISTITUTO Lombardo di scienze e lettere. Rendiconti. *Milano*, 1866, in-8°.

JOURNAL des savants. *Paris*, 1742 et seg., 36 vol. in-4°.

Raccolta cui non rimane che un pregio d'interesse storico.

LABOULAYE (*Ch.*). Dictionnaire des arts, des manufactures, de l'agriculture, des mines etc. *Paris*, 1867, 2 vol. in-4°.

L'opera, che è un vasto e prezioso repertorio di cognizioni utili, viene progressivamente completata da un copioso supplemento perenne. Essa è adorna di numerosissime tavole, nitidamente incise ed intercalate nel testo.

LOWTHORP (*Gio.*). Saggio delle transazioni filosofiche della Società R. di Londra, tradotto dall'inglese in italiano da G. Penserpichi. *Napoli*, 1729-34, 5 vol. in-4° fig.

È un compendio dei primi volumi della celeberrima opera *Philosophical transactions* e contiene sunti delle memorie presentate all'Accademia di Londra prima del 1700 (vol. 1°) e dal 1700 al 1720 (vol. 2°).

MAGALOTTI (*Lor.*). Lettere scientifiche ed erudite. *Venezia*, 1772, in-8°.
— Le stesse. *Milano*, 1806, 2 vol. in-8° fig. (2 vol.)

MISCELLANEA philosophico mathematica societatis privatæ taurinensis. *Aug. Taurinor.* 1759-69, ~~4~~ vol. in-4° fig. (5 vol.)

Prime e preziose memorie della Società fondata in Torino da Lagrange, Cigna e Saluzzo, dalla quale ebbe origine l'Accademia Reale delle scienze (Vedi ACCADEMIA).

MUSEO industriale di Torino. Relazione del ministro Cordova sul suo ordinamento. *Firenze*, 1868, in-8°.

PRIVATIVA industriale (Attestati di). *Torino*, 1855-63, 19 vol. di testo in-8° e 17 atlanti in-fol.

A complemento di questa raccolta di massimo interesse per gli industriali si pubblicò il *Bollettino industriale* (Vedi).

RIVISTA dell'inventore. Giornale di belle arti e d'industria. *Torino*, 1855-56, in-8°.

ROSSIGNOL (*J. J.*). Mélanges scientifiques. *Paris*, 1802, 3 vol. in-8°.

TECNICO (Il), periodico per le applicazioni delle scienze fisiche agli usi sociali e giornale dell'associazione agraria. *Torino*, 1857-58, 3 vol. in-8°.

Fondato e compilato da Selmi F., Clementi, Sambuy e Conti. Cessò nel 1858.

TECHNOLOGISTE (Le) ou archives des progrés de l'industrie française et étrangère. *Paris* (Pubblicazione corrente).

Questa rivista bimensile è della massima utilità per i manufatturieri, capi d'officina, ingegneri, architetti, meccanici, artisti ed operai; a chiunque insomma si occupi d'arti industriali. Pubblicasi sotto la direzione di F. Malepeyre e C. Vasserot.

Esposizione di Londra, giornale illustrato. Torino 1851 in 4° fig.

Exposition (L') universelle de 1867, illustrée. Paris, 1867, 2 vol. in 4° fig.

Grandi Invenzioni (Le) antiche e moderne nelle Scienze, nell'industria e nelle arti. Milano - 1868-69. 6. serie in 4° fig. (2 copie)

Kopp (C.) Revue scientifique et industrielle. Strasbourg, 1869, in 8°.

Journal des connaissances utiles. Paris 1831-38. 8 tomi in 2 vol. in 8°.

Crompeo (B.) Rapport sur le XXX congrès scientifique de France, tenu à Chambery du 18 au 20 août 1863. Turin, 1863, in 8°.

Propagatore ossia raccolta periodica delle cose appartenenti ai progressi dell'industria e specialmente di quelle riguardanti l'agricoltura, le arti e la medicina compilata dai dottori Rinaldi e Orsiglia. Torino 1814-29. 10 vol. in 8° (1ª e 2ª serie) fig.

Ragionevoli (Il) Bollettino tecnologico ossia raccolta delle principali invenzioni e scoperte nelle arti. Torino, 1828-34 - 6 vol. in 8°

Secreti di Don Alessio piemontese nuovamente stampati con una bellissima aggiunta di secreti hauti da un religioso pratichissimo et eccellente et esperimentati. Lucca 1557, in 4°

Mémorial universel de l'industrie française. Paris, 1819-22. 7 in 8° fig.

Malaccarne (Inn.) Manuale del commerciante ossia trattato dei materiali primi di commercio colla storia della loro origine e provenienza, dei caratteri, delle falsificazioni, dei modi di scoprirle, del prezzo e degli usi. Milano, 1853, in 4°.

Manuale di economia domestica o sia guida delle madri di famiglia nelle cure domestiche. Livorno, 1864, in 12.

Museo popolare di cognizioni utili. Milano, 1868, 4 vol. in 8°.

Nicolosino (Marco) Via economia domestica. Torino, 1847, 2 vol. in 8°.

Regis. Lavori dell'Acc. R. di Torino nel 1804 e 1805. Mem. Acc. di Torino. Vol. 1°.

Otes [illegible]

Rossi (Em.) Manuale di cognizioni utili e dilettevoli o raccolta di segreti, ricette, metodi ecc. risguardanti l'igiene pubblica e privata, le arti, i mestieri, l'economia domestica e rurale ecc. Firenze, 1853, in 8°.

Saluzzo (Ces. di) Lavori della R. Accad. di Torino negli anni 1805, 06, 07 e 08. Mem. Accad. di Tor. Vol. 1°.

Torino. Sur l'utilité des sciences, de la littérature et des beaux arts. Mem. Acc. di Torino. Vol. 15°

Tecnico (Il) enciclopedico, fondato e diretto da V. Caratti. Firenze, 1868, in 8°

Timbs (G.) Cose utili e poco note. Milano, 1869, 2 vol. in 8°. (2 copie)

Valperga di Caluso (Tommaso) Mémoire historique de l'Acad. de Turin, pour les années 1784-85. Mem. Accad. Tor. Vol. 6°.

Vassalli-Eandi (A. M.) Mémoires de l'Acad. des Sciences de Turin pour les années 1792 a 1810 et 1813-1814. Memorie Accad. di Torino. Vol. 12, 14, 16, 18 e 22.

— Annali dell'Accad. delle Scienze di Torino dal 1818 al 1818. Mem. Acc. Torino. Vol. 23°

Vecchia (Paolo) Scienze naturali applicate agli usi ordinari della vita. Torino, 1869, in 8°.

(Segue)

Vimercati (Guido) Rivista scientifico industriale delle principali scoperte ed invenzioni fatte nelle scienze e nelle industrie nell'anno 1869. Firenze 1869.

BIBLIOTECA CIVICA
TORINO

AGGIUNTE

Libri che per doni e nuovi acquisti entrarono nella Biblioteca nel corso della stampa dei fogli precedenti.

PARTE PRIMA — *SCIENZE.*

Alla Sezione Prima.

AMMINISTRAZIONE forestale. Istruzioni. *Prato*, 1867, in-8°.
— Istruzione sulla compilazione del processo verbale di verificazione dei boschi. *Torino*, 1865, in-8°.

ANNUARIO del Ministero di finanze dal 1863 al 1868. *Torino-Firenze*, 1863-68, 6 vol. in-8°.

BALESTRERI (*Domen.*). Sulle pinete di Ravenna, proprietà patrimoniale dello Stato. *Firenze*, 1866, in-8°.

BODIO (*Luigi*). Della statistica ne' suoi rapporti coll'economia politica e colle scienze affini. *Firenze*, 1867, in-8°.

CAPPELLARI DELLA COLOMBA (*Gio.*). Le imposte di confine, i monopolii governativi e i dazi di consumo in Italia. *Firenze*, 1866, in-8°.

CICCONI (*Luigi*). Storia del progresso dell'industria umana. *Torino*, 1842, 2 vol. in-8°.

COMIZI agrari del regno. Sulla loro istituzione. *Firenze*, 1867, in-8°.

CONGRESSO delle Camere di commercio. Atti ufficiali della prima sessione e proposta di programma. *Firenze*, 1867, 2 vol. in-8°.

CREDITO agrario. Progetto di legge per il suo ordinamento. *Firenze*, 1867, in-8°.

DAZI di consumo in Italia. Loro ordinamento colle relative istruzioni e modelli. *Firenze*, 1867, in-8°.

DORIA (*P. M.*). Narrazione di un libro inedito, da lui fatto affine di preservare e difendere le numerose sue opere da quell'obblio nel quale tentano di seppellirle gli suoi contrari ed in occasione di ciò si fa vedere che il signor Giovanni Locke nel suo libro dei saggi della filosofia è tutto filosofo epicureo ed ateista. *Napoli*, 1745, in-8°.

ESPOSIZIONE dei prodotti e delle manifatture nazionali fatta in Genova nel 1846. Relazione storica. *Genova*, 1847, in-8°.
— Italiana tenuta in Firenze nel 1861. Relazione generale. *Firenze*, 1867, in-4°.
— Universale del 1867. Relazione dei giurati italiani. *Firenze*, 1868, 5 vol. in-8°.

FANTUZZI (*Marco*). Sulla pubblica amministrazione. *Ravenna*, 1804, in-4°.

HORVART (*I. B.*). Institutiones logicæ et metaphysicæ. *Madrid*, 1817, in-8°.

MAESTRI (*P.*). Le pubblicazioni della Direzione di statistica. *Firenze*, 1869, in-8°.

ORDINAMENTO della R. scuola superiore di commercio in Venezia. *Firenze*, 1868, in-8°.

PARDIES (*Ign. Gaston*). Discours sur la connaissance des bêtes. *Lyon*, 1725, in-8°.

POLIZIA rurale. Regolamenti di essa in circolare ministeriale. *Torino*, 1865, in-8°.

RACCHETTI (*Vinc.*). Trattato della milizia dei Greci antichi colla versione del libro della tattica di Arriano. *Milano*, 1809, 2 vol. in-8°.

RICHERI (*Lud.*). Algebræ philosophicæ in usum artis inveniendi specimen. *Taurini*, 1761, in-4°.
Propone per le scienze filosofiche un sistema di formole generali e costanti identico a quello che usasi per l'algebra.

STATISTICA del regno d'Italia. Relazione sulle operazioni della leva eseguite dall'annessione sino al 30 settembre 1865. *Torino* e *Firenze*, 1863-66, 3 vol. in-4°.
— Pubblicazioni della Direzione di statistica (Vedi MAESTRI).

VIRGILIO (*Iacopo*). Principii di economia politica. *Genova*, 1867, in-8°.

Alla Sezione Seconda.

AMIOT (*A.*). Trattato di geometria elementare, tradotto da Gio. Novi. *Firenze*, 1858, in-8° con 59 tav.

ARCHITETTURA militare. Esercitazioni ad uso degli allievi della R. Accademia di Torino. *Torino*, 1762, in-4°.

ARTIGLIERIA. Affusti di assedio. *Torino*, 1861, 3 atl. in-fol. con 11 tav.
— Affusti e carreggio. *Torino*, 1861, atl. in-fol. di 38 tav.
— (Annuario di). *Torino*, 1847-61, 8 vol. in-8° con tav.
— Cenni sulle armi portatili degli eserciti europei. *Torino*, 1868, in-8° fig.
— Collezione delle tavole di costruzione. *Torino*, 1862-66, 5 vol. in-4° con 5 atl. in-fol. di 165 tav.
— Equipaggio da ponti, modello Cavalli. *Torino*, 1851, in-4° con atl. di 17 tav.
— (Giornale di). *Torino*, 1861-68, 15 vol. in-8° con tav.
— Il fucile di fanteria, modello 1860. *Torino*, 1864, in-4° con 13 tav. in-fol.
— Inventari del materiale. *Torino*, 1866, 2 vol. in-8° con appendici.
— Istruzione sulla conservazione delle polveri da fuoco, delle munizioni da guerra, dei fuochi lavorati e norme per il loro trasporto. *Torino*, 1868, in-8°.
— Istruzione sul servizio delle officine di costruzione. *Torino*, 1846, 3 vol. in-4° con 46 tav.
— La carabina dei bersaglieri. *Torino*, 1864, 8 tav. in-fol.
— Manuale per l'esercizio di campagna. *Torino*, 1861, in-8°.
— Regolamento delle istruzioni pratiche. *Torino*, 1861-65, 19 op. in-8° fig.
— Resoconto degli studi fatti in Italia per trasformare a retrocarica le armi portatili dell'esercito, seguito da un cenno sulle armi ad ago. *Torino*, 1868, in-8° fig.
— Servizio delle direzioni. *Torino*, 1867, 2 vol. in-8°.
— Sue operazioni nell'attacco di Borgoforte dall'8 al 17 luglio 1866. *Torino*, 1867, in-8° con 11 tav.
— Sue operazioni negli assedi di Gaeta e Messina nel 1860-61. *Torino*, 1864, in-8° con atl. di 30 tav. in-fol.
— Suo ordinamento presso l'esercito in campagna. Composizione delle batterie, parchi ed equipaggi da ponte. *Torino*, 1866, in-8°.
— Tavole di tiro. *Torino*, 1868, in-12°.
— Verificazione e collaudazione dei cannoni di ferraccio. *Torino*, 1860, in-8°.

ARTIGLIERIE rigate. Loro descrizione e loro uso. *Torino*, 1866, in-8°.

BOLLEY (*A.*). Manuel pratique d'essais et de recherches chimiques appliquées aux arts et à l'industrie. *Paris*, 1869, in-8° fig.

CAZIN (*A.*). La chaleur. *Paris*, 1868, in-8° fig.

CORNAGLIA (*Alberto*). Chieri stazione della ferrovia Torino-Genova e testa di linea della diramazione per l'alto Monferrato, la Lombardia e la Venezia. *Torino*, 1869, in-8° con tav.

DAGUIN (*P. A.*). Traité élémentaire de physique théorique et expérimentale avec les applications à la météorologie et aux arts industriels. *Paris*, 1868, 4 vol. in-8° con 1760 fig.

FAYE (*H.*). Leçons de cosmographie. *Paris*, 1852, in-8° fig.

FAYOL (*J. B.*). Harmonie céleste découvrant les diverses dispositions de la nature, ouvrage physique et mathématique. *Paris*, 1672, in-8°.

FONVIELLE (*W.* De). Éclairs et tonnerre. *Paris*, 1868, in-8° fig.

GENIO (Il) nella campagna di Ancona e della bassa Italia, 1860-61. *Torino*, 1864, in-8° con atl. in-fol.

GIORNALE del Genio militare. Anni 1863-67. *Torino-Firenze*, 1863 e seg., 5 vol. in-8° con 5 atlanti in-fol.

GIOVANETTI (*E.*). Della costruzione delle batterie. *Torino*, 1864, in-8° con tav.

GUILLEMIN (*Am.*). Les chemins de fer. *Paris*, 1868, in-8° fig.

HUBER (*Ph.*). Elementi di meccanica ad uso degli istituti tecnici ed industriali. *Milano*, 1866, in-8° con 470 fig.

LAFONTAINE. La géométrie universelle. *Paris*, 1666, in-12 fig.

LECAMUS DE MÉZIÈRES. Traité de la force des bois. *Paris*, 1782, in-8° fig.

MARTA (*Ant.*). Trattato di aritmetica con breve introduzione all'algebra. *Torino*, 1841, in-8°.
— Trattato di geometria. *Torino*, 1842, in-8° con tav.

MONDO (*C.*). Influenza della rotazione e posizione rispettiva del centro di gravità e centro di resistenza dell'aria sul moto dei proietti cilindro-ogivali. *Torino*, 1860, in-8° fig.

NAQUET (*A.*). Principes de chimie fondés sur les théories modernes. *Paris*, 1867, 2 vol. in-8° fig.

OPÉRATIONS géodésiques et astronomiques pour la mesure d'un arc de parallèle moyen exécutées en Piémont et en Savoie en 1821-22-23. *Milan*, 1825-27, 2 vol. in-4° con atlante in-fol.

PARONE (*S.*). Corso d'applicazioni fisico-chimiche alle arti. *Torino*, 1868, in-8° fig.

114104

RIZZETTI (*Gius.*). Lezioni di chimica generale. *Cagliari*, 1861, in-8°.

SALUZZO (*A.* De). Observations chimiques sur l'*ens veneris* – Sur le blanchissage et la teinture de la soie – Sur quelques substances dont on peut tirer de l'huile – Des matières propres à remplacer le chêne et le bouleau dans l'art de la tannerie. *Turin*, 1770, in-4°.

Ens veneris dicevano gli antichi chimici il muriato ammoniacale con ossido di rame sublimato.

SAN ROBERTO (*P.* Di). Nuovo proietto e nuova arma da fuoco. *Torino*, 1867, in-8° fig.

SIACCI (*Fr.*). Della resistenza dell'aria sovra i proietti oblunghi e della loro traiettoria. *Torino*, 1868, in-8°.

TRAMONTINI (*Gius.*). Delle proiezioni grafiche e delle loro principali applicazioni. *Modena*, 1811, 2 vol. in-4° con 34 tav.

ULLOA (*Io.* De). Physica speculativa IV disputationibus distincta. *Romae*, 1713, in-4°.

ZURCHER et MARGOLLÉ. Les météores. *Paris*, 1868, in-8° fig.

Alla Sezione Terza.

BADIN (*Ad.*). Grottes et cavernes. *Paris*, 1868, in-8° fig.

BOCCARDO (*Gerol.*). Fisica del globo. *Genova*, 1868, in-4° fig.

CANTONI (*Gaet.*). Fisiologia vegetale. *Milano*, 1860, in-8°.

COCCHI (*Igino*). Proprietà ed usi dei combustibili fossili. *Milano*, 1869, in-12°.

COSTA REGHINI (*Carlo*). Gli amori delle piante. *Milano*, 1869, in-12°.

GIRARD (*Maurice*). Les métamorphoses des insectes. *Paris*, 1868, in-8° fig.

GOSETTI (*Franco*). Errori popolari sulle malattie degli occhi. *Milano*, 1869, in-12°.

POUCHET (*F. A.*). L'universo, storia della natura narrata popolarmente, tradotta da M. Lessona. *Milano*, 1869, in-4° con 365 fig.

SIMONIN (*L.*). Les merveilles du monde souterrain. *Paris*, 1868, in-8° fig.

SOMERVILLE (*M.*). Geografia fisica. *Firenze*, 1861, 2 vol. in-8° fig.

VOGT (*Carlo*). Lezioni intorno agli animali utili e nocevoli, trad. di M. Lessona. *Torino*, 1868, in-8° fig.

ZURCHER et MARGOLLÉ. Volcans et tremblements de terre. *Paris*, 1868, in-8° fig.

PARTE SECONDA — *ARTI.*

Alla Sezione Prima.

CANINA (*Luigi*). L'antica città di Veii descritta e dimostrata coi monumenti. *Roma*, 1847, in-fol. con 44 tav.

Quest'opera stupenda del celeberrimo artista piemontese fu edita per ordine di Maria Cristina di Sardegna.

SCALA (*Andrea*). Compendio delle costruzioni rurali più usitate. *Udine*, 1864, in-8° con 55 tav.

VIARDOT (*Louis*). Les merveilles de la peinture. *Paris*, 1868, in-8° fig.

VITE e ritratti di venticinque uomini illustri. *Padova*, 1823, in-fol. con tav.

Quest'opera, benchè appartenente alla classe V, vien qui ricordata per la bellezza rara delle incisioni che racchiude, alcune delle quali, come il ritratto di Washington, inciso da Giuseppe Longhi e quelli di Boerhave e di Carlomagno, di Carlo V ed altri incisi dal Garavaglia sono veri capolavori.

Alla Sezione Seconda.

DE BLASIIS. Fabbricati, recipienti ed utensili vinari. *Milano*, 1869, in-12°.

DEPPING (*Guill.*). Merveilles de la force et de l'adresse. *Paris*, 1868, in-8° fig.

ROSSI (*Aless.*). Dell'arte della lana in Italia ed all'estero. *Firenze*, 1869, in-8°.

All'Appendice.

ANNUARIO scientifico ed industriale, anno V. *Milano*, 1869, in-8° fig.

GRANDI INVENZIONI (Le) antiche e moderne nella industria, nelle scienze e nelle arti. *Milano*, 1868-69, serie 5 in-4° fig.

BIBLIOTECA CIVICA
114104
TORINO

BIBLIOTECA CIVICA
TORINO

INDICE

Indirizzo al Sindaco ..... Pag. III
Avvertenze ..... » V
Esposizione della distribuzione delle materie ..... » XII

CLASSE TERZA - Parte Prima - *SCIENZE.*

Introduzione - Prodromi di scienze ed arti, Dizionari generali ed Enciclopedie. » 3
Sezione I - Scienze filosofiche, morali, sociali e loro applicazioni ..... » 5
Sezione II - Scienze fisiche, chimiche, matematiche e loro applicazioni ..... » 43
Sezione III - Scienze naturali, mediche e loro applicazioni ..... » 77

Parte Seconda - *ARTI.*

Sezione I - Arti belle ..... » 110
Sezione II - Arti meccaniche ..... » 132
Appendice - Miscellanee ..... » 137
Aggiunte - Libri che per doni o nuovi acquisti entrarono nella Biblioteca nel corso della stampa dei fogli precedenti ..... » 139

BIBLIOTECA CIVICA
TORINO